

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto e responda as questões 1 a 8.

O BEBEDOR DAS BANDAS

Rinaldo de Fernandes

O adolescente leu, num pedaço de jornal, que em Londres colocavam-se CDs num freezer e a música gelada irrompia melhor os tons se diversificando ainda mais. E o adolescente desejou imensamente ouvir uma música assim. Mas ele não tinha CDs e nem mesmo discos de grupos ingleses. Em sua casa, havia apenas a recauchutada radiola de móvel e uns LPs de Maria Miranda, que o pai, vez por outra, comprava na somlândia do mercado.

Mesmo assim, curioso, o adolescente arranjou os LPs no congelador da velha Gelomatic caindo a porta. E qual não foi o seu susto, quando, dia seguinte, um domingo, ao abrir a geladeira, viu que os discos do pai haviam se derretido. Viu também dali, susto maior, que, na sala, a garrafa já na mesa de centro, o pai se preparava para ouvir música. Aí se tremeu todo, agoniou-se.

Mas aconteceu que, no momento de pôr a água do litro no copo, para beber uns goles de calma (e criar forças para enfrentar a situação), o adolescente ouviu um borbulhar diferente. Uma fonte jorrando percussões, guitarras e fúrias. Desde esse dia, e depois de, molestado, vomitar funks na cara do pai, ele é no bairro o maior bebedor das bandas.

FERNANDES, Rinaldo de. *O bebedor das bandas*. In.: *Confidências de um amante quase idiota*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013.

1. Assinale como V (Verdadeiro) ou F (Falso) os enunciados abaixo sobre o título do texto “O bebedor das bandas”.

- () O título do texto acima faz referência ao personagem principal da narrativa acima: o bebedor das bandas;

- () O fato pelo qual o adolescente ficou conhecido como o bebedor das bandas foi explicado no último parágrafo do texto em questão;
- () O pai do personagem ficou conhecido como o bebedor das bandas porque colocava os discos no congelador;

A alternativa correta é:

- a) V; F; V;
 b) F;F;V;
 c) V; V; F;
 d) F;F;F;
 e) V;V;V;

2. Após ler o texto acima, assinale a alternativa que equivale ao verdadeiro sentido da palavra “somlândia” apresentada no primeiro parágrafo do texto.

- a) Boate;
 b) Loja de discos musicais;
 c) Geladeira;
 d) Banda;
 e) Local onde as bandas tocam no mercado;

3. Todo texto apresenta uma função social, seja ele uma tabuleta de jardim ou um editorial de uma revista. Por isso, os textos são denominados gêneros textuais. Tendo em vista isso, analise o texto acima e assinale a alternativa que apresenta o gênero textual correspondente ao texto em questão:

- a) Crônica;
 b) Lenda;
 c) Microconto;
 d) Notícia;
 e) Reportagem;

4. Todo gênero textual apresenta a tipologia textual que define as características do texto, que pode ser: narrativo, descritivo, injuntivo, argumentativo, expositivo, dentre outros. Sendo assim, a alternativa que define corretamente a tipologia do texto “O bebedor das bandas” é:

- a) Descritiva;
 b) Argumentativa;
 c) Injuntiva;
 d) Narrativa;
 e) Expositiva;
5. O pronome relativo “que” presente no período “Em sua casa, havia apenas a recauchutada radiola de móvel e uns LPs de Maria Miranda, **que** o pai, vez por outra, comprava na somlândia do mercado”, do primeiro parágrafo do texto “O bebedor das bandas”, introduz:
- a) Uma oração subordinada adjetiva explicativa;
 b) Uma oração subordinada substantiva objetiva direta;
 c) Uma oração subordinada adjetiva restritiva;
 d) Uma oração subordinada substantiva objetiva indireta;
 e) Uma oração subordinada substantiva apositiva;
6. É incorreto afirmar que no período “E o adolescente desejou imensamente ouvir uma música assim”, presente no primeiro parágrafo do texto “O bebedor das bandas”, há:
- a) Um adjunto adverbial de modo;
 b) Um objeto direto;
 c) 3 orações;
 d) Uma locução verbal;
 e) Um sujeito simples;
7. Leia o período “E qual não foi o seu susto, quando, dia seguinte, um domingo, ao abrir a geladeira, viu que os discos do pai haviam se derretido” retirado do segundo parágrafo do texto de Rinaldo de Fernandes. Após ler o período, analise as assertivas.
- I- O período em análise é composto por quatro orações;
 II- O período é simples;
 III- Há quatro adjuntos adverbiais nesse período;
 IV- Há duas locuções verbais no período;
- Estão corretas as assertivas:
- a) I; II; III e IV;
 b) I e III;
 c) I; II e III;
 d) I e IV;
 e) I, III e IV;
8. Após ler a oração abaixo, assinale a alternativa incorreta:
- Uma fonte jorrando percussões, guitarras e fúrias.**
- a) O sujeito da oração é simples;
 b) O artigo indefinido “Uma” exerce função de adjunto adnominal;
 c) O substantivo “fonte” é núcleo do sujeito;
 d) O predicado da oração é verbo-nominal;
 e) O objeto direto é “percussões, guitarras e fúrias”;
9. Assinale a alternativa em que todas as palavras são acentuadas conforme a mesma regra de acentuação.
- a) Cítrico; Saúde, Farmacêutico;
 b) Análise; Médico; Antepenúltima;
 c) Dúvidas; Ideia; Estéril;
 d) Fóssil; Prosopopeia; Último;
 e) Flúor; Curió; Café;
10. A paráfrase é o ato de transcrever com outras palavras as ideias centrais de um texto. Tendo em vista isso, assinale a alternativa cuja paráfrase corresponde melhor ao trecho da música de Geraldo Vandré abaixo.
- Pelos campos há fome em grandes plantações
 Pelas ruas marchando indecisos cordões
 Ainda fazem da flor seu mais forte refrão
 E acreditam nas flores vencendo o canhão
(Pra não dizer que não falei das flores. Geraldo Vandré)

- a) Pelos campos, há fome nas grandes plantações e, pelas ruas, os cordões marcham indecisos, fazendo da flor seu mais forte refrão.
- b) Pelas ruas, os cordões marcham indecisos e, pelos campos, há fome nas plantações, em que a flor é o mais forte refrão que pode vencer o canhão.
- c) Nas grandes plantações dos campos, há fome. Nas ruas, os cordões marcham indecisos, ainda tornando a flor, vencedora do canhão, seu mais forte refrão.
- d) A flor é seu maior refrão que pode vencer o canhão nas ruas, onde os cordões marcham e, nas plantações, nas quais há fome.
- e) Pelos campos há fome em grandes plantações, pelas ruas marchando indecisos cordões, ainda fazem da flor seu mais forte refrão que acreditam ser a vencedora do canhão.

11. Leia o trecho abaixo:

“Saia de bolinhas, colete preto e cabelos presos, Madonna estava mais para a santa Evita que para a demoníaca material girl quando desembarcou em Buenos Aires, no sábado 20. A tática usada pela **pop star** era para aplacar um pouco os ânimos argentinos, mas não deu muito certo: escalada pelo diretor Alan Parker para viver no cinema o papel de Eva Perón (1919-1952), a **estrela americana** vem enfrentando a ira dos peronistas. Foi recebida com pichações e bombardeada pela imprensa. Tentando contornar a situação, Madonna foi logo dizendo que estava em missão de paz.”

(ANTUNES, Irlandé. Lutar com palavras: coesão e coerência. São Paulo: Parábola Editorial, 2005, p.97)

Após ler o texto acima, observamos que a cantora Madonna foi retomada por meio dos termos destacados “*pop star*” e “*estrela americana*”, características inerentes à cantora devido ao seu sucesso. Qual das figuras de linguagem abaixo explica o fato de Madonna ter sido designada por meio de suas características?

- a) Sinestesia;
- b) Metáfora;
- c) Perífrase;
- d) Catacrese;
- e) Antítese;

12. Leia o poema abaixo.

Poema do Eufemismo

Prostituta é garota de programa.
 Drogado é usuário.
 Assassino é vítima do sistema
 e conservador é diabo.

Essa é a nova era.
 O errado recebe carinho.
 O certo sai da esfera
 e vermelho é caminho.

Autor: ACJ

Após lermos o poema acima, vimos que o autor utiliza ao longo de todo o texto a figura de linguagem denominada Eufemismo que:

- a) Consiste numa proposição que, aparentemente, é absurda devido a suas ideias contraditórias;
- b) Consiste na utilização de termos que são opostos;
- c) Consiste na descrição de um ser por meio de suas características;
- d) Consiste em empregar um termo no lugar de outro;
- e) Emprega uma expressão mais suave, mais nobre ou menos agressiva, para informar algo desagradável, rígido ou chocante;

13. Leia o anúncio abaixo:



Ao lermos o anúncio acima, cujo texto verbal é “Tomou doril a dor sumiu”, identificamos a seguinte função da linguagem:

- a) Função apelativa;
- b) Função metalinguística;
- c) Função poética;
- d) Função conativa;
- e) Fática;

14. Assinale a alternativa na qual a palavra está, conforme a ortografia oficial, escrita incorretamente:

- a) Enchiqueirar;
- b) Hereje;
- c) Rabugento;
- d) Fusível;
- e) Estender;

15. Sobre o novo acordo ortográfico assinale V (Verdadeiro) ou F (Falso).

- () Permanece o trema somente nas palavras seqüestro e cinqüenta;
- () Permanecem acentuados os ditongos abertos ÉI e ÓI das palavras paroxítonas;
- () Desaparece o acento circunflexo do primeiro ‘o’ em palavras terminadas em ‘oo’;
- () Não desaparece o acento circunflexo das formas verbais da terceira pessoa do plural terminadas em –eem;

A alternativa correta é:

- a) F; F; V; V;
- b) F; F; V; F;
- c) V; V; V; V;
- d) F; F; F; F;
- e) V; F; V; F;

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16. Observe a figura abaixo e, em seguida, leia a pergunta:



Disponível em: <https://www.google.com.br/search=charges+geograficas>. Acesso em 21 /04/2015.

A charge acima faz referência a três correntes de pensamento geográfico ou paradigmas da geografia. Sobre estas e as demais correntes de pensamento geográfico leia a proposições abaixo:

- I. O determinismo ambiental, identificado pelo número dois na charge, afirma que as condições naturais, especialmente as climáticas, determinam o comportamento do homem. Esta corrente de pensamento surge na França, no final do Século XX.
- II. O possibilismo, outra corrente de pensamento geográfico, surge como reação ao determinismo. Focaliza a relação entre o homem e o meio natural, mas não considera a natureza como determinante do comportamento humano.
- III. Após a Segunda Guerra Mundial surge a nova geografia, identificada na charge com o número um 1. O emprego de técnicas e dados estatísticos, por parte desta corrente, fez com que também fosse conhecida como método regional.
- IV. A geografia crítica, identificada com o número três na charge, questiona todos os paradigmas ou as correntes anteriores de pensamento geográfico. Dentre seus pressupostos destaca-se a leitura crítica da organização do espaço geográfico.

Estão corretas as proposições:

- a) I e II
- b) II e IV
- c) II, III e IV
- d) I, III e IV
- e) I, II e III

17. “Com sucessivas mudanças ocorridas no que se refere ao objeto e método do ensino da Geografia, ocorreram também mudanças nas propostas de ensinar e aprender tanto no ensino fundamental como no médio. Algumas inovações propostas podem melhorar a motivação dos alunos, Na medida em que os tornam ativos no processo da construção de conceitos, habilidades e valores. Alguns professores ministram suas aulas de forma expositiva seguindo uma geografia altamente descritiva e totalmente dependente do livro didático.”

(PASSINI, E.Y. Prática de ensino de geografia e estágio supervisionado. São Paulo: Contexto, 2007. P. 119).

Um trabalho pedagógico inovador proposto para o ensino de geografia, para melhorar a motivação dos alunos, encontra-se apresentado na seguinte alternativa:

- a) O professor de geografia deve ter acesso a novos métodos e tecnologias de ensino, incentivar a busca do conhecimento sem ser um problematizador.
- b) O trabalho pedagógico no ensino de geografia deve promover no aluno, sobretudo, a capacidade de memorizar e descrever elementos da paisagem.
- c) O professor, na sala de aula, é o único meio na busca do conhecimento para entender o espaço e analisá-lo geograficamente.
- d) Os conteúdos conceituais de geografia, devem ser informações pré-organizadas, como saberes existentes para o aluno memorizar.
- e) O ensino de geografia deve possibilitar ao aluno a compreensão da realidade e instrumentalizá-lo para que faça a leitura crítica dessa realidade.

18. Observe a figura abaixo e em seguida leia a pergunta sobre a cartografia, sua leitura e seu uso através da geografia.



QUINO. Toda Mafalda. São Paulo: Martins Fontes, 1999. p. 104.

Disponível em: <https://www.google.com.br/search=charges+geograficas>. Acesso em 21/04/2015.

A Cartografia é a área do conhecimento que se preocupa em produzir, analisar e interpretar as diversas formas de se representar graficamente a superfície, como os mapas, as plantas, os croquis e outras composições. Sobre a cartografia leia as proposições a seguir:

- I. É a ciência que trata da concepção, produção, difusão, utilização e estudo dos mapas. Na cartografia, as representações de área podem ser acompanhadas de diversas informações, como símbolos, cores, entre outros elementos.
- II. O globo, conforme o observado na charge, é uma representação da terra de acordo com sua forma original, uma esfera. Constitui uma fiel representação, pois não apresenta nenhuma deformação da realidade.
- III. A cartografia é essencial para o ensino da Geografia e tornou-se muito importante na educação contemporânea, tanto para as pessoas atenderem às necessidades do seu cotidiano quanto para estudarem o ambiente em que vivem.
- IV. A escala cartográfica é um importante elemento presente nos mapas, sendo utilizada para representar a relação de proporção entre a área real e sua representação. A escala indica o quanto o real (o espaço) foi reduzido.

Estão corretas as proposições:

- a) I, II e IV
- b) II, III e IV
- c) I, II e III
- d) I, III e IV
- e) I, II, III e IV

19. As alternativas a seguir tratam do tema crescimento populacional no Brasil e no Mundo e suas respectivas tendências demográficas. Assinale a alternativa que apresentar informações corretas sobre o tema:

- a) Atualmente a taxa de crescimento da população mundial está em constante elevação, devido a ascensão da expectativa de vida. O continente europeu apresenta o maior crescimento e a maior expectativa de vida mundial.
- b) O crescimento populacional de um território ocorre através de dois fatores: a migração e o crescimento vegetativo, esse último é a relação entre as taxas de natalidade e as taxas de mortalidade.
- c) No Brasil ocorreu uma queda brusca do crescimento vegetativo, devido a redução das taxas de fecundidade e do aumento das taxas de mortalidade. Atualmente, a taxa de crescimento vegetativo do Brasil é negativa.
- d) Durante o século XX a população mundial apresentou o maior crescimento de sua história, denominado, por alguns, de explosão demográfica. No século atual a população cresce, uniformemente, em todos os continentes.
- e) A expectativa de vida da população brasileira está aumentando, em virtude dentre outros, do desenvolvimento de novas tecnologias medicinais e preocupação com a saúde. A expectativa de vida é igual entre os gêneros.

20. A figura abaixo apresenta um cenário da caatinga no domínio dos sertões do Nordeste brasileiro.



Disponível em: <https://www.google.com.br/search?hl=pt-BR&site=caatinga+clima>. Acesso em: 21/04/2014.

“A originalidade do domínio dos sertões no Nordeste brasileiro reside num compacto feixe de atributos: climáticos, hidrológico e ecológico. Fatos que se estendem por um espaço geográfico de 720 mil quilômetros quadrados, onde vivem 23 milhões de brasileiros”. (**Aziz Ab’saber. Os domínios de natureza no Brasil. 2003**). Sobre o referido domínio morfoclimático, leia as proposições a seguir:

- I. Um importante atributo dos sertões do Nordeste, está centrado no seu tipo de clima semi-árido, muito quente e sazonalmente seco, com fortes reflexos na vegetação das caatingas e nas condições socioeconômicas e sua população.
- II. Nos sertões do nordeste predomina a vegetação da caatinga arbustiva, com perda da folhagem no período de estiagem. Devido a baixa densidade demográfica presente nesse domínio, esta vegetação encontra-se preservada em todos os sertões.
- III. Os conceitos tradicionais das quatro estações do ano tem pouca validade para os sertões do Nordeste brasileiro. Normalmente os períodos secos são prolongados, sendo curto o período ou a estação chuvosa.
- IV. As chuvas escassas, irregulares e mal distribuídas ao longo do ano, repercutem no seu sistema hidrográfico, com rios tipicamente temporários e drenagem exorréica, ou seja, desaguando sempre no interior da região.

Estão corretas as proposições:

- a) II e III
- b) I e IV
- c) I e III
- d) II, III e IV
- e) I, III e IV

21. Segundo A. C. da Silva (1986, PP. 28-29, “as categorias fundamentais do conhecimento geográfico são, entre outras, espaço, lugar, área região, território, *habitat*, paisagem e população, que definem o objeto da geografia em seu relacionamento. [...] De todas, a mais geral – e que inclui as outras – é o espaço.”

(SANTOS, M. Metamorfoses do espaço habitado. – 6 ed - São Paulo: EDUSP, 2008. P 77).

A Geografia, assim como outras ciências, utiliza-se de categorias para basear os seus estudos. Em relação a essas categorias leia os textos (conceitos):

Texto 1 – “É o ponto de partida da geografia. Engloba tudo o que nossa visão alcança e tem caráter social, é uma categoria percebida pelos sentidos e contém elementos do passado e de presente, sendo um conjunto heterogêneo de formas naturais e artificiais. É uma imagem que de certa forma fala conosco e nos revela várias situações.”

Texto 2 – “Para a geografia é uma porção do espaço onde se desenvolvem as relações cotidianas. Embora essa categoria seja percebida na esfera do cotidiano as relações que se estabelecem em seu interior são cada vez mais influenciadas por ocorrências dos mais variados pontos do planeta. Assim partindo dessa categoria, podemos ampliar a escala de análise do espaço do bairro, da cidade, do estado, nacional...”

(Disponível em:

<http://www.joseferreira.com.br/blogs/geografia/geografia-na-educacao-basica/as-categorias-geograficas/>. Acesso em 21/04/2015.

Adaptado).

Os textos 1 e 2 fazem referências, respectivamente, aos conceitos das seguintes categorias de análise da geografia:

- Espaço e Território
- Região e Paisagem
- Lugar e *habitat*
- Paisagem e Lugar
- Território e Lugar

22. Crise da água.



(Disponível em: <https://www.google.com.br/search?hl=crise+da+agua>.

Acesso em 21/04/2015).

O Brasil passou a viver, a partir de 2014, os primeiros grandes focos daquilo que pode ser, até o momento, a maior crise hídrica de sua história. Com um problema grave de seca e também de gestão dos recursos naturais, o país vem apresentando níveis baixos em seus reservatórios em épocas que eles costumam estar bem mais cheios.

Com relação a problemática exposta na charge e no texto acima, relacionada com a recente crise de abastecimento da água no Brasil, assinale a alternativa correta:

- No Brasil a água possui usos múltiplos. Seu uso para geração de energia elétrica, a partir da construção das grandes barragens de hidroelétricas, constitui a causa principal da crise de abastecimento nos centros urbanos.
- Na região Nordeste açudes, represas e poços foram feitos ao longo do tempo para estocar água, garantindo o fácil acesso a água por parte da população. Contudo, a escassez recente de chuvas inviabilizou esses investimentos.
- Para entender o problema da escassez de água em algumas regiões no Brasil, é preciso entender também as questões relacionadas a utilização predatória do uso dos recursos naturais e da gestão dos recursos hídricos no país.
- Cabe ao governo federal, de forma centralizada, segundo a Constituição de 1988, a responsabilidade de gerir e administrar a captação e distribuição de

água. Assim, uma solução para o problema, seria passar a missão para os governos estaduais.

- e) O Brasil possui as maiores reservas de água doce do planeta, e elas estão bem distribuídas entre suas regiões. O problema é que a população é mal distribuída e as regiões Sudeste e Nordeste apresentam os maiores consumo de água.

- 23.** “Não é fácil definir nem estabelecer, com precisão, o que é a Geografia; este problema, porém, é comum as outras ciências sociais, pois não existem ciências estanques, com objeto bem delimitados, mas uma ciência única que, para facilitar o estudo de determinadas áreas, foi dividida, um pouco arbitrariamente, em várias outras, compartimentando uma totalidade.” [...]

(ANDRADE, M.C. Geografia: ciência da sociedade. Recife: UFPE, 2008. P 17)

Com relação ao conceito, objeto e áreas de estudo da Geografia, leia as proposições a seguir:

- I. Ao estudar as relações entre a sociedade e natureza, a Geografia tem áreas em comum com outras ciências, sociais e da natureza. A análise da intervenção desta sociedade na natureza, conduz a Geografia a necessidade de manter contatos e de trocar conhecimentos com as ciências naturais.
- II. A Geografia enquanto ciência social, pode ser definida como a ciência que estuda as relações entre a sociedade e a natureza. Assim, pode-se destacar como objeto de estudo da Geografia, os processos pelos quais a sociedade organiza, produz e reproduz o espaço geográfico.
- III. A divisão da Geografia em dois grandes campos de estudos, Geografia Física e Geografia Humana, impediu o estabelecimento de um objeto de estudo por parte desta ciência, impediu também sua classificação nas ciências sociais e nas ciências naturais.
- IV. Um dos mais velhos e já resolvidos problemas da ciência geográfica diz respeito a dicotomia entre geografia física e geografia humana. Fundamentada nessa dicotomia a geografia,

hoje, tem como objeto de estudo a descrição dos elementos naturais da superfície terrestre.

Estão corretas as proposições:

- a) II e III
- b) I e II
- c) I, III e IV
- d) I, II e IV
- e) II, III e IV

- 24.** “O século XXI é caracterizado por grandes transformações em todas as esferas da existência humana. O contínuo avanço tecnológico cria novos hábitos e formas de consumo, ao mesmo tempo em que cria condições desfavoráveis de degradação dos recursos naturais aumentando os impactos ao meio ambiente. Esta mudança nos hábitos e formas de consumo do ser humano gera uma demanda por materiais de consumo para atender as necessidades da sociedade.”

(LIRA, W. S., SANTOS, M. J. dos., ARAÚJO, L. E. de, KILPP, R. e SILVA, B. B. Desenvolvimento sustentável: conceitos e controvérsias, 2008. P 21).

As questões relacionadas com desenvolvimento e meio ambiente, constituem pontos fundamentais nas relações internacionais no século atual e para a população mundial. Sobre estes pontos é correto afirmar:

- a) Nas últimas décadas ocorreu um agravamento dos problemas socioambientais relacionados à sustentabilidade da escassez dos recursos hídricos, energia, poluição, biodiversidade, mudanças climáticas e crescimento populacional.
- b) O tipo de desenvolvimento que o mundo experimentou nos últimos duzentos anos, especialmente depois da Segunda Guerra Mundial, é ambientalmente sustentável, devido o avanço tecnológico e os novos hábitos de consumo.
- c) A relação entre desenvolvimento e meio ambiente é considerada hoje como um ponto central na compreensão dos problemas ecológicos. A proposta de desenvolvimento sustentável afirma

- que desenvolvimento e meio ambiente são incompatíveis.
- d) Devido o contínuo crescimento do consumo, os países subdesenvolvidos se transformaram nos principais responsáveis pelos impactos ambientais globais a exemplo do aquecimento global e das mudanças climáticas.
- e) Os problemas advindos da exploração indiscriminada dos recursos naturais e das práticas predatórias em determinados países, inviabilizaram as propostas voltadas para o desenvolvimento sustentável..

25. Leia e análise as proposições a seguir que tratam do processo de modernização da agricultura brasileira:

- I. O desenvolvimento da agricultura nacional, ocorreu sem que houvesse significativas alterações na estrutura de dominação no campo, isto é, privilegiando alguns poucos em detrimento de amplos setores sociais, foi excludente e desigual, contribuindo para a concentração de renda e a desigualdade social.
- II. A expansão da agricultura “moderna” ocorre concomitante a constituição do complexo agroindustrial, modernizando a base técnica dos meios de produção, alterando as formas de produção agrícola e gerando efeitos sobre o meio ambiente. As transformações no campo ocorrem, porém, heterogeneamente, pois as políticas de desenvolvimento rural, inspiradas na “modernização da agricultura”, privilegiaram alguns setores da produção agrícola.
- III. Com o crescente avanço da industrialização e urbanização no Brasil, a modernização do setor agrário se torna necessária dentro do contexto que a envolve. Era necessário produzir alimentos para abastecimento interno e para exportação, visando controlar a balança comercial.
- IV. A modernização da agricultura brasileira seguiu os moldes capitalistas, generalizou-se por todo o espaço rural, tecnificando todas as lavouras. Com efeito, ocorreu também o que

denominou-se de alterações nas relações sociais de produção no campo, entre proprietários rurais e trabalhadores.

Estão corretas as proposições:

- a) II, III e IV
- b) I, III e IV
- c) II e IV
- d) I, II, III e IV
- e) I, II e III

DIDÁTICA

26. Uma das alternativas a seguir é **incoerente** à postura do professor contemporâneo, no que concerne ao exercício da docência.

- a) Considerar os saberes prévios dos estudantes como condição necessária à introdução de um conteúdo novo.
- b) Considerar os aspectos qualitativos sobre os quantitativos, no ato de avaliar a aprendizagem processual dos alunos.
- c) Evitar atribuir nota ou conceito baixo a alunos que tiverem dificuldades de aprendizagem em relação a conteúdos específicos, para que eles não sejam reprovados, pois a aprovação deve ser automática.
- d) Planejar as aulas com antecedência e considerando o nível de conhecimento da turma.
- e) Fazer avaliações constantes, considerando as aprendizagens individuais dos estudantes ao longo do processo.

27. O professor ao elaborar sua proposta de ensino deverá considerar tipologias de conteúdos, que estão presentes nos Parâmetros Curriculares Nacionais, contemplados em apenas uma das alternativas a seguir. Portanto, marque a alternativa **correta**.

- a) Conteúdos conceituais, conteúdos procedimentais, conteúdos atitudinais.
- b) Conteúdos conceituais, conteúdos tecnológicos, conteúdos reflexivos.
- c) Conteúdos conceituais, conteúdos procedimentais, conteúdos atitudinais.
- d) Conteúdos atitudinais, conteúdos conceituais, conteúdos atuais.
- e) Conteúdos históricos, conteúdos contemporâneos, conteúdos que elevem o senso crítico dos alunos.

28. As tecnologias da informação e da comunicação (TIC) já estão presentes no interior das escolas e os professores deverão organizar suas aulas fazendo uso dos artefatos tecnológicos lá disponíveis. Nesse sentido, assinale a alternativa que está **incorreta**.

- Para usar as TIC como recursos pedagógicos, os professores necessitam atualizar-se continuamente.
- Para fazer uso das TIC na escola os professores devem considerar o seu plano de aula e a relevância de determinado recurso para o favorecimento da aprendizagem.
- Para fazer uso das TIC na escola os professores precisam assumir, muitas vezes, o papel de aprendiz.
- Para fazer uso das TIC na escola os professores precisam dominar o uso da ferramenta ou, quando não tiver esse domínio, pedir ajudar aos alunos ou a outros profissionais que saibam usar o equipamento.
- Os professores devem fazer uso das TIC na escola porque elas estão aparelhadas para esse fim, e foram investidos recursos públicos para a aquisição dos mesmos.

29. A perspectiva atual de educação exige do professor um determinado tipo de atitude em relação ao processo de ensino. Dentre os enunciados a seguir, um **não condiz** com a postura do professor contemporâneo; assinale-o.

- Levar em conta o contexto e a inter-relação entre os conteúdos de ensino propostos.
- Planejar as aulas de modo interdisciplinar.
- Trabalhar com projetos didáticos.
- Utilizar livro didático como fonte exclusiva de acesso ao conhecimento.
- Estimular o uso de pesquisas *on line*.

30. O educador Paulo Freire criticou uma das abordagens didáticas relacionadas a seguir, afirmando que ela produzia educação ao modo bancário. Assinale a alternativa **correta**.

- Tradicionalista
- Cognitivista
- Sociointeracionista
- Comportamentalista
- Ambientalista.

RACIOCÍNIO LÓGICO

31. Os ditados populares, ou expressões com cunho filosófico sobre situações da vida, visando passar alguma mensagem ou conhecimento, fazem parte de um contexto cultural de épocas antigas, que sobrevive na atmosfera atual. Por serem frases transmitidas há tantas gerações, é comum não se atribuir autoria as frases, que muitas vezes fazem menção a animais, santos, elementos da natureza, entre outras simbologias, visando gerar a reflexão. Baseando-se no supraposto, responda: Se uma andorinha só não faz verão, então a cobra vai fumar. Se uma andorinha só faz verão, então o cão que ladra, morde. Ora, mas o cão que ladra não morde. Portanto:

- Uma andorinha só faz verão e a cobra vai fumar.
- Uma andorinha só faz verão e a cobra não vai fumar.
- Uma andorinha só não faz verão e a cobra vai fumar.
- Uma andorinha só não faz verão e a cobra não vai fumar.
- Se o cão que ladra, morde; Então a cobra não vai fumar.

32. O desaparecimento do pedaço de carne era um mistério a ser resolvido pela governanta da casa. Sua residência era peculiar, ela adotou dois animais. Baseado no ditado “Não se ensina truque novo a cachorro velho”, o cão foi nomeado de “cachorro velho”; também baseado no ditado “De noite, todos os gatos são pardos”, ela batizou o felino de “gato pardo”. O motivo da compra dos animais era afugentar os ratos, que viviam pela casa. Não contava ela que “Quando o gato sai, os ratos fazem a festa”. Baseado nas investigações da governanta, ela pôde concluir que:

- Se o cachorro velho é inocente, o gato é culpado.
- Ou exclusivamente os ratos são culpados ou exclusivamente o gato é culpado.
- Os ratos não são inocentes.

Dessas premissas, podemos concluir que:

- O gato e os ratos são culpados
- Apenas o cão é inocente
- Apenas o gato é culpado
- Apenas os ratos são culpados
- O cão e os ratos são os culpados

33. Das sentenças que seguem apenas uma é equivalente a proposição composta: “Luís não é magro ou Sebastiana está aposentada”. Assinale a alternativa equivalente:

- Se Sebastiana está aposentada então Luís não é magro
- Luís é magro e Sebastiana não está aposentada
- Se Sebastiana está aposentada então Luís é magro
- Luís é magro ou Sebastiana está aposentada
- Se Luís é magro então Sebastiana está aposentada

34. A proposição composta “Se Carlos é alto, então Ana é loira” é equivalente, em termos lógicos, a sentença:

- Carlos é alto ou Ana é loira
- Se Ana não é loira então Carlos é baixo
- Se Carlos é baixo então Ana não é loira
- Se Ana é loira então Carlos é alto
- Carlos é alto ou Ana não é loira

35. Das proposições compostas que seguem, caracteriza-se tautologia apenas:

- se x é par, então x é par e $y = z$
- se x é par, então x é par ou $y = z$
- se x é par ou $y = z$, então $y = z$
- se x é par ou $y = z$, então x é par e $y = z$
- se x é par ou x é ímpar, então $y = z$

36. Uma condição é necessária e suficiente, quando ocorre uma tautologia na equivalência lógica de duas proposições. Uma condição p é suficiente para uma proposição q , quando $p \rightarrow q$. Por sua vez, uma condição q é necessária para uma proposição p , quando $q \rightarrow p$. Baseado nisso, podemos afirmar que “Z” é condição necessária e suficiente para ocorrência de “W”. Além disso, “X” é condição suficiente para ocorrência de “Z” e condição

necessária para ocorrência de “Y”. Portanto, “Y” só poderá ocorrer se:

- “X” não ocorrer e “Z” ocorrer
- “W” não ocorrer ou “Z” não ocorrer
- “Z” não ocorrer e “X” não ocorrer
- “W” ocorrer e “X” ocorrer
- “X” não ocorrer ou “W” não ocorrer

37. Com base nas sentenças que seguem, assinale a alternativa correta:

- Se existe ao menos um p que é q e todo q é r , então algum p é r .
- A escola fica.
- Pode-se dizer que 3 não é par.
- Quaisquer três pontos formam um triângulo.
- Pode-se dizer que 3 é ímpar?

- I, III e IV são proposições verdadeiras
- II, III e V não são proposições
- I e IV são proposições falsas
- I e III são proposições verdadeiras, IV é proposição falsa
- I é proposição contingente, IV é falso.

38. Marina tem três cachorros. Seus nomes são “Princesa”, “Conchita” e “Teté”. Em termos de raça, um deles *Dachshund*, outro é *Poodle* e o outro Pastor Alemão. Sabe-se que:

- ou Pantera é Pastor Alemão, ou Teté é Poodle,
- ou Princesa é Poodle, ou Conchita é *Dachshund*,
- ou Teté é *Dachshund*, ou o Conchita é *Dachshund*,
- ou o Conchita é Poodle, ou Teté é Poodle.

Portanto, respectivamente as raças de Princesa, Conchita e Teté são:

- Pastor Alemão, *Poodle*, *Dachshund*
- Pastor alemão, *Dachshund*, *Poodle*
- Poodle*, *Dachshund*, Pastor Alemão
- Dachshund*, Pastor Alemão, *Poodle*
- Poodle*, Pastor alemão, *Dachshund*

39. Em uma obra literária de romance cujo tema é detetive, o autor montou uma cena de crime em que um senhor, agora viúvo, se via na frente de sua esposa morta, em sua mansão. O detetive fez uma pergunta aos cinco suspeitos do assassinato, eram eles: Mordomo, Jardineiro, Faxineira, Amante do senhor viúvo e o próprio senhor viúvo. Apenas um deles era o assassino. As respostas dos suspeitos foram:

Mordomo: “Senhor, sou inocente!”

Jardineiro: “Detetive, a Faxineira é a assassina!”.

Faxineira: “O senhor, que agora viúvo está, é o assassino!”.

Amante do Senhor: “O mordomo falou a verdade!”.

Senhor Viúvo: “Meu jardineiro mentiu!”.

Na obra literária, o detetive estava convicto que apenas um deles mentiu, e concluiu que o assassino só poderia ser _____.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a solução do crime pelo detetive. Sabendo-se que apenas um dos suspeitos mentiu e que todos os outros disseram a verdade, pode-se concluir que o culpado é:

- a) Mordomo
- b) Jardineiro
- c) Viúvo
- d) Faxineira
- e) Amante

40. Assinale a alternativa correta.

- a) $\sim p \wedge (p \wedge \sim q)$ é uma contradição.
- b) $p \vee \sim(p \wedge q)$ é uma contingência.
- c) É falso que dada uma proposição condicional, a contrapositiva da recíproca será sua contrária.
- d) É possível haver uma contingência ou uma contradição quando se operar uma conjunção de uma sentença com a negação dela.
- e) É possível haver uma tautologia ou uma contingência quando se operar uma disjunção de uma sentença com a negação dela.