



PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Edital de Processo Seletivo Público
Simplificado 004/2015

Período: **VESPERTINO**

Cargo: **PROFESSOR INGLÊS**

INSTRUÇÕES

- Nesta prova você encontrará:
10 (dez) questões de Língua Portuguesa,
10 (dez) questões de Conhecimentos Gerais e Legislação Educacional e
20 (vinte) questões de Conhecimentos Específicos.
- Você está recebendo um **Caderno** com um total de 40 questões do tipo múltipla escolha, uma **Folha Intermediária de Respostas** e um **Cartão-Resposta**.
- Leia atentamente todas as questões e assinale a alternativa que julgar correta ou mais adequada. Lembre-se de que, para cada questão, existe apenas uma alternativa **correta**.
- Utilize a **Folha Intermediária de Respostas** para registrar as alternativas escolhidas. Essa folha ficará em seu poder para conferência com o gabarito a ser publicado.
- Depois de preencher a **Folha Intermediária de Respostas**, transcreva as alternativas escolhidas para o **Cartão-Resposta**, preenchendo, **forte e completamente, a bolha** com caneta esferográfica azul-escuro ou preta. Não faça outro tipo de marca na bolha nem utilize outro tipo de caneta.
- No **Caderno de Questões**, você poderá fazer as anotações de que necessitar.
- O **Cartão-Resposta** e o **Caderno de Questões** serão devolvidos ao fiscal.
- Assine e date, no verso, o **Cartão-Resposta**.
- Você não poderá sair da sala de prova antes de transcorrida 1 (uma) hora.
- Os três últimos candidatos permanecerão na sala até o término das provas.
- Duração da Prova: 3 (três) horas.

**INSTRUÇÕES PARA PREENCHIMENTO
DO CARTÃO-RESPOSTA**

MARQUE ASSIM:

NUNCA MARQUE ASSIM:

AGUARDE A ORDEM PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES

Nome Legível do Candidato

Assinatura do Candidato

Blumenau, 20 de setembro de 2015.

QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Leia, a seguir, o texto de Lya Luft, referência para as questões 1 a 10.

Nós, os Picassos

Todos somos Picassos. Só não sabemos disso. Foi o que descobri ao visitar a bela exposição de obras do pintor espanhol, em cartaz na Oca do Parque do Ibirapuera, em São Paulo. Tudo lindamente organizado, uma guia tranquila falando baixo, dando-nos tempo de olhar, refletir, sentir. Perfeito.

Simplesmente sonhar para que outros sonhem juntos, não é isso o que fazem em boa parte os artistas? Bom, eu pensava enquanto apreciava a mostra, a gente é uma multidão de picassinhos, mas bobos demais para nos darmos conta disso, prisioneiros da nossa cotidiana mediocridade, jogando fora a nossa vida. Que pena, que pena...

Um dia desses, estressada, resolvi fazer aquarela. Pois é, logo aquarela que é tão difícil. Tive aulas com uma amiga, grande pintora, mas, quando ouvi as explicações e abri os belos livros que ela me emprestou, constatei mais uma vez que não queria aprender teoria nenhuma (a esta altura da vida, ando empenhada em desaprender uma porção de coisas). Fiz umas aquarelas ruins, desobedecendo propositadamente às instruções mais elementares. Mas os títulos eram bem bonitos: Flores Espantadas ao Sol, Olho Azul, Aguardando o Amanhecer, Ascensão Perplexa. Percebi que meu território continuava sendo o das palavras e desisti de pintar. Não sem antes combinar com minha amiga que um dia faríamos uma exposição (ela como curadora), em que minhas poucas aquarelas ficariam voltadas para a parede, só os títulos à vista. A exposição se chamaria Versos de Aquarela. Demos boas risadas: a grande terapia.

De modo que não falo em sermos Picassos-artistas, mas Picassos da vida. Para esse homem maravilhoso o tempo não existia. E não existe, mesmo: funciona para demarcarmos o horário de nossas atividades, como alimentar as crianças ou matar o semelhante, contemplar ou criar a beleza, atormentar alguém de quem queremos nos vingar (essa é mais comum do que imaginamos, ai de nós). Para Picasso, que enfrentou grandes conflitos pessoais e mundiais, a vida era um dom precioso demais para ser desperdiçado. Ele a valorizou, apreciou, respeitou. Soube ser sério, soube ser doido, soube ser humano, soube ser brincalhão, soube ser igual aos mais simples. Criou obras incríveis, cometeu erros como todo mundo, foi amigo, apaixonou-se e fez filhos numa idade que, para a maioria de nós, os acovardados, é o começo do fim, é a morte antecipada pelo preconceito ou pela acomodação.

Picasso não se aposentou da existência, como geralmente fazemos aos 50 anos, aos 60 ou pouco depois, se é que não nascemos já aposentados. Vestimos o pijama ainda que metafórico, arrastamos as pantufas pelo corredor da vida, para nos sentarmos na cadeira de balanço da amargura, abraçados à almofada das eternas lamentações – ah, como fomos injustiçados, como nada deu certo para nós que tanto nos sacrificamos...

Nem imaginamos que poderíamos, ainda, ou pela primeira vez, tomar nas mãos as rédeas da nossa sorte e criar: se não quadros maravilhosos, pelo menos a nossa própria vida – enquanto palpita em nossa alma alguma emoção, e brilha alguma inquietação em nosso pensamento.

(LUFT, Lya. Ponto de vista. Revista Veja, abr., p. 22, 2004).

*Picasso – Pablo Picasso, escultor e pintor espanhol, representante do Cubismo.

- 1- No texto lido predominam as seguintes funções de linguagem (assinale a alternativa correta):
 - (A) Função conativa ou apelativa e função poética.
 - (B) Função fática e função metalinguística.
 - (C) Função expressiva ou emotiva e função poética.
 - (D) Função referencial ou informativa e função metalinguística.
 - (E) Função expressiva ou emotiva e função fática.

- 2- Em que alternativa a regência verbal está de acordo com a norma culta?
 - (A) Picasso ansiava em fazer muita coisa na vida. E o fez.
 - (B) Eu já assisti o vídeo sobre as peripécias de Picasso.
 - (C) A vida lhe chamou, dizendo: – Chamei por você, por que não me ouves?
 - (D) Convém lembrar da importância dos “Anos Loucos” para a obra de Picasso.
 - (E) Afinal, do que nós mais precisávamos era de uma boa dose de loucura na vida.

- 3- De acordo com o final do quarto parágrafo, antecipa-se a morte (assinale a alternativa correta):
 - (A) Deixando-se levar pelo preconceito ou pela acomodação.
 - (B) Sendo escravo do tempo.
 - (C) Enfrentando grandes conflitos pessoais e mundiais.
 - (D) Sendo sério, cumprindo atividades rotineiras, atormentando alguém.
 - (E) Cometendo grandes erros, com o todos os seres humanos.

- 4- Numere a segunda coluna de acordo com a primeira, correlacionando os verbos indicados à sua devida conjugação.

Primeira coluna:

1. “[...] uma guia tranquila falando baixo,[...]” – verbo falar (primeiro parágrafo)
2. “Simplesmente sonhar [...]” – verbo sonhar (segundo parágrafo)
3. “[...] para que outros sonhem juntos,[...]” – verbo sonhar (segundo parágrafo)
4. “[...] enquanto apreciava a mostra,[...]” – verbo apreciar (segundo parágrafo)
5. “[...] meu território continuava sendo [...]” – verbos continuar, ser (terceiro parágrafo)
6. “[...] um dia faríamos uma exposição [...]” – verbo fazer (terceiro parágrafo)
7. “[...] essa é mais comum do que imaginamos, [...]” – verbo imaginar (quarto parágrafo)
8. “[...] e fez filhos numa idade que, [...]” – verbo fazer (quarto parágrafo)
9. “[...] para nos sentarmos na cadeira de balanço [...]” – verbo sentar (quinto parágrafo)
10. “[...] abraçados à almofada [...]” – verbo abraçar (quinto parágrafo)

Segunda coluna:

- () Presente do indicativo.
- () Pretérito perfeito do indicativo.
- () Pretérito imperfeito do indicativo.
- () Futuro do pretérito do indicativo.
- () Presente do subjuntivo.
- () Infinitivo pessoal.
- () Infinitivo impessoal.
- () Particípio.
- () Gerúndio.
- () Conjugação composta (perifrástica).

A alternativa correta é:

- (A) 8, 4, 9, 7, 5, 2, 3, 1, 6, 10.
- (B) 3, 4, 8, 9, 7, 5, 10, 6, 1, 2.
- (C) 7, 9, 4, 6, 10, 2, 8, 5, 3, 1.
- (D) 10, 8, 3, 7, 4, 9, 2, 1, 5, 6.
- (E) 7, 8, 4, 6, 3, 9, 2, 10, 1, 5.

- 5- Diante de cada afirmativa, escreva V para as verdadeiras e F para as falsas:

- () “Homem maravilhoso” é o sujeito da oração “Para esse homem maravilhoso o tempo não existia.” (quarto parágrafo).
- () Os vocábulos “faríamos”, “metafórico” e “poderíamos” são acentuados graficamente, com base na mesma regra de acentuação.
- () No período “Para Picasso, que enfrentou grandes conflitos pessoais e mundiais, a vida era um dom precioso demais para ser desperdiçado.” (quarto parágrafo), há uma oração explicativa e uma oração que exprime finalidade.
- () A conjunção “mas” no segundo, no terceiro e no quarto parágrafo do texto lido estabelece relação semântica de oposição, contraste.
- () O acento grave (de crase) não é obrigatório em “Fiz umas aquarelas ruins, desobedecendo propositalmente às instruções mais elementares.” (terceiro parágrafo).

A alternativa correta é:

- (A) V, F, F, V, V.
- (B) F, V, V, V, F.
- (C) F, V, F, F, V.
- (D) V, F, V, F, F.
- (E) F, F, V, V, F.

- 6- Releia este período do terceiro parágrafo:

“Não sem antes combinar com minha amiga que um dia faríamos uma exposição (ela como curadora), em que minhas poucas aquarelas ficariam voltadas para a parede, só os títulos à vista.”

A expressão “à vista”, do texto “Nós, os Picassos”, tem o mesmo sentido, a mesma ortografia e o mesmo acento grave (de crase) que a expressão empregada na seguinte oração (assinale a alternativa correta):

- (A) Vendou à vista para brincar de esconde-esconde.
- (B) Apesar da crise, vendeu à vista e não a prazo.
- (C) A mãe à vista o filho até mesmo no escuro.
- (D) O professor elogiou o aluno à vista de todos.
- (E) A burca, veste islâmica, somente deixa à vista os olhos.

7- Analise as afirmativas:

- I- Há três adjetivos em “Tudo lindamente organizado, uma guia tranquila falando baixo, [...]” (primeiro parágrafo).
- II- Em ambos os períodos “Todos somos Picassos.” (primeiro parágrafo) e “Para Picasso, [...] a vida era um dom precioso [...]” (quarto parágrafo), o predicado é nominal.
- III- No último parágrafo, a conjunção “se” introduz uma oração subordinada adverbial condicional em “[...] se não quadros maravilhosos,[...]”.
- IV- No quarto parágrafo, pode-se usar tanto a próclise – “Ele a valorizou [...]” – quanto a ênclise – “Ele valorizou-a”.
- V- No quinto parágrafo, “metafórico” quer dizer “metalinguístico”.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II, III, IV e V estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I e IV estão corretas.
- (D) Apenas afirmativas II e III estão corretas.
- (E) Apenas afirmativas IV e V estão corretas.

8- Diante de cada afirmativa referente ao texto “Nós, os Picassos”, escreva V para as verdadeiras e F para as falsas.

- I- Lya Luft se denomina escritora e pintora, haja vista a oração “A exposição se chamaria Versos de Aquarela.” (terceiro parágrafo).
- II- A descrição de Picasso reflete um ser que não se rendeu às limitações sociais e próprias do tempo, exemplo que deveria ser seguido por “nós”, ou seja, o “Picassos” no plural.
- III- O texto trata unicamente das semelhanças entre Picasso e nós, pessoas comuns.
- IV- O texto evidencia que devemos ser capazes de exercer a arte da vida e da construção de nós mesmos. Afinal, cada um de nós tem sua parcela de dons ou talentos.
- V- No título “Nós, os Picassos” e na oração “Tive aulas com uma amiga, grande pintora, [...]” (terceiro parágrafo), as vírgulas são empregadas para separar uma expressão que explica ou qualifica o termo antecedente.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II, III e V estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I, IV e V estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas II, IV e V estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.

9- Releia o quinto parágrafo:

Picasso não se aposentou da existência, como geralmente fazemos aos 50 anos, aos 60 ou pouco depois, se é que não nascemos já aposentados. Vestimos o pijama ainda que metafórico, arrastamos as pantufas pelo corredor da vida, para nos sentarmos na cadeira de balanço da amargura, abraçados à almofada das eternas lamentações – ah, como fomos injustiçados, como nada deu certo para nós que tanto nos sacrificamos...

Nesse trecho, as expressões “pijama”, “pantufas” e “cadeira de balanço” se referem à:

- (A) Amargura.
- (B) Demência.
- (C) Aposentadoria.
- (D) Velhice.
- (E) Lamentações.

10- Assinale a alternativa correta sobre o texto lido:

- (A) O texto mostra que Picasso é um sujeito super-humano, nada convencional, capaz de uma originalidade incomum.
- (B) No texto, Luft ressalta mais os traços do homem-artista que há em Picasso do que o homem comum.
- (C) Nesse texto de teor opinativo, a autora declara que desistiu da vida: “[...] constatei mais uma vez que não queria aprender teoria nenhuma (a esta altura da vida, ando empenhada em desaprender uma porção de coisas).” (terceiro parágrafo)
- (D) No título, alterado o teor do nome próprio com a desinência do plural, verifica-se que há mais do que um Picasso, alvo de construção no texto.
- (E) “A grande terapia” (terceiro parágrafo), segundo a autora, é criar, pintar, escrever e rir.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS GERAIS E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

- 11- Quase 13% do volume exportado pelo estado de Santa Catarina em 2014 foram destinados a um único país. (WESTERKAMP, W. A. Conheça os países que mais importam produtos de SC. Disponível em: <http://www.noticenter.com.br>. Acesso em: 18 ago. 2015). Assinale a alternativa que indica o maior comprador de produtos catarinenses:
- (A) Japão.
 - (B) Argentina.
 - (C) Estados Unidos.
 - (D) Chile.
 - (E) Reino Unido.

- 12- “O esporte desempenha um importante papel na formação do homem e da vida em sociedade, matriz de socialização e transmissão de valores, forma de sociabilidade moderna, instrumento de educação e fonte de saúde, estes são alguns dos atributos do fenômeno esportivo. Particularmente no caso brasileiro, o esporte é parte fundamental da cultura do país tomada como representação da identidade nacional, incorporando na sua prática os valores da sociedade. O esporte é espetáculo ritual. Com a camisa e hinos, com as paixões e delusões, enfim é o pulsar da cultura viva. E, no mundo contemporâneo, o esporte é também um grande negócio que movimenta bilhões e bilhões de dólares. Constitui, portanto, fenômeno social observável na vida cotidiana que se articula com símbolos culturais, produção cultural, economia e política.”

(ALMEIDA, M. B. de; GUTIERREZ, G. L. **Esporte e sociedade**. Disponível em: <http://www.efdeportes.com>. Acesso em: 20 ago. 2015).

Sobre esporte, sua representatividade e feitos esportivos, analise as afirmativas a seguir e escreva V para as verdadeiras e F para as falsas:

- () Em votação divulgada no início de 2015, a armadora esquerda Blumenauense, Duda Amorim, foi eleita a melhor jogadora do mundo de 2014, em eleição organizada pela Federação Internacional de Handebol (FIH).
- () Pela primeira vez na história esportiva do Surf, o Brasil teve um campeão mundial. O título foi conquistado em 2014 por Gabriel Medina.
- () Em 2014, o pivô Tiago Splitter, jogador Blumenauense, tornou-se o primeiro brasileiro a ser campeão na NBA (National Basketball Association), com o San Antonio Spurs.

Assinale a sequência correta:

- (A) F - F - V.
- (B) V - V - V.
- (C) V - V - F.
- (D) F - V - V.
- (E) F - F - F.

- 13- Leia o texto:

A dengue é uma doença viral que se espalha rapidamente no mundo. Nos últimos 50 anos, a incidência aumentou 30 vezes, com ampliação da expansão geográfica para novos países e, na presente década, para pequenas cidades e áreas rurais. É estimado que 50 milhões de infecções por dengue ocorram anualmente e que aproximadamente 2,5 bilhões de pessoas morem em países onde a dengue é endêmica. Na região das Américas, a doença tem se disseminado com surtos cíclicos ocorrendo a cada 3/5 anos. No Brasil, a transmissão vem ocorrendo de forma continuada desde 1986, intercalando-se com a ocorrência de epidemias, geralmente associadas com a introdução de novos sorotipos em áreas anteriormente indenes ou alteração do sorotipo predominante. (Disponível em <http://portalsaude.saude.gov.br/>. Acesso em: 20 ago. 2015).

A esse respeito, analise as afirmativas que seguem e identifique as corretas:

- I- Atrás apenas do ano de 2013, o primeiro semestre de 2015 registrou o segundo maior índice da história em registros de casos de dengue.
- II- O pedido à fase 3 de estudo clínico da vacina nacional, requerido pelo Instituto Butantan, foi aprovado por unanimidade pela Comissão Técnica Nacional de Biossegurança (CTNBio) e foi a primeira vez que a comissão autorizou um organismo geneticamente modificado (OGM) para uso humano.
- III- A vacina contra a dengue, já aprovada pela Comissão Técnica Nacional de Biossegurança (CTNBio), bem como pelas agências regulatórias, foi conseguida pelos esforços do Instituto Butantan, em São Paulo, e Fiocruz, no Rio de Janeiro.
- IV- Florianópolis apresenta a maior transmissão de casos de dengue em todo o estado catarinense.

Assinale a alternativa correta:

- (A) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.

14- Outrora foram os alemães, italianos, poloneses, entre outros, que se instalaram no Brasil. Atualmente ocorre um novo processo migratório, formado, sobretudo por sírios, africanos, caribenhos e outros imigrantes vindos de países da América do Sul. A respeito disso, é possível afirmar:

- (A) Um movimento migratório não é suficientemente forte para causar modificações econômicas, étnicas e culturais em uma região ou país.
- (B) A Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República lançou, em 2013, o “Manual de recomendações de rotinas de prevenção e combate ao trabalho escravo de imigrantes”, publicação de caráter técnico que tem como objetivo ajudar os órgãos e agentes públicos envolvidos no combate ao trabalho escravo a lidar adequadamente com as situações em que estrangeiros estejam envolvidos.
- (C) Em 2010, um terremoto de grandes proporções atingiu o Haiti e isso deu origem a um processo migratório que antes era totalmente inexistente naquele país.
- (D) Entre os fluxos migratórios recentes no Brasil, destacam-se os imigrantes bolivianos, que são empregados nas pequenas indústrias de roupas do Rio Grande do Sul, em geral propriedades de imigrantes coreanos.
- (E) Um aspecto positivo no movimento migratório atual no Brasil é a absoluta ausência de manifestações xenofóbicas.

15- É do texto constitucional: “educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.” (Art. 206). Em relação aos princípios que norteiam o ensino no Brasil, escreva V para os verdadeiros e F para os falsos:

- () Liberdade para divulgar o pensamento, a arte e o saber.
- () Coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
- () Piso salarial profissional regionalizado para os profissionais da educação escolar pública.
- () Padrão de qualidade de acordo com as possibilidades regionais.
- () Gestão democrática do ensino público.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V - F - V - F - V.
- (B) F - V - V - F - V.
- (C) V - V - V - V - V.
- (D) V - V - F - V - V.
- (E) V - V - F - F - V.

16- A respeito do Sistema Municipal de Ensino do Município de Blumenau, considere as seguintes finalidades e identifique as corretas:

- I- O necessário desenvolvimento das potencialidades do cidadão e sua competente qualificação para o trabalho.
- II- A formação de cidadãos capazes de compreender criticamente a realidade social, conscientes de seus direitos e responsabilidades, desenvolvendo-lhes os valores éticos e o aprendizado da participação.
- III- A valorização e promoção da vida.
- IV- A conscientização do cidadão para a efetiva participação social e política.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as finalidades III e IV estão corretas.
- (B) Apenas as finalidades II e III estão corretas.
- (C) Apenas as finalidades I, II e III estão corretas.
- (D) Apenas as finalidades II, III e IV estão corretas.
- (E) As finalidades I, II, III e IV estão corretas.

17- A respeito do Decreto Legislativo nº 186/2008 que aprovou o texto da Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e em relação ao direito dessas pessoas de participar da vida cultural e de recreação, lazer e esporte, assinale a alternativa correta:

- (A) As pessoas com deficiência devem receber o apoio necessário, no âmbito do sistema educacional geral, com vistas a facilitar sua efetiva aprendizagem.
- (B) As pessoas devem participar de jogos e atividades recreativas no sistema escolar.
- (C) As pessoas com deficiência devem ter acesso a programas de televisão, cinema, teatro e outras atividades culturais, em formatos acessíveis.
- (D) As pessoas com deficiência devem participar efetiva e plenamente da vida política e pública, em igualdade de oportunidades com as demais pessoas.
- (E) As pessoas devem se desenvolver e exercer sua cidadania, independentemente da adequação do espaço físico e social.

18- Analise as incumbências abaixo definidas pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e identifique quais delas são específicas dos docentes:

- 1- Elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- 2- Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento.
- 3- Ministrando os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.
- 4- Articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola.
- 5- Elaborar e executar sua proposta pedagógica.
- 6- Assumir o transporte escolar dos alunos da rede municipal.

Assinale a alternativa que identifica o número de incumbências específicas dos docentes:

- (A) 4.
- (B) 3.
- (C) 2.
- (D) 5.
- (E) 1.

19- O Plano Nacional de Educação – PNDE foi aprovado pela Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014, com vigência de 10 (dez) anos. A execução do PND e o cumprimento de suas 20 metas serão objeto de monitoramento contínuo e de avaliações periódicas, realizados por determinadas instâncias. Entre as instâncias relacionadas abaixo, identifique aquelas às quais o PNDE se refere para monitoramento contínuo e avaliações periódicas de suas 20 metas:

- I- Ministério da Educação – MEC.
- II- Comissão de Educação da Câmara dos Deputados e Comissão de Educação, Cultura e Esporte do Senado Federal.
- III- Conselho Nacional de Educação – CNE.
- IV- Comissões de Educação das Assembleias Legislativas de todos os estados brasileiros.
- V- Fórum Nacional de Educação.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as instâncias I e III estão corretas.
- (B) Apenas as instâncias II e IV estão corretas.
- (C) Apenas as instâncias I, III e V estão corretas.
- (D) As instâncias I, II, III, IV e V estão corretas.
- (E) Apenas as instâncias I, II, III e V estão corretas.

20- Na convivência, o tempo não importa.

Se for um minuto, uma hora, uma vida.

O que importa é o que ficou deste minuto,
desta hora, desta vida...

Lembra que o que importa
é tudo que semeares colherás.

Por isso, marca a tua passagem,
deixa algo de ti,...

do teu minuto,

da tua hora,

do teu dia,

da tua vida. (Mario Quintana)

No Brasil, o ano de 2014 foi marcado pela perda de um cineasta, um ator, um escritor e de um cantor. Nesta ordem, assinale a alternativa que identifica as referidas perdas:

- (A) Eduardo Coutinho, Paulo Goulart, Ariano Suassuna e Jair Rodrigues.
- (B) Manoel de Barros, Adib Jatene, José Saramago e Nelson Ned.
- (C) Luís Fernando Veríssimo, José Wilker, Graciliano Ramos e Wando.
- (D) Augusto dos Anjos, Manoel de Barros, Décio Pignatari e Cristiano Araújo.
- (E) Millôr Fernandes, Glauber Rocha, Oscar Niemeyer e Choro.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- 21-** De acordo com a Lei Complementar nº 662/2007, Anexo III, assinale a alternativa que indica uma atribuição do Docente da Rede Municipal de Ensino de Blumenau:
- (A) Planejar e coordenar as atividades referentes ao atendimento especializados de alunos especiais e materiais pedagógicos pertinentes ao atendimento.
 - (B) Acompanhar e avaliar o plano de trabalho dos colegas docentes, de acordo com a proposta pedagógica da escola.
 - (C) Acompanhar e avaliar juntamente, com seus colegas docentes, os resultados de todas as atividades pedagógicas.
 - (D) Elaborar e cumprir plano de trabalho segundo o Projeto Político-Pedagógico da Escola.
 - (E) Responsabilizar-se pela recepção das crianças e entrega às famílias, mantendo um diálogo constante entre família e instituição.

- 22-** Acerca da importância do ensino contextualizado de uma língua, é possível destacar que a educação pode ser exercida em diferentes espaços de convívio social e que, porém, a educação formal e suas práticas são desenvolvidas em contextos escolares de forma intencional, planejada, com objetivos, metodologias, tempos e espaços determinados e com uma concepção teórica que a fundamenta (Diretrizes Curriculares Municipais para a Educação Básica, 2012, p. 35). A esse respeito, analise as afirmativas que seguem e identifique a(s) correta(s):

- I- Fazer uma opção teórica acerca de como se dá o processo de construção do conhecimento significa dizer que uma única teoria dará conta de explicar como o indivíduo aprende.
- II- A educação é um ato político e, que por assim ser, não pode ser alienante, deve ser libertadora, desafiadora, levando os sujeitos a ler, a interpretar e a transformar o mundo.
- III- Na perspectiva histórico-cultural, a aprendizagem e o conhecimento são ativamente formulados e elaborados pelo sujeito que pensa e aprende na relação com o outro em processos de constante interação.

Assinale a alternativa correta:

- (A) As afirmativas I, II e III estão corretas.
 - (B) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
 - (C) Apenas a afirmativa I está correta.
 - (D) Apenas a afirmativa II está correta.
 - (E) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- 23-** Entre os principais fatores que sustentam o ensino e o aprendizado de línguas, de acordo com as Diretrizes Curriculares Municipais para a Educação Básica de Blumenau (2012), é possível destacar:
- (A) As práticas de uso de fala/escuta e leitura/escrita.
 - (B) O uso de práticas teóricas em detrimento de práticas orais.
 - (C) O uso de práticas orais em detrimento de práticas teóricas.
 - (D) A memorização, pelo aluno, de grande parte do vocabulário da língua estrangeira.
 - (E) Somente o estudo da metalinguagem.

- 24-** Os gêneros discursivos correspondem aos textos encontrados em nosso cotidiano, podendo manifestar-se sob formas orais ou escritas. Verifique, entre os gêneros a seguir, os que podem ser utilizados pelo professor de Inglês. Em relação aos gêneros a seguir, escreva V para os que podem ser utilizados pelo professor de Inglês (verdadeiros) e F para os que não podem (falsos):

- () Música.
- () Telefonema.
- () Receitas.
- () Novela.
- () Bate-papo virtual.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F, V, F, V, V.
- (B) F, V, V, F, F.
- (C) V, V, V, V, V.
- (D) V, F, V, F, V.
- (E) F, F, F, F, F.

- 25-** The text is understood as any form of oral or written expression that is meaningful, allowing the expression of titles. According to Bakhtin (2003), all the phraseology produced by men demonstrates a set of characteristics relatively stable, and they are constituted by three basic aspects: the theme, the composition (structure) and:
- (A) Argument (written)
 - (B) Context (circumstances)
 - (C) Proposition
 - (D) Termination (conclusion)
 - (E) Stile (linguistic and lexicon aspects)

- 26-** “A gramática não precisa mais ser ensinada de forma abstrata e fixa.” (Diretrizes Curriculares Municipais para a Educação Básica de Blumenau - volume II, 2012, p.156).
Analise as implicações desta orientação, conforme segue, e identifique a(s) correta(s):

- I- Em vez de as aulas partirem da regra gramatical, por exemplo, o professor pode inverter este processo e partir de um trecho de linguagem num contexto de uso.
- II- O ensino de gramática formal descontextualizado é tido como improdutivo no processo de ensino e aprendizagem de língua estrangeira.
- III- O aluno adquire uma segunda língua a partir exclusivamente de sua estrutura gramatical, uma vez que as regras existentes dão conta da variabilidade de contextos e situações de uso de uma língua.
- IV- Aprender de forma consciente não consiste em repetir palavras automaticamente, mas em internalizar, apropriar-se do significado das palavras.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as implicações III e IV estão corretas.
- (B) Apenas as implicações I, II e IV estão corretas.
- (C) Apenas as implicações I e III estão corretas.
- (D) Apenas a implicação III está correta.
- (E) As implicações I, II, III e IV estão corretas.

- 27-** Quanto ao uso apropriado do dicionário, quais dos procedimentos abaixo são recomendáveis para as aulas de Inglês? Escreva V para as recomendáveis (verdadeiras) e F para as não recomendáveis (falsas):

- () Não interromper a leitura para procurar o significado de cada palavra nova que aparece no texto.
- () Estimular os alunos a familiarizarem-se com o dicionário, aprendendo a utilizá-lo autonomamente.
- () Utilizar o dicionário como uma ferramenta de pesquisa em sala.
- () Priorizar o uso de dicionários virtuais em detrimento de livros impressos.

Assinale a alternativa correta:

- (A) F, V, F, V.
- (B) F, V, V, V.
- (C) V, F, V, F.
- (D) V, V, V, F.
- (E) F, V, F, F.

- 28-** Entre as teorias de aprendizagem voltadas para a aprendizagem linguística, destaca-se o interacionismo. Assinale a alternativa que indica o principal teórico representante do interacionismo:

- (A) Piaget.
- (B) Vygotsky.
- (C) Skinner.
- (D) Freire.
- (E) Bruner.

- 29-** In accordance to the city guidelines for Curricular units in basic education, mark T for True and F for False regarding the subjects of English Language proposed for the 7th grade:

- () English Alphabet Spelling.
- () Reflexive Pronouns.
- () Verbs in present tense.
- () Conjunctions “but” and “so”.

Mark the alternative with the correct sequence:

- (A) F, T, F, T.
- (B) T, T, F, F.
- (C) T, T, T, F.
- (D) F, F, T, T.
- (E) F, T, F, F.

30- The usage of literary texts to teach English can be a motivating factor, and they are extensively found in various levels. Concerning literary texts, analyze the following statements:

- I- They are only restricted to English culture, in order to make it richer.
- II- They encourage learners to express their feelings and opinions.
- III- They stimulate Language acquisition.
- IV- They develop the students capacity of interpretation.

Mark the correct option:

- (A) Only statements II, III and IV are correct.
- (B) Only statements I, II and III are correct.
- (C) Only statement IV is correct.
- (D) Only statement II is correct.
- (E) Only statements I and III are correct.

31- Holden (2009, p.74) stands for the teaching of a foreign Language with the use of authentic texts, written "for the use in the 'real' world, not only for English students"

Regarding the teaching of a foreign Language from the 6th to the 9th grades, consider the following alternatives:

- I- The textbook should be understood as a production related to values, ideological positions, visions of the language, teaching the language, the student, the teacher, and to the role of foreign languages at school.
- II- Hardly ever teaching materials are composed by teacher's book, student's book, textbook, CD-ROM, portfolio, dictionaries and materials focusing on specific skills such as text production (writing) and listening comprehension.
- III- The priority of textbooks in foreign language is, for most cases, to work grammar structures and vocabulary with no context at all.

Mark the correct statements:

- (A) Statements I, II e III are correct.
- (B) Statements I e III are correct.
- (C) Statement II is correct.
- (D) Statement III is correct.
- (E) Statement I is correct.

32- Analise as razões para o aprendizado de uma língua estrangeira na escola pública e identifique as que estão corretas:

- I- Estudar uma língua estrangeira na escola fundamental reside no fato de administrar os sentimentos negativos que a disciplina e os professores despertam nos alunos.
- II- Estudar uma língua estrangeira constitui uma oportunidade de conhecer outra cultura por meio da língua, de modo a ampliar o repertório de conhecimentos.
- III- O aprendizado de uma língua estrangeira permite a aproximação geográfica e a interação em tempo real ou não com falantes dessa língua estrangeira.
- IV- O domínio de uma língua estrangeira auxilia os alunos a aperfeiçoar a leitura e a escrita, bem como a compreender as estruturas linguísticas e discursivas, inclusive da língua materna.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as razões III e IV estão corretas.
- (B) Apenas as razões II, III e IV estão corretas.
- (C) Apenas as razões I e II estão corretas.
- (D) Apenas as razões I e IV estão corretas.
- (E) As razões I, II, III e IV estão corretas.

33- Analise as frases a seguir e identifique aquelas que expressam tempo verbal futuro:

- I- They will finish their tests by noon
- II- My parents are going to talk to the principal tomorrow
- III- The structure of the university was totally compromised by the earthquake
- IV- The student will be arriving in thirty minutes

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as frases I, II e III estão corretas.
- (B) Apenas as frases I e II estão corretas.
- (C) Apenas as frases I, II e IV estão corretas.
- (D) Apenas as frases III e IV estão corretas.
- (E) As frases I, II, III e IV estão corretas.

34- As Diretrizes Curriculares Municipais para a Educação Básica (2012) propõe conteúdos de Língua Inglesa para os anos do Ensino Fundamental. Entre os conteúdos abaixo, identifique os que são propostos para o 6º ano:

- I- Pronomes Pessoais.
- II- Numerais.
- III- Tempo Verbal Passado Perfeito.
- IV- Voz Ativa e Voz Passiva.
- V- Verbos Ser e Estar.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas os conteúdos I e V estão corretos.
- (B) Apenas os conteúdos I, II e III estão corretos.
- (C) Apenas os conteúdos III e IV estão corretos.
- (D) Apenas conteúdos II e V estão corretos.
- (E) Apenas os conteúdos I, II e V estão corretos.

35- As Diretrizes Curriculares Municipais para a Educação Básica (2012) propõem conteúdos de Língua Inglesa para os anos do Ensino Fundamental. Entre os conteúdos abaixo, identifique os que são propostos para o 9º ano:

- () Verbos Modais
- () Tempo Verbal Presente Perfeito
- () Saudações e Despedidas: "Greetings and Farewells"
- () Os verbos "Ser" e "Estar"

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V, V, F, F.
- (B) V, F, V, F.
- (C) F, V, F, V.
- (D) F, F, V, V.
- (E) F, V, F, F.

36- Na frase: "Johnny takes the bus to school every day", o tempo verbal utilizado é:

- (A) Present Perfect.
- (B) Present Continuous.
- (C) Present Simple.
- (D) Future Perfect.
- (E) Future Continuous.

37- Em qual das alternativas abaixo se observam apenas e exclusivamente palavras pertencentes à classe gramatical dos pronomes?

- (A) They, Them, Their, There, Themselves.
- (B) They, They're, Their, Theirs, Them.
- (C) The, They, Them, Their, Theirs.
- (D) They, Them, Their, Theirs, Themselves.
- (E) Thus, They, Them, Their, Theirs.

38- Escreva V para as frases que são exemplos do Present Perfect e F para as que não são:

- () The students have learned a lot so far.
- () Teachers have to be ready for different challenges.
- () A pupil has many tasks to do in class.
- () The school has increased its number of students.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V, F, V, F.
- (B) F, V, F, V.
- (C) V, F, F, V.
- (D) F, F, V, V.
- (E) F, V, F, F.

39- Considerando as Diretrizes Curriculares Municipais para a Educação Básica de Blumenau (volume II, 2012 p.164), analise os conteúdos abaixo relacionados propostos para a prática de análise linguística e verifique os que são pertinentes ao 8º ano:

- I- Verb to be.
- II- Interrogative Pronouns.
- III- Reflexive Pronouns.
- IV- Personal Pronouns.
- V- Conjunctions: so, because.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas os conteúdos III e IV são pertinentes.
- (B) Apenas os conteúdos I e III são pertinentes.
- (C) Apenas os conteúdos I, II e V são pertinentes.
- (D) Apenas os conteúdos III, IV e V são pertinentes.
- (E) Apenas os conteúdos II, III e V são pertinentes.

40- De acordo com Street (1984), o letramento pode ser compreendido e dividido em duas formas:

- (A) Autônomo e Ideológico.
- (B) Pressuposto e Ideológico.
- (C) Autônomo e Didático.
- (D) Analítico e Autônomo.
- (E) Interdependente e Ideológico.



PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Edital de Processo Seletivo Público
Simplificado 004/2015

Período: **VESPERTINO**

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O gabarito e o caderno de prova serão divulgados até às 18h do dia 21/09/2015, no endereço eletrônico www.blumenau.sc.gov.br, aba Blumenau, Processos Seletivos, Secretaria da Educação, Processo Seletivo nº 004/2015.

Blumenau, 20 de setembro de 2015.