



Prefeitura Municipal de Parnamirim

Concurso Público 2015

Professor de Educação infantil

Leia estas instruções:

- 1 Confira se os dados contidos na parte inferior desta capa estão corretos e, em seguida, assine no espaço reservado.
- 2 Este Caderno contém 35 questões de múltipla escolha, assim distribuídas: **01 a 10** ▶ Língua Portuguesa; **11 a 20** ▶ Didática Geral; **21 a 35** ▶ Conhecimentos Específicos.
- 3 Quando o Fiscal autorizar, verifique se o Caderno está completo e sem imperfeição gráfica que impeça a leitura. Detectado algum problema, comunique-o imediatamente ao Fiscal.
- 4 Cada questão apresenta quatro opções de resposta, das quais apenas uma é correta.
- 5 Interpretar as questões faz parte da avaliação, portanto não adianta pedir esclarecimentos aos Fiscais.
- 6 Para preencher a Folha de Respostas, fazer rascunhos etc., use, exclusivamente, caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.
- 7 Utilize qualquer espaço em branco deste Caderno para rascunhos e não destaque nenhuma folha.
- 8 Os rascunhos e as marcações que você fizer neste Caderno não serão considerados para efeito de avaliação.
- 9 Você dispõe de, no máximo, três horas para responder às questões e preencher a Folha de Respostas.
- 10 O preenchimento da Folha de Respostas é de sua inteira responsabilidade.
- 11 Antes de se retirar definitivamente da sala, devolva ao Fiscal a Folha de Respostas e este Caderno.

Assinatura do Candidato: _____

As questões de 01 a 10 referem-se ao texto abaixo.

SEXO FRÁGIL

O mundo mudou realmente e - que pena - minha mãe não viu

por Alberto Villas

Minha mãe viveu num mundo que não é esse nosso em que vivemos hoje. Mãe de cinco filhos, tinha todos os dias a casa pra arrumar, os filhos pra cuidar, a roupa pra lavar, passar, o almoço pra fazer. Não havia leite em caixinha, arroz parboilizado ou feijão pré-cozido. Tinha de ferver o leite todos os dias porque senão azedava. Tinha que separar os marinheiros do arroz – para quem não sabe, marinheiro é aquele arroz com casca – e tinha que tirar as pedras do feijão. Para quem não sabe, o feijão não vinha limpinho como hoje, vinha cheio de pedras.

Minha mãe não era muito de leitura não. Eu me lembro dela lendo um livro chamado *A Filha do Diretor do Circo*, da Baronesa F. Von Brackel, e as obras de Alberto Campos, de quem ela era fã. Nunca soube do que tratava aquele livro. Ela não contava nada pra gente e sempre lia à noite, depois de rezar sua novena e apagar a vela.

Para ler o livro da Baronesa F. Von Brackel, minha mãe sempre tinha uma faca ao lado. Não que fosse um livro policial ou para se defender. Assim que ela acabava uma página, pegava a faca para abrir a página seguinte, que vinha sempre colada. Sem muito cuidado, ela metia a faca na *Filha do Diretor do Circo* e, depois de liberada, começava a ler.

Com as obras de Alberto Campos era diferente. Aquilo era para ela uma verdadeira Bíblia do futuro. Cada parágrafo, ela parava, refletia e chamava as filhas.

Era um tempo em que mulher não dirigia automóvel, nem empresa alguma. Mulher, quase nenhuma, trabalhava fora. Eram poucas nas universidades e, num boteco tomando cerveja, nenhuma. Zero! Mulher não saía sozinha à noite, não ia a campo de futebol, não trocava pneu, não conseguia trocar uma lâmpada, nem abrir o pote de geleia. Mulher só comprava absorvente na farmácia, já embrulhado, pra não passar vergonha ali no balcão.

Nem mesmo nesses tempos de Google e pesquisas avançadas, consegui achar os livros de Alberto Campos que ela lia e nos chamava a atenção. Fazendo uma pesquisa profunda, desconfio até mesmo se seriam de Alberto Campos aqueles livros que ficavam em cima do criado mudo. Mas ela sempre citava seu nome e, quando chamava minhas irmãs, falava:

– Venham ver o que Alberto Campos está dizendo!

Ela ia contando o que estava escrito e acabara de ler. No futuro, a mulher ia dirigir automóvel! Não somente dirigir, mas veríamos também mulheres trabalhando como motorista de táxi. Segundo minha mãe, ele contava que, lá pelo ano 2000, a mulher ia ser totalmente independente. Ia trabalhar fora, ganhar o seu próprio dinheiro, tomar cerveja com as amigas no boteco, sair desacompanhada à noite, ir ao campo de futebol e até mesmo decidir sozinha que modelo de geladeira, de liquidificador ou de fogão comprar.

Minha mãe ficava muito assustada com aquelas palavras, mas não duvidava, em momento algum, daquilo que acabara de ler. Dizia para as minhas três irmãs que elas precisavam estudar muito, fazer faculdade, ganhar dinheiro, ser independentes para nunca precisar pedir dinheiro ao marido. Se não, estavam perdidas. Ao ler Alberto Campos, minha mãe, de repente, virou uma espécie de Beth Friedmam, meio Chiquinha Gonzaga.

Ela percebeu que não estava errada quando o meu tio rico voltou de uma turnê pela Europa, que incluiu Moscou e Stalingrado, quando São Petersburgo ainda se chamava

Stalingrado. Ele veio contando que viu, em Moscou, mulheres garis varrendo a Praça Vermelha, mulheres policiais na porta do Kremlin e mulheres dirigindo trens na estação Lubyanka do metrô.

Eram as palavras de Alberto Campos se concretizando. Ela não se espantou nem um pouco e disse, ao meu tio rico, que já previa isso desde que começou a ler aqueles livros. Hoje, sinceramente, gostaria que minha mãe estivesse aqui conosco, orgulhosa de ver suas três filhas – uma advogada, uma psicóloga e outra professora – além de um punhado de netas, todas elas jogando no ataque de um time que poderíamos chamar de Independente Futebol Clube.

Disponível em: <<http://www.cartacapital.com.br>>. Acesso em: 10 jan. 2015.

01. Com a expressão “**sexo frágil**”, presente no título, o texto estabelece uma relação de
- A) censura ao sentido comumente atribuído à expressão.
 - B) confirmação do sentido comumente atribuído à expressão.
 - C) enaltecimento do sentido comumente atribuído à expressão.
 - D) indiferença ao sentido comumente atribuído à expressão.
02. No texto, a reflexão sobre a mudança em torno do papel social da mulher é focalizada de modo
- A) figurado, com o apoio de metáforas encadeadas.
 - B) direto, com a explicitação de ponto de vista e de argumentos.
 - C) indireto, com a remissão a elementos descritivos e narrativos.
 - D) enigmático, com o auxílio de título esclarecedor.
03. Para evidenciar a comparação entre as mudanças da posição social ocupada pela mulher no contexto sociocultural dos séculos XX e XXI, o texto apoia-se, **necessariamente**, em
- A) referências a obras que contribuíram para a formação das mulheres.
 - B) reminiscências do passado associadas às atitudes da mãe do autor.
 - C) imagens do passado e do presente relacionadas à vida familiar do autor.
 - D) conquistas trabalhistas femininas que ocorreram no continente europeu.
04. Os dois últimos parágrafos do texto revelam
- A) o surgimento de expectativas novas.
 - B) a concretização de expectativas anunciadas.
 - C) a negação de expectativas futuras.
 - D) o apagamento de expectativas anunciadas.
05. No que se refere à linguagem, há, no texto, marcas da variedade
- A) formal, em discordância com o perfil do gênero discursivo.
 - B) informal, em desacordo com o perfil do gênero discursivo.
 - C) formal, como exigência do perfil do gênero discursivo.
 - D) informal, em consonância com o perfil do gênero discursivo.

06. Considere o trecho:

Minha mãe viveu num mundo que não é esse nosso em que vivemos hoje. Mãe de cinco filhos, **tinha** (1º) todos os dias a casa pra arrumar, os filhos pra cuidar, a roupa pra lavar, passar, o almoço pra fazer. Não **havia** (2º) leite em caixinha, arroz parboilizado ou feijão pré-cozido. Tinha de ferver o leite todos os dias porque senão azedava. Tinha que separar os marinheiros do arroz – para quem não sabe, marinheiro é aquele arroz com casca – e tinha que tirar as pedras do feijão. Para quem não sabe, o feijão não vinha limpinho como hoje, **vinha** (3º) cheio de pedras.

Em relação às formas verbais em destaque, é correto afirmar que

- A) o sujeito do primeiro verbo não se encontra explicitado no período.
- B) o sujeito do segundo verbo se encontra explicitado no período.
- C) o segundo e o terceiro verbos apresentam sujeito.
- D) o primeiro e o terceiro verbos não apresentam sujeito.

07. Considere o trecho

Ela não se espantou nem um pouco e **disse**, ao meu tio rico, que já **previa** isso desde que começou a ler aqueles livros. Hoje, sinceramente, **gostaria** que minha mãe estivesse aqui conosco [...].

Em relação às formas verbais em destaque, é correto afirmar:

- A) nem todas concordam com o mesmo sujeito; por isso, nem sempre se mantêm na terceira pessoa.
- B) todas concordam com o mesmo sujeito; por isso, sempre se mantêm na terceira pessoa do singular.
- C) todas se apresentam como núcleo de oração principal, em período composto por subordinação.
- D) nem todas apresentam objeto verbal, seja este desenvolvido em oração ou não.

08. Considere o trecho:

Para ler o livro da Baronesa F. Von Brackel, minha mãe sempre tinha uma faca ao lado (1º). Não que fosse um livro policial ou para se defender (2º). **Assim que** ela acabava uma página, pegava a faca para abrir a página seguinte, **que** vinha sempre colada (3º). Sem muito cuidado, ela metia a faca na *Filha do Diretor do Circo* e, depois de liberada, começava a ler (4º).

As afirmativas a seguir referem-se ao trecho.

I	A compreensão do segundo e do quarto períodos depende de informações explicitadas em períodos anteriores.
II	A compreensão do terceiro período não depende de informações explicitadas em períodos anteriores.
III	Os elementos linguísticos “ para ” e “ assim que ”, presentes, respectivamente, no primeiro e no terceiro períodos, encadeiam orações e estabelecem relações de sentido diferentes.
IV	O elemento linguístico “ que ”, presente no terceiro período, encadeia oração e não estabelece relação de sentido.

Das afirmativas, estão corretas

- A) I e II.
- B) II e III.
- C) I e IV.
- D) I e III.

09. Considere o trecho:

Segundo minha mãe, (1ª) ele contava que, (2ª) lá pelo ano 2000, (3ª) a mulher ia ser totalmente independente.

Tomando-se como referência as convenções da norma padrão do português escrito no que concerne ao uso da vírgula, é correto afirmar que

- A) apenas a primeira é facultativa.
- B) apenas a terceira é obrigatória.
- C) apenas as duas últimas são facultativas.
- D) todas são obrigatórias.

10. Considere o trecho:

Ela não se espantou nem um pouco e disse, ao meu tio rico, **que (1)** já previa isso desde que começou a ler aqueles livros. Hoje, sinceramente, gostaria **que (2)** minha mãe estivesse aqui conosco, orgulhosa de ver suas três filhas – uma advogada, uma psicóloga e outra professora – além de um punhado de netas, todas elas jogando no ataque de um time **que (3)** poderíamos chamar de Independente Futebol Clube.

Em relação aos elementos linguísticos em destaque, é correto afirmar:

- A) o primeiro e o segundo elementos pertencem à mesma classe de palavra e não retomam informação anterior.
- B) o primeiro e o terceiro elementos pertencem à mesma classe de palavra e retomam informação anterior.
- C) o segundo e o terceiro elementos pertencem à mesma classe de palavra e retomam informação anterior.
- D) todos os elementos pertencem à mesma classe de palavra e não retomam informação anterior.

11. Vários autores têm limitado o objeto de estudo da didática (do grego “Didaskein”, ensinar e “teckne”, arte), centrando a atenção na atividade do professor. Para Libâneo, a Didática trata dos objetivos, das condições e dos meios de realização do processo de ensino, ligando meios pedagógico-didáticos a objetivos sócio-políticos. O autor concebe, a Didática como um processo sócio-histórico que se manifesta por meios de diferentes tendências na história da Educação. Em relação a essas tendências, é correto afirmar:

- A)** Na Didática tecnicista, acentua-se o formalismo didático por meio de planos elaborados segundo normas pré-fixadas, dirigidos ao alcance do produto previsto como resultado do processo de ensino.
- B)** Uma definição contemporânea da Didática deverá centrar-se no conjunto de regras e normas prescritivas visando à orientação do ensino e do estudo que potencialize o desenvolvimento cognitivo dos estudantes.
- C)** Na Didática tradicional, a vinculação entre teoria e prática é acentuada e, nela, o professor torna-se mero executor de objetivos instrucionais, de estratégias de ensino e de avaliação.
- D)** O objeto de estudo da Didática Crítica é o planejamento e a instrumentalização do ensino voltado para a transformação dos estudantes em sujeitos críticos e participativos.

12. A Didática, como campo disciplinar, relaciona-se com outras disciplinas, possibilitando a compreensão dos complexos processos que se desenvolvem no cotidiano das escolas. A seguir, estão explicitadas duas perguntas que caracterizam os objetos de estudo de duas disciplinas que contribuem com o campo teórico da Didática.

I	De que forma os estudantes aprendem e se desenvolvem como personalidade integral?
II	De que forma a cultura, como objeto de estudo específico, ajuda a compreender os processos da escola?

As perguntas I e II estão relacionadas, respectivamente, aos objetos de estudo da

- A)** Filosofia e da Antropologia.
 - B)** Sociologia e da Psicologia.
 - C)** Psicologia e da Antropologia.
 - D)** Psicologia e da Epistemologia.
13. O Currículo e o Projeto Político Pedagógico (PPP) são dois instrumentos essenciais para o bom desempenho do estabelecimento escolar. O PPP confere à escola autonomia pedagógica, administrativa e de gestão financeira e representa mais do que um documento, sendo um dos meios essenciais para viabilizar a escola democrática para todos com qualidade social. Considere as afirmações a seguir referentes ao currículo escolar e ao PPP.

I	As disciplinas científicas são o ponto de partida para se estruturar os projetos pedagógicos das escolas.
II	A incorporação das ideias de redes de conhecimento e de tessitura de conhecimentos em rede torna-se fundamental em face da multiplicidade e da complexidade das várias formas de conhecimentos presentes no currículo escolar.
III	O conhecimento escolar pode ser compreendido como e constituído por processos de transposição didática e de disciplinarização que transformam o conhecimento científico e demais práticas sociais de referência segundo os objetivos sociais de escolarização.
IV	O currículo deve ser organizado em percursos formativos individuais, de forma aberta e contextualizada, para respeitar as diversidades presentes na escola.

Das afirmações, estão corretas

- A)** III e IV.
- B)** I e II.
- C)** I e IV.
- D)** II e III.

14. A questão da formulação dos objetivos é uma preocupação da Didática. Nesse contexto, considere as afirmações a seguir que dizem respeito à categoria “objetivo” no planejamento de uma unidade didática.

I	Nos objetivos, estão explicitados os resultados a que os estudantes devem chegar no processo de aprendizagem.
II	Os objetivos devem estar pautados, essencialmente, na atividade que o professor deve desenvolver.
III	Os objetivos específicos são formulados a partir da análise de tarefas implícitas nos objetivos gerais.
IV	Os objetivos devem ter como foco os conteúdos procedimentais.

Das afirmações, estão corretas

- A) I e IV.**
B) I e III.
C) II e III.
D) II e IV.
15. O conteúdo (o que ensinar e o que aprender?) constitui o saber do qual o estudante deve se apropriar no contexto escolar. Os conteúdos representam os elementos da cultura universal pedagogicamente selecionados e organizados. Em relação aos conteúdos escolares, é correto afirmar:
- A) A escolha dos conteúdos de ensino deve levar em conta os conhecimentos sistematizados em disciplinas científicas em relação aos do cotidiano, que não apresentam nenhum tipo de sistematização.**
B) A função dos conteúdos conceituais é de natureza cognitiva, e sua aprendizagem deve estar voltada para a assimilação de conceitos a serem usados posteriormente na formação de procedimentos.
C) Na perspectiva da aprendizagem significativa de Ausubel, os conteúdos se organizam como uma hierarquia conceitual na qual os conceitos se relacionam de forma não arbitrária.
D) Os conteúdos devem ser organizados, sempre, do específico para o geral, ou seja, do simples para o mais complexo, conforme prevê princípio da pertinência dos conteúdos.
16. O método (como ensinar) constitui o sistema de ações que regula a atividade do professor e dos estudantes, em função dos objetivos definidos. O domínio dos fundamentos para a escolha dos métodos de ensino é parte do conhecimento profissional docente a fim de que o professor possa contribuir com a aprendizagem de qualidade social. Em relação aos métodos de ensino, é correto afirmar:
- A) O conteúdo também determina o método, pois é a base informativa concreta para atingir os objetivos. No entanto, o método pode ser um conteúdo quando é objeto de assimilação ativa dos conteúdos.**
B) O método de ensino, calcado em cinco passos formais (preparação, apresentação, comparação, assimilação, generalização e aplicação) corresponde à vertente do ensino baseado no construtivismo piagetiano.
C) Os métodos de ensino devem ser selecionados de tal forma a garantir a mesma rotina pedagógica na sala de aula.
D) A escolha dos métodos de ensino deve ser independente dos conteúdos específicos e das peculiaridades das disciplinas.

17. Uma professora decide organizar uma sequência de atividades didáticas para o ensino de um conteúdo, tomando como pressupostos as contribuições de L. S. Vygotsky. Uma análise do plano da sequência didática permitiu fazer as seguintes constatações:

I	Estimula-se o uso da linguagem como expressão do pensamento que é essencial para o desenvolvimento dos estudantes.
II	As atividades se fundamentam nos níveis de desenvolvimento dos estudantes como pré-requisitos para aprender.
III	Utilizam-se atividades que estimulam as interações comunicativas entre os estudantes, com destaque para os métodos de trabalho em grupo durante todo o processo de aprendizagem.
IV	As atividades integram as dimensões cognitivas e afetivas da personalidade dos estudantes.

As constatações coerentes com a teoria de Vygotsky estão presentes nos itens

- A) I e III. C) II e III.
 B) I e IV. D) II e IV.
18. A escola é um contexto socializador, gerador de atitudes relativas ao conhecimento, ao professor, aos colegas, às disciplinas, às tarefas e à sociedade. Por isso, tornam-se imprescindíveis, para o professor e para a equipe escolar, o conhecimento e o compromisso em relação à formação de valores e atitudes. Nesse contexto, considere as afirmações a seguir relativas aos valores e às atitudes como elementos do conteúdo.

I	A informação é o fator mais importante na formação das atitudes.
II	As atitudes se referem a regras e padrões de condutas, como a disposição para se comportar de modo consistente. Os valores (dimensão afetiva) referem-se ao grau de internalização dos princípios que orientam a norma.
III	Os procedimentos coercitivos são, de forma geral, as melhores estratégias para a formação de normas de condutas e de valores.
IV	As atitudes e os valores são formados, do ponto de vista metodológico, diferentemente de como são assimilados os conhecimentos conceituais e os procedimentais.

Das afirmações, estão corretas

- A) II e IV.
 B) I e II.
 C) III e IV.
 D) I e III.
19. A avaliação é uma categoria da didática que tem várias funções no processo de ensino-aprendizagem. Ela permite verificar até que ponto o ensino tem alcançado suas metas, possibilitando a mudança e a correção dos rumos durante o processo. A avaliação da aprendizagem está associada às diferentes tendências pedagógicas ou às escolas como expressões histórico-culturais da educação. A seguir, são descritas as características de dois tipos de avaliações identificadas como I e II.

I	Avalia-se um dado tipo de competência individual do estudante – a avaliação é feita por meio de testes objetivos elaborados a partir dos objetivos pretendidos.
II	Avalia-se em relação a “aprender a aprender” e ao comportamento do estudante, e utiliza-se a autoavaliação.

Os tipos de avaliações I e II associam-se, respectivamente, à

- A) Escola Nova e Escola Humanista.
 B) Escola Construtivista e Escola Tradicional.
 C) Escola Crítico Social dos Conteúdos e Escola Renovada.
 D) Escola Tecnicista e Escola Nova.

20. A tarefa de planejar é uma ação pedagógica essencial ao processo de ensino e à atividade dos professores da Educação Básica. Em relação ao planejamento de ensino, considere as afirmações a seguir.

I	Na perspectiva crítica, o planejamento do ensino deve se centrar no processo técnico de definição dos objetivos, do conteúdo programático, dos procedimentos de ensino e da avaliação.
II	O planejamento participativo caracteriza-se pela busca da integração efetiva entre escola e realidade social, primando pelo inter-relacionamento entre teoria e prática.
III	O planejamento de ensino supõe, como um momento inicial, o diagnóstico adequado da realidade concreta dos estudantes, elaborado de forma consciente.
IV	O planejamento, como processo de reflexão para tomar decisões, é provisório, enquanto o plano, que contém as atividades de ensino, é permanente.

Das afirmações, estão corretas

- A) I e IV.
- B) II e III.
- C) I e III.
- D) II e IV.

21. A Educação Infantil conquistou, ao longo dos anos, muitos avanços, frutos de uma conjunção de fatores, entre eles, a construção de conhecimentos sobre criança, infância e educação infantil, além das transformações socioeconômicas e culturais.

Nesse contexto, analise as afirmativas a seguir, referentes ao que dispõe a legislação brasileira no que toca à Educação Infantil.

I	A Lei n. 12.796/2013 estabelece a Educação Básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezessete) anos de idade.
II	Os municípios e os estados têm até o ano de 2016 para garantir a inclusão das crianças de 4 anos nas pré-escolas públicas.
III	A Lei n. 12.796/2013 define a carga horária mínima anual de 800 horas, distribuída por um mínimo de 180 dias de trabalho educacional.
IV	A Meta 1 do Plano Nacional de Educação (PNE) diz respeito à universalização da Educação Infantil para as crianças até o final de sua vigência.

Sobre o exposto, estão corretas as afirmativas

- A) I e IV** **C) I e II**
B) II e III **D) III e IV**

22. As instituições de Educação Infantil devem organizar as atividades das crianças com intencionalidade, considerando, em suas propostas pedagógicas ora atividades livres ora atividades estruturadas, respeitando princípios éticos, políticos e estéticos.

Na formação das crianças da Educação Infantil, deve-se enfatizar os princípios éticos, políticos e estéticos que estão relacionados, respectivamente,

- A) à criticidade, ao respeito às singularidades e à sensibilidade.**
B) à autonomia, aos direitos da cidadania e à ludicidade.
C) ao respeito ao bem comum, à solidariedade e à beleza.
D) ao respeito à ordem, à responsabilidade e à criatividade.

23. As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (articuladas às Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica) orientam as políticas públicas, a elaboração, o planejamento, a execução e a avaliação de propostas pedagógicas e curriculares da Educação Infantil. Sobre as propostas curriculares, essas diretrizes estabelecem que os eixos norteadores são as interações e a brincadeira. A respeito dessa temática, analise as afirmativas a seguir.

I	É preciso, no cotidiano da Educação Infantil, planejar o trabalho pedagógico com atividades de interação e atividades de brincadeira.
II	É recomendável que o professor assuma uma postura de observação das interações das crianças, posto que sua intervenção pode dificultar a construção da autonomia.
III	É essencial que, no projeto pedagógico, estejam previstas práticas de interação com o professor, com outras crianças, com os materiais e com a família, para maior qualidade do trabalho.
IV	É preciso reconhecer que as interações são essenciais para conhecer o mundo natural e social e, portanto, para enriquecer o repertório de brincadeiras.

Sobre os eixos norteadores mencionados, estão corretas as afirmativas:

- A) I e II.** **C) I e III.**
B) III e IV. **D) II e IV.**

- 24.** Nos primeiros anos de vida, as crianças aprendem muito e de diferentes formas. Por isso, para desempenhar melhor sua função, faz-se imprescindível que o professor conheça como as crianças aprendem. Historicamente, foram desenvolvidas diferentes concepções acerca da aprendizagem.

Considerando essas concepções, é correto afirmar:

- A)** A perspectiva piagetiana prioriza como a criança se relaciona com o mundo, por meio do outro e da linguagem, e como o internaliza, desenvolvendo-se.
- B)** As teorias interacionistas pressupõem um processo dinâmico de construção por trocas entre sujeito e meio, porém com discordâncias entre si.
- C)** A concepção histórico-cultural compreende a aprendizagem como resultado da experiência individualizada e espontânea do sujeito humano com o objeto.
- D)** As teorias inatistas destacam as atividades relacionadas à memorização, pelo treino, focalizando, por exemplo, os procedimentos percepto-motores.

- 25.** As atuais políticas de Educação Infantil e as teorizações da área consideram que a Educação Infantil tem como foco as relações educativas estabelecidas entre crianças, adultos e natureza, marcadas, por sua vez, pelas especificidades das crianças pequenas.

São características das crianças compreendidas como sujeitos sociais, históricos e de direitos:

- A)** capacidade de produzir cultura, ingenuidade e universalidade.
- B)** inocência, incompletude e capacidade de aprender.
- C)** capacidade de aprender, não divisibilidade e felicidade.
- D)** vulnerabilidade, globalidade e capacidade de produzir cultura.

- 26.** De acordo com os documentos oficiais, o professor tem assumido papel de destaque na organização do cotidiano pedagógico com crianças em instituições de educação infantil.

Sobre essa temática, analise o relato a seguir.

Frequentemente, em uma instituição de Educação Infantil, um grupo de crianças de aproximadamente 4 anos desperdiçava água ao lavar as mãos ou ao usar o bebedouro. Os adultos reclamavam, mas a cena se repetia. Diante disso, a professora buscou estratégias para contribuir com a formação de novas atitudes por parte das crianças.

Com base na situação exposta, é papel do professor:

- A)** descrever os problemas cotidianos e planejar situações de experimentações pedagógicas que priorizem a reprodução de ações corretas e a mudança de hábitos.
- B)** intervir no processo de apropriação e criação de cultura, em contextos de compartilhamento de ações e significações, com outras pessoas.
- C)** possibilitar o acesso aos conhecimentos historicamente construídos, através de exposições orais que valorizem a transmissão e repetição das informações.
- D)** ser facilitador de novas aprendizagens, instigando a criança a buscar individualmente informações com vistas à aquisição de novos comportamentos.

27. A inserção da criança em um espaço com objetos específicos e em uma estrutura social diferente da familiar implica uma nova adaptação. Isso exige o desenvolvimento de estratégias "especiais" por parte da família ou dos responsáveis pelas crianças e dos profissionais da instituição de Educação Infantil.

Sobre a inserção da criança na instituição de Educação Infantil e o papel do professor nesse processo, é correto afirmar:

- A)** O professor deve considerar que há um período definido para a adaptação a partir da chegada da criança à instituição educativa e que essa adaptação diz respeito à submissão às regras escolares.
- B)** O professor é responsável pela inserção da criança e deve planejar suas atividades, sendo desnecessário compartilhar sentimentos e ideias com familiares, evitando aumentar angústias.
- C)** O professor é responsável pelo planejamento cuidadoso de uma rotina para ajudar as crianças e os pais a lidarem com a separação, levando em consideração as características do grupo.
- D)** O professor deve desconsiderar eventuais sentimentos que possam afetá-los, tais como, insegurança e ansiedade, pois é fundamental ter como foco a relação que está começando com a criança e a sua família.

28. O currículo da educação infantil deve contemplar concepções de criança, de Educação Infantil e de aprendizagem/desenvolvimento que procurem se aproximar das perspectivas apontadas pela legislação em vigor e pelos estudos na área. Assim sendo, a organização do currículo da Educação Infantil deve

- A)** considerar os diferentes campos de experiências que envolvem conhecimentos e saberes da natureza e da cultura a partir dos quais são selecionados os objetivos e as atividades a serem propostas.
- B)** ser definida com base em assuntos definidos em planejamentos que envolvem toda comunidade escolar, em torno dos quais são organizadas diversas atividades, como pintura, música, histórias, desenhos...
- C)** envolver uma estrutura homogênea, considerando o princípio da igualdade, e se constituir por assuntos selecionados previamente, com base na faixa etária das crianças e as condições da instituição.
- D)** abarcar a seleção de conteúdos e de experiências, sendo primordial atentar para a organização dos espaços e materiais a fim de promover as brincadeiras, distinguindo-se do Ensino Fundamental.

29. De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (BRASIL, 2009), as instituições de Educação Infantil devem criar procedimentos para acompanhamento do trabalho pedagógico e para avaliação do desenvolvimento infantil.

Em relação a essa avaliação, é correto afirmar que se deve garantir

- A)** a documentação dos processos de aprendizagens que permita às famílias ter acesso ao conhecimento do trabalho da instituição, propondo a retenção da criança apenas quando for necessária.
- B)** os múltiplos registros realizados pelos adultos e crianças da instituição (fichas, relatórios, fotografias, vídeos, desenhos, álbuns etc.) para a seleção das crianças de forma respeitosa.
- C)** a documentação específica que permita o conhecimento dos processos de aprendizagem e desenvolvimento da criança, visando promovê-la de modo cuidadoso.
- D)** a observação e o registro diário das atividades e as interações das crianças com seus pares e adultos no cotidiano da instituição de Educação Infantil, sem o objetivo de classificação.

- 30.** Nos momentos de brincadeira, a criança se envolve em relações interpessoais e se apropria de práticas e conteúdos do seu grupo social e também de outros grupos. Nesse processo, ela aprende e desenvolve modos de agir, pensar e sentir.

Em relação às brincadeiras, no contexto da educação infantil, é correto afirmar:

- A)** O professor deve propor, em situações cotidianas, brincadeiras com música, primeiro brinquedo do bebê, para ampliar as suas experiências auditivas.
- B)** A função da brincadeira na creche e/ou pré-escola é promover a aprendizagem de conteúdos da linguagem escrita e da matemática, sendo preciso avaliar diariamente esses conteúdos.
- C)** A importância da brincadeira está relacionada com a cultura da infância, como espaço de expressão, de tomada de decisões, de conhecimento de si, dos outros e do mundo.
- D)** O papel do professor é organizar a rotina com espaços e tempos de brincadeira, com vistas a proporcionar a expressão de formas de linguagem que afluam a essência natural da criança.

- 31.** Na Educação Infantil, as crianças precisam vivenciar práticas de leitura e escrita em um contexto funcional e significativo. Não se trata apenas de inseri-las em práticas sociais que envolvam esses dois processos, mas de planejar atividades que propiciem a alfabetização na perspectiva do letramento.

Considere as afirmativas a seguir, relacionadas à organização e realização de atividades relevantes para a aprendizagem da leitura e da escrita na Educação Infantil.

I	A prática pedagógica deve contemplar experiências de leitura e produção de textos em situações de uso objetivo e significativo.
II	Cabe ao professor planejar atividades que priorizem o desenvolvimento da percepção e das habilidades sensório-motoras.
III	As crianças devem se envolver com a leitura e a escrita do código alfabético, disponibilizado em livros didáticos.
IV	O trabalho pedagógico deve contemplar situações nas quais as crianças produzam oralmente textos individual e coletivamente.

Sobre a alfabetização, na perspectiva de letramento, estão corretas as afirmativas

- A)** II e IV.
- B)** II e III.
- C)** I e III.
- D)** I e IV.

- 32.** As crianças entram em contato com o universo sonoro antes do nascimento, posto que, ainda na fase intrauterina, os bebês convivem com sons produzidos pelo corpo da mãe e vozes do entorno, sobretudo, a voz materna.

Em sua trajetória de desenvolvimento, a criança ouve e produz sons e começa também a fazer música. São características do som:

- A)** silêncio, altura e timbre.
- B)** interpretação, improvisação e composição.
- C)** timbre, altura e intensidade.
- D)** percepção, discriminação e interpretação.

- 33.** Organizar o trabalho pedagógico do campo de experiências sobre o mundo natural e social no cotidiano da Educação Infantil contribui para que a criança desenvolva uma compreensão do mundo e de si mesma, à medida que se humaniza.

Em relação às experiências desse campo, o professor deve, entre outras escolhas,

- A)** explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo; formular hipóteses e fazer a apreciação de expressões artísticas sobre fenômenos da natureza.
- B)** montar jogos teatrais, transformando objetos e/ou pessoas e criando personagens, sonoplastia, cenários, figurinos e enredos.
- C)** visitar museus, zoológicos e participar de eventos culturais da instituição de educação infantil e da comunidade, como: espetáculos, exposições, feiras etc.
- D)** usar instrumentos como lupas, binóculos, termômetros, calculadora etc.; construir gráficos e tabelas e observar, no meio natural e social, as formas geométricas existentes.

- 34.** Uma forma de auxiliar o trabalho pedagógico com Matemática de modo significativo é o uso de jogos, em uma perspectiva diferente de compreendê-los como mero passatempo. Para que o uso de jogos favoreça a aprendizagem é fundamental o planejamento e a participação do professor.

Pensando em uma turma com crianças entre 3 e 4 anos, onde há alguns tabuleiros com trilhas, analise as afirmativas a seguir.

I	Cabe ao professor valorizar o uso dos materiais concretos e a verbalização da contagem numérica, com vistas a propiciar a associação de conjuntos de objetos a numerais apresentados em atividades escritas.
II	Cabe ao professor incentivar a discussão de soluções para problemas surgidos e a socialização das impressões e dos registros matemáticos feitos de forma convencional e não convencional.
III	Cabe ao professor socializar as regras do jogo, acompanhar os procedimentos e intervir fazendo perguntas, problematizando, favorecendo a construção do pensamento matemático pelas crianças.
IV	Cabe ao professor estruturar o modelo de matemática a ser seguido pelo grupo e, durante o procedimento, mostrar o caminho que as crianças deverão seguir com vistas à obtenção da resposta certa.

Tomando como referência os documentos oficiais para a construção de conhecimentos na Educação Infantil, estão corretas as afirmativas

- A)** I e III.
- B)** II e III.
- C)** I e IV.
- D)** II e IV.

- 35.** Em situações lúdicas, a criança pode interagir com os elementos das linguagens artísticas.

No caso das Artes Visuais, esses elementos são:

- A)** Pontos, linhas, formas e cores.
- B)** Colagem, pintura, escultura e bordado.
- C)** desenho, fotografia, televisão e cinema.
- D)** Volume, comprimento, altura e largura.