

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto e responda as questões 1 a 8.

O BEBEDOR DAS BANDAS

Rinaldo de Fernandes

O adolescente leu, num pedaço de jornal, que em Londres colocavam-se CDs num freezer e a música gelada irrompia melhor os tons se diversificando ainda mais. E o adolescente desejou imensamente ouvir uma música assim. Mas ele não tinha CDs e nem mesmo discos de grupos ingleses. Em sua casa, havia apenas a recauchutada radiola de móvel e uns LPs de Maria Miranda, que o pai, vez por outra, comprava na somlândia do mercado.

Mesmo assim, curioso, o adolescente arranhou os LPs no congelador da velha Gelomatic caindo a porta. E qual não foi o seu susto, quando, dia seguinte, um domingo, ao abrir a geladeira, viu que os discos do pai haviam se derretido. Viu também dali, susto maior, que, na sala, a garrafa já na mesa de centro, o pai se preparava para ouvir música. Aí se tremeu todo, agoniou-se.

Mas aconteceu que, no momento de pôr a água do litro no copo, para beber uns goles de calma (e criar forças para enfrentar a situação), o adolescente ouviu um borbulhar diferente. Uma fonte jorrando percussões, guitarras e fúrias. Desde esse dia, e depois de, molestado, vomitar funks na cara do pai, ele é no bairro o maior bebedor das bandas.

FERNANDES, Rinaldo de. *O bebedor das bandas*. In.: *Confidências de um amante quase idiota*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013.

1. Assinale como V (Verdadeiro) ou F (Falso) os enunciados abaixo sobre o título do texto “O bebedor das bandas”.
 - () O título do texto acima faz referência ao personagem principal da narrativa acima: o bebedor das bandas;
 - () O fato pelo qual o adolescente ficou conhecido como o bebedor das bandas foi explicado no último parágrafo do texto em questão;
 - () O pai do personagem ficou conhecido como o bebedor das bandas porque colocava os discos no congelador;

A alternativa correta é:

- a) V; F; V;
 - b) F; F; V;
 - c) V; V; F;
 - d) F; F; F;
 - e) V; V; V;
2. Após ler o texto acima, assinale a alternativa que equivale ao verdadeiro sentido da palavra “somlândia” apresentada no primeiro parágrafo do texto.
 - a) Boate;
 - b) Loja de discos musicais;
 - c) Geladeira;
 - d) Banda;
 - e) Local onde as bandas tocam no mercado;
 3. Todo texto apresenta uma função social, seja ele uma tabuleta de jardim ou um editorial de uma revista. Por isso, os textos são denominados gêneros textuais. Tendo em vista isso, analise o texto acima e assinale a alternativa que apresenta o gênero textual correspondente ao texto em questão:
 - a) Crônica;
 - b) Lenda;
 - c) Microconto;
 - d) Notícia;
 - e) Reportagem;
 4. Todo gênero textual apresenta a tipologia textual que define as características do texto, que pode ser: narrativo, descritivo, injuntivo, argumentativo, expositivo, dentre outros. Sendo assim, a alternativa que define corretamente a tipologia do texto “O bebedor das bandas” é:
 - a) Descritiva;
 - b) Argumentativa;
 - c) Injuntiva;
 - d) Narrativa;
 - e) Expositiva;
 5. O pronome relativo “que” presente no período “Em sua casa, havia apenas a recauchutada radiola de móvel e uns LPs de Maria Miranda, **que** o pai, vez por outra, comprava na somlândia do mercado”, do primeiro parágrafo do texto “O bebedor das bandas”, introduz:
 - a) Uma oração subordinada adjetiva explicativa;
 - b) Uma oração subordinada substantiva objetiva direta;

- c) Uma oração subordinada adjetiva restritiva;
- d) Uma oração subordinada substantiva objetiva indireta;
- e) Uma oração subordinada substantiva apositiva;

6. É incorreto afirmar que no período “E o adolescente desejou imensamente ouvir uma música assim”, presente no primeiro parágrafo do texto “O bebedor das bandas”, há:

- a) Um adjunto adverbial de modo;
- b) Um objeto direto;
- c) 3 orações;
- d) Uma locução verbal;
- e) Um sujeito simples;

7. Leia o período “E qual não foi o seu susto, quando, dia seguinte, um domingo, ao abrir a geladeira, viu que os discos do pai haviam se derretido” retirado do segundo parágrafo do texto de Rinaldo de Fernandes. Após ler o período, analise as assertivas.

- I- O período em análise é composto por quatro orações;
- II- O período é simples;
- III- Há quatro adjuntos adverbiais nesse período;
- IV- Há duas locuções verbais no período;

Estão corretas as assertivas:

- a) I; II; III e IV;
- b) I e III;
- c) I; II e III;
- d) I e IV;
- e) I, III e IV;

8. Após ler a oração abaixo, assinale a alternativa incorreta:

Uma fonte jorrando percussões, guitarras e fúrias.

- a) O sujeito da oração é simples;
- b) O artigo indefinido “Uma” exerce função de adjunto adnominal;
- c) O substantivo “fonte” é núcleo do sujeito;
- d) O predicado da oração é verbo-nominal;
- e) O objeto direto é “percussões, guitarras e fúrias”;

9. Assinale a alternativa em que todas as palavras são acentuadas conforme a mesma regra de acentuação.

- a) Cítrico; Saúde, Farmacêutico;
- b) Análise; Médico; Antepenúltima;

- c) Dúvidas; Ideia; Estéril;
- d) Fóssil; Prosopopeia; Último;
- e) Flúor; Curió; Café;

10. A paráfrase é o ato de transcrever com outras palavras as ideias centrais de um texto. Tendo em vista isso, assinale a alternativa cuja paráfrase corresponde melhor ao trecho da música de Geraldo Vandré abaixo.

Pelos campos há fome em grandes
plantações
Pelos ruas marchando indecisos cordões
Ainda fazem da flor seu mais forte refrão
E acreditam nas flores vencendo o canhão
**(Pra não dizer que não falei das flores.
Geraldo Vandré)**

- a) Pelos campos, há fome nas grandes plantações e, pelas ruas, os cordões marcham indecisos, fazendo da flor seu mais forte refrão.
- b) Pelas ruas, os cordões marcham indecisos e, pelos campos, há fome nas plantações, em que a flor é o mais forte refrão que pode vencer o canhão.
- c) Nas grandes plantações dos campos, há fome. Nas ruas, os cordões marcham indecisos, ainda tornando a flor, vencedora do canhão, seu mais forte refrão.
- d) A flor é seu maior refrão que pode vencer o canhão nas ruas, onde os cordões marcham e, nas plantações, nas quais há fome.
- e) Pelos campos há fome em grandes plantações, pelas ruas marchando indecisos cordões, ainda fazem da flor seu mais forte refrão que acreditam ser a vencedora do canhão.

11. Leia o trecho abaixo:

“Saia de bolinhas, colete preto e cabelos presos, Madonna estava mais para a santa Evita que para a demoníaca material girl quando desembarcou em Buenos Aires, no sábado 20. A tática usada pela **pop star** era para aplacar um pouco os ânimos argentinos, mas não deu muito certo: escalada pelo diretor Alan Parker para viver no cinema o papel de Eva Perón (1919-1952), a **estrela americana** vem enfrentando a ira dos peronistas. Foi recebida com pichações e bombardeada pela imprensa. Tentando contornar a situação, Madonna foi logo dizendo que estava em missão de paz.”

(ANTUNES, Irlandé. Lutar com palavras: coesão e coerência. São Paulo: Parábola Editorial, 2005, p.97)

Após ler o texto acima, observamos que a cantora Madonna foi retomada por meio dos termos destacados “pop star” e “estrela americana”, características inerentes à cantora devido ao seu sucesso. Qual das figuras de linguagem abaixo explica o fato de Madonna ter sido designada por meio de suas características?

- a) Sinestesia;
- b) Metáfora;
- c) Perífrase;
- d) Catacrese;
- e) Antítese;

12. Leia o poema abaixo.

Poema do Eufemismo

Prostituta é garota de programa.
 Drogado é usuário.
 Assassino é vítima do sistema
 e conservador é diabo.

Essa é a nova era.
 O errado recebe carinho.
 O certo sai da esfera
 e vermelho é caminho.

Autor: ACJ

Após lermos o poema acima, vimos que o autor utiliza ao longo de todo o texto a figura de linguagem denominada Eufemismo que:

- a) Consiste numa proposição que, aparentemente, é absurda devido a suas ideias contraditórias;
- b) Consiste na utilização de termos que são opostos;
- c) Consiste na descrição de um ser por meio de suas características;
- d) Consiste em empregar um termo no lugar de outro;
- e) Emprega uma expressão mais suave, mais nobre ou menos agressiva, para informar algo desagradável, rígido ou chocante;

13. Leia o anúncio abaixo:



Ao lermos o anúncio acima, cujo texto verbal é “Tomou doril a dor sumiu”, identificamos a seguinte função da linguagem:

- a) Função apelativa;
- b) Função metalinguística;
- c) Função poética;
- d) Função conativa;
- e) Fática;

14. Assinale a alternativa na qual a palavra está, conforme a ortografia oficial, escrita incorretamente:

- a) Enchiqueirar;
- b) Hereje;
- c) Rabugento;
- d) Fusível;
- e) Estender;

15. Sobre o novo acordo ortográfico assinale V (Verdadeiro) ou F (Falso).

- () Permanece o trema somente nas palavras seqüestro e cinqüenta;
- () Permanecem acentuados os ditongos abertos ÉI e ÓI das palavras paroxítonas;
- () Desaparece o acento circunflexo do primeiro ‘o’ em palavras terminadas em ‘oo’;
- () Não desaparece o acento circunflexo das formas verbais da terceira pessoa do plural terminadas em – eem;

A alternativa correta é:

- a) F; F; V; V;
- b) F; F; V; F;
- c) V; V; V; V;
- d) F; F; F; F;
- e) V; F; V; F;

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Consider the text below to answer questions 1-2:

Brazilians protest, demand President's impeachment



Sao Paulo, Brazil (CNN) Throngs of protesters packed the streets of major Brazilian cities on Sunday, pushing for the impeachment of President Dilma Rousseff. Fueled by mounting anger over a corruption scandal that has implicated politicians in Rousseff's party, demonstrators chanted "Out with Dilma" and "Time for change." Police estimated that 275,000 demonstrators marched in Sao Paulo. A sea of protesters dressed in the green and yellow of the Brazilian flag used decades-old rallying cries to fire up their ranks, singing rock songs that date back to protests of the country's one-time military dictatorship. It's the second day of nationwide anti-government demonstrations in less than a month. And protesters vowed that it wouldn't be the last. There are [a number of issues at play](#). One of the biggest: an investigation into a multimillion-dollar kickback scheme at the state-run oil company Petrobras. Most of the politicians accused in the investigation belong to Rousseff's Workers Party and its allies. And during many of the years that the alleged corruption took place, Rousseff was the chairwoman of Petrobras. There hasn't been any evidence she was involved with the scheme, and her supporters say the position is merely a figurehead. Rousseff has defended Brazilians' right to protest and acknowledged the need to clean up corruption at Petrobras but denied any prior knowledge of the alleged kickback scheme. Brazilians are still outraged. Rousseff won re-election with just over 50% of the votes in October, but her approval rating plummeted to 13% after protests began last month. "Many things have changed since the election," Janaina, a protester in Sao Paulo, said on Sunday, noting that even some people who voted for Rousseff were in the crowd. Some protesters said they'd rather see Rousseff step down than push for impeachment, which could be difficult to push through without evidence tying the President directly to the corruption scandal. But Janaina said impeachment remained a realistic option. "Yes, it has to be," she said. "It's our last hope."

CNN's Shasta Darlington reported from Sao Paulo. CNN's Marilia Brocchetto, Catherine E. Shoichet and Jessica King contributed to this report.

Adapted from

<<http://edition.cnn.com/2015/04/12/americas/brazil-protests/>>

- 16.** In the text above, the following aspect predominates:
- Simple, since the text is related to facts that are happening at the moment
 - Perfect, considering facts in the present that have relation to the past
 - Progressive, since the episodes are going on at the moment of speech
 - Perfect, because the text refers to a recent past
 - Simple, since the text relates facts that happened at a certain moment in the past

Consider the following activity to answer question 17:

► Observing the picture as well as the title of the text, what is its possible topic?

To answer the activity above, the reader makes use of:

- Scanning – which is a general reading to obtain general information
 - Skimming – which is reading to obtain some specific information
 - Predicting – which is to anticipate what we are about to read, considering information from the text (such as titles and pictures) as well as our background knowledge
 - Top down – which considers the reader's previous knowledge
 - Bottom up – which considers information is contained in the text itself and the reader decodes it
- 17.** Choose the best option:
- Alternatives I and II are correct;
 - Alternatives I, II and III are correct;
 - All the alternatives are correct;
 - Alternatives III, IV and V are correct;
 - Only alternative III is correct;

Based on the idea of English as a world language, as defended by Rajagopalan (2009), we may conclude that:

- I. All the varieties of the language should be considered in classroom;
- II. There are two main varieties of English, namely: British and American;
- III. English became a world wide spread language because of the facility of its grammatical system, as well as for the natives' culture;
- IV. English intelligibility is present when the standard grammar is used by the speakers of the language;
- V. The criteria to maintain intelligibility is to acquire as many new words as possible

18. The order of False (F) and True (T) sentences is:

- a) T - T - F - F - F
- b) T - T - F - T - F
- c) T - T - F - T - T
- d) T - F - F - F - F
- e) T - F - F - F - T

19. Considering the Post Method ideas (BROWN, 2002), mark the correct option:

- a) The Direct, Natural and Audiolingual Methods are traditional, then, they should not be used
- b) The teacher chooses and plans specific activities depending on the aims to be achieved
- c) The Grammar Translation Method is outdated – the reason why it never worked as an efficient method
- d) The Communicative Approach is the most appropriate for the teaching and learning of a foreign language
- e) All the previous options are correct

Consider the image below, as well as the options I - V in order to answer question 5:

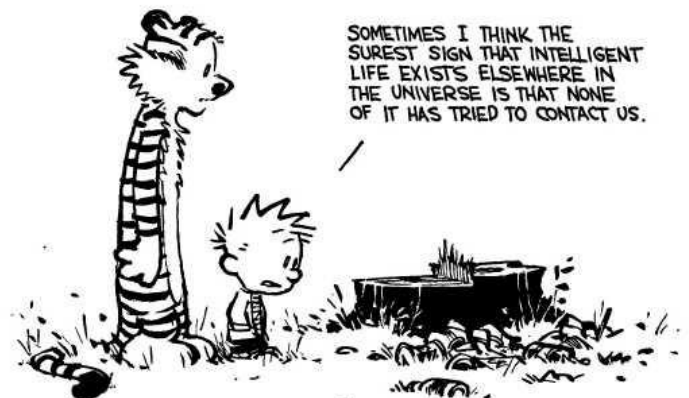


- I. There was a gap in the communication between the boy and the girl because there was a spelling mistake, in which the boy omitted the 'o';
- II. The girl has difficulties in understanding the boy because he makes use of a different English variation;
- III. Since he is not a native, the boy mispronounced the word 'saxophone' – which provoked a communication breakdown
- IV. Communication was not affected in the picture above since the girl could understand the boy's second intention
- V. To avoid such communication breakdowns, the English speaker needs to know the American and/or British pronunciation in order to establish interaction

20. Regarding T (true) and F (false), the right sequence is:

- a) T - T - T - T - T
- b) T - T - F - F - T
- c) F - F - F - F - F
- d) F - T - F - T - F
- e) T - F - F - F - F

Consider the comic strip to answer questions 21-22:



Google imagens

21. In the comic strip above, the pronoun 'it' is:
- An Anaphoric Reference, since it refers to a term already introduced, which is 'universe'
 - A Cataphoric Reference, since it refers to a term already introduced, which is 'universe'
 - An Anaphoric Reference, since it refers to a term already introduced, which is 'life'
 - A Cataphoric Reference, since it refers to a term already introduced, which is 'life'
 - None of the previous options

Read the activity below about the comic strip in order to answer question 21

- Taking into consideration the verbal and non-verbal language, as well as your background knowledge in respect to the topic in focus in the comic strip above, write (on your own words) what the character means by his assurance.

About the activity presented:

- It is a Top Down activity, because it takes the reader's world knowledge into consideration;
- It is a Bottom Up activity, because it takes the reader's world knowledge into consideration;
- It considers reading as a decoding activity, once the reader needs to recall his/her world knowledge and experiences to understand the message intended;
- It considers reading as an interactive activity, in which the reader needs to activate his/her previous knowledge in such a way reader, author and text are taken into account;
- Although the activity is interactive, its negative aspect is that it only considers the writing skill

22. Mark the best option:
- Alternatives II, IV and V are correct
 - Alternatives I and IV are correct
 - Alternatives I and V are correct
 - Alternatives II and V are correct
 - Only alternative IV is correct

Read the assurances below, according to Martinez (2009), concerning Methods and Approaches, in order to answer question 23.

- The Direct Method focus on the written ability, in such a way the students need to memorize the vocabulary, besides practicing the grammatical system of the language in order to have a better development.
- Although the Oral Approach emergence took the speech into consideration, it did not consider the situational language teaching. This way, the context is taken for granted, from this perspective.
- The Methods called traditional consider the language as a code. Then, the formal language is the model to be followed by teacher and students consequently.
- Repetition is a primordial element in the Audiolingual Method, through activities called drills, in which the students practice the language repeating structures in order to have them fixed in mind.
- The Communicative Approach defends the idea that the teacher is not the owner of knowledge and the language may be taught and learned in different ways, following necessarily the order: Listening, Speaking, Reading and Writing – which is the natural order of a language acquisition.

23. Considering F (False) and T (True), the right order of the assurances above is:
- F – F – T – T – T
 - F – F – T – T – F
 - T – F – T – T – F
 - F – F – T – F – T
 - F – F – F – F – T

Answer question 24 based on the activity concerning the text below:

A Change is Gonna Come (by Sam Cooke)

I was born by the river in a little tent
 Oh and just like the river I been a runnin' ever
 since
 It's been a long, a long time coming but I know
 A change gon' come oh yes it will
 It's been too hard living but I'm afraid to die

Cuz I don't know what's up there beyond the sky
It's been a long, a long time coming but I know
A change gon' come oh yes it will

I go to the movie, and I go downtown
Somebody keep tellin me "don't hang around"
It's been a long, a long time coming, but i know
A change gon' come oh yes it will

Then I go to my brother
And I say "brother, help me please"
But he winds up knocking me
Back down on my knees
There been times that I thought I could last for long
Now think I'm able to carry on
It's been a long, along time coming but I know
A change gon' come, oh yes it will

<http://www.vagalume.com.br/sam-cooke/a-change-is-gonna-come.html>

- Regarding the title of the song, what is the probable theme approached in the song?
- What is the relation between the title and the message of the song?

To answer the activity above, the reader needs to:

- IPredict, because the reader tries to guess the topic of the text through key words, titles, subtitles, as well as previous knowledge;
- Interpret non verbal information, with the focus on the message of the text and not on word by word;
- Skim, because the general idea of the text is asked;
- Scan, searching for specific information;
- Know all the vocabulary present in the song in order to understand its message.

24. The correct order of T (true) and F (false) is:

- T – F – F – F – F
- T – F – T – T – F
- T – T – T – T – F
- T – F – T – T – T
- T – T – T – T – T

25. Considering the Textual Genre theory (MARCHUSCHI, 2002), it is incorrect to affirm that:
 - Textual Genres can be explained as theoretical constructs defined by intrinsic linguistic properties
 - The emergence of textual genres is related to the development of technological innovations
 - Although new textual genres emerge throughout the days, they are anchored on existent textual genres
 - While studying the Textual Genre Theory, it is relevant to differentiate it from textual type, which has a limited quantity of categories
 - Textual Genres' emergence is due to the social necessities. This way, it is not viable to try to quantify them

DIDÁTICA

26. Uma das alternativas a seguir é **incoerente** à postura do professor contemporâneo, no que concerne ao exercício da docência.
 - Considerar os saberes prévios dos estudantes como condição necessária à introdução de um conteúdo novo.
 - Considerar os aspectos qualitativos sobre os quantitativos, no ato de avaliar a aprendizagem processual dos alunos.
 - Evitar atribuir nota ou conceito baixo a alunos que tiverem dificuldades de aprendizagem em relação a conteúdos específicos, para que eles não sejam reprovados, pois a aprovação deve ser automática.
 - Planejar as aulas com antecedência e considerando o nível de conhecimento da turma.
 - Fazer avaliações constantes, considerando as aprendizagens individuais dos estudantes ao longo do processo.
27. O professor ao elaborar sua proposta de ensino deverá considerar tipologias de conteúdos, que estão presentes nos Parâmetros Curriculares Nacionais, contemplados em apenas uma das alternativas a seguir. Portanto, marque a alternativa **correta**.
 - Conteúdos conceituais, conteúdos procedimentais, conteúdos atitudinais.
 - Conteúdos conceituais, conteúdos tecnológicos, conteúdos reflexivos.

- c) Conteúdos conceituais, conteúdos procedimentais, conteúdos atitudinais.
- d) Conteúdos atitudinais, conteúdos conceituais, conteúdos atuais.
- e) Conteúdos históricos, conteúdos contemporâneos, conteúdos que elevem o senso crítico dos alunos.

28. As tecnologias da informação e da comunicação (TIC) já estão presentes no interior das escolas e os professores deverão organizar suas aulas fazendo uso dos artefatos tecnológicos lá disponíveis. Nesse sentido, assinale a alternativa que está **incorreta**.

- a) Para usar as TIC como recursos pedagógicos, os professores necessitam atualizar-se continuamente.
- b) Para fazer uso das TIC na escola os professores devem considerar o seu plano de aula e a relevância de determinado recurso para o favorecimento da aprendizagem.
- c) Para fazer uso das TIC na escola os professores precisam assumir, muitas vezes, o papel de aprendiz.
- d) Para fazer uso das TIC na escola os professores precisam dominar o uso da ferramenta ou, quando não tiver esse domínio, pedir ajudar aos alunos ou a outros profissionais que saibam usar o equipamento.
- e) Os professores devem fazer uso das TIC na escola porque elas estão aparelhadas para esse fim, e foram investidos recursos públicos para a aquisição dos mesmos.

29. A perspectiva atual de educação exige do professor um determinado tipo de atitude em relação ao processo de ensino. Dentre os enunciados a seguir, um **não condiz** com a postura do professor contemporâneo; assinale-o.

- a) Levar em conta o contexto e a inter-relação entre os conteúdos de ensino propostos.
- b) Planejar as aulas de modo interdisciplinar.
- c) Trabalhar com projetos didáticos.
- d) Utilizar livro didático como fonte exclusiva de acesso ao conhecimento.
- e) Estimular o uso de pesquisas *on line*.

30. O educador Paulo Freire criticou uma das abordagens didáticas relacionadas a seguir, afirmando que ela produzia educação ao modo bancário. Assinale a alternativa **correta**.

- a) Tradicionalista
- b) Cognitivista
- c) Sociointeracionista
- d) Comportamentalista
- e) Ambientalista.

RACIOCÍNIO LÓGICO

31. Os ditados populares, ou expressões com cunho filosófico sobre situações da vida, visando passar alguma mensagem ou conhecimento, fazem parte de um contexto cultural de épocas antigas, que sobrevive na atmosfera atual. Por serem frases transmitidas há tantas gerações, é comum não se atribuir autoria as frases, que muitas vezes fazem menção a animais, santos, elementos da natureza, entre outras simbologias, visando gerar a reflexão. Baseando-se no supraposto, responda: Se uma andorinha só não faz verão, então a cobra vai fumar. Se uma andorinha só faz verão, então o cão que ladra, morde. Ora, mas o cão que ladra não morde. Portanto:

- a) Uma andorinha só faz verão e a cobra vai fumar.
- b) Uma andorinha só faz verão e a cobra não vai fumar.
- c) Uma andorinha só não faz verão e a cobra vai fumar.
- d) Uma andorinha só não faz verão e a cobra não vai fumar.
- e) Se o cão que ladra, morde; Então a cobra não vai fumar.

32. O desaparecimento do pedaço de carne era um mistério a ser resolvido pela governanta da casa. Sua residência era peculiar, ela adotou dois animais. Baseado no ditado “Não se ensina truque novo a cachorro velho”, o cão foi nomeado de “cachorro velho”; também baseado no ditado “De noite, todos os gatos são pardos”, ela batizou o felino de “gato pardo”. O motivo da compra dos

animais era afugentar os ratos, que viviam pela casa. Não contava ela que “Quando o gato sai, os ratos fazem a festa”. Baseado nas investigações da governanta, ela pôde concluir que:

- I. Se o cachorro velho é inocente, o gato é culpado.
- II. Ou exclusivamente os ratos são culpados ou exclusivamente o gato é culpado.
- III. Os ratos não são inocentes.

Dessas premissas, podemos concluir que:

- a) O gato e os ratos são culpados
- b) Apenas o cão é inocente
- c) Apenas o gato é culpado
- d) Apenas os ratos são culpados
- e) O cão e os ratos são os culpados

33. Das sentenças que seguem apenas uma é equivalente a proposição composta: “Luís não é magro ou Sebastiana está aposentada”. Assinale a alternativa equivalente:

- a) Se Sebastiana está aposentada então Luís não é magro
- b) Luís é magro e Sebastiana não está aposentada
- c) Se Sebastiana está aposentada então Luís é magro
- d) Luís é magro ou Sebastiana está aposentada
- e) Se Luís é magro então Sebastiana está aposentada

34. A proposição composta “Se Carlos é alto, então Ana é loira” é equivalente, em termos lógicos, a sentença:

- a) Carlos é alto ou Ana é loira
- b) Se Ana não é loira então Carlos é baixo
- c) Se Carlos é baixo então Ana não é loira
- d) Se Ana é loira então Carlos é alto
- e) Carlos é alto ou Ana não é loira

35. Das proposições compostas que seguem, caracteriza-se tautologia apenas:

- a) se x é par, então x é par e $y = z$
- b) se x é par, então x é par ou $y = z$
- c) se x é par ou $y = z$, então $y = z$
- d) se x é par ou $y = z$, então x é par e $y = z$
- e) se x é par ou x é ímpar, então $y = z$

36. Uma condição é necessária e suficiente, quando ocorre uma tautologia na equivalência lógica de duas proposições. Uma condição p é suficiente para uma proposição q , quando $p \rightarrow q$. Por sua vez, uma condição q é necessária para uma proposição p , quando $q \rightarrow p$. Baseado nisso, podemos afirmar que “Z” é condição necessária e suficiente para ocorrência de “W”. Além disso, “X” é condição suficiente para ocorrência de “Z” e condição necessária para ocorrência de “Y”. Portanto, “Y” só poderá ocorrer se:

- a) “X” não ocorrer e “Z” ocorrer
- b) “W” não ocorrer ou “Z” não ocorrer
- c) “Z” não ocorrer e “X” não ocorrer
- d) “W” ocorrer e “X” ocorrer
- e) “X” não ocorrer ou “W” não ocorrer

37. Com base nas sentenças que seguem, assinale a alternativa correta:

- I. Se existe ao menos um p que é q e todo q é r , então algum p é r .
- II. A escola fica.
- III. Pode-se dizer que 3 não é par.
- IV. Quaisquer três pontos formam um triângulo.
- V. Pode-se dizer que 3 é ímpar?

- a) I, III e IV são proposições verdadeiras
- b) II, III e V não são proposições
- c) I e IV são proposições falsas
- d) I e III são proposições verdadeiras, IV é proposição falsa
- e) I é proposição contingente, IV é falso.

38. Marina tem três cachorros. Seus nomes são “Princesa”, “Conchita” e “Teté”. Em termos de raça, um deles *Dachshund*, outro é *Poodle* e o outro Pastor Alemão. Sabe-se que:

- I. ou Pantera é Pastor Alemão, ou Teté é Poodle,
- II. ou Princesa é Poodle, ou Conchita é Dachshund,
- III. ou Teté é Dachshund, ou o Conchita é Dachshund,
- IV. ou o Conchita é Poodle, ou Teté é Poodle.

Portanto, respectivamente as raças de Princesa, Conchita e Teté são:

- a) Pastor Alemão, *Poodle*, *Dachshund*
- b) Pastor alemão, *Dachshund*, *Poodle*
- c) *Poodle*, *Dachshund*, Pastor Alemão
- d) *Dachshund*, Pastor Alemão, *Poodle*
- e) *Poodle*, Pastor alemão, *Dachshund*

- d) É possível haver uma contingência ou uma contradição quando se operar uma conjunção de uma sentença com a negação dela.
- e) É possível haver uma tautologia ou uma contingencia quando se operar uma disjunção de uma sentença com a negação dela.

39. Em uma obra literária de romance cujo tema é detetive, o autor montou uma cena de crime em que um senhor, agora viúvo, se via na frente de sua esposa morta, em sua mansão. O detetive fez uma pergunta aos cinco suspeitos do assassinato, eram eles: Mordomo, Jardineiro, Faxineira, Amante do senhor viúvo e o próprio senhor viúvo. Apenas um deles era o assassino. As respostas dos suspeitos foram:

Mordomo: “Senhor, sou inocente!”

Jardineiro: “Detetive, a Faxineira é a assassina!”.

Faxineira: “O senhor, que agora viúvo está, é o assassino!”.

Amante do Senhor: “O mordomo falou a verdade!”.

Senhor Viúvo: “Meu jardineiro mentiu!”.

Na obra literária, o detetive estava convicto que apenas um deles mentiu, e concluiu que o assassino só poderia ser _____.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a solução do crime pelo detetive. Sabendo-se que apenas um dos suspeitos mentiu e que todos os outros disseram a verdade, pode-se concluir que o culpado é:

- a) Mordomo
- b) Jardineiro
- c) Viúvo
- d) Faxineira
- e) Amante

40. Assinale a alternativa correta.

- a) $\sim p \wedge (p \wedge \sim q)$ é uma contradição.
- b) $p \vee \sim(p \wedge q)$ é uma contingência.
- c) É falso que dada uma proposição condicional, a contrapositiva da recíproca será sua contrária.