



## Prefeitura Municipal do Natal - SME

*Concurso Público 2015*

### Professor do Ensino Fundamental (1º ao 5º)

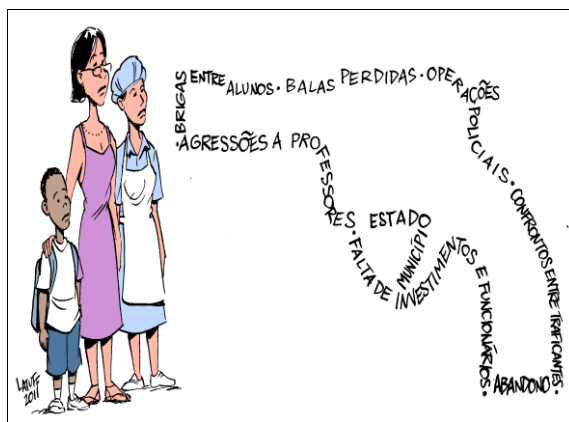
#### Leia estas instruções:

- 1 Confira se os dados contidos na parte inferior desta capa estão corretos e, em seguida, assine no espaço reservado. Caso se identifique em qualquer outro local deste Caderno, você será eliminado do Concurso.
- 2 Este Caderno contém, respectivamente, a prova de Redação e **30 questões** de múltipla escolha, assim distribuídas: **01 a 10** › Didática Geral; **11 a 30** › Conhecimentos Específicos.
- 3 Quando o Fiscal autorizar, verifique se o Caderno está completo e sem imperfeições gráficas que impeçam a leitura. Detectado algum problema, comunique-o, imediatamente, ao Fiscal.
- 4 A Redação será avaliada considerando-se apenas o que estiver escrito no espaço reservado para o texto definitivo.
- 5 Escreva de modo legível, pois dúvida gerada por grafia ou rasura implicará redução de pontos.
- 6 Cada questão de múltipla escolha apresenta quatro opções de resposta, das quais apenas uma é correta.
- 7 Interpretar as questões faz parte da avaliação, portanto não adianta pedir esclarecimentos aos fiscais.
- 8 Use exclusivamente caneta esferográfica, confeccionada em material transparente, de tinta preta ou azul.
- 9 Utilize qualquer espaço em branco deste Caderno para rascunhos e não destaque nenhuma folha.
- 10 Os rascunhos e as marcações que você fizer neste Caderno não serão considerados para efeito de avaliação.
- 11 Você dispõe de, no máximo, quatro horas para elaborar, em caráter definitivo, a Redação, responder às questões de múltipla escolha e preencher a Folha de Respostas.
- 12 O preenchimento da Folha de Respostas é de sua inteira responsabilidade.
- 13 Antes de se retirar definitivamente da sala, **devolva** ao Fiscal **este Caderno** e a **Folha de Respostas**.

Assinatura do Candidato: \_\_\_\_\_

## Proposta de Redação

Atualmente, a mídia tem divulgado, com frequência, diversos casos de violência dentro dos muros da escola: agressões entre estudantes e contra professores, além de abusos de ordem vária que têm aumentado a cada ano. Esses casos são temas de variados textos como, por exemplo, a charge reproduzida a seguir.



Disponível: <<http://gracietesantana.blogspot.com.br>>. Acesso em: 15 mar.2015.

## PROPOSTA DE REDAÇÃO

Considerando essa constatação, redija um **artigo de opinião** com o objetivo de defender um posicionamento sobre a seguinte questão:

A violência na escola é um caso de polícia?

Ⓢ Seu artigo deverá atender às seguintes normas:

- ser redigido no espaço destinado à versão definitiva;
- apresentar explicitamente um ponto de vista, fundamentado em, no mínimo, dois argumentos;
- ser redigido na variedade padrão da língua portuguesa;
- ter um título;
- ser redigido em prosa (e não em verso);
- conter, no máximo, 40 linhas; e
- não ser assinado (nem mesmo com pseudônimo).

## ATENÇÃO

Ⓢ Será atribuída **NOTA ZERO** à redação em qualquer um dos seguintes casos:

- texto com até 14 linhas;
- fuga ao tema ou à proposta;
- letra ilegível;
- identificação do candidato (nome, assinatura ou pseudônimo); e
- artigo escrito em versos.

### **Observação:**

Embora se trate de um artigo de opinião, **NÃO ASSINE O TEXTO** (nem mesmo com pseudônimo).

Rascunho

## ESPAÇO DESTINADO AO TEXTO DEFINITIVO

	----- (Título)
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

**(NÃO ASSINE O TEXTO)**

Rascunho

(Continuação do espaço destinado ao texto definitivo)

21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	

**(NÃO ASSINE O TEXTO)**

Rascunho

- 01.** Segundo Libâneo, a Didática é uma disciplina que estuda o processo de ensino em conjunto, no qual objetivos, conteúdos, métodos e formas organizativas das aulas se relacionam entre si para que seja possível garantir aos alunos uma aprendizagem de conteúdos significativos. Em relação à Didática e suas categorias, é correto afirmar:
- A)** Ensinar é transmitir os conhecimentos da disciplina, cabendo à Didática essencialmente proporcionar os elementos do planejamento de ensino e as técnicas necessárias para esse propósito.
- B)** A Didática é a parte prática da teoria de ensino, ou seja, se refere às técnicas a serem aplicadas para garantir a aprendizagem eficiente dos estudantes.
- C)** A escolha dos conteúdos de ensino deve considerar a ideia de que, na escola, convivem, simultaneamente, diferentes culturas, que influenciam o currículo explícito e o currículo oculto.
- D)** Os métodos de ensino devem tomar como fundamento o pressuposto de que os estudantes são sujeitos ativos da aprendizagem, e o professor é um mediador que pouco deve intervir nesse processo.
- 02.** Na história da educação, é possível identificar diversas concepções de organização curricular que expressam formas de concretização das intenções pedagógicas. No texto reproduzido no quadro abaixo, há a caracterização de um currículo escolar que está associado a uma certa tendência pedagógica.

Está baseado em um currículo centrado no estudante e no provimento de experiências de aprendizagem como forma de ligar a escola com a vida e adaptar os estudantes ao meio. Ênfase nas necessidades e nos interesses dos estudantes na atividade, de acordo com o ritmo de cada um. O professor é facilitador da aprendizagem, e o conteúdo vem das experiências dos estudantes.

Essa caracterização corresponde ao currículo

- A)** sócio-crítico. **C)** escolanovista.
- B)** tradicional. **D)** tecnicista.
- 03.** Segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, o currículo configura-se como o conjunto de valores e práticas que proporcionam a produção e a socialização de significados no espaço social, o que contribui para a construção de identidades socioculturais dos educandos. Ele deve difundir os valores fundamentais de interesse social, os direitos e deveres dos cidadãos, o respeito ao bem comum e à ordem democrática. No currículo escolar, o espaço e o tempo são duas dimensões a serem consideradas. Um currículo que considera a educação integral precisa de um espaço/tempo objetivo para ser concretizado. Considere as afirmações a seguir sobre essas dimensões do currículo.

I	O espaço da escola de educação integral é neutro e orientado por processos naturais de desenvolvimento dos estudantes.
II	O ordenamento temporal linear é uma exigência da garantia do direito de todos a aprender e a se desenvolver de forma integral na escola.
III	Considera-se como período integral a jornada escolar organizada em no mínimo sete horas diárias perfazendo uma carga horária anual de, pelo menos, 1.400 horas.
IV	O reforço e o aprofundamento da aprendizagem, o uso das tecnologias da comunicação e da informação, a afirmação da cultura dos direitos humanos são atividades que podem ser desenvolvidas na ampliação da jornada escolar diária.

Das afirmações, estão corretas

- A)** I e II. **B)** III e IV. **C)** I e III. **D)** II e IV.



04. A escola deve promover o desenvolvimento dos estudantes de forma integral, ao garantir uma aprendizagem que tenha esse objetivo. Nos itens I e II a seguir, estão explicitadas duas características da personalidade dos estudantes, que devem ser objetos de ensino no contexto escolar.

I	Condição por meio da qual o estudante assume conscientemente a construção do conhecimento e compreende como fazê-lo.
II	Capacidade de problematizar, ou seja, de aplicar conceitos como forma de apropriação dos objetos de conhecimento, sob novos pontos de vista.

As características presentes nesses itens dizem respeito, respectivamente,

- A) a aprender a aprender e à crítica.
  - B) à reflexão e à criatividade.
  - C) à criatividade e à metacognição
  - D) à reflexão e a aprender a aprender.
05. No plano de aula, é revelada uma relação entre concepções de ensino e concepções de aprendizagem do professor. Ele é um instrumento destinado a orientar as decisões didáticas para facilitar a aprendizagem dos estudantes. Considere as afirmações a seguir relativas a esse plano.

I	Os conteúdos, a adequação do ritmo e o <i>feedback</i> aos estudantes são decisões a serem tomadas, respectivamente, antes das aulas, durante as aulas e depois delas.
II	Numa perspectiva da Didática Sócio-Crítica, cada aula deve ser planejada de forma independente das outras.
III	As tarefas (atividades) de aprendizagem a serem desenvolvidas representam o núcleo estratégico e metodológico do planejamento.
IV	Cada aula deve ser planejada para garantir, nela, a aprendizagem e o domínio de um conceito definido nos objetivos.

Das afirmações, estão corretas

- A) II e IV.
  - B) I e IV.
  - C) II e III.
  - D) I e III.
06. Uma professora planeja uma atividade para ensinar um conceito científico. No plano didático de uma disciplina do ensino fundamental, estão explicitados o conteúdo e o objetivo. A estratégia didática a ser utilizada inclui as estratégias I e II reproduzidas a seguir.

Estratégia I	Diagnosticar as ideias prévias dos estudantes sobre o novo conceito e, se as ideias são coerentes com esse conceito a ser formado, estabelecer relações não arbitrárias e significativas entre as ideias prévias e o novo conceito.
Estratégia II	Diagnosticar as ideias prévias dos estudantes sobre o novo conceito e, se as ideias não são coerentes com esse conceito a ser formado, promover a mudança das ideias prévias pela via de conflito cognitivo.

As estratégias didáticas I e II dizem respeito, respectivamente, à teoria

- A) de Ausubel e à de Piaget.
- B) de Vigotsky e à de Wallon.
- C) de Piaget e à de Ausubel.
- D) de Bruner e à de Skinner.

- 07.** A aprendizagem em grupo de estudantes é uma estratégia de ensino que tem grande importância em virtude das funções que ela pode desempenhar. Em relação às aprendizagens em grupo e a seu planejamento pelo professor, é correto afirmar:
- A)** O grupo deve apresentar a maior homogeneidade possível a fim de evitar contradições entre seus participantes.
  - B)** No grupo, é possível aprender considerando a ideia de Zona de Desenvolvimento Próximo de Vygotsky.
  - C)** Um grupo com mais de sete ou oito estudantes é recomendado para um bom funcionamento quando os participantes têm pouco domínio de como trabalhar em grupo.
  - D)** A estrutura do grupo decorre de fatores internos ao grupo, tal como a hierarquia do professor e a dos estudantes.
- 08.** Na sociedade do conhecimento e da informação, no século XXI, as tecnologias digitais configuram uma nova cultura de aprendizagem e de ensino. Leia as afirmações a seguir relativas às novas tecnologias da informação e das comunicações e a seu papel nas escolas.

I	A incorporação das novas tecnologias da informação deve ter como objetivo essencial a informatização dos processos de ensino existentes.
II	As novas tecnologias digitais limitam, cada dia mais, o papel do professor como educador na sala de aula.
III	As novas tecnologias digitais podem contribuir com o desenvolvimento de processos metacognitivos, na medida em que permitem pensar o conhecimento representado e as formas de representação, de forma a se ter consciência dos processos de aprendizagem.
IV	A virtualidade permite tornar visível um pensamento abstrato assim como permite desenvolver o raciocínio e a compreensão de fenômenos complexos.

Das afirmações, estão corretas

- A)** III e IV.
  - B)** I e II.
  - C)** I e III.
  - D)** II e IV.
- 09.** Elaborar itens de prova, cujo objetivo é avaliar o desempenho dos estudantes e os ajudar quando necessário, é uma habilidade didática dos professores. Em relação às provas de itens objetivos e às provas discursivas, é correto afirmar:
- A)** A elaboração de itens da prova objetiva é uma tarefa de menor complexidade e exige menos tempo diferentemente da prova discursiva.
  - B)** A prova discursiva possibilita medidas exatas e precisas das aprendizagens e do desenvolvimento dos estudantes.
  - C)** A prova objetiva é o instrumento mais adequado para avaliar a formação de valores e atitudes.
  - D)** A falta de validade das perguntas das provas discursivas provoca dispersão nos critérios de correção usados pelos professores.

10. O desenvolvimento da criatividade como conteúdo da educação, no contexto escolar, deve ser uma das metas prioritárias da educação para todos, no século XXI. Numa reunião de planejamento, um grupo de professores reflete sobre estratégias didáticas que possam contribuir com o desenvolvimento dessa qualidade da personalidade dos estudantes. Como resultado da reflexão, foram sistematizadas quatro propostas reproduzidas a seguir:

I	Privilegiar o uso sistemático de exercícios.
II	Organizar tarefas para desenvolver, essencialmente, o pensamento convergente.
III	Fomentar a aceitação de outras ideias, opiniões, críticas e comentários ao trabalho realizado.
IV	Estimular atividades para formular perguntas.

As propostas que estimulam o desenvolvimento da criatividade dos estudantes estão presentes nos itens

- A) I e II.
- B) III e IV.
- C) II e III.
- D) I e IV.

11. As Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica apresentam, para o Ensino Fundamental, a organização curricular em ciclos. Sobre o Ciclo de Alfabetização, considere as seguintes afirmativas:

I	O ciclo de Alfabetização tem como objetivo atender a meta de alfabetizar/letrar crianças de 6 a 8 anos, segundo o Plano Nacional de Educação.
II	O ciclo de Alfabetização consiste em tempos de aprendizagens, de modo homogêneo e idealizado, da aquisição da leitura e da escrita.
III	O ciclo de Alfabetização foi implementado a partir do resultado de pesquisas sobre o índice de analfabetismo de crianças em idade escolar no Brasil.
IV	O ciclo de Alfabetização foi implantado com base na participação da gestão pedagógica em ações desenvolvidas nas escolas.

Das afirmativas, estão corretas

- A)** II e III.                      **C)** I e IV.  
**B)** II e IV.                      **D)** I e III.
12. A organização do currículo é de fundamental importância para o desenvolvimento do trabalho pedagógico. Segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais e Bases da Educação Nacional, currículos para o Ensino Fundamental
- A)** devem abranger o estudo do conhecimento do mundo físico e natural e uniformizar as realidades sociais e políticas do Brasil.  
**B)** devem priorizar o ensino na perspectiva de homogeneidade de conhecimento e das especificidades dos alunos.  
**C)** devem ser construídos na perspectiva da Educação Inclusiva e na concepção de alfabetização sob a perspectiva do letramento.  
**D)** devem garantir os conhecimentos específicos das linguagens como componente curricular da parte diversificada.
13. Os estudos de Vygotsky evidenciam aspectos constitutivos da aprendizagem da linguagem. Esses estudos adquirem relevância para se compreender que
- A)** o aprendizado da escrita acontece de forma natural, sem intervenção formal de adultos e/ou outros mais experientes.  
**B)** a palavra, como unidade básica da linguagem, tem funções de designação (nomeação) e de generalização (conceituação). A linguagem tem função comunicativa e simbólica.  
**C)** o aprendizado da língua oral acontece por meio de intervenções sistematizadas em situações reais de leitura, mas é insuficiente para construção de operações lógicas.  
**D)** a alfabetização, sob a perspectiva de letramento, acontece mediante a organização do ensino-aprendizado da língua escrita por meio de atividades de memorização e decodificação de símbolos gráficos.
14. Piaget, um dos eminentes teóricos da Psicogênese, realizou importantes pesquisas que permitiram aos educadores compreenderem os comportamentos infantis. As pesquisas de Piaget tinham como objetivo principal
- A)** avaliar a compreensão do conhecimento no seu estado conclusivo.  
**B)** investigar a gênese do pensamento e da inteligência humana.  
**C)** estudar os sentimentos das crianças no estágio operatório formal.  
**D)** analisar a influência do mundo social no desenvolvimento mental.



19. De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental e as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica, a organização da matriz curricular por eixos temáticos permite
- A)** desenvolver o trabalho pedagógico vinculado à resolução de problemas da vida cotidiana e do mundo do trabalho.
  - B)** a organização de conteúdos em compartimentos estanques em escala crescente de complexidade.
  - C)** abordar os temas de estudo, considerando a essência das crianças de seis a dez anos.
  - D)** a concretização da proposta de trabalho pedagógico centrada na visão interdisciplinar.
20. Conforme as orientações estabelecidas no documento Ensino Fundamental de Nove Anos: orientações para a inclusão de crianças de seis anos (2007), o docente poderá utilizar o portfólio como um instrumento avaliativo. De acordo com Ferras (1998), sobre o conceito de portfólio, é correto afirmar:
- A)** É um conjunto de documentos que mostram a evolução da saúde escolar da criança. Auxiliam os professores e familiares a acompanhar o processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança.
  - B)** É um conjunto de atividades individualizadas que são realizadas pelo aluno, especialmente, nas aulas de arte, cujo objetivo é promover a evolução do seu grafismo e formas de expressão.
  - C)** É um conjunto de diferentes tipos de documentos que auxiliam tanto os alunos quanto os professores e os familiares a acompanhar o processo de aprendizagem. Permite ao aluno analisar suas próprias produções, refletindo sobre os conteúdos aprendidos.
  - D)** É um conjunto de atividades que mostram o produto da aprendizagem da leitura e escrita da criança, cujo objetivo é a identificação dos erros de regularidades ortográficas.
21. De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais de Matemática, numa perspectiva em que se considere a criança como protagonista da construção de sua aprendizagem, o papel do professor ganha novas dimensões. O professor que leciona Matemática no Ensino Fundamental na função de mediador é responsável por
- A)** ensinar os conteúdos articulando-os conforme os pré-requisitos de sucessão, trabalhar a resolução de problemas a partir de listagens de problemas cuja resolução depende, basicamente, da escolha de técnicas conhecidas pelos alunos.
  - B)** realizar explicações de todo o conteúdo aos alunos, oferecer materiais e textos, valorizar as soluções adequadas, estabelecer as condições para a realização das atividades e fixar prazos, sem esquecer de dar o tempo necessário aos alunos.
  - C)** estimular a competição de ideias na resolução de cálculos, realizar debates para que as crianças possam fazer a confrontação daquilo que pensa com o que pensam seus colegas, seu professor e demais pessoas.
  - D)** promover a confrontação das propostas dos alunos, arrolar os procedimentos empregados e as diferenças encontradas, promover o debate sobre resultados e métodos, orientar as formulações e valorizar as soluções mais adequadas.
22. Em um curso do Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa - PNAIC, Helena, professora de uma turma de 2º Ano, fez o seguinte relato: “Eu proponho roda de socialização dos projetos em estudo, na qual as crianças defendem suas opiniões e trocam informações. Levo reportagens de revistas e jornais para as crianças lerem”. Considerando a análise do relato é correto afirmar que
- A)** as práticas que a professora utilizou garantem à criança, o direito à aprendizagem, à participar de situações de leitura/escuta e à produção oral.
  - B)** a professora propôs situações didáticas que ajudam a criança a conhecer os diversos gêneros textuais literários.
  - C)** as sequências didáticas que a professora utilizou apresentam conteúdos de produção textual escrita e normatização da língua.
  - D)** a professora possibilitou experiências para o desenvolvimento de diferentes modalidades de leitura de textos não verbais.

23. Os Parâmetros Curriculares Nacionais de Matemática (1997) apresentam os conteúdos agrupados em blocos que deveriam servir de base para a construção do currículo das escolas. Assim, os conteúdos do bloco Grandezas e Medidas poderão ser trabalhados
- A)** a partir da elaboração de tabela de entrada, de gráfico de barras e de colunas para comunicar a informação obtida numa pesquisa de opinião.
  - B)** a partir de situações cotidianas vivenciadas pelos alunos, por exemplo, culinária, o uso de partes do corpo para medir o comprimento, altura e largura de objetos.
  - C)** a partir da utilização da reta numérica para fazer multiplicações de números naturais e números racionais.
  - D)** a partir da observação de semelhanças e diferenças e de identificação de regularidades, envolvendo a exploração dos objetos físicos e sólidos geométricos.
24. O planejamento educacional se dá no âmbito dos sistemas e de redes de ensino, da unidade escolar e do ensino. Ele é organizado durante o ano letivo de diferentes formas, sendo um instrumento orientador da ação docente. Sobre o planejamento, é correto afirmar:
- A)** O planejamento do trabalho pedagógico se pauta nos conteúdos conceituais em detrimento dos conteúdos procedimentais e atitudinais, e nos procedimentos metodológicos e de avaliação.
  - B)** O planejamento anual deve ser complemento da proposta pedagógica, organizador de uma ação estática planejada para ser desenvolvida durante o ano letivo, assistindo o professor no seu fazer pedagógico.
  - C)** O planejamento semanal se constitui num conjunto de metas e diretrizes voltados para acompanhar os diferentes níveis e as modalidades de ensino, na concessão de políticas públicas para toda a educação básica.
  - D)** O planejamento deve refletir um processo de racionalização, organização e coordenação do fazer pedagógico, articulando a atividade escolar, as práticas culturais e sociais da escola, os objetivos, os conteúdos, os métodos e o processo de avaliação.
25. Os Parâmetros Curriculares Nacionais de Ciências Naturais apresentam a organização dos conteúdos deste componente curricular em blocos temáticos. Do ponto de vista dos conceitos, o bloco temático Recursos Naturais reúne
- A)** estudos acerca das transformações de energia, da ocupação do território, da compreensão do ambiente social, do sistema político e dos valores em que se fundamenta a sociedade.
  - B)** estudos sobre tempo, espaço, paisagem natural, território e os valores em que se fundamenta a sociedade científica na resolução de conflitos ambientais.
  - C)** estudos sobre matéria, energia, espaço, tempo, transformação e sistemas aplicados às tecnologias que medeiam as relações do ser humano com o seu meio.
  - D)** estudos sobre matéria, energia, saúde e sistemas aplicados ao desenvolvimento tecnológico na urbanização da paisagem local e global.
26. O componente curricular Geografia colabora para a garantia do acesso aos conhecimentos do mundo físico e natural e da realidade social e política. Um dos objetivos do ensino da Geografia é a alfabetização cartográfica. Essa alfabetização supõe o trabalho com
- A)** atividades de localização de um ponto no espaço e sua representação geométrica a partir dos eixos corporais.
  - B)** noções de representação dos movimentos da Terra e compreensão de suas consequências.
  - C)** leitura de mapas, construção de maquetes e elaboração de escalas e leitura de legendas.
  - D)** noções de sentido e orientação para situar pontos representados por meio de uma reta.

27. No Ensino Fundamental, o ensino de História constitui uma das bases do conhecimento das Ciências Humanas. Esses conhecimentos são organizados em conceitos. Sendo assim, no ensino de História, os conceitos básicos são:

- A)** fato histórico, sujeito histórico e tempo histórico.
- B)** organização do espaço, personagens históricos e tempo.
- C)** fato histórico, saber histórico e organização do espaço.
- D)** tempo histórico, paisagem e história do cotidiano.

28. A dança, o teatro, a música e as artes visuais são linguagens que deverão ser trabalhadas no Ensino Fundamental, conforme estabelece o documento “Referenciais curriculares para os anos iniciais e finais do Ensino Fundamental – Artes” (NATAL, 2008). De acordo com o referido documento, são objetivos gerais do ensino de teatro:

- A)** utilizar jogos teatrais para desenvolver e aperfeiçoar as noções de lateralidade, controle dos movimentos corporais e ocupação de espaços; conhecer os elementos constitutivos do teatro.
- B)** utilizar jogos teatrais para desenvolver e aperfeiçoar as noções de lateralidade, controle dos movimentos corporais e ocupação de espaços; desenvolver a linguagem gestual e verbal.
- C)** cultivar a apreciação musical como elemento do desenvolvimento da teatralidade; Relacionar experiências pessoais, a partir do estudo e contato com artistas e movimentos culturais.
- D)** improvisar, utilizando os elementos da linguagem teatral; conhecer e distinguir diferentes momentos da história do teatro, estabelecendo relações com a produção teatral contemporânea.

29. De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica (2013), o papel da escola é oferecer um trabalho pedagógico alicerçado na perspectiva inclusiva. Para tanto, considera a diversidade dos alunos, reconhecendo as suas habilidades e especificidades. Nessa perspectiva, analise as afirmações a seguir.

I	Aos alunos da educação especial, é assegurado o acesso ao currículo por meio da utilização de recursos de acessibilidade e de comunicação.
II	As barreiras arquitetônicas na sala de aula e em outros espaços da escola regular devem ser eliminadas para facilitar a locomoção da pessoa com mobilidade reduzida.
III	O atendimento educacional especializado deverá acontecer semanalmente na própria escola, no mesmo horário de aula do aluno.
IV	As salas multifuncionais funcionam em espaços externos da escola e são exclusivas para atendimento pedagógico de crianças com altas habilidades.

Das afirmações, estão corretas

- A)** III e IV.
- B)** II e IV.
- C)** I e II.
- D)** I e III.

30. A Educação Física é componente curricular obrigatório da Educação Básica, de acordo com a Lei 10.793/2003. Tomando como referência as orientações dos Parâmetros Curriculares Nacionais de Educação Física, o professor deverá trabalhar em suas aulas os conteúdos

- A)** articulando movimentos repetitivos aos conteúdos de ginástica; atividades rítmicas e expressivas e conhecimento sobre o corpo.
- B)** articulando os conhecimentos em comum dos blocos de conteúdos Esporte, jogos, lutas, e ginástica; habilidades motoras e conhecimento sobre o corpo.
- C)** articulando os conhecimentos em comum dos blocos de conteúdos brincadeiras infantis; lutas, dança e conhecimento sobre o corpo e cultura popular.
- D)** articulando os conhecimentos em comum dos blocos de conteúdos Esporte, jogos, lutas, e ginástica; atividades rítmicas e expressivas e conhecimento sobre o corpo.