



NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

RG DO CANDIDATO

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO**INSTRUÇÕES GERAIS**

- I. Nesta prova, você encontrará 09 (nove) páginas numeradas sequencialmente, contendo 60 (sessenta) questões correspondentes às seguintes disciplinas: Língua Portuguesa (15 questões), Matemática (10 questões), Direitos Humanos (5 questões), Conhecimentos Específicos (30 questões).
- II. Verifique se seu nome e número de inscrição estão corretos no cartão de respostas. Se houver erro, notifique o fiscal.
- III. Assine e preencha o cartão de respostas nos locais indicados, com caneta azul ou preta.
- IV. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.
- V. Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer esta prova. Reserve os 20 (vinte) minutos finais para marcar o cartão de respostas.
- VI. Somente será permitido ao candidato retirar-se definitivamente da sala de prova após transcorrido o tempo de 2 (duas) hora de seu início, mediante a entrega obrigatória da sua Folha de Respostas e do seu Caderno de Questões devidamente preenchidos e assinados, ao fiscal de sala.
- VII. O candidato não poderá levar o caderno de questões. O caderno de questões será publicado no site do IBFC, no prazo recursal contra gabarito.
- VIII. Marque o cartão de respostas cobrindo fortemente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo no próprio cartão de respostas.
- IX. A leitora óptica não registrará as respostas em que houver falta de nitidez e/ou marcação de mais de uma alternativa.
- X. O cartão de respostas não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado. Exceto sua assinatura, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas.
- XI. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas e este caderno. As observações ou marcações registradas no caderno não serão levadas em consideração.
- XII. É terminantemente proibido o uso de telefone celular, pager ou similares.

Boa Prova!



DESTAQUE AQUI

**GABARITO DO CANDIDATO - RASCUNHO**

Nome:

Assinatura do Candidato:

Inscrição:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60															
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															

RASCUNHO

Texto I

Segundo leio no Google, num site aberto ao acaso, a internet surgiu com objetivos militares, ainda em plena Guerra Fria, como uma forma de as Forças Armadas americanas manterem o controle, caso ataques russos destruíssem seus meios de comunicação ou se infiltrassem nestes e trouxessem a público informações sigilosas. Outro site diz: “Eram apenas quatro computadores ligados em dezembro de 1969, quando a internet começou a existir, ainda com o nome de Arpanet e com o objetivo de garantir que a troca de informações prosseguisse, mesmo que um dos pontos da rede fosse atingido por um bombardeio inimigo”.

Entre as décadas de 70 e 80, estudantes e professores universitários já trocavam informações e descobertas por meio da rede. Mas foi a partir de 1990 que a internet passou a servir aos simples mortais. Hoje há um bilhão de usuários no mundo todo, afirma outro site. Outro informa que o Brasil é o quinto no ranking dos países com mais usuários na internet, tem cerca de 50 milhões de internautas ativos, atrás apenas de Índia, Japão, Estados Unidos e China, estes últimos com 234 e 285 milhões de usuários, respectivamente, informa ainda outro site.

Ilustro com essas informações (suspeitas, como todas as que vagam no espaço virtual) a abrangência que tem hoje a internet em todo o mundo, em especial no Brasil. Quase nada acontece hoje sem que passe pela grande rede. Coisas importantes e coisas nem tão importantes assim, como este texto, que não chegaria tão ágil à redação da IstoÉ se não fosse enviado de um computador a outro num piscar de olhos.

Não pretendo demonizar a internet, até porque sou bastante dependente dela. De todo o modo, é histórico o mau uso que os humanos fazem de meios fantásticos de comunicação, e o rádio e a tevê estão aí e não me deixam mentir. De todas as ilusões que a internet alimenta, a que julgo mais grave é a terrível onipotência que seu uso desperta. Todos se acham capazes de tudo, com direito a tudo, opinar, julgar, sugerir, depreciar, mas sempre à sombra da marquise, no confortável “anonimato público” que o mundo paralelo da rede propicia. Consultam o Google como se consulta um oráculo, como se lá repousasse toda a sabedoria do mundo. Pra que livros, enciclopédias, se há o Google? – perguntam-se.

No livro “A Marca Humana”, de Philip Roth, um personagem fala: “As pessoas estão cada vez mais idiotas, mas cheias de opinião”. Não sei o que vem por aí, é cedo para vaticínios sombrios, mas posso antever um mundo povoado por covardes anônimos e cheios de opiniões. O sujeito se sente participando da “vida objetiva”, integrado ao mundo, quando dá sua opinião sobre o que quer que seja: a cantora que errou o “Hino Nacional”, o discurso do presidente, a contratação milionária do clube, o novo disco do velho artista, etc. Julga-se um homem de atitude se protesta contra tudo e todos em posts no blog de economia e comentários abaixo do vídeo no YouTube. Faz tudo isso no escuro, protegido por um nickname, um endereço de e-mail, uma máscara. Raivosa, mas covarde.

P.S.: A propósito, comunico, a quem interessar possa, que não tenho Twitter. Não me sigam que não sou novela.

(Zeca Baleiro. In: Revista IstoÉ, 16/09/2009. Edição 2079)

1) Sobre o texto em análise, é correto afirmar que:

- a) partindo de informações concretas e fatos históricos, o autor tece comentários objetivos e impessoais.
- b) embora aborde um “fenômeno contemporâneo”, o autor limita-se a uma abordagem histórica do tema remontando a descoberta da rede.
- c) o autor inicia seu texto com uma ação trivial para reforçar o caráter factual da questão abordada.
- d) por tratar-se de uma questão ampla, o autor concentra sua abordagem em elementos atuais sem apresentação de um ponto de vista.

2) No primeiro parágrafo do texto, o autor apresenta informações adquiridas em dois sites distintos. Sobre elas, pode-se inferir que são:

- a) excludentes
- b) equivalentes
- c) contrastantes
- d) complementares

3) Ao afirmar “De todas as ilusões que a internet alimenta, a que julgo mais grave é a terrível onipotência que seu uso desperta.” (4º§), a onipotência a que o autor refere-se está melhor explicada na seguinte opção:

- a) Refere-se a um comportamento imperialista de grandes países que concentram tecnologia como Japão e Estados Unidos.
- b) Aponta para a postura da ciência que, ao descobrir sempre o novo, percebe-se onipotente.
- c) Retrata a quantidade ilimitada e vasta de informações apresentadas pelos inúmeros “sites” que a rede disponibiliza.
- d) Indica comportamentos humanos que encontram, na rede, possibilidades que ultrapassam o mero contato físico.

4) O tom crítico do autor é reforçado pelo emprego da ironia. Assinale a opção que ilustre um exemplo dessa figura.

- a) “Segundo leio no Google, num site aberto ao acaso” (1º§)
- b) “Não pretendo demonizar a internet” (4º§)
- c) “Pra que livros, enciclopédias, se há o Google?” (4º§)
- d) “Posso antever um mundo povoado por covardes anônimos” (5º§)

Considere o fragmento abaixo para responder às questões 5 e 6.

“Consultam o Google como se consulta um oráculo, como se lá repousasse toda a sabedoria do mundo.” (4º§)

5) Ao longo do texto, o autor faz uso da 1ª e da 3ª pessoas gramaticais. Por exemplo, no fragmento em questão, considerando o conteúdo no qual ele está inserido, pode-se afirmar que autor consegue o seguinte efeito discursivo:

- a) inclui, implicitamente, o locutor em função do pronome “Todos” citado anteriormente.
- b) distancia o locutor do grupo a que se refere em função de uma abordagem mais restrita.
- c) aproxima o locutor dos leitores por meio de estratégias linguísticas de interlocução.
- d) torna o leitor, necessariamente, objeto excluído do grupo a que faz referência.

6) Considerando o contexto em que o fragmento está inserido, ao aproximar o “Google” de um “oráculo” por meio de uma comparação, o autor atribui ao primeiro um sentido de:

- a) complexidade
- b) superficialidade
- c) sacralidade
- d) confiabilidade

7) Em busca de estabelecer a coerência interna em seu texto, o autor emprega citações ou ideias retiradas de sites do Google nos parágrafos iniciais. Ao relacionar tais ideias com o posicionamento defendido por ele, percebe-se que a coerência é construída:

- a) negando a ideia que defende uma vez que não o considera uma fonte confiável.
- b) provando que, em alguns momentos, as informações devem ser utilizadas.
- c) indicando, satiricamente, que as informações podem ser suspeitas.
- d) revelando que sua opinião sobre o Google pode estar equivocada.

- 8) Inferir o sentido de uma palavra pelo contexto é um mecanismo dinâmico de leitura. Desse modo, no trecho “é cedo para vaticínios sombrios”(5º§), o termo em destaque encontra melhor identidade de sentido no seguinte vocábulo do mesmo parágrafo:
- “antever”
 - “opiniões”
 - “mundo”
 - “protesta”
- 9) No terceiro parágrafo, tem-se “ilustro com essas informações”. O emprego do pronome demonstrativo “essas” cumpre papel coesivo à medida que:
- aponta para informações das quais o interlocutor certamente tem conhecimento.
 - indica informações que caracterizam o momento considerado o presente do locutor.
 - indica informações ditas por um locutor específico.
 - aponta para informações já mencionadas anteriormente no próprio texto.
- 10) Ao final do 5º parágrafo, observa-se a seguinte frase: “Raivosa, mas covarde.”. Atentando-se para a concordância dos dois adjetivos que a formam, é correto afirmar que:
- como possuem gêneros distintos, seus referentes também são diferentes.
 - apontam para um termo subentendido, mas que não fora explícito no parágrafo.
 - embora não sejam sinônimos, apontam para um referente citado anteriormente.
 - o segundo termo faz referência ao “homem de atitude” do qual o autor fala.

- 11) Ironicamente, o autor encerra seu texto com o seguinte comentário:

“P.S.: A propósito, comunico, a quem interessar possa, que não tenho Twitter. Não me sigam que não sou novela.”

O ponto final que é empregado após o vocábulo “Twitter” sugere uma relação de sentido entre as frases por ele relacionadas. Tal relação poderia ser explicitada por uma conjunção com valor de:

- causa
- concessão
- conclusão
- consequência

Texto II

Pensamento e expressão são interdependentes, tanto é certo que as palavras são o revestimento das ideias e que, sem elas, é praticamente impossível pensar. Como pensar que “amanhã tenho uma aula às 8 horas”, se não prefiguro mentalmente essa atividade por meio dessas ou de outras palavras equivalentes? Não se pensa *in vácuo*. A própria clareza das ideias [...] está intimamente relacionada com a clareza e a precisão das expressões que as traduzem. As próprias impressões colhidas em contato com o mundo físico, através da experiência sensível, são tanto mais vivas quanto mais capazes de serem traduzidas em palavras – e sem expressões vivas não haverá expressão eficaz. [...]

Portanto, quanto mais variado e ativo é o vocabulário disponível, tanto mais claro, tanto mais profundo e acurado é o processo mental da reflexão.

(Othon M. Garcia. Comunicação em prosa moderna. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2007. p. 173-4)

- 12) Abordando o processo comunicativo, o autor, no texto II, apresenta sua tese, que está melhor explicitada no seguinte fragmento do texto:

- “Pensamento e expressão são interdependentes”
- “sem elas, é praticamente impossível pensar”
- “Não se pensa *in vácuo*.”
- “sem expressões vivas não haverá expressão eficaz.”

- 13) Sobre a relação entre palavras e ideias apresentada pelo autor, só NÃO é correto afirmar que:

- as palavras tornam mais clara a expressão do pensamento.
- a experiência sensível contribui para a eficácia da comunicação.
- o processo de reflexão sofre alterações em função do vocabulário.
- o ato de pensar não é possível sem a presença de palavras.

- 14) A partir do entendimento global do sentido do texto II, pode-se afirmar que a manifestação da linguagem pode ser entendida como um processo:

- conservador
- dinâmico
- homogêneo
- segregador

- 15) Othon Garcia fala em “impressões colhidas em contato com o mundo físico”. Tais impressões são essenciais também para o entendimento do simbólico nos textos. Desse modo, assinale a opção que indica uma expressão simbólica/figurada do texto I cujo entendimento depende de uma impressão colhida pelo leitor no contato com o mundo físico.

- “ainda em plena Guerra Fria” (1º§)
- “mas sempre à sombra da marquise” (4º§)
- “a internet passou a servir aos simples mortais” (2º§)
- “o sujeito se sente participando da ‘vida coletiva’” (5º§)

MATEMÁTICA

- 16) Um quadrado pode ser descrito como sendo:

- Um retângulo com lados paralelos.
- Um losango retângulo.
- Um losango.
- Um quadrilátero com quatro lados congruentes.

- 17) Os vértices de um triângulo ABC são A(3,2); B(2,5) e C(4,3) e os vértices de um triângulo DEF são D(-3,2); E(-2,5) e F(-4,3). Portanto, pode afirmar que o triângulo DEF em relação ao triângulo ABC representa:

- Rotação de 180°.
- Translação de 4 unidades.
- Reflexão pelo eixo das ordenadas.
- Reflexão pela origem.

- 18) A soma $0,24\text{dm}^3$ (decâmetros cúbicos) + 24cm^3 (centímetros cúbicos), em mm^3 (milímetros cúbicos), é igual a:

- 264mm^3
- 24240mm^3
- 48000mm^3
- 264000mm^3

- 19) João entrou no serviço às 08:00 horas e trabalhou até às 11:35, em seguida almoçou por 40 minutos e retornou ao trabalho, ficando até às 16:50. Se todos os horários referem-se à um mesmo dia, então o total, em segundos, que João trabalhou, nesse dia, excluindo-se o almoço, foi:

- 29400
- 490
- 28000
- 30600

20) Carlos comprou 38 m² (metros quadrados) de piso para colocar na sala, porém só utilizou a metade da metade do piso que comprou. Se o metro quadrado do piso custa R\$ 7,50; então o prejuízo, em reais, por não ter usado todo o piso foi igual a:

- a) R\$ 71,25
- b) R\$ 213,75
- c) R\$ 142,50
- d) R\$ 206,25

21) Paulo somou ao maior número de 4 algarismos, sem repetição, o menor número de 3 algarismos, formado pelo número anterior, e do resultado subtraiu o maior número de 2 algarismos, formado pelos algarismos do número de 3 algarismos encontrado. Nessas condições, a soma dos algarismos do resultado final encontrado por Paulo foi:

- a) 18
- b) 27
- c) 19
- d) 26

22) A área de um retângulo é dada pelo produto de seu comprimento por sua altura. Sendo x a medida do comprimento e y a medida da largura de um retângulo, se aumentarmos em 3 unidades o comprimento de um retângulo e diminuirmos em 4 unidades a sua largura, a expressão que representa a nova área desse retângulo será:

- a) $A = 4.x - x.y - 3.y - 12$
- b) $A = x.y - 4x - 3y + 12$
- c) $A = x.y - 4x + 3.y - 12$
- d) $A = x.y - 4x - 3.y + 12$

23) Numa caixa vazia foram colocadas bolas idênticas, com exceção da cor, sendo 7 bolas amarelas, numeradas de 3 a 9, e 9 bolas brancas, numeradas de 4 a 12. Se retirarmos somente uma bola dessa urna, ao acaso, a probabilidade de essa bola ter um número ímpar ou menor que 5 é:

- a) $\frac{1}{2}$
- b) $\frac{3}{4}$
- c) $\frac{7}{8}$
- d) $\frac{5}{8}$

24) De uma turma de 8 pessoas serão escolhidas 3 para formar um grupo que veio aos Estados Unidos. A quantidade de grupos diferentes que poderão ser formados é:

- a) 56
- b) 336
- c) 108
- d) 168

25) A tabela indica o número de homens e mulheres que usam ou não usam vale transporte numa empresa.

	Usam vale transporte	Não usam vale transporte
Homens	23	34
Mulheres	15	27

De acordo com os dados da tabela, a probabilidade de se escolher uma mulher dessa empresa que usa vale transporte é de:

- a) $\frac{15}{38}$
- b) $\frac{15}{42}$
- c) $\frac{15}{99}$
- d) $\frac{38}{99}$

DIREITOS HUMANOS

26) Nos termos da Declaração Universal dos Direitos Humanos estabelece-se “Todos os seres humanos podem invocar os direitos e as liberdades proclamados na presente Declaração, sem distinção alguma”.

Considerando que a declaração exemplifica características que não justificam distinções, assinale a alternativa que indica apenas características previstas expressamente no artigo em questão.

- a) Conformação física e escolaridade.
- b) Religião e conformação física.
- c) Fortuna e escolaridade.
- d) Fortuna e religião.

27) Assinale a alternativa correta sobre até quando a pessoa acusada de um ato delituoso presume-se inocente nos termos expressos da Declaração Universal dos Direitos Humanos.

- a) Até que seja presa pela autoridade competente.
- b) Até que a sua culpabilidade possa ser presumida por falta de provas no sentido contrário.
- c) Até que a sua culpabilidade fique legalmente provada no decurso de um processo público.
- d) Até que seja iniciado um processo judicial acusatório.

28) A Declaração Universal dos Direitos Humanos menciona a expressão “idade núbil”. Assinale a alternativa correta sobre o significado dessa expressão.

- a) Idade máxima para exercer cargo público.
- b) Idade mínima para contrair matrimônio.
- c) Idade adequada para graduação em curso superior.
- d) Idade para aposentadoria.

29) Assinale a alternativa correta sobre o que a Declaração Universal dos Direitos Humanos considera, expressamente, motivo para excluir o direito que toda pessoa sujeita a perseguição tem de procurar e de beneficiar de asilo em outros países.

- a) Decisão definitiva tomada por Tribunal de exceção.
- b) Processo realmente existente por crime de direito comum.
- c) Processo realmente existente por crime de direito político.
- d) Qualquer decisão judicial tomada por Tribunal interno.

- 30) Considerando as disposições da Declaração Universal dos Direitos Humanos, assinale a alternativa correta.
- Toda pessoa tem o direito de abandonar o país em que se encontra, incluindo o seu, e o direito de regressar ao seu país.
 - Todas as pessoas estão sujeitas a intromissões arbitrárias na sua correspondência, nos termos da lei.
 - A condenação por ato delituoso depende de previsão legal por ações ou omissões existentes no momento da sua prática ou depois dela.
 - O casamento só pode ser celebrado com o livre e pleno consentimento dos futuros esposos ou de seus pais.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31) Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN), o ensino de Língua Portuguesa deve preparar o aluno para a vida, qualificando-o para o aprendizado permanente e para o exercício da cidadania. Analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta.

- Os conteúdos e as práticas de ensino selecionados devem favorecer a formação de cidadãos capazes de participação social e política funcionando, portanto, como caminho para a democratização e para a superação de desigualdades sociais e econômicas.
- Cabe à escola levar o aluno a expandir sua capacidade de uso da língua, estimulando o desenvolvimento das habilidades de se comunicar em diferentes gêneros de discursos, sobretudo naqueles do domínio público que exigem o uso do registro formal e da norma padrão.
- Os conteúdos dos currículos e programas, assim como as práticas de ensino, devem ser selecionados em função do domínio de conceitos e classificações como fins em si mesmos.
- É preciso considerar que o domínio das variedades cultas não é fundamental ao exercício crítico do aluno frente aos discursos da ciência, da política, da religião.

Estão corretas as afirmativas:

- I e III, apenas.
- I, II e III, apenas.
- II e IV, apenas.
- I e II, apenas.

32) Devem compor o currículo da disciplina aqueles conteúdos considerados essenciais à vida em sociedade, especialmente aqueles cuja aprendizagem exige intervenção e mediação sistemáticas da escola, como é caso da leitura e da escrita. Em relação a essas duas competências, é preciso lembrar que não basta que o aluno seja capaz de decodificar e codificar textos escritos. Sobre esse assunto, assinale a alternativa incorreta.

- É preciso que o aluno reconheça a leitura e a escrita como atividades interativas de produção de sentido, que colocam em jogo diferentes fatores, como a situação comunicativa, o horizonte social dos interlocutores, o objetivo de interlocução, as imagens que os interlocutores fazem um do outro, os usos e práticas de linguagem.
- O aluno deve entender que as análises fonética, morfológica e sintática descrevem a língua como um sistema de regras que, uma vez aprendido, habilita-o automaticamente a ler e a escrever bem.
- O aluno deve atingir um nível de letramento que o capacite a compreender e produzir, com autonomia, diferentes gêneros de textos, com distintos objetivos e motivações.
- O aluno deve ter acesso aos usos literários da língua e a obras de autores representativos da literatura brasileira.

33) Gramática é um conjunto de regras que podem ser entendidas de várias maneiras e deve ser vista como ferramenta de investigação dos processos cognitivos que permitem, ao ser humano, fazer uso da linguagem. Sobre o ensino da gramática, analise as afirmativas e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- Os grandes problemas escolares estão no domínio da gramática. Portanto, é necessário que se parta dela para as “reflexões” de correção que permitam ao aluno formar o seu processo de construção do conhecimento.
- Uma das funções da escola é possibilitar o domínio do padrão escrito da língua. Portanto, do ponto de vista do ensino de gramática, deve-se aumentar o domínio de recursos linguísticos por parte do aluno, expondo-o consistentemente a formas linguísticas que ele não conhece, mas deve conhecer.
- O mais importante é que o aluno possa vir a dominar maior número possível de regras, mas sem ter partido delas, inicialmente.
- É preciso operacionalizar um ensino de língua que parta do que o aluno já sabe para o que ele deve e precisa aprender. Desta forma, o ideal é excluir da escola a descrição da estrutura linguística e a explicação de suas regras.
- Na avaliação, o professor deve comparar as produções escritas dos alunos, seu crescimento, suas possibilidades de usar e entender a sintaxe e a morfologia das expressões.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:

- F – V – V – F – V.
- V – F – F – V – F.
- F – V – F – V – F.
- V – F – V – F – V.

34) A seleção dos conteúdos da disciplina Língua Portuguesa se traduz em critérios de seleção de textos, de práticas pedagógicas de leitura e produção de textos, e de recursos linguísticos. Sobre os critérios de seleção de textos, assinale a alternativa correta.

- Pode-se ensinar um gênero prototípico de texto, a partir do qual o aluno se torna capaz de produzir e interpretar os diferentes gêneros de textos exigidos pelas práticas sociais de linguagem.
- Os estudos linguísticos atuais mostram que o usuário da língua pode se mostrar competente para interpretar ou produzir determinado gênero de texto, mas não outro, pois cada situação comunicativa traz exigências específicas.
- Contemplar a diversidade significa ensinar todos os gêneros.
- As práticas pedagógicas de compreensão e produção devem dar preferência a textos mais distantes da experiência imediata do aluno.

35) Na moderna literatura narrativa tem sido amplamente utilizado o discurso indireto livre, uma forma de expressão que, em vez de apresentar o personagem em sua voz própria (discurso direto), ou de informar objetivamente o leitor sobre o que ele teria dito (discurso indireto), aproxima narrador e personagem, dando a impressão de que passam a falar em uníssono. Sobre o discurso indireto livre, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta.

- I. No plano formal, verifica-se que o emprego do discurso indireto livre pressupõe duas condições: a absoluta liberdade sintática do escritor (fator gramatical) e a sua completa adesão à vida do personagem (fator estético).
- II. O discurso indireto livre sempre aparece isolado no meio da narração.
- III. Evitando, por um lado, o acúmulo de “quês” ocorrente no discurso indireto e, por outro lado, os cortes das oposições dialogadas peculiares ao discurso direto, o discurso indireto livre permite uma narrativa mais fluente, de ritmo e tom mais artisticamente elaborados.
- IV. A absoluta liberdade sintática do escritor pode levar o leitor desatento a confundir as palavras ou manifestações dos locutores com a simples narração.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e IV, apenas.
- b) II e III, apenas.
- c) II, III e IV, apenas.
- d) I, III e IV, apenas.

36) As relações que um texto mantém com o mundo extralinguístico podem ser apreendidas por meio da contextualização, ou seja, da análise das condições de produção, circulação e recepção do texto. Sobre esse tema, assinale a alternativa correta.

- a) Tanto as situações sociais de uso do gênero quanto o suporte de circulação e a situação comunicativa não influenciam na escolha da variedade ou variedades linguísticas de um texto.
- b) A contextualização é suficiente para a compreensão e produção de um gênero.
- c) Reconhecer e aceitar o pacto de recepção proposto pelo texto, outro fator de identificação do gênero, implica perceber se o texto toma ou não o mundo extralinguístico como referente de seu universo textual.
- d) Reconhecer que, na interação textual oral ou escrita, lidamos sempre com imagens, distinguindo-as do autor e do destinatário empíricos, permite total reconhecimento da situação comunicativa do texto, que busca responder também às questões sobre onde e quando se fala.

37) Todo texto se constitui como gênero e todo gênero se estrutura como sequência ou sequências textuais ou discursivas. Sequências ou segmentos textuais são porções textuais que servem para contar fatos (sequências de natureza narrativa), para argumentar (sequências de natureza argumentativa), para solicitar ou impor ações (sequências de natureza injuntiva), para descrever situações, objetos, procedimentos (sequências de natureza descritiva), entre outras. (RAFAEL, E. L. Caracterização do exame vestibular como gênero discursivo. Revista Intercâmbio, volume XV, São Paulo, LAEL/PUC-SP). Sobre esse tema, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta.

- I. Ao textualizar, temos de tomar decisões sobre como ordenar esse conteúdo, como introduzir e retomar tópicos discursivos de modo a garantir tanto a unidade quanto a progressão temática, como estruturar e articular os enunciados e as partes do texto.
- II. Textualizar é justamente organizar sequencialmente o conteúdo temático do texto, sem considerar o gênero textual.
- III. Dificilmente um gênero é constituído por um tipo único de sequência discursiva.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e III, apenas.
- b) II e III, apenas.
- c) I, apenas.
- d) I, II e III.

38) Se é função da escola criar condições para que o aluno aprenda determinados conteúdos e, sobretudo, desenvolva determinadas habilidades, a instituição precisa, o tempo todo e de diversas formas, avaliar se está atingindo seus objetivos. Sobre o tema avaliação, assinale a alternativa **incorreta**.

- a) A avaliação deve ocorrer antes, durante e após o processo de ensino e aprendizagem.
- b) Durante o processo, é conveniente que o professor, junto com os alunos, faça paradas para monitorar os produtos e processos, alterar rotas, tomar consciência do que cada um ainda não sabe e buscar caminhos para avançar.
- c) A avaliação investigativa deve destacar-se do processo de aprendizagem em curso, impedindo o professor de avançar em suas propostas.
- d) A avaliação deve ser realizada no interior do processo de ensino-aprendizagem, já que os alunos inevitavelmente põem em jogo seus conhecimentos prévios ao enfrentar qualquer situação didática.

39) Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) apresentam a disciplina Língua Portuguesa como constitutiva da área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias, ao lado das disciplinas Língua Estrangeira Moderna, Arte, Educação Física e Informática. Segundo os documentos oficiais, a finalidade básica da área seria o desenvolvimento das competências gerais de Representação e Comunicação, definidas nos PCN+ como competências de “manejar sistemas simbólicos e decodificá-los” (PCN+, 2002:24). Sobre os PCN, assinale a alternativa **incorreta**.

- a) A referência à decodificação, presente nos PCN+, não deve nos induzir ao engano de reduzir as línguas naturais — em particular, a língua portuguesa — a um sistema de sinais, por meio do qual um emissor comunica a um receptor determinada mensagem.
- b) Do ponto de vista psicossocial, a atividade discursiva é espaço de constituição e desenvolvimento de habilidades sociocognitivas, de apropriação de conhecimentos e de culturas necessárias à inserção e ao trânsito social.
- c) Os enunciados produzidos nas línguas naturais têm uma parte material — os sons, no caso da língua oral, e as formas, no caso da escrita — mas têm também uma parte subentendida, que não é essencial para a produção de sentido na interação.
- d) Ensinamos linguagem, não para “descobrir” o verdadeiro significado das palavras ou dos textos, nem para conhecer estruturas abstratas e regras de gramática, mas para construir sentidos, sempre negociados e compartilhados, em nossas interações.

40) As necessidades culturais, científicas e da comunicação do ser humano exigem que se criem a todo momento novas palavras, o que implica renovação do léxico. As palavras que atendem aos apelos dessas necessidades são denominadas neologismos e, por elas penetrarem na língua por diversos caminhos, a escola (cuja proposta de ensino da língua está voltada para a organização em torno de seu uso) não pode ficar alheia a tais observações e estudos. Sobre o neologismo, assinale a alternativa **correta**.

- a) A compreensão ou não de uma palavra tem a ver com sua origem, com sua etimologia, com a língua de onde ela procede.
- b) É preciso que a escola proponha atividades que permitam ao estudante conhecer esse processo de criação de palavras, observar como muitas delas têm tempo de vida na comunicação social, seja nos textos que veiculam na imprensa falada e escrita, como nas letras musicais.
- c) Este estudo gramatical deve ser transformado em um trabalho mecânico, teórico e estéril.
- d) Não há razões para se estudar, em sala de aula, a neologia das palavras nas instâncias tecnológicas, em que o ser humano cria seu universo vocabular de códigos para comunicar-se com o outro e, nessa perspectiva, muitas vezes, deixa de “escrever” para “teclar”.

41) O discurso de relato possui, como características marcantes, a linguagem referencial e o uso da língua padrão e se constrói a partir de um conhecimento e de informações sobre esse fato. Sobre o discurso de relato, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta.

- I. Esse tipo de discurso é notado, principalmente na área jornalística, apresentando vários gêneros de textos, permitindo ao aluno compreender as diferentes situações comunicativas e as várias formas que ganham a informação.
- II. O discurso de relato é uma manifestação linguística produzida em um contexto específico e com uma determinada intenção, que pode ser para contar algo sumariamente ou fazer uma complementação desse relato e suas repercussões, seus desdobramentos, entre outros, ao qual chamamos de suíte.
- III. No discurso de relato, de um lado, se desenvolve o processo narrativo e, por outro, existe uma relação temporal que acontece do início ao fim do ato de sua produção.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e III, apenas.
- b) II e III, apenas.
- c) I, apenas.
- d) I, II e III.

42) O termo metalinguagem é iniciado pelo prefixo grego *metá*, que tem os seguintes significados: mudança, além, transcendência, reflexão crítica sobre. Metalinguagem é, basicamente, a linguagem sobre a linguagem. Sobre esse tema, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta.

- I. A metalinguagem pressupõe uma leitura relacional, pois estabelece relações a vários sistemas de signos.
- II. Toda “linguagem” é composta por um sistema de signos peculiares, como a música, a pintura e os quadinhos. Cada uma dessas linguagens apresenta um código próprio, que deve produzir uma inteiração entre o seu produtor e o receptor, para que se processe significação.
- III. Um livro sobre literatura e arte em geral é um livro metalinguístico.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e III, apenas.
- b) II e III, apenas.
- c) I, apenas.
- d) I, II e III.

43) Em sentido amplo, a linguagem é sempre argumentativa: usamos a palavra para influenciar pessoas e modificar contextos. Histórias, tirinhas, anúncios, textos didáticos, teses acadêmicas e mesmo notícias — estas últimas supostamente construídas como relatos objetivos — trazem implícitos pontos de vista ideológicos sobre os temas. Sobre esse tema, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta.

- I. A exposição, mais que apresentar ideias, busca comprovar um ponto de vista sobre um tema polêmico.
- II. No discurso argumentativo, há a necessidade de construir, na linguagem e pela linguagem, o “efeito de verdade”, que depende da organização do discurso e do uso de provas e estratégias eficazes para convencer o interlocutor.
- III. Argumentar é uma habilidade que se pode desenvolver.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e III, apenas.
- b) II e III, apenas.
- c) I, apenas.
- d) I, II e III.

44) A exposição é o tipo de discurso em que o locutor explica um tema de forma compreensível a seu interlocutor, com o objetivo de modificar seu conhecimento. Sobre esse tema, analise as alternativas e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () O contrato comunicativo do discurso expositivo se baseia no valor de verdade e na validade das explicações apresentadas, considerando o mundo “real” compartilhado pelos interlocutores.
- () O discurso expositivo lida mais com ideias e modelos da realidade do que com o mundo sensível. Por isso, há autores que o chamam de discurso teórico.
- () O discurso expositivo, atualmente muito frequente em textos das mais diversas áreas — direito, educação, publicidade, jornalismo, negócios — revela uma tendência marcante em nossa sociedade: o desejo de homogeneizar e controlar comportamentos.
- () Palestras e conferências, aulas expositivas, matérias jornalísticas de divulgação científica, verbetes de enciclopédias, monografias, dissertações, teses e textos didáticos são exemplos de gêneros textuais predominantemente expositivos.
- () O discurso expositivo pressupõe um enunciador que detém um saber e um poder para dizer o que diz, e um destinatário que reconhece esse saber e esse poder.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:

- a) F – V – V – F – V.
- b) F – F – F – V – F.
- c) V – V – F – V – F.
- d) V – F – V – F – V.

45) Os CBC (Conteúdos Básicos Comuns) citam quatro fases ou etapas do ensino da textualização no discurso argumentativo. Sobre esse assunto, leia o trecho a seguir e assinale a alternativa correta.

Fases ou etapas:

- _____ : questão polêmica, explícita ou implícita no texto, diante da qual o locutor toma uma posição.
- _____ : posicionamento favorável ou desfavorável do locutor, que é orientador de toda a argumentação;
- _____ : apresentação de provas que sustentam o posicionamento do locutor, assegurando a veracidade ou validade dela e permitindo-lhe chegar à conclusão;
- _____ : retomada da proposta e/ou uma possível decorrência dela.

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas.

- a) Explicação – definição analítica – analogia – confronto.
- b) Proposta – proposição – comprovação – conclusão.
- c) Apresentação – argumentação de autoridade – confronto – definição.
- d) Problematização – confronto – plano de execução – interpretação.

46) O processamento adequado do léxico textual é uma estratégia importante para a construção do sentido global do texto, idealmente um produto da interação autor-leitor ou autor-ouvinte do texto. Sobre esse tema, assinale a alternativa correta.

- a) É preciso trabalhar o léxico de forma contextualizada, ou seja, no texto.
- b) As palavras de um texto têm dimensão apenas semântica, ao contrário do que pensa o senso comum.
- c) A metáfora é um fenômeno meramente lexical (substituição de um termo por outro com base na relação de semelhança entre seus referentes).
- d) A condição básica para fazer do processamento lexical uma estratégia de construção do sentido global do texto é reconhecer que a recepção de um texto é atribuição e extração de significado, ou seja, o sentido do texto está exclusivamente na cabeça do leitor/ouvinte (conhecimento prévio) e na materialidade linguística do texto (sinalização dos sentidos pelo autor).

47) As contribuições advindas das teorias do discurso têm permitido entender que um texto, no seu processo de produção, recepção e circulação, possui um funcionamento discursivo que pode ser desvelado/construído. Sobre as teorias do discurso, analise as afirmativas e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () Um texto, no seu processo de produção, recepção e circulação, possui um funcionamento discursivo que pode ser desvelado/construído.
- () O aluno deve entender que o sujeito, ao produzir um texto, é portador de sua única voz homogênea, marcada pelas interações que, de modo consciente e/ou inconsciente, realizamos nas nossas relações cotidianas.
- () Uma das principais condições para aprender vozes do verbo refere-se à compreensão de que, se há sujeitos que se enunciam, esses sujeitos falam de lugar determinado.
- () É necessário que o aluno entenda a diferença entre o locutor (eu) e o alocutário (tu) no processo discursivo e a relação existente entre eles.
- () O reconhecimento dos discursos realizados no texto pelo locutor é o que permitirá identificar, na etapa de textualização, que discurso ou discursos estudar (narrativo, de relato, descritivo etc.).

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) V – V – V – F – V.
- b) F – V – F – V – F.
- c) F – F – F – F – F.
- d) V – F – V – V – V.

48) A tradição de ensino de língua sempre privilegiou o estudo da forma em detrimento do sentido e da função sociocomunicativa. Sobre esse tema, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta.

- I. As análises fonética, morfológica e sintática pretendiam descrever a língua como um sistema de regras que, uma vez aprendido, habilitaria automaticamente o aluno a ler e a escrever bem.
- II. O aluno deve compreender que a língua é um sistema que se modifica pela ação dos falantes nos processos de interlocução.
- III. O ensino atual pretende negar à língua seu caráter de sistema de signos.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e III, apenas.
- b) II e III, apenas.
- c) I e II, apenas.
- d) I, II e III.

49) A proposta curricular dos Conteúdos Básicos Comuns (CBC) para Língua Portuguesa afirma que privilegiar o texto como objeto de estudo da disciplina não significa transformar a aula de Língua Portuguesa num plenário de discussão de variados temas. Sobre esse tema, assinale a alternativa incorreta.

- a) Um texto não é só assunto; é assunto expresso por determinada forma, em determinada circunstância.
- b) Estudar o texto implica considerá-lo em sua materialidade linguística, seu vocabulário e sua gramática. Implica analisar as inter-relações entre as condições de produção e a configuração semântica e formal dos diversos tipos de textos.
- c) O estudo da gramática fica abolido da aula de Língua Portuguesa, além de realocado e redimensionado.
- d) Ao estudar uma frase pode-se constatar e explicar termos elípticos e relações anafóricas ou dêiticas que a interligam com outros elementos do texto ou do contexto em que aparece.

50) A proposta curricular dos Conteúdos Básicos Comuns (CBC) para Língua Portuguesa afirma que o estudo dos recursos linguísticos que deverão ser objeto de reflexão sistemática – ou seja, o trabalho com o que tradicionalmente se identifica como estudo de gramática – ocorrerá de forma integrada às demais dimensões do texto. Sobre esse assunto, analise as alternativas e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () A afirmação do enunciado deixa claro que é preciso subordinar o estudo a eventuais características dos textos selecionados para leitura.
- () Ao escolher o gênero ou o tipo textual a ser estudado em uma etapa de ensino, o professor poderá e deverá selecionar, previamente, no repertório de recursos linguísticos, aquele ou aqueles que será mais oportuno estudar sistematicamente.
- () A apropriação consciente de recursos linguísticos específicos pode e deve ser tomada como objeto de estudo sistemático, de forma a garantir o controle sobre o que está sendo ensinado e aprendido pelos alunos.
- () Cabe ao professor, de acordo com as necessidades e possibilidades dos alunos, selecionar os tópicos a serem estudados, mas sem perder de vista que os recursos linguísticos estão a serviço das práticas sociais de linguagem.
- () O professor deve ter clareza do que pretende ensinar, para que ensinar e do nível de dificuldade da tarefa proposta.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:

- a) V – V – F – F – V.
- b) F – V – V – V – V.
- c) F – V – F – V – F.
- d) V – F – V – F – F.

51) A definição de ambos os temas do Eixo I — Gêneros e Suportes — se fez considerando que todo texto se realiza como gênero, e todo gênero circula em algum suporte. Sobre esse tema, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta.

- I. A seleção dos gêneros por práticas (escuta e leitura, produção oral e escrita) leva em consideração não só a proposta dos PCN (Parâmetros Curriculares Nacionais), mas, principalmente, os critérios de seleção de conteúdos.
- II. São gêneros que funcionam em instâncias públicas de interação linguísticas, pertencem a diferentes domínios da atividade humana, representam setores onde é bastante visível o dinamismo da língua e exemplificam possibilidades variadas de textualização.
- III. Sabemos que a avaliação de uma mesma habilidade de compreensão ou de produção de textos pode ter resultados muito diferentes, dependendo da familiaridade que o aluno tenha ou não com o gênero escolhido para testá-la.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e III, apenas.
- b) II e III, apenas.
- c) I e II, apenas.
- d) I, II e III.

52) **Jornal e livro literário são os suportes selecionados para os CBC Conteúdos Básicos Comuns (CBC). Sobre esse tema, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta.**

- I. A escolha do jornal para o Ensino Fundamental se baseia no fato de esse suporte apresentar gêneros que correspondem a práticas de linguagem básicas, essenciais, como a notícia, a manchete, o anúncio, entre várias outras.
- II. O fato de serem apenas dois os suportes selecionados exclui totalmente o estudo de outros suportes.
- III. O jornal constitui-se como fonte de legitimação da língua escrita e de modos de funcionamento da linguagem como expressão de práticas discursivas, dentre outras.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e III, apenas.
- b) II e III, apenas.
- c) I e II, apenas.
- d) I, II e III.

53) **O ensino da textualização do discurso expositivo é composto de quatro etapas, segundo a proposta dos Conteúdos Básicos Comuns (CBC). Leia o trecho a seguir e assinale a alternativa correta.**

- _____: introdução de um fenômeno ou fato tomado como incontestável.
- _____: colocação de questões da ordem do porquê ou do como.
- _____: resposta às questões colocadas.
- _____: retomada da constatação inicial.

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas.

- a) Explicação – definição analítica – analogia – confronto.
- b) Apresentação – causa-e-consequência – confronto – definição.
- c) Problematização – confronto – definição – resolução.
- d) Constatação – problematização – resolução – conclusão.

54) **O conhecimento do sistema pronominal permite ao aprendiz não só conhecer as diversas formas de referência, mas também as diferentes possibilidades de se dirigir aos interlocutores. Sobre o ensino do sistema pronominal, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta.**

- a) Para que o estudo do sistema pronominal seja mais produtivo é preciso, de forma gradual, abordar os diferentes componentes de análise que podem ser chamados para caracterizar o fenômeno.
- b) Uma boa metodologia de ensino deve desconsiderar a variação linguística.
- c) A análise do sistema pronominal deve estar limitada ao estudo morfossintático que apresenta a classe gramatical e as suas propriedades sintáticas.
- d) A avaliação de um fenômeno linguístico tão complexo como a construção de um sistema pronominal deve considerar, em primeiro lugar, a uma visão dogmática que busca simplesmente substituir as formas em função de um padrão de correção absoluto.

55) **Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso é uma das competências explícitas no Eixo Temático II dos Conteúdos Básicos Comuns (CBC). Sobre esse eixo temático, assinale a alternativa incorreta.**

- a) Reconhecer a língua como instrumento de construção da identidade de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
- b) Mostrar uma atitude crítica e ética no que diz respeito ao uso da língua como instrumento de comunicação social.
- c) Reconhecer o gênero de um texto a partir de seu contexto de produção, circulação e recepção.
- d) Usar variedades do português, produtiva e autonomamente.

56) **O Conteúdos Básicos Comuns (CBC) abrangem o uso de pronomes pessoais no português padrão (PP) e não padrão (PNP). Sobre esse tema, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta.**

- I. Faz parte do conteúdo o ensino das diferenças quanto ao preenchimento da posição de sujeito.
- II. Dentre as habilidades exigidas, pode-se citar a avaliação da adequação do uso padrão ou não padrão do pronome pessoal em um texto ou sequência textual, considerando a situação comunicativa e o gênero do texto.
- III. O ensino do emprego de dêiticos e anafóricos deve ser evitado.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e III, apenas.
- b) I e II, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) I, II e III.

57) **O aluno deve reconhecer e usar, produtiva e autonomamente, a frase padrão em contextos que a exijam. Portanto, o ensino da frase na norma padrão faz parte dos Conteúdos Básicos Comuns (CBC). Sobre esse tema, assinale a alternativa incorreta.**

- a) O aluno não tem a obrigação de reconhecer e usar mecanismos de coesão verbal em um texto ou sequência injuntiva.
- b) O aluno deve reconhecer, em um texto ou sequência textual, os diferentes tipos de frases: não oracional, oracional simples (período simples), oracional complexa (período composto).
- c) O aluno deve saber manipular marcas do relacionamento entre as palavras de uma frase, de forma a produzir diferentes efeitos de sentido.
- d) O aluno deve saber relacionar mudanças de sentido, focalização e intencionalidade a mudanças formais operadas em uma frase: alterações de sinais de pontuação, ordem de colocação, concordância, transformação de sintagmas, substituição ou eliminação de articuladores e operadores argumentativos.

58) **O fenômeno da variação é inerente a qualquer língua natural. Assim, qualquer tentativa de moldar o sistema a um único padrão formal está fadada a não se realizar. Existem pressões de diferentes naturezas que vão exercer forte influência em direção à diversidade. Sobre o ensino desse tema, assinale a alternativa correta.**

- a) No processo de comparar os diferentes falares naturalmente surge a questão da definição das formas de maior prestígio, que devem ser exaltadas em detrimento das formas mais estigmatizadas.
- b) A primeira condição para discussão do tema é a sensibilização para o fenômeno da variação linguística. Para isso, o professor deve reforçar estereótipos que conduzem a uma visão mais caricatural dos dialetos.
- c) Deve-se evitar envolver os alunos nas questões políticas que envolvem a discussão linguística, por razões políticas e ideológicas.
- d) Dentre o conhecimento linguístico acumulado e desenvolvido pelos alunos seguramente encontra-se aquele que diz respeito à percepção das diferenças linguísticas.

59) O Eixo Temático III dos Conteúdos Básicos Comuns (CBC) tem como tema central os mitos e símbolos literários na cultura contemporânea. Sobre esse assunto, analise as afirmativas e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () Através do tópico “De feitiçeras e fadas” deve ser abordada a ambivalência das feitiçeras e fadas contemporâneas: medo e sedução, divertimento e poder.
- () O aluno deve reconhecer a figura do herói como matriz de construção de culturas e subjetividades.
- () O estudo da magia do espelho na cultura contemporânea (publicidade, mídia, cinema, videogames, artes plásticas) foi excluída dos CBC.
- () Cabe ao professor abordar o mito como rito de iniciação ou passagem (etapas): separação da família (mãe); segregação e individuação; reintegração social ou agregação.
- () O professor deve evitar relacionar violência, gravidez precoce, alcoolismo e drogas entre jovens ao silenciamento ou banalização de mitos/ritos de iniciação na cultura contemporânea.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:

- a) V – V – F – V – F.
- b) F – F – V – V – V.
- c) F – V – F – F – V.
- d) V – F – V – F – F.

60) Sobre as sugestões complementares aos Conteúdos Básicos Comuns (CBC), a proposta curricular da Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais elenca algumas sugestões complementares. Sobre esse assunto, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta.

- I. É sugerido o estudo do discurso interativo (dialogado ou conversacional) para a caracterização comparativa da conversação espontânea com o debate, a entrevista oral e a entrevista escrita. Desta forma, a ideia é que se estruture e se estude uma planilha de textualização do discurso interativo.
- II. Como suporte para a compreensão e produção de textos, o professor deve usar recursos como rádio, televisão, cartaz, outdoor, embalagem (de alimentos, produtos de limpeza, higiene), carteira de trabalho, site de internet.
- III. No Eixo Temático III, que trata da Literatura e outras Manifestações Culturais, o professor pode usar a linguagem cinematográfica: imagem, enquadramentos, planos, ângulos, movimentos de câmera, iluminação, figurino, cenário, cor, elipses e ligações, metáforas e símbolos, sons, ruídos e música, montagem, diálogos, procedimentos narrativos, espaço, tempo, ator.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e III, apenas.
- b) I e II, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) I, II e III.

