

**CARGO: PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL E**  
**ENSINO FUNDAMENTAL - ARTES**

**INSTRUÇÕES AO CANDIDATO**

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
  - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
  - b) Comunicação entre candidatos;**
  - c) Uso de máquina calculadora;
  - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
  - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
  - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
  - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar apenas caneta esferográfica, de tinta azul ou preta;
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente preenchido e assinado;
- Os 3 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões Resposta e as Provas;
- A Prova será escrita, terá duração mínima de 1 hora (uma hora) e máxima de 3 horas (três horas) e será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 5 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

**ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC**

**PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 004/2015 – MUNICÍPIO DE IPIRA**

- O Caderno de Provas será composto:

<b>CONTEÚDO</b>	<b>Nº DE QUESTÕES</b>
Língua Portuguesa	03 (três)
Raciocínio Lógico	03 (três)
Conhecimentos Gerais/Atualidades	04 (quatro)
Conhecimentos PEDAGÓGICO / Legislação e temas de EDUCAÇÃO	05 (cinco)
Conhecimentos Específicos da AREA	05 (cinco)
<b>Total de Questões</b>	<b>20 (vinte)</b>

- Verifique se o caderno de provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões objetivas para o Cartão Resposta, que será o único documento válido para a correção das provas.
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato;**

BOA PROVA!

## CADERNO DE PROVA

### LÍNGUA PORTUGUESA

1. Assinale a única opção que se completa com **a primeira** palavra dos parênteses:

- a) O diretor pretende \_\_\_\_\_ . (diferir / deferir)
- b) Aproveite bem a sua \_\_\_\_\_ naquela cidade. (estadia / estada)
- c) Ganharam uma \_\_\_\_\_ importância. (vultuosa / vultosa)
- d) Das dificuldades \_\_\_\_\_ uma nova era. ( imergirá / emergirá)
- e) A \_\_\_\_\_ do funcionário ocorreu ontem. (dispensa / despensa)

2. Marque a alternativa em que há **erro** de concordância verbal.

- a) Encontraram-se as respostas.
- b) A maior parte dos vizinhos colaboraram.
- c) Faltam poucos dias para a prova.
- d) A presença de tantos policiais armados provam que existe perigo.
- e) Houve diversas alterações.

3. Assinale a alternativa que completa **corretamente** a frase:

Na ocasião do \_\_\_\_\_ foi preso em \_\_\_\_\_ por haver \_\_\_\_\_ o regulamento do \_\_\_\_\_.

- a) acidente - flagrante - infringido - tráfego.
- b) incidente –fragrante --infringido – tráfego
- c) acidente - flagrante – inflingido - tráfego
- d) incidente – fraglante – inflingido – tráfico
- e) acidente – fraglante – infringido - tráfico

### RACIOCÍNIO LÓGICO

4 – Quinze (15) operários, trabalhando 9 h por dia, construíram 36 m de muro em 16 dias. Para construir 60 m do mesmo muro envolvendo 18 operários, trabalhando 8 horas por dia o número de dias necessários é de:

- a) 9 dias
- b) 14 dias
- c) 20 dias

**ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC**

**PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 004/2015 – MUNICÍPIO DE IPIRA**

- d) 25 dias
- e) 36 dias

5 - Dois nadadores partem simultaneamente de extremos opostos de uma piscina olímpica de 60 metros de comprimento. Ambos nadam com velocidades constantes. Um deles percorre 2 metros por segundo e o outro 3 metros por segundo. Considere que os nadadores não perdem e nem ganham tempo ao fazerem a virada de retorno nas extremidades da piscina. O segundo encontro dos dois nadadores na piscina ocorrerá após  $t$  segundos da largada:

- a) 48 segundos
- b) 36 segundos
- c) 28 segundos
- d) 24 segundos
- e) 16 segundos

6 - Quando adquirimos um bem de consumo, sempre devemos contar com o fator depreciação, que varia de bem para bem. Considere que o valor de uma máquina decresce linearmente com o tempo, devido ao desgaste (depreciação). Sabendo-se que hoje ela vale R\$ 3 000,00, e que daqui a 5 anos valerá R\$ 300,00. O seu valor em reais, daqui a 3 anos será de:

- a) 2 138,00
- b) 1 780,00
- c) 1 500,00
- d) 1 420,00
- e) 1 380,00

**CONHECIMENTOS GERAIS**

7 – “Queira Deus que nunca vou perder-te, minha amada tão bela terra aí, queira Deus que cresça e floresça, todo o Bem estou pedindo pra ti.” Este trecho faz parte do...

- a) Hino da Bandeira
- b) Hino Nacional
- c) Hino de Ipira
- d) Hino de Santa Catarina
- e) Hino da Independência

## **ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC**

### **PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 004/2015 – MUNICÍPIO DE IPIRA**

8 – No decorrer de sua história o Município de Ipira, antes de conquistar a emancipação político-administrativa, pertenceu como distrito a quatro municípios, que foram cronologicamente:

- a) Marcelino Ramos, Cruzeiro (hoje Joaçaba), Campos Novos e Piratuba;
- b) Campos Novos, Cruzeiro (hoje Joaçaba), Concórdia e Piratuba;
- c) Concórdia, Piratuba, Marcelino Ramos e Piratuba;
- d) Cruzeiro (hoje Joaçaba), Concórdia, Campos Novos e Piratuba;
- e) Marcelino Ramos, Concórdia, Campos Novos e Piratuba;

9- Entrou em vigor no dia 5 de novembro/2015 a Lei nº 13.183 com as novas regras de cálculo das aposentadorias por tempo de contribuição. O cálculo leva em consideração o número de pontos alcançados somando a idade e o tempo de contribuição do segurado. Esta regra está sendo chamada de:

- a) Regra de pontuação previdenciária
- b) Regra 85/95 Progressiva
- c) Regra 80/95 Progressiva
- d) Regra 80/90 Retroativa
- e) Regra de contagem progressiva

10 – “Ninguém nega o valor da educação e que um bom professor é imprescindível. Mas, ainda que desejem bons professores para seus filhos, poucos pais desejam que seus filhos sejam professores. Isso mostra o reconhecimento que o trabalho de educar é duro, difícil e necessário, mas que permitimos que esses profissionais continuem sendo desvalorizados. Apesar de mal remunerados, com baixo prestígio social e responsabilizados pelo fracasso da educação, grande parte resiste e continua apaixonada pelo seu trabalho. A data é um convite para que todos, pais, alunos, sociedade, repensemos nossos papéis e nossas atitudes, pois com elas demonstramos o compromisso com a educação que queremos. Aos professores, fica o convite para que não descuidem de sua missão de educar, nem desanimem diante dos desafios, nem deixem de educar as pessoas para serem ‘águias’ e não apenas ‘galinhas’. Pois, se a educação sozinha não transforma a sociedade, sem ela, tampouco, a sociedade muda.”

O autor desta mensagem aos professores nasceu em Pernambuco em 1921 e morreu em 1997. Por seu empenho em ensinar os mais pobres tornou-se inspiração para gerações de professores. Sofreu perseguição do regime militar e foi exilado. Falamos de ...

- a) Paulo Freire
- b) Anísio Teixeira
- c) Cristovão Buarque
- d) Içami Tiba
- e) Darcy Ribeiro

**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICO / LEGISLAÇÃO E**

**TEMAS DE EDUCAÇÃO**

11 - “A lei estabelecerá o plano nacional de educação de duração plurianual, visando à articulação e ao desenvolvimento do ensino em seus diversos níveis e à integração das ações do poder público que conduzam à:

- I – erradicação do analfabetismo;
- II- universalização do atendimento escolar;
- III – melhoria da qualidade do ensino;
- IV – formação para o trabalho;
- V – promoção humanística, científica e tecnológica do País.”

O texto acima faz parte de qual documento?

- a) Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional
- b) Estatuto da Criança e do Adolescente
- c) Diretrizes Curriculares Nacionais
- d) Plano Municipal de Educação
- e) Constituição Federal

12 - A lei 11.274/06 altera a redação de alguns artigos da LDB 9394/96. Segundo essa lei é CORRETO afirmar;

- a) O ensino fundamental obrigatório, com duração de 9 anos, gratuito na escola pública, iniciando-se aos 6 anos de idade, terá por objetivo a formação básica do cidadão.
- b) O poder público deverá recensear os educandos no ensino fundamental, com especial atenção para o grupo de 5 (cinco) anos a 13 (treze) anos de idade e de 15 (quinze) a 16 (dezesesseis) anos de idade.
- c) Os municípios, o Estados e o Distrito Federal terão prazo até 2014 para implementar a obrigatoriedade para o ensino fundamental disposto no art. 3º desta lei e a abrangência da pré-escola de que trata o art. 2º desta Lei.

## **ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC**

### **PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 004/2015 – MUNICÍPIO DE IPIRA**

- d) O Distrito Federal, Estado e Município, e, supletivamente, a União, devem matricular todos os educandos a partir dos 3 (três) anos de idade na educação infantil.
- e) A educação à distância, organizada com abertura e regime especiais, será oferecida por instituições credenciadas pela União.

13 – A atenção dedicada às relações étnico-raciais tem ganhado força no âmbito educacional. De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para as Relações Étnico-raciais e para o ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana elaborado pelo MEC, tem como objetivo:

- a) produzir conhecimento nas crianças e jovens para que eles possam lidar melhor com as questões de homoafetividade, tornando-os capazes de interagir e de negociar objetivos comuns que garantam, a todos, respeito aos direitos legais e valorização de identidade, na busca da consolidação da democracia brasileira.
- b) divulgação e produção de conhecimentos, atitudes, posturas e valores que eduquem cidadãos quanto á pluralidade étnico-racial, tornando-os capazes de interagir e de negociar objetivos comuns que garantam, a todos, respeito aos direitos legais e valorização de identidade, na busca da consolidação da democracia brasileira.
- c) divulgação e produção de conhecimentos, atitudes, posturas e valores que eduquem cidadãos quanto á xenofobia, tornando-os capazes de interagir e de negociar objetivos comuns que garantam, a todos, respeito aos direitos legais e valorização de identidade.
- d) divulgação e produção de conhecimentos, atitudes, posturas e valores que eduquem cidadãos comuns para agirem nos casos de racismo e de discriminação de ideias, tornando-os capazes de interagir e de negociar objetivos comuns que garantam, a todos, respeito aos direitos legais.
- e) divulgação e produção de conhecimentos, atitudes, posturas e valores que eduquem cidadãos comuns para exercerem seus direitos de lutar contra uma sociedade pluralista, tornando-os capazes de interagir e de negociar objetivos comuns que garantam, a todos, respeito aos direitos legais e valorização de identidade, na busca da consolidação da democracia brasileira.

14 – “A escola regular de qualquer nível ou modalidade de ensino, ao viabilizar a inclusão de alunos com necessidades especiais, deverá promover a organização de classes comuns de sérvios de apoio pedagógico especializado.” (MEC, 2001, p. 46). Sobre a organização do atendimento na rede regular de ensino é INCORRETO afirmar:

## **ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC**

### **PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 004/2015 – MUNICÍPIO DE IPIRA**

- a) Há necessidade de haver dois profissionais da educação em sala de aula, sendo um professor da rede regular de ensino e um professor especializado para atendimento às necessidades especiais.
- b) Para garantir a educação para a diversidade é necessário haver distribuição das crianças com necessidades especiais pelas várias classes do ano escolar.
- c) Considerando as necessidades educacionais de cada aluno os professores devem flexibilizar e adaptar os currículos, levando em conta o significado prático e instrumental de cada conteúdo, revendo metodologias de ensino e recursos didáticos diferenciados.
- d) avaliação pedagógica no processo de ensino aprendizagem comum a todos os estudantes da rede regular de ensino.
- e) Os serviços de apoio pedagógico devem ser realizados na classe comum, mediante atuação de professor da educação especial, de professores intérpretes das linguagens e códigos aplicáveis, como a língua de sinais e sistema Braile, e de outros profissionais, como psicólogos e fonoaudiólogos.

15 - A Lei Municipal nº 858 de 18 de agosto de 2010, instituiu o Sistema Municipal de Educação do Município de Ipira. O Artigo 11 desta lei trata da Composição do Conselho Municipal de Educação em conformidade com a Lei Municipal 166/1999, o qual tem a seguinte composição de membros titulares:

- a) Quatro membros, sendo: 2 representantes do Poder Executivo Municipal, 1 representante das APPs e 1 representante do Órgão Municipal de Educação.
- b) Cinco membros, sendo: 1 representante do Poder Executivo Municipal, 1 representante das APPs; 1 representante do Órgão Municipal de Educação e 2 representantes do Quadro de Pessoal da municipalidade.
- c) Seis membros, sendo: 2 representantes do Poder Executivo Municipal, 1 representante das APPs; 1 representante do Órgão Municipal de Educação e 2 representantes do Quadro de Pessoal da municipalidade.
- d) Cinco membros, sendo: 2 representantes do Poder Executivo Municipal, 1 representante das APPs; 1 representante do Órgão Municipal de Educação e 1 representantes do Quadro de Pessoal da municipalidade.
- e) Seis membros, sendo: 2 representantes do Poder Executivo Municipal, 1 representante das APPs; 1 representante do Poder Legislativo Municipal e 2 representantes do Quadro de Pessoal da municipalidade.



**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PROFESSOR DE EDUCAÇÃO  
INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL - ARTES**

16 - No que diz respeito à dança, não podemos afirmar que:

- a) A dança, cujo dia Mundial é comemorado em 29 de abril, é uma das três principais artes cênicas, ao lado do teatro e da música;
- b) Na Grécia, a dança era frequentemente vinculada aos jogos, em especial aos olímpicos;
- c) A dança se caracteriza pelo uso do corpo seguindo movimentos previamente estabelecidos, como na dança livre e os improvisados, determinando assim uma coreografia;
- d) A dança pode existir como manifestação artística ou como forma de divertimento ou cerimônia;
- e) Atualmente, a dança se manifesta nas ruas em eventos como “Dança em Trânsito”, sob a forma de vídeo, no chamado “Videodança”, e em qualquer outro ambiente em que for contextualizado o propósito artístico.

17 - Teatro gestual e genial, com origem na Grécia antiga, que faz o menor uso possível de palavras e o maior uso de gestos, através da mímica. É a arte de narrar com o corpo e se diferencia da expressão corporal e da dança, pois, através do corpo, tudo será dito, transfigurando o ator no ato da interpretação. É uma das artes que exige o máximo do artista para que este receba o máximo de retorno do público, ou seja, a atenção da platéia para que a mensagem seja passada. Esse gênero teatral denomina-se:

- a) Farsa;
- b) Auto;
- c) Ópera;
- d) Pantomima;
- e) Teatro de Revista.

18 - Assinale a alternativa que contenha o nome da obra escultórica abaixo apresentada e seu autor:



- a) Monumento aos Índios – Jorge de Abreu Alencar
- b) Monumento às Bandeiras – Victor Brecheret
- c) Monumento ao Patriotismo – Jorge Lacerda
- d) Monumento à Pátria – Victor Almeida
- e) Monumento à Verdade – Carlos Rezende

19 - Assinalar V para verdadeiro e F para a falso:

(     ) O Processo da Proposta ou Abordagem Triangular do Ensino da Arte teve início na década de 1980, foi sistematizada no período de 1987/1983 no Museu de Arte Contemporânea (MAC) da USP e surgiu da necessidade de uma prática de ensino pós-moderno de arte e da procura de uma alternativa para prática de livre expressão do ensino moderno de arte, que já não corresponde às inúmeras tendências e aspectos da realidade contemporânea;

(     ) A Proposta Triangular do Ensino da Arte, de Ana Luiza Soares Silva, é hoje a principal referência do ensino da arte no Brasil pois engloba vários pontos de ensino/aprendizagem ao mesmo tempo;

(     ) Segundo a Proposta Triangular do Ensino da Arte, a construção do conhecimento acontece quando há a interligação entre a experimentação, a codificação e a informação;

(     ) Na Proposta Triangular do Ensino da Arte, o Fazer Arte baseia-se em estimular o fazer artístico, trabalhando a releitura, não como cópia, mas como interpretação, transformação e criação, onde o importante é que o professor exija sua representação fiel;

(     ) Na Proposta Triangular do Ensino da Arte, contextualizar a obra de arte consiste em enquadrá-la não só historicamente mas também social, biológica, ecológica, psicológica antropologicamente, pois contextualizar não é só contar a história da vida do artista que fez a obra, mas também

**ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC**

**PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 004/2015 – MUNICÍPIO DE IPIRA**

estabelecer relações dessa ou dessas obras com o mundo ao redor, é pensar sobre a obra de arte de forma mais ampla.

Assinale a alternativa correta:

- a) V, F, V, F, V;
- b) V, F, V, V, V;
- c) F, V, F, F, F;
- d) V, F, F, V, V;
- e) F, F, F, V, F.

20 - Em 1816, durante a estadia da família real portuguesa no Brasil, chega ao Rio de Janeiro um grupo de artistas com a missão de estabelecer o ensino oficial de artes plásticas na cidade que era, então, a capital do Reino Unido de Portugal e Algarves. Tal missão acabou influenciando o cenário artístico brasileiro, além de estabelecer um ensino acadêmico inexistente até então. Tal grupo ficou conhecido como:

- a) Missão para o Desenvolvimento Cultural da Arte;
- b) Missão Artística Holandesa;
- c) Missão Artística para a Arte Brasileira;
- d) Missão Artística Italiana;
- e) Missão artística Francesa.