



PREFEITURA MUNICIPAL DE GRAMADO  
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2015

## PROFESSOR DE PORTUGUÊS

### Instruções

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse Concurso ou Processo Seletivo.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão ser armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal. Somente devem permanecer em posse do candidato caneta esferográfica, documento de identidade, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a imediata exclusão do candidato.
3. Verifique se o cargo constante na capa deste caderno é aquele para o qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas e da folha definitiva da prova de redação.
6. Os dois últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. Nenhuma informação sobre o conteúdo das questões será dada pelo fiscal.
8. No caderno de prova, o candidato poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados em data, horário e local descritos no Cronograma de Execução desse Concurso ou Processo Seletivo.
10. Certifique-se de que este caderno contém 40 (quarenta) questões e 1 (uma) prova de redação. Caso contrário, solicite ao fiscal da sala a sua substituição.

Boa prova!



Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo.

Gramado: a cidade dos museus.

01 Resgatar tradições, inserir moradores e visitantes nas antigas práticas e costumes dos  
02 colonizadores da cidade, além de demonstrar registros e peças que fizeram, e ainda fazem, parte  
03 da história do município, este é o intuito de Gramado ao oferecer museus dos mais distintos  
04 segmentos.

05 Podemos dizer ainda que os museus são um laboratório da vida, já que o patrimônio  
06 cultural é a referência para o desenvolvimento das ações museológicas. Sua preservação é  
07 extremamente importante, pois assim podemos estabelecer uma ponte entre o passado e o  
08 presente.

09 "Nós necessitamos saber nossa origem, o \_\_\_\_\_ das coisas. Através dos Museus, é  
10 possível que os visitantes tenham uma maior interação com a realidade ..... vivem, que sejam  
11 capazes de interpretá-la; o que faz com que exerçam seu papel de cidadãos na sociedade",  
12 comenta o Prefeito Municipal de Gramado.

13 Sendo assim, fica clara a importância da salvaguarda do patrimônio. Sugerimos que confira  
14 abaixo a listagem completa e, também, um pouco do que cada ambiente oferece a seu visitante:

15 Dreamland – O Museu de Cera Dreamland é o primeiro projeto do gênero a apresentar  
16 ícones do cinema e da cultura pop em toda América Latina. Mais de 50 astros do cinema e  
17 personalidades distribuídos em 18 cenários temáticos. O Dreamland Museu de Cera de Gramado  
18 é uma terra de sonhos e fantasias, ..... visita levará o turista a um mundo mágico ..... tudo  
19 é possível. É preciso que seja visitado: uma obra sensacional.

20 Espaço Cultural Museu do Trem – A malha ferroviária chegou a Gramado nos anos 20,  
21 sendo a principal alavanca do turismo, três décadas antes da Emancipação política (1954). Por  
22 decisão do Governo Federal, grande parte das ferrovias foi desativada na década de 60. No início  
23 dos anos 70, o patrimônio físico é devolvido ao município. Em 2008, num projeto \_\_\_\_\_,  
24 foram empenhados esforços para a reconstrução, não só do prédio, ..... conserva as mesmas  
25 \_\_\_\_\_, como também do acervo interno. É desta forma que o Espaço Cultural Estação  
26 Férrea revê o passado da cidade; com uma sala de projeção, a comunidade estudantil revê os  
27 momentos decisivos do investimento turístico do município.

28 Museu Gramado de Minerais e Pedras Preciosas – Exposição de mais de 500 pedras  
29 semipreciosas, ametistas, ágatas, opalas e geodos encontradas no Rio Grande do Sul e outras  
30 regiões do Brasil e exterior.

31 Museu Medieval com Brasões e Cutelarias em Geral – A volta ao período medieval é a  
32 principal característica desse atrativo turístico, onde o visitante encontrará brasões, cutelarias  
33 (facas), armas, espadas, elmos (armaduras), machados, mapas e pinturas medievais.

34 Museu do Perfume Fragram – Fábrica, Loja e Museu. Produz deo-colônias corporais,  
35 \_\_\_\_\_ de ambientes e alguns cosméticos na linha de maquiagem, além de ser o primeiro  
36 museu da perfumaria do Brasil. Possui uma exposição de cerca de 450 frascos de clássicos da  
37 perfumaria mundial e outras curiosidades, como um teste psicológico que orienta na escolha do  
38 perfume pessoal. Além disso, o visitante pode assistir um vídeo com duração de 5 minutos com  
39 informações gerais e curiosidades sobre o mundo do perfume.

40 Museu das Casas Italiana e Portuguesa – Localizada na Praça das Etnias, juntamente com  
41 a Casa do Colono, onde você encontra produtos típicos produzidos no interior da cidade além de  
42 registros e peças dos antepassados locais.

(Fonte: <http://www.gramadosite.com.br/noticias/autor:GramadoSite/id:294406> - adaptação)

QUESTÃO 01 – Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas pontilhadas das linhas 10, 18 (duas ocorrências) e 24.

- A) em que – cuja – em que – o qual
- B) que – cuja a – que – o qual
- C) em que – cuja a – que – no qual
- D) que – cuja a – que – que
- E) em que – cuja – em que – do qual

QUESTÃO 02 – Considerando a correta grafia das palavras e o contexto de ocorrência, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas tracejadas das linhas 09, 23, 25 e 35.

- A) por que – arojado – peculiaredades – hodORIZANTES  
 B) porque – arrojado – peculharidades – hodORIZANTES  
 C) porquê – arrojado – peculiaridades – odorizantes  
 D) porque – arojado – peculiariedades – odorizantes  
 E) por que – arrojado – peculiariedades – hodORIZANTES

QUESTÃO 03 – Analise as seguintes afirmações a respeito de determinadas passagens do texto, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) Nas linhas 03 e 04, a substituição de ao oferecer museus dos mais distintos segmentos por conquanto oferecera museus dos mais distintos segmentos mantém o sentido original.  
 ( ) Na linha 05, posto que substituiria, adequada e corretamente, já que.  
 ( ) Na linha 24, o fragmento para a reconstrução ficaria, correto e adequadamente, substituído por para que tivesse sido reconstruído.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – V.  
 B) V – V – V.  
 C) V – F – F.  
 D) F – V – V.  
 E) F – F – F.

Para responder à questão 04, considere o seguinte período:

"Através dos Museus, é possível que os visitantes tenham uma maior interação com a realidade" (l. 09 e 10).

QUESTÃO 04 – Sobre o período acima, analise as seguintes assertivas:

- I. É composto por subordinação, em que a oração subordinada subjetiva é representada pelo fragmento sublinhado.  
 II. A forma verbal tenham, no contexto de ocorrência, está flexionada no plural devido ao fato de o núcleo do sujeito estar representado por um substantivo concreto.  
 III. A frase que se encontra em negrito admite conversão para a voz passiva.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.  
 B) Apenas II.  
 C) Apenas III.  
 D) Apenas I e II.  
 E) Apenas II e III.

QUESTÃO 05 – Na linha 22, a locução verbal foi desativada \_\_\_\_\_ ir para plural, visto que está \_\_\_\_\_ ao \_\_\_\_\_.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) não pode – anteposta – adjunto adverbial  
 B) pode – anteposta – adjunto adverbial  
 C) não pode – posposta – sujeito  
 D) pode – posposta – sujeito  
 E) não pode – posposta – substantivo Governo

QUESTÃO 06 – Avalie as seguintes afirmações sobre o uso de sinais de pontuação no texto:

- I. As vírgulas utilizadas nas linhas 29 e 33 justificam-se pela mesma regra.
- II. Na linha 26, a substituição do ponto-e-vírgula por um ponto final, desconsiderando-se os ajustes quanto ao uso de letra maiúscula, não implicaria erro ao contexto.
- III. As duas vírgulas da linha 32 têm a mesma função.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 07 – Considere as afirmações abaixo a respeito do seguinte fragmento do texto:

É desta forma que o Espaço Cultural Estação Férrea revê o passado da cidade (l. 25-26).

- I. Pode haver outras formas de rever o passado da cidade.
- II. O passado da cidade já havia sido visto.
- III. Ver o passado novamente é a única forma plausível de o Espaço Cultural agir.

Quais leituras são permitidas a partir do fragmento?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 08 – Considerando a função que tem no texto, assinale a alternativa em que a palavra que substitui palavra ou expressão que a precede.

- A) que fizeram (linha 02).
- B) que os museus (linha 05).
- C) que sejam (linha 10).
- D) que confira (linha 13).
- E) que seja (linha 19).

QUESTÃO 09 – Caso na frase: A malha ferroviária chegou a Gramado nos anos 20, sendo a principal alavanca do turismo (l. 20-21), o vocábulo malha fosse suprimido e a palavra ferroviária fosse substituída por ferrovias, considerando a necessidade de concordância, quantas outras palavras deveriam ser alteradas?

- A) Duas.
- B) Três.
- C) Quatro.
- D) Cinco.
- E) Seis.

QUESTÃO 10 – Avalie os seguintes processos de conversão de voz ativa para a passiva:

- I. que exerçam seu papel de cidadãos na sociedade (l. 11) – que seu papel de cidadãos seja exercido na sociedade.
- II. Sugerimos que confira abaixo a listagem completa (l. 13-14) – É sugerido que confirmamos a listagem completa.
- III. onde o visitante encontrará brasões, cutelarias (facas), armas, espadas, elmos (armaduras), machados, mapas e pinturas medievais (l. 32-33) – onde brasões, cutelarias (facas), armas, espadas, elmos (armaduras), machados, mapas e pinturas medievais encontrará o visitante.

Em quais a conversão de voz verbal está INCORRETA?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

## FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 11 – De acordo com Demo, o professor deixa de ser um “auleiro” para tornar-se um orientador construtivo e participativo. Para isso, é preciso que ele adquira algumas competências necessárias na sua formação. Com base nessa afirmação, relacione a Coluna 1 à Coluna 2.

Coluna 1

1. Capacidade de pesquisa.
2. Teorização das práticas.
3. Formação permanente.

Coluna 2

- ( ) Desafio construtivo do conhecimento; o que se transmite em sala de aula tem que fazer parte do processo de construção do conhecimento.
- ( ) Desafio para se manter na vanguarda do conhecimento e da inovação, atualizado sempre, oferecendo aos alunos a orientação mais avançada possível.
- ( ) Inovar as práticas pelo recurso à fundamentação alternativa do conhecimento.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 – 2 – 3.
- B) 2 – 3 – 1.
- C) 1 – 3 – 2.
- D) 2 – 1 – 3.
- E) 3 – 2 – 1.

QUESTÃO 12 – Segundo Demo, para se ter uma educação de qualidade, é preciso que se busque uma outra didática. É necessário fazer com que o aluno se habitue a pesquisar, ler, elaborar, questionar-se sistematicamente. Para isso, é preciso ter, como base, um currículo:

- A) Intensivo.
- B) Extensivo.
- C) Conveniente.
- D) Inclusivo.
- E) Exclusivo.

QUESTÃO 13 – Na primeira semana de aula, a professora Flávia conversou com todos os pais da turma pela qual é responsável para explicar a eles os critérios e os instrumentos de avaliação que serão adotados por ela ao longo do ano letivo. Como Vasconcellos chama essa atitude da professora?

- A) Comprometimento.
- B) Transparência.
- C) Orientação.
- D) Procedimento.
- E) Integração.

QUESTÃO 14 – Segundo Vasconcellos, existem alguns critérios para a elaboração de instrumentos de avaliação, quais sejam:

- I. Reflexivos.
- II. Essenciais.
- III. Abrangentes.
- IV. Sintéticos.
- V. Individualistas.

Quais estão INCORRETOS?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas IV e V.
- E) Apenas III, IV e V.

QUESTÃO 15 – Associada às mudanças de paradigmas educacionais, posicionamento e visão de mundo, está a avaliação processual, apontada atualmente como uma prática ideal da aprendizagem, pois permite que o aluno, através de retroalimentações sistemáticas, adquira consciência sobre seu percurso de aprendizagem. Com base nisso, assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas, nas assertivas abaixo:

- ( ) Estabelecimento de um clima de confiança entre professor e aluno.
- ( ) Esclarecimento aos alunos do que se espera da avaliação.
- ( ) Mudança de lugar dos alunos em dia de avaliação.
- ( ) Ênfase à avaliação classificatória.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V – F.
- B) F – V – F – V.
- C) V – F – V – V.
- D) V – V – F – F.
- E) F – F – V – V.

QUESTÃO 16 – Para Morin, a cultura é constituída por um conjunto de saberes, fazeres, regras, crenças, valores e mitos que são transmitidos de geração em geração, reproduzida em cada indivíduo; ela mantém a identidade humana e social naquilo que tem de específico. A isso, o autor denomina diversidade

- A) Cultural.
- B) Cósmica.
- C) Humana.
- D) Multidimensional.
- E) Contextual.

QUESTÃO 17 – Para Perrenoud, o ensino persegue objetivos, mas não de maneira mecânica e obsessiva. Eles intervêm em alguns estágios, que são:

- I. Planejamento didático.
- II. Análise a posteriori das situações e das atividades.
- III. Avaliação.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 18 – “Faça o que eu digo, mas não faça o que eu faço!” Isso é um exemplo que não tem a menor chance de mudar as atitudes e as representações dos alunos. Para Perrenoud, para que se tenha uma educação coerente com a cidadania, o professor deve adotar algumas competências, quais sejam:

- I. Desenvolver o senso de responsabilidade, a solidariedade e o sentimento de justiça.
- II. Analisar a relação pedagógica, a autoridade e a comunicação em sala de aula.
- III. Prevenir a violência somente dentro da escola.
- IV. Participar da criação de regras de vida comuns à disciplina na escola.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III e IV.
- D) Apenas I, II e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 19 – Todo processo de educação escolar, por ser intencional e sistemático, implica a elaboração e realização de um programa de experiências pedagógicas a serem vivenciadas em sala de aula. Esse conjunto de atividades chama-se:

- A) Planejamento.
- B) Projeto.
- C) Regimento.
- D) Conteúdo.
- E) Currículo.

QUESTÃO 20 – Para Libâneo, a educação \_\_\_\_\_ é aquela que tem a pretensão de renovar os conteúdos culturais da escola, onde há o respeito aos direitos humanos e a construção da democracia.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) multicultural
- B) multifacetada
- C) diferenciada
- D) realística
- E) natural

QUESTÃO 21 – Marina é profissional titular de cargo público na administração municipal, com habilitação específica para o exercício de atividades docentes, inclusive pré-escola e 1º ano do Ensino Fundamental. De acordo com a Lei nº 2.913/2011, Marina exerce a profissão de:

- A) Pedagoga.
- B) Supervisora Escolar.
- C) Orientadora Escolar.
- D) Professora.
- E) Educadora Infantil.

QUESTÃO 22 – A promoção por desempenho dos profissionais do magistério dar-se-á a cada \_\_\_\_\_, tendo como condição um processo de avaliação permanente de desempenho, segundo os critérios estabelecidos em Regimento Interno da \_\_\_\_\_.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) 2 (dois) anos – Comissão Permanente de Gestão da Qualidade (CPGQ)
- B) 3 (três) anos – Comissão Nacional da Qualidade (CNQ)
- C) 4 (quatro) anos – Comissão Permanente de Gestão da Qualidade (CPGQ)
- D) 5 (cinco) anos – Comissão Estadual de Gestão da Qualidade (CEGQ)
- E) 6 (seis) anos – Comissão Municipal da Qualidade (CMQ)

QUESTÃO 23 – Pedro é professor titular de uma escola municipal de Gramado. Sua jornada de trabalho (incluindo as horas atividades), é de quantas horas semanais?

- A) 20.
- B) 25.
- C) 30.
- D) 32.
- E) 40.

QUESTÃO 24 – Conforme a Lei nº 8.069/1990, os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental comunicarão ao Conselho Tutelar os casos de:

- I. Maus-tratos envolvendo seus alunos.
- II. Reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares.
- III. Elevados níveis de repetência.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 25 – Toda criança e adolescente tem direito à educação, visando seu pleno desenvolvimento, preparando-o para o exercício da cidadania, onde são assegurados alguns direitos. Nesse sentido, analise as seguintes assertivas, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- ( ) Aceitar os critérios avaliativos da escola onde está estudando.
- ( ) Ser respeitado por seus educadores.
- ( ) Acesso à escola pública e gratuita próxima de sua residência.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V – F.
- B) F – V – F – F.
- C) V – F – V – V.
- D) F – V – F – V.
- E) V – V – V – V.

QUESTÃO 26 – De acordo com a Lei nº 8.069/1990, é considerada criança, o indivíduo com idade até \_\_\_\_\_ anos de idade incompletos e adolescente com idade entre \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ anos de idade.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) onze – doze – dezenove
- B) doze – doze – dezoito
- C) dez – dez – dezoito
- D) treze – treze – vinte
- E) onze – onze – dezoito

QUESTÃO 27 – A Escola Municipal de Ensino Fundamental onde você leciona está elaborando o calendário escolar para as matrículas e rematrículas de 2016. De acordo com a Lei nº 9.394/1996, qual a carga horária e dias efetivos mínimos a serem distribuídos durante o ano letivo?

- A) Oitocentas horas, distribuídos por um mínimo de duzentos dias de efetivo trabalho, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- B) Oitocentas horas, distribuídos por um mínimo de duzentos e dez dias de efetivo trabalho, incluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- C) Oitocentas e vinte horas, distribuídos por um mínimo de duzentos e vinte dias de efetivo trabalho, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- D) Oitocentas e vinte e cinco horas, distribuídos por um mínimo de duzentos e vinte dias de efetivo trabalho, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- E) Oitocentas e cinquenta horas, distribuídos por um mínimo de duzentos e cinquenta dias de efetivo trabalho, incluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.

QUESTÃO 28 – De acordo com a Lei nº 9.394/1996, as escolas de nível de escolarização fundamental e médio, obrigatoriamente, deverão incluir os estudos da história e cultura afro-brasileira e indígena em seus currículos. Com base nisso, assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas, para as seguintes inclusões:

- ( ) O estudo da história da África e dos africanos.
- ( ) A luta dos negros e dos povos indígenas no Brasil.
- ( ) A cultura negra e indígena brasileira.
- ( ) O índio na formação da sociedade europeia.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V – F.
- B) F – V – F – F.
- C) V – V – V – F.
- D) V – V – V – V.
- E) F – F – F – V.

QUESTÃO 29 – O ensino da arte, a fim de promover o desenvolvimento cultural do aluno, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório nos seguintes níveis da educação básica:

- I. Educação Infantil.
- II. Ensino Fundamental.
- III. Ensino Médio.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 30 – De acordo com o Plano Nacional de Educação (PNE), o cumprimento das metas deverá ser monitorado continuamente e avaliado periodicamente por algumas instâncias, quais sejam:

- I. Ministério da Educação.
- II. Fórum Nacional de Educação.
- III. Conselho Estadual de Educação.
- IV. Comissão de Educação da Câmara dos Deputados e Comissão de Educação, Cultura e Esporte do Senado Federal.

Quais estão INCORRETAS?

- A) Apenas III.
- B) Apenas II e IV.
- C) Apenas III e IV.
- D) Apenas I, II e III.
- E) I, II, III e IV.



Instrução: As questões de números 31 a 40 referem-se ao texto abaixo.

### O Ensino e a Vida Real

01 A educação formal pode estar se distanciando cada vez mais da realidade dos jovens  
02 brasileiros, como revela pesquisa sobre o currículo escolar, da Fundação Lemann e da ONG Todos  
03 pela Educação. Os resultados do estudo \_\_\_ a força de denúncia: estudantes que concluem o  
04 Ensino Médio \_\_\_ dificuldades que seriam compatíveis com alunos do Ensino Fundamental, e as  
05 deficiências não se restringem às questões relacionadas com disciplinas consideradas essenciais,  
06 como matemática e português.

07 A pesquisa expõe outras limitações preocupantes, como a incapacidade média dos jovens  
08 de se sentirem prontos para interagir no ambiente do trabalho e se comportar em grupo. É o que  
09 os pesquisadores chamam de \_\_\_\_\_ das habilidades socioemocionais. Isso significa que a  
10 escola, além de questionada sobre o \_\_\_\_\_ da tarefa de ensinar o básico, não consegue  
11 formar jovens em condições de enfrentar o mundo do trabalho. O que impressiona é que foram  
12 entrevistados ex-estudantes de 21 e 22 anos, que tiveram notas acima da média no Exame  
13 Nacional do Ensino Médio (Enem).

14 A amostragem foi complementada por entrevistas sobre a percepção que professores  
15 universitários e empresários – que convivem com os jovens – têm de suas performances depois  
16 da conclusão do Ensino Médio. A novidade do estudo é a conclusão de que os pesquisados não  
17 conseguem se expressar plenamente e enfrentam dificuldades de raciocínio lógico, inclusive para  
18 resolver problemas do cotidiano incorporados às suas rotinas. A pesquisa evidencia a urgência da  
19 reavaliação de estruturas, sistemas e métodos, para que o ensino brasileiro finalmente seja capaz  
20 de lidar com habilidades e competências conectadas com a vida real.

(Fonte: Editorial - <http://www.clicrbs.com.br/zerohora/jsp> – 24 jul.2015)

QUESTÃO 31 – Analise as assertivas que seguem relativamente ao completamento de lacunas do texto ou sobre o uso de acento gráfico em vocábulos e às justificativas apresentadas, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) De acordo com Cegalla, a flexão correta do verbo *ter*, que completa as lacunas das linhas 03 e 04, deve receber acento gráfico, no caso o circunflexo, devido ao fato de atender à regra que determina o acento em palavras oxítonas terminadas em -em, -ens.
- ( ) Na linha 07, o uso do til na forma verbal expõe indica a flexão no singular do vocábulo, que obedece às regras de concordância em caso de sujeito simples, composto por apenas um núcleo.
- ( ) Conforme preconizado em Cegalla, Acentuam-se com o acento adequado os vocábulos oxítonos terminados em -a, -e, -o, seguidos ou não de s, como se observa em todas as ocorrências da palavra é no texto.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V.
- B) V – F – V.
- C) V – F – F.
- D) F – F – V.
- E) F – F – F.

QUESTÃO 32 – No que tange à sintaxe de regência, analise as seguintes afirmações:

- I. Segundo Aurélio (2011), regência é a relação entre o núcleo de uma construção e o elemento que dele depende, denominado complemento.
- II. Para Cegalla (2008), a sintaxe de regência ocupa-se das inter-relações de necessidade que as formas verbais mantêm com os demais vocábulos, independentemente do contexto de ocorrência.
- III. Para Luft (2010), regência, empregado em sentido restrito, é a necessidade ou desnecessidade de complementação implicada pela significação de nomes e de verbos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 33 – Relativamente à morfologia e ao significado de vocábulos do texto, analise as assertivas que seguem, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) Na linha 03, o vocábulo Educação se origina no latim – educatione –, relacionando-se ao processo de desenvolvimento da capacidade física, intelectual e moral da criança e do ser humano em geral, visando à sua melhor integração individual e social.
- ( ) Na linha 10, a palavra ensinar, do latim assignare, está relacionada ao ato de informar ao discente tudo aquilo que se faz necessário ao desempenho de suas habilidades.
- ( ) Na linha 14, o vocábulo professores, do latim professore, é definido, segundo Aurélio (2011), como aquele que professa ou ensina uma ciência, uma arte, uma técnica, uma disciplina; mestre.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F.
- B) V – F – V.
- C) V – F – F.
- D) F – V – V.
- E) F – F – F.

Para responder às questões 34 e 35, considere o seguinte período:

“A pesquisa evidencia a urgência de reavaliação de estruturas, sistemas e métodos, para que o ensino brasileiro finalmente seja capaz de lidar com habilidades e competências conectadas com a vida real” (l. 18 a 20).

QUESTÃO 34 – Em relação à construção do período citado, afirma-se que:

- I. É composto por orações coordenadas e subordinadas, apresentando orações reduzidas e desenvolvidas.
- II. de lidar com habilidades e competências conectadas com a vida real é exemplo de oração reduzida de infinitivo, classificando-se como subordinada substantiva completiva nominal.
- III. A oração introduzida por para que exprime finalidade, sendo, portanto, uma subordinada adverbial.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 35 – Analise as seguintes afirmações acerca de informações contidas no período acima:

- I. Pelo uso do advérbio finalmente, é possível inferir que, depois de um grande período de tempo, de uma grande demora, poderá o ensino brasileiro dar conta do ato de ensinar focado no desenvolvimento de habilidades e competências relacionadas ao que acontece na realidade.
- II. O uso do prefixo re-, em reavaliação, informa que já houve avaliação de estruturas, sistemas e métodos do ensino brasileiro.
- III. A forma verbal evidencia, visto derivar do vocábulo vidente, deixa clara a necessidade de que sejam profetizadas as estruturas, sistemas e métodos envolvidos no sistema de ensino brasileiro.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 36 – Relativamente a passagens do texto, analise as assertivas que seguem, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- I. Caso na linha 01 substituíssemos pode por deve, tal alteração implicaria mudança de sentido.
- II. Na linha 05, o vocábulo disciplinas é utilizado em sentido conotativo, estando relacionado à dimensão de submissão.
- III. A correta grafia das palavras que completam as lacunas das linhas 09 e 10 é deficiências e comprimento.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 37 – Sobre o uso de sinais de pontuação, analise as afirmações que seguem, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) Os sinais de pontuação têm a função de assinalar as pausas e as inflexões de voz na leitura.
- ( ) Visando separar palavras, expressões e orações que devem ser destacadas, usa-se os sinais de pontuação.
- ( ) O uso dos sinais de pontuação tem, como uma de suas finalidades, esclarecer o sentido da frase, afastando qualquer ambiguidade.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – F.
- B) F – V – V.
- C) F – V – F.
- D) V – F – V.
- E) V – V – V.

QUESTÃO 38 – Analise as seguintes afirmações em relação à coesão e à coerência textuais:

- I. Segundo Koch, a coesão é uma relação semântica entre um elemento do texto e algum outro elemento crucial para a sua interpretação, conforme se verifica na linha 09, em que o pronome demonstrativo Isso retoma uma informação já citada no texto.
- II. Na linha 12, pelo uso da conjunção integrante que, identifica-se um caso de coesão sequencial por recorrência de termos.
- III. Na linha 10, além de é um recurso de coesão, cuja função é ratificar o que está sendo dito.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 39 – Analise as seguintes afirmações sobre fonemas, morfemas e letras de determinadas palavras retiradas do texto, assinalando a que estiver totalmente correta.

- A) A palavra distanciando (l. 01) tem 10 fonemas, devido à ocorrência de dois dígrafos consonantais.
- B) Em estudantes (l. 03), há mais letras que fonemas, devido à presença de dois encontros consonantais; um perfeito e outro imperfeito.
- C) No vocábulo preocupantes (l. 07), o número de letras é maior que o número de fonemas, face à ocorrência de um dígrafo vocálico.
- D) Em mais (l. 01) e suas (l. 18), o morfema -s é desinência de número.
- E) No vocábulo sistemas (l. 19), os morfemas -a e -s representam, respectivamente, desinência de número e de gênero.

QUESTÃO 40 – Em relação às ideias contidas no texto, analise as assertivas abaixo:

- I. De acordo com a pesquisa, o nível de aprendizado dos estudantes brasileiros, especialmente nas áreas de Português e de Matemática, tem respaldo na relação similar entre a realidade em que vivem e o que lhes é disponibilizado em sala de aula.
- II. Um dos aspectos também relevante da pesquisa citada no texto está relacionado à insuficiência entre o que é ensinado na escola e o que seria necessário para que o jovem atendesse ao que o mercado de trabalho necessita.
- III. Jovens que fizeram o ENEM são os que conseguiram reter de forma mais eficaz os ensinamentos da escola, expressando-se adequadamente e mostrando raciocínio lógico além do esperado; demonstrando assim a diferença em relação àqueles que somente frequentam a escola regular.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

Instruções: Elabore um texto dissertativo-argumentativo com extensão mínima de 20 linhas, e máxima de 30, expondo suas ideias sobre o tema proposto. Não se esqueça de criar um título.

Importante:

1. Confira se seus dados de identificação estão corretos na sua folha definitiva de redação. Qualquer divergência, chame o fiscal da sala.
2. Faça o rascunho de seu texto, revise-o e, a seguir, passe a limpo na folha definitiva que está devidamente identificada.
3. Não serão corrigidos textos a lápis.
4. Não é permitido o uso de corretivo líquido. Caso cometa algum equívoco, risque-o e reescreva a passagem.
5. Textos que não abordarem o tema proposto e que não tiverem o número mínimo de linhas delimitado NÃO serão considerados.
6. A letra deverá ser legível e de tamanho regular.

### TEMA – O incentivo à leitura

A experiência tem nos mostrado que não basta colocarmos os livros à disposição de crianças e jovens para que eles compreendam a importância desse capital cultural e sejam seduzidos pela leitura. Essas iniciativas, que têm sustentado muitos projetos, não obtêm os efeitos desejados, pois se preocupam prioritariamente com a ampliação do acesso, mas não atentam para dois aspectos também importantes quando se deseja formar leitores: a qualidade dos livros oferecidos e a qualidade das interações que se estabelecem entre a língua e a linguagem por meio deles nas diferentes situações de leitura.

Para gostar de ler, é preciso ler bem. E para ler bem, é necessário ter diante de si bons materiais de leitura e situações que favoreçam um trabalho ativo de construção do sentido do texto. Isso exige oferecer livros variados e de qualidade, selecionados por educadores que planejem atividades que possibilitem, entre outras coisas: compreender o que está escrito e também o que não está, identificando elementos explícitos e implícitos; estabelecer relações entre a obra lida e outras já conhecidas; descobrir os inúmeros sentidos que podem ser atribuídos a ela; justificar e validar a sua leitura com base em elementos encontrados no próprio texto e em seu contexto. Ou seja, formar leitores requer um investimento significativo na construção de uma comunidade que compartilha seus textos, troca impressões acerca de obras lidas e constrói um percurso leitor próprio, inicialmente mediado pelo professor e, posteriormente, com autonomia.

<http://revistaescola.abril.com.br/fundamental-1/palavra-especialista-lingua-portuguesa-desafios-formacao-leitores-escola-759549.shtml?page=0> – Denise Guilherme

**INSTRUÇÃO:** A leitura e o desvendamento das informações contidas nos textos é um objetivo que deve ter caráter prioritário em todas as disciplinas que compõem a educação básica. Entretanto, muitos professores e/ou educadores pensam que essa é uma tarefa exclusiva do professor de Língua Portuguesa. A partir dessa afirmação e das afirmações contidas no texto acima, solicitamos a produção de um texto dissertativo-argumentativo, refletindo sobre os seguintes questionamentos: Como você encara a leitura no desenvolvimento cognitivo de seu aluno? Quais as responsabilidades do professor na construção de um aluno leitor?

Ao posicionar-se sobre o assunto, apresente justificativas plausíveis. Além disso, ao desenvolver sua dissertação, apresente ideias organizadas, de acordo com a norma culta da língua escrita, fundamentada em argumentos consistentes, podendo, inclusive, valer-se de pequenas narrações ou descrições.

Utilize este espaço para fazer seu rascunho

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	