

NOME

IDENTIDADE

INSCRIÇÃO

SEQUENCIAL

LOCAL DE PROVA

SALA

ÁREA/DISCIPLINA EDUCAÇÃO FÍSICA BILÍNGUE

ASSINATURA DO CANDIDATO

SECRETARIA MUNICIPAL DA
EDUCAÇÃO - SME

CONCURSO PÚBLICO
2015



Prefeitura de
Fortaleza

Secretaria Municipal do
Planejamento, Orçamento e Gestão

Instituto Municipal
de Desenvolvimento
de Recursos Humanos

DIRETORIA DE CONCURSOS E SELEÇÕES - DICES

PROVIMENTO DE CARGO EFETIVO DE PROFESSOR DE ÁREAS
ESPECÍFICAS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE FORTALEZA

EDITAL Nº 50/2015

PROVA OBJETIVA

NÍVEL SUPERIOR

TURNO VESPERTINO

DATA: 23/08/2015



INFORMAÇÕES ADICIONAIS:

0(XX) 85 3433.2987
www.fortaleza.ce.gov.br/imparh

LEIA COM ATENÇÃO E SIGA RIGOROSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES

1. Examine se o caderno de provas está completo e se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Qualquer reclamação somente será aceita até os 15 minutos iniciais.
2. Quando autorizado pelo chefe de sala, no momento da identificação, escreva no espaço apropriado no cartão-resposta, com sua caligrafia usual, a seguinte frase:

“A Amazônia é um patrimônio da humanidade.”

3. A prova objetiva consistirá de 60 questões com quatro alternativas (A, B, C e D), das quais apenas uma é correta. Utilize somente caneta esferográfica fabricada em material transparente, de tinta azul ou preta. Marque seu cartão-resposta, preenchendo completamente o espaço referente à sua resposta, como no modelo abaixo:

Ex.: A B C D
 ○ ● ○ ○

4. O cartão-resposta não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado. Não haverá substituição do mesmo. Nada deve ser escrito ou registrado fora do espaço destinado às respostas. Não é permitida a transcrição das respostas para qualquer outro local.
5. Verifique se o seu nome e o número de inscrição estão corretos no cartão-resposta. Se houver erro, comunique ao chefe de sala. Não se esqueça de assinar e transcrever a frase.
6. Durante a prova, é vetado o intercâmbio e o empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos. A fraude ou tentativa de fraude, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que desclassificarão o candidato.
7. De acordo com o subitem 5.2.4.14, do Edital nº 50/2015, “durante a realização da prova objetiva, não será admitida, sob pena de exclusão do presente certame, qualquer espécie de consulta e comunicação entre os candidatos, porte de arma, nem o porte e/ou utilização de caneta fabricada em material não transparente, lápis, borracha, lapiseira, marca-texto, pincel, grafite, livros, manuais, impressos ou anotações, máquinas de calcular ou equipamento similar e demais aparelhos eletrônicos, tais como bip, e-books, telefone celular, smartphone, tablet, iphone®, ipod®, ipad®, walkman®, agenda eletrônica, notebook, palmtop, pen drive, alarme de qualquer espécie, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor de mensagens e dados, máquina fotográfica, protetor auricular, aparelho de surdez não autorizado pela comissão coordenadora do certame, artigos de chapelaria (bonés, gorros, chapéus, etc.), lenços, óculos escuros e relógios de qualquer espécie.”
8. Ao terminar, verifique se marcou todas as questões e entregue ao chefe de sala o **caderno de provas** e o **cartão-resposta** assinados, que é o único documento válido para correção.
9. Somente será permitida a saída do candidato levando a **folha de anotação de gabarito**, após as 17 horas e 40 minutos.

PROVA I – CONHECIMENTOS BÁSICOS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo e responda às questões.

No calor do momento

01 Este incidente ocorreu numa cidade australiana chamada Darwin – talvez porque a moça
 02 mereça o Darwin Awards*. Já era noite quando a sujeita, de nome não revelado, resolveu beber
 03 umas cervejas em seu *trailer*. Meio grogue, ela notou (ou imaginou, ninguém sabe ao certo) que
 04 havia uma cobra na residência. Muito esperta, lembrou que cobras não gostam de calor e chegou à
 05 solução perfeita: tacar fogo na casa! Era para ser só uma fogueirinha, mas as madeiras do *trailer*
 06 resolveram entrar na dança e o veículo foi totalmente incendiado. Pior: nem ela nem a polícia
 07 acharam a tal invasora depois. Quando as autoridades saíram, ela ainda pensava em como se livrar
 08 da serpente.

Adaptado de No calor do momento. **Mundo estranho**, São Paulo, ed. 166, p. 66, maio 2015.

* São honras atribuídas de uma forma irônica, cujo nome provém de Charles Darwin, o criador da teoria da evolução. Estes prêmios são atribuídos de forma simbólica àqueles que cometeram erros altamente absurdos ou se descuidaram idioticamente, pondo fim à própria vida ou causando a sua esterilização. Estes prêmios baseiam-se no pressuposto de que estes indivíduos, ao se autodestruírem, contribuem para a melhoria do *pool* genético humano ao eliminarem os seus "maus" genes (https://pt.wikipedia.org/wiki/Prêmios_Darwin. Acesso em 12/07/15).

01. Nesse texto, em excertos como “talvez porque a moça mereça o Darwin Awards”, “Já era noite quando a sujeita, de nome não revelado, resolveu beber umas cervejas em seu *trailer*”, “Muito esperta, lembrou que cobras não gostam de calor”, nota-se, por parte do autor, a nítida expressão de uma figura:
- a) a comparação.
 - b) a antítese.
 - c) a ironia.
 - d) a elipse.
02. Esse texto apresenta sequências e traços característicos da tipologia de base narrativa. Desse modo, ele deve ser considerado:
- a) uma notícia.
 - b) um conto.
 - c) um romance.
 - d) uma lenda.
03. Os termos adverbiais “talvez” (l. 01), “Já” (l. 02) e “meio” (l. 03) expressam, respectivamente, as circunstâncias de:
- a) dúvida, intensidade e tempo.
 - b) intensidade, tempo e dúvida.
 - c) tempo, dúvida e intensidade.
 - d) dúvida, tempo e intensidade.
04. Quanto à acentuação gráfica, aponte a assertiva **verdadeira**.
- a) Os vocábulos “só” (l. 05) e “já” (l. 02) recebem acento gráfico porque são exemplos de oxítonia.
 - b) As palavras “residência” (l. 04) e “veículo” (l. 06) são acentuadas por serem proparoxítonas.
 - c) As palavras “polícia” (l. 06) e “residência” (l. 04) se acentuam devido a regras diferentes.
 - d) Os vocábulos “ninguém” (l. 03) e “já” (l. 02) são ambos acentuados por serem oxítonos.

05. Com base no fragmento “mas as madeiras do *trailer* resolveram entrar na dança” (l. 05 e 06), o significado da expressão idiomática constante desse fragmento se enquadra na seguinte acepção (HOUAISS, 2009):
- “tornar-se participante de acontecimento ou empreendimento do qual se era apenas espectador”.
 - “atuar sob influência de outrem ou de um grupo de pessoas”.
 - “ser objeto de maledicência”.
 - “apanhar uma sova ou lutar”.

RACIOCÍNIO LÓGICO-MATEMÁTICO

06. Camélia tem três filhas: Laís, Lúcia e Luana. Ao final do mês de junho, as três meninas receberam o boletim com as notas semestrais. No caminho de volta da escola, Camélia perguntou se as filhas haviam passado por média no semestre. Laís disse-lhe que Luana não havia passado. Luana confirmou o que Laís havia dito. Lúcia disse que Laís não havia passado por média. Sabendo-se que somente uma das três meninas falou a verdade e que Camélia sabia que Luana estava mentindo, então:
- Lúcia mentiu e não passou por média.
 - Laís falou a verdade, pois ela passou por média.
 - Luana falou a verdade, pois passou por média.
 - Laís além de mentir, não passou por média.
07. Quatro meninas possuem idades diferentes. Rosa é mais nova que Cíntia. Cíntia não é a mais velha. Sandra é mais nova que Cíntia e que Madalena. Madalena tem mais idade que Rosa. Assim, a menina com maior idade é:
- Madalena.
 - Sandra.
 - Cíntia.
 - Rosa.
08. A negação da proposição: todo aluno que estuda tira nota alta, é:
- Todo aluno que não estuda tira nota baixa.
 - Algum aluno que estuda não tira nota alta.
 - Nenhum aluno que estuda tira nota alta.
 - Qualquer aluno que estuda tira nota alta.
09. Rosália participou de um concurso público para a carreira de magistério da educação básica. Após obter aprovação na prova escrita, ela foi convocada para ministrar uma aula, de cinquenta minutos, como etapa de avaliação prática. A nota mínima de aprovação é sete, sendo aceitas somente notas inteiras do intervalo de valores considerados do valor zero até o valor dez. Rosália foi aprovada nesta etapa prática. Dos quatro avaliadores que deram notas à aula de Rosália, um deles deu a nota máxima. Dois outros avaliadores atribuíram mesma nota, sendo tal nota superior à nota mínima de aprovação. O quarto avaliador deu nota sete à aula que Rosália ministrou. Sabendo-se que outros três candidatos obtiveram a seguinte pontuação na etapa prática: Ana (trinta pontos), Jorge (vinte e oito pontos) e Raimundo (trinta e seis pontos), a classificação dos quatro candidatos em ordem decrescente de pontuação é:
- Ana, Jorge, Rosália, Raimundo.
 - Raimundo, Rosália, Ana, Jorge.

- c) Jorge, Ana, Raimundo, Rosália.
- d) Rosália, Raimundo, Jorge, Ana.

10. Seja a afirmação condicional:

Se Margarida estiver resfriada, não participará da aula de campo.

A negação desta afirmação é:

- a) Margarida está resfriada e participará da aula de campo.
- b) Margarida está resfriada e não participará da aula de campo.
- c) Margarida não está resfriada e não participará da aula de campo.
- d) Margarida não está resfriada e participará da aula de campo.

LEGISLAÇÃO BÁSICA DA EDUCAÇÃO

11. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Nº 9394/96, defende como princípios: i) a igualdade de condições para o acesso e permanência na escola; ii) a gestão democrática do ensino público e iii) reconhecimento de estudos e experiências obtidas pelo aluno fora da escola regular. Marque a alternativa que revela CORRETAMENTE, qual a principal preocupação destes princípios:

- a) Evasão e reprovação escolar, principalmente no âmbito do Ensino Fundamental obrigatório e universal.
- b) Qualidade do ensino e formação docente em serviço, principalmente no âmbito do Ensino Fundamental e Médio.
- c) Avaliação interna, externa e gestão escolar, principalmente no âmbito do Ensino Fundamental obrigatório e universal.
- d) Formação docente e qualidade da aprendizagem, principalmente no âmbito do Ensino Fundamental e Médio.

12. As Leis Federais nº 11.114/2005 e nº 11.274/2006 trouxeram significativas mudanças para a Educação Nacional, provocando na LDB nº 9394/96, respectivamente, as seguintes alterações:

- a) Instituiu a obrigatoriedade do Ensino Médio; Ampliou a duração do Ensino Fundamental para nove anos, sendo iniciado aos 7 anos; mantendo o Ensino Médio em 3 anos, com idade de 16 anos para a conclusão.
- b) Instituiu o início da obrigatoriedade do Ensino Fundamental aos 7 anos de idade; Ampliou a duração do Ensino Fundamental para nove anos, mantendo o início aos 7 anos de idade.
- c) Instituiu obrigatoriedade ao Ensino Fundamental e Médio; Ampliou a duração do Ensino Fundamental para nove anos e do Ensino Médio para 4 anos.
- d) Instituiu o início da obrigatoriedade do Ensino Fundamental aos 6 anos de idade; Ampliou a duração do Ensino Fundamental para nove anos, mantendo o início aos 6 anos de idade.

13. Embora consideremos a LDB nº 9394/96 e a legislação complementar, de modo geral, como um grande avanço para a política educacional brasileira e tenhamos presenciado momentos investimentos incomensuráveis, ainda existem grandes desafios a serem vencidos. Nesse sentido, é INCORRETO afirmar:

- a) A Legislação complementar à LDB se configura praticamente em três áreas, a saber: o lugar da União na organização da Educação Nacional; a Educação Básica e a Educação Profissional.
- b) A legislação é importante referência para aqueles que de uma forma ou de outra lidam com a educação seja no âmbito acadêmico ou nas diferentes esferas do Poder Público.

- c) O arcabouço legal da educação brasileira é completo, infalível e repleto de sugestões que, se observadas e cumpridas são fundamentais para resolver todos os problemas educacionais. Além disto, demonstra o interesse do Brasil por se afirmar como um país que investe em educação.
- d) A Legislação Complementar à LDB trouxe mudanças relevantes para a política educacional brasileira como, por exemplo, dentre outros, a criação e implantação do – Programa Universidade para Todos – ProUni, através da Lei 11.096/2005.
14. Em seu Capítulo IV, a Lei nº 8.069/1990, trata do Direito à Educação, à Cultura, ao Esporte e ao Lazer. Nesse sentido, marque a única alternativa CORRETA que apresenta o direito dos pais ou responsáveis, expresso no Parágrafo único, do Art. 53 da referida lei:
- a) É direito dos pais ou responsáveis receber informações periódicas quanto à aprendizagem de seus filhos e participar da gestão escolar.
- b) É direito dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais.
- c) É direito dos pais ou responsáveis participar do processo de gestão da escola, bem como, da construção da proposta pedagógica e do processo de avaliação.
- d) É direito dos pais ou responsáveis tomar decisões quanto ao processo pedagógico e reclamar quanto aos resultados de aprendizagem das crianças.
15. O Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA, criado pela Lei 8.069/1990, chega aos seus 25 anos e representa um avanço para a legislação brasileira. Em seu Art. 56, o ECA confere papel específico aos dirigentes de estabelecimentos de Ensino Fundamental. Neste caso, cabe aos gestores escolares comunicar ao Conselho Tutelar os seguintes casos, EXCETO:
- a) maus-tratos envolvendo seus alunos.
- b) reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares.
- c) elevados níveis de repetência.
- d) frequência regular do estudante e rendimento de aprendizagem.
16. Conforme o Art. 205 da Constituição Federal de 1988 e o Art. 2º. da LDB 9394/96, constitui-se como finalidade da educação:
- a) O desenvolvimento intelectual da pessoa, seu preparo para a vida, para a resolução de problemas e qualificação para o mundo do trabalho.
- b) O pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- c) O desenvolvimento humano em seu amplo sentido, com foco para a educação formal e para a vida.
- d) O pleno desenvolvimento cognitivo da pessoa, seu preparo para o mundo do trabalho e para a vida.
17. No que se refere à aplicação de recursos públicos destinados à educação, o Art. 69 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação, No. 9394/96, determina a incumbência da União, Estados, Distrito Federal e Municípios. Nesse sentido, é CORRETO afirmar:
- a) A União aplicará, anualmente, nunca menos de dezoito por cento, e os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, vinte e cinco por cento, ou o que consta nas respectivas Constituições ou Leis Orgânicas, da receita resultante de impostos, compreendidas as transferências constitucionais, na manutenção e desenvolvimento do ensino público.

- b) A União aplicará, mensalmente, nunca menos de dezoito, e os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, vinte por cento, ou o que consta nas respectivas Constituições ou Leis Orgânicas, da receita resultante de impostos, compreendidas as transferências constitucionais, na manutenção e desenvolvimento do ensino público.
- c) A União aplicará, mensalmente, nunca menos de dez por cento, e os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, vinte e cinco por cento, ou o que consta nas respectivas Constituições ou Leis Orgânicas, da receita resultante de impostos, compreendidas as transferências constitucionais, na manutenção e desenvolvimento do ensino público.
- d) A União aplicará, anualmente, nunca menos de vinte e cinco, e os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, dezoito por cento, ou o que consta nas respectivas Constituições ou Leis Orgânicas, da receita resultante de impostos, compreendidas as transferências constitucionais, na manutenção e desenvolvimento do ensino público.
18. O Decreto Federal 5.154/2004 trata especificamente sobre a Educação Profissional e em seu Art. 2º, declara que deverão ser observadas as seguintes premissas:
- a) Qualificação profissional, inclusive formação inicial e continuada de trabalhadores; educação profissional técnica de nível médio; e educação profissional tecnológica de graduação e de pós-graduação.
- b) Os objetivos contidos nas diretrizes curriculares nacionais definidas pelo Conselho Nacional de Educação; as normas complementares dos respectivos sistemas de ensino; e as exigências de cada instituição de ensino, nos termos de seu projeto pedagógico.
- c) Organização, por áreas profissionais, em função da estrutura sócio-ocupacional e tecnológica; Articulação de esforços das áreas da educação, do trabalho e emprego, e da ciência e tecnologia; A centralidade do trabalho como princípio educativo; A indissociabilidade entre teoria e prática.
- d) Ocorrer na mesma instituição de ensino, aproveitando-se as oportunidades educacionais disponíveis ou em instituições de ensino distintas, mediante convênios de intercomplementaridade, visando o planejamento e o desenvolvimento de projetos pedagógicos unificados.
19. Possuir conhecimentos mínimos sobre o Financiamento da Educação é indispensável para poder acompanhar e fiscalizar o uso dos recursos na área. Quanto mais educadores, pais, alunos e gestores tiverem esse conhecimento, maiores serão as possibilidades da sociedade de intervir e cobrar transparência no uso dos fundos públicos. Quanto ao FUNDEB, identifique as assertivas abaixo com V (verdadeiro) e F (falso).
- () FUNDEB significa Fundo de Manutenção e Desenvolvimento do Ensino Fundamental e de Valorização do Magistério.
- () Foi criado pela Emenda Constitucional Nº 53/2006 e substituiu o FUNDEF.
- () O FUNDEB destina seus recursos para o Ensino Fundamental e Ensino Médio.
- () O FUNDEB é composto de 20% de impostos oriundos principalmente do Salário Educação e do Fundo de Participação dos Municípios (FPM).
- () A existência do FUNDEB não desobriga os estados e municípios e o Distrito Federal da aplicação do mínimo Constitucional na manutenção e desenvolvimento do ensino (MDE).

Após identificar as alternativas, marque aquela que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo.

- a) V – F – V – F – V.
- b) F – V – F – V – V.
- c) F – V – V – F – V.
- d) F – V – F – F – V.

20. A LDB 9394/96, no que se refere às Disposições gerais da Educação Básica, primeiramente sofreu alterações pela Lei nº 10.639/2003. Posteriormente, foi novamente alterada pela Lei Nº. 11.645/2008 que, em seu Art. 26 trata sobre os *currículos* do Ensino Fundamental. Nesse sentido, dentre as opções elencadas abaixo, marque a que apresenta CORRETAMENTE, os conteúdos a serem trabalhados:
- Conteúdo que trate sobre o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena. Incluindo diversos aspectos da história e da cultura que caracterizam a formação da população brasileira, a partir desses dois grupos étnicos, tais como o estudo da história da África e dos africanos, a luta dos negros e dos povos indígenas no Brasil, a cultura negra e indígena brasileira e o negro e o índio na formação da sociedade nacional, resgatando as suas contribuições nas áreas social, econômica e política, pertinentes à história do Brasil.
 - Conteúdo que trate dos direitos das crianças e dos adolescentes, tendo como diretriz a Lei 8.069/1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, observada a produção e distribuição de material didático adequado.
 - Conteúdo que trate do Ensino Religioso, de matrícula facultativa, considerado parte integrante da formação básica do cidadão, devendo constituir-se disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental, assegurado o respeito à diversidade cultural religiosa do Brasil, vedadas quaisquer formas de proselitismo.
 - Conteúdo referente à Educação Física, que deverá ser trabalhado de forma integrada à proposta pedagógica da escola, como componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática facultativa ao aluno.

EDUCAÇÃO BRASILEIRA: TEMAS EDUCACIONAIS E PEDAGÓGICOS

21. “Não há ensino sem pesquisa e pesquisa sem ensino” (Freire, 1996, p.32). Para tanto, o professor precisa ter um perfil que demonstre competência no sentido de dinamizar as práticas pedagógicas. No que diz respeito à prática do professor-pesquisador, marque a opção INCORRETA:
- Respeitar os saberes com os quais os educandos chegam à escola.
 - Conhecer bem os conteúdos que serão ministrados.
 - Associar o aprendizado à práticas sociais.
 - Habilidades tecnológicas não são relevantes.
22. A violência na escola tem sido assunto muito discutido, visto sua importância. Diante das múltiplas formas de violência manifestada no ambiente escolar, estudos (Almeida, 2009; Zaluar, 2000; Guimarães, 1990), apontam que o meio mais eficaz para o combate à violência é:
- Mediação técnico-pedagógica.
 - Intervenção psicológica.
 - Mediação de Conflitos.
 - Intervenção Psicopedagógica.
23. Zabala (1998), em sua obra: *“A prática educativa – como ensinar”*, categoriza e apresenta as tipologias nas quais, os conteúdos se enquadram. Marque a alternativa que apresenta CORRETAMENTE, como esses conteúdos são denominados.
- Factuais; Conceituais; Procedimentais e Atitudinais.
 - Experienciais; Interativos; Factuais e Atitudinais.
 - Procedimentais; Atitudinais; Experienciais e Interativos.
 - Conceituais; factuais; Interativos e Experienciais.

24. A ilustração abaixo aponta para um dos obstáculos do processo de ensino: Avaliar o rendimento da aprendizagem dos estudantes. Avaliar é um grande desafio e precisa ser coerente com a metodologia de ensino adotada pelo docente.



Fonte: <internet> <https://www.google.com.br/search?q=tirinhas+mafalda&newwindow>

Dentre definições elencadas abaixo, identifique cada tipo de avaliação, de acordo com as letras da legenda destacadas em **negrito**: Diagnóstica (**D**); Formativa (**F**); Somativa (**S**) e Emancipatória (**E**).

1. () Acontece de forma processual e continua, auxiliando o desenvolvimento do ensino e de aprendizagem, além de possibilitar ao docente, acompanhar a construção do conhecimento do educandos.
2. () Objetiva traduzir de forma quantificada, a que distância se ficou de uma meta que se arbitrou ser importante atingir.
3. () Com enfoque qualitativo, provoca a crítica, possibilita aos sujeitos libertarem-se de condicionamentos determinados; viabilizando um processo democrático e dialógico, de forma a interferir na construção e desenvolvimento do seu próprio processo de aprendizagem.
4. () Objetiva identificar as competências do aluno e adequá-lo num grupo ou nível de aprendizagem. Permite a verificação do conhecimento prévio do estudante, favorecendo ao professor uma investigação quanto ao caminho que deve percorrer.

Agora, marque a alternativa que, de cima para baixo, representa **CORRETAMENTE** a definição correspondente a cada tipo de avaliação:

- a) D (diagnóstica), S (somativa), F (formativa) e E (emancipatória);
- b) F (formativa), S (somativa), E (emancipatória) e D (diagnóstica);
- c) E (emancipatória), D (diagnóstica), F (formativa) e S (somativa) ;
- d) S (somativa), D (diagnóstica), E (emancipatória) e F (formativa).

25. O exercício da profissão docente pressupõe o domínio de saberes que fundamentam a prática educativa e servem de base para o processo de ensino-aprendizagem.



Fonte: <internet><https://www.google.com.br/search?newwindow=1&safe=489&tbm=isch&sa=1&q=tirinhas+armandinho>

Nesse sentido, marque a alternativa CORRETA, na qual Pimenta (1998), apresenta como se organizam os saberes docentes:

- a) Saberes experienciais; disciplinares e pedagógicos.
- b) Saberes tecnológicos; psicológicos e experienciais.
- c) Saberes do conhecimento específico; pedagógicos e experienciais.
- d) Saberes da formação profissional; saberes curriculares e disciplinares.

26. Após analisar a marginalização escolar a que as crianças das classes menos favorecidas são submetidas, Dermeval Saviani (1984), classificou em 3 (três) as teorias da educação, marque a opção que revela CORRETAMENTE, quais são essas concepções:

- a) teorias críticas; teorias crítico-científicas e teorias reprodutivistas.
- b) teorias não-críticas; teorias crítico-reprodutivistas e teoria histórico-crítica.
- c) teorias histórico-reprodutivistas; teorias não-críticas e teorias sócio-críticas.
- d) teorias sócio-críticas; teorias não-críticas e teorias críticas.

27. Jean Piaget, Lev Vygotsky e Henry Wallon, trouxeram significativas contribuições para o processo educativo. Sobre tudo, porque estudaram o desenvolvimento humano sob diferentes perspectivas. Correlacione as ideias elencadas abaixo com seus respectivos autores:

- | | |
|--------------------|--|
| (1) Jean Piaget | () Fundamentou suas ideias em quatro elementos básicos que se comunicam o tempo todo: a afetividade, o movimento, a inteligência e a formação do eu como pessoa. As emoções são preponderantes nas suas propostas. |
| (2) Lev Vygotsky | () Para explicar o desenvolvimento intelectual, partiu da ideia que os atos biológicos são atos de adaptação ao meio físico e organizações do meio ambiente, sempre procurando manter um equilíbrio. Para o autor, a atividade intelectual não pode ser separada do funcionamento "total" do organismo. |
| (3) Henry Wallon | () Concebe o desenvolvimento humano a partir das relações sociais que a pessoa estabelece no decorrer da vida. Nesse referencial, o processo de ensino-aprendizagem também se constitui dentro de interações que vão se dando nos diversos contextos sociais. |

Agora, marque a opção que apresenta, de cima para baixo, a ordem CORRETA das proposições:

- a) 1, 2, 3
- b) 2, 3, 1
- c) 3, 1, 2
- d) 2, 1, 3

28. Diante da globalização econômica, da transformação dos meios de produção e do avanço acelerado da ciência e tecnologia, a educação precisa oferecer respostas concretas à sociedade. Nessa perspectiva, os sistemas de ensino possuem papel fundamental. Dentre as opções elencadas abaixo, marque a opção que, CORRETAMENTE, apresenta o que Libaneo et al (2012), assinala como imprescindível:

- a) Considerar a instituição escolar como único meio, ou como o meio mais eficiente e ágil de socialização dos conhecimentos técnico-científicos e de desenvolvimento de habilidades cognitivas.

- b) Reconhecer a urgência da elevação dos níveis científico, cultural e técnico da população, mediante a universalização efetiva da escolarização básica e a melhoria da qualidade de ensino.
- c) Criar uma cultura tecnológica para a expansão do capital, além da requalificação dos trabalhadores.
- d) Cultivar uma cultura avaliativa e a partir dos resultados obtidos tomar decisões que tenham como foco a melhoria da aprendizagem dos alunos.
29. A didática é entendida, de modo geral, como a ferramenta que viabiliza o processo ensino-aprendizagem. *“Pensar em didática é pensar em trabalho de professor na sala de aula; é verificar como o professor vive seu cotidiano, as práticas individuais, a maneira de se relacionar consigo mesmo, com os alunos, com o conhecimento, com os colegas, com a organização escolar e com a sociedade. Em suma, é um processo de autoconhecimento e de conhecimento do mundo.”* (LIMA, 2002, p. 44).
- A partir do texto anterior, é possível compreender que o docente NÃO pode:
- a) Realizar um bom trabalho, estabelecendo para os alunos regras didáticas rígidas e inflexíveis para o cumprimento dos conteúdos.
- b) Oferecer meios que induzam ao aluno perceber suas necessidades e criar seus mecanismos de aprendizagem, a fim de adquirir novos conhecimentos, sem excluir os anteriores.
- c) Organizar o fazer docente, considerando a realidade da sala de aula, com vistas a possibilitar o crescimento pessoal e interpessoal de alunos e professores, a partir de experiências sóciohistóricas significativas.
- d) Encontrar princípios teórico-metodológicos para uma prática pedagógica reflexiva e crítica do fenômeno: ensinar e aprender.
30. O eixo central do Projeto Político Pedagógico (PPP) é o comprometimento com a função social da escola, ou seja, ser um instrumento de luta contra a seletividade, a discriminação e o rebaixamento do ensino das camadas populares (Saviani, 1983). Partindo deste princípio, a LDB nº 9394/96 estabeleceu incumbências que devem ser cumpridas pelos docentes. Marque a alternativa que revela de forma CORRETA o dever dos docentes no que se refere ao PPP.
- a) Elaborar e executar sua proposta pedagógica; Informar aos pais e responsáveis sobre a frequência e o rendimento dos alunos; bem como sobre a execução de sua proposta pedagógica;
- b) Elaborar e participar efetivamente da execução da proposta pedagógica; auxiliar a gestão do estabelecimento de ensino no processo de sua implementação e avaliação;
- c) Participar da construção e implementação da proposta pedagógica; Zelar para que o estabelecimento de ensino cumpra o plano e o avalie periodicamente;
- d) Participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino; Elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.

PROVA II – CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

EDUCAÇÃO FÍSICA BILINGUE

31. A atividade de planejar o currículo refere-se ao processo de dar-lhe forma e de adequá-lo às peculiaridades dos níveis escolares. Sendo a educação escolar um processo que se caracteriza pela intencionalidade, desde as explicitações de finalidades até a prática é preciso planejar as atribuições e as atividades com uma certa ordem, para que haja continuidade entre intenções e ações. Essencial para uma ação docente consciente o planejamento de ensino representa a etapa final de um longo processo de reflexões e tomada de decisões, no que se refere à educação formal nos diferentes níveis de ensino.

Nos espaços em branco que precedem ao conceito do nível de planejamento coloque a letra a que corresponde os níveis de planejamento.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| A. Planejamento Educacional | () Um processo de decisão sobre a atuação concreta por parte dos professores, na sua ação pedagógica, envolvendo ações e situações do cotidiano que acontecem através de interações entre alunos e professores. |
| B. Planejamento curricular | () Processo de detalhamento didático com que são tratados os conteúdos, os procedimentos metodológicos, os objetivos, relativo a uma situação de didática singular e específica a ser realizada em um tempo pedagógico de curta duração. |
| C. Planejamento de ensino | () Processo de tomada de decisões sobre o conjunto de ações e situações a serem realizadas em fração do tempo pedagógico menor que o tempo total destinado a um curso, e que trata de um conteúdo de ensino específico. |
| D. Planejamento de aula | () A previsão global e sistemática de toda ação a ser desencadeada pela escola, em consonância com os objetivos educacionais, tendo por foco o aluno. |
| E. Planejamento de unidade didática | () Macro planejamento que diz respeito à política estabelecida pela Nação ou Estado através das leis e decretos legitimados nas ações concretas de suas secretarias, com relação à educação do seu povo, estabelece os princípios ideológicos e filosóficos da formação do homem que deseja como cidadão. |

Assinale a opção que apresenta a sequência correta da correspondência entre níveis de planejamento e a sua conceituação.

- a) B, D, C, E, A
 b) E, A, D, C, B
 c) C, D, E, B, A
 d) C, A, E, B, D
32. O tema da atividade física e saúde tem como objetivos na escola a conscientização da população escolar para importância da atividade física para a promoção da saúde, estimular a prática de exercícios físicos e esportes na infância e adolescência, e a opção por um estilo de vida ativo na vida adulta, e conseqüentemente uma melhor qualidade de vida e bem-estar.
- A esse respeito, analise as assertivas abaixo.
- I – Segundo a OMS – Organização Mundial de Saúde, saúde é um estado completo de bem-estar físico, mental e social e não a simples ausência de doença ou enfermidade.
- II - A Carta de Ottawa, resultado da I Conferência Internacional sobre Promoção da Saúde, realizada em Ottawa, Canadá, em novembro de 1986, definiu os pré-requisitos para a promoção da saúde como sendo: paz; habitação; educação; alimentação; renda; ecossistema estável; recursos sustentáveis; justiça social e equidade.
- III – A saúde é uma condição humana com dimensões física, social e psicológica, caracterizada por um *continuum* com polos positivos e negativos. A saúde positiva está associada à capacidade de apreciar a vida e de resistir aos

desafios do cotidiano, e não meramente a ausência de doenças; enquanto a saúde negativa está associada à morbidez e, no extremo, à mortalidade.

IV - O desenvolvimento de atitudes e valores positivos frente à prática permanente da atividade física, mediante domínio de conceitos e referenciais teóricos, simultaneamente com a própria prática da atividade física entre crianças e jovens, torna-se mais eficiente do que apenas a prática da atividade física oferecida isoladamente.

V - Qualidade de vida é uma noção eminentemente humana, que tem sido aproximada ao grau de satisfação encontrado na vida familiar, amorosa, social e ambiental e à própria estética existencial. Pressupõe a capacidade de efetuar uma síntese cultural de todos os elementos que determinada sociedade considera seu padrão de conforto e bem-estar.

Após análise das assertivas acima indique a opção **CORRETA**

- a) V, V, F, V, F
- b) V, F, F, V, F
- c) V, F, F, V, V
- d) Todas estão corretas

33. Na perspectiva cultural, a Educação Física como uma prática pedagógica que tem como objeto de estudo as manifestações da cultura corporal, os jogos, decodificados em brincadeiras, danças, esportes, ginásticas, lutas e artes circenses como formas de linguagem que expressam sentidos e significados diversos. Essa linguagem, o gesto é a representação visível, corporificada das formas de viver de diversas sociedades. Gestos, posturas, expressões faciais, estilos de comunicação e ações se modificam de cultura para cultura, assim como as diversas manifestações da cultura corporal terão uma identidade cultural, sentido e significado diferentes na cultura na qual ocorrem.

Analise os objetivos de aulas de educação física em uma escola de ensino fundamental para uma turma de sétima série, e em seguida assinale a opção que **NÃO** se adequa a uma perspectiva de ensino fundamentada na educação física como linguagem.

- a) Demonstrar perfeitamente o domínio dos movimentos básicos da prática da capoeira: ginga, golpes de ataque (armada, meia-lua de compasso, cabeçada, benção, chapa, chapa de costas e martelo) e golpes de defesa (au, cocorinha e negativa).
- b) Vivenciar práticas corporais em forma de artes marciais orientais (Jiu jitsu, Kenjitsu) e uma luta (Judô). Compreender o significado conferido às lutas pelos povos orientais e o processo de aculturação das artes marciais no Brasil.
- c) Vivenciar e conhecer jogos tradicionais da cultura africana. Conhecer a origem étnica e região da África onde mais se pratica e seus significados.
- d) Socializar e ampliar o repertório de danças populares tradicionais. Conhecer suas variações regionais, procedimentais, nominais e sua simbologia gestual.

34. A informação de feedback é muito utilizada por professores de Educação Física no processo de aprendizagem de uma habilidade motora. O feedback é informação sobre o desempenho do aprendiz. Normalmente, os professores fornecem feedback para os aprendizes, mas estes também são capazes de perceber, por si próprio o feedback da ação. Considere as afirmações abaixo com relação aos tipos de feedback:

- I- O feedback intrínseco exteroceptivo é informação sensorial originada de fontes externas ao corpo, mas percebida pelo próprio indivíduo, na resposta motora.

II- O feedback intrínseco proprioceptivo é informação sensorial originada internamente ao corpo que sinaliza a posição e o movimento do corpo e membros durante a resposta motora.

III- O feedback extrínseco é informação sensorial fornecida por uma fonte externa.

Assinale a opção que indica as afirmações **CORRETAS**:

- a) I e II apenas
- b) II e III apenas
- c) I e III apenas
- d) Todas estão corretas

35. As mudanças decrementais no sistema biológico levam os indivíduos à apresentarem comportamento motor adaptativo às informações percebidas no ambiente. Quanto ao envelhecimento dos sistemas corporais, é **INCORRETO** afirmar que:

- a) Com o aumento da idade, há perda de 1% de massa óssea por ano.
- b) Fatores extrínsecos são responsáveis pela manutenção da massa muscular com o passar dos anos.
- c) A síntese proteica é alterada com o envelhecimento do sistema endócrino.
- d) Apesar de a produção de neurônios diminuir com o aumento da idade, a resposta motora não é alterada.

36. Sobre as Competências e habilidades propostas pelos Parâmetros Curriculares para o Ensino fundamental, assinale a alternativa que contém somente itens **CORRETOS**.

I- Os Parâmetros curriculares apresentam os objetivos, os conteúdos e suas respectivas tematizações distribuídos ao longo de cada ano/série, em três blocos de conhecimento: conhecimento sobre o corpo; esportes, jogos, lutas e ginástica; atividades rítmicas e expressivas.

II- Os conteúdos de aprendizagem são apresentados, respeitando-se suas diferentes categorias ou dimensões: conceitual, procedimental e atitudinal.

III- Estabelecer estratégias para manter-se em equilíbrio durante a realização de uma sequência acrobática da ginástica implica uma competência, que envolve o saber fazer, estando portando referenciada no bloco de conceitos e procedimentos: esportes, jogos, lutas e ginásticas.

IV- Valorizar os diferentes tipos de jogos, reconhecendo seus sentidos e significados no âmbito da cultura corporal de movimento, implica uma competência relacionada a esfera atitudinal, do bloco de conteúdos: conhecimento sobre o corpo; esportes, jogos, lutas e ginástica.

- a) I, III
- b) I, IV
- c) II, III e IV
- d) I, II e IV

37. Sobre o Tema Cultura e Educação Física, analise os itens que seguem e assinale a opção **VERDADEIRA**.

I - A perspectiva Cultural Crítica da Educação Física se apropria e se fundamenta na pedagógica histórico-crítica e apresenta o termo cultura corporal, como tema principal a ser tratado pedagogicamente pela disciplina educação física escolar.

II - O conceito de cultura aparece no campo da Educação Física a partir do final da década de 1970 e início dos anos de 1980, quando novas propostas pedagógicas começam a ser fundamentadas com o intuito de romper com a Educação Física tradicional, que era identificada com uma intervenção que ensinava o esporte com um

fim em si mesmo. Inicia-se com campo da educação física a apropriação de propostas críticas, as quais se relacionam com a perspectiva cultura crítica, da mediação e antropológica.

III - A perspectiva cultural da mediação apresenta uma crítica à perspectiva cultural crítica da educação física e propõe a aproximação com a antropologia para dar visibilidade a uma proposta desvinculada do engajamento político radical.

IV - A perspectiva Cultural Antropológica, vinculada à produção de Daólio (2004), apresenta para a educação física, a possibilidade da inclusão dos fundamentos da antropologia social para referendar uma proposta que busca à crítica à educação física biologicista, a partir da ampliação do debate em torno da dicotomia natureza e cultura. Incorpora princípios como pluralidade, alteridade e a consideração das diferenças culturais para a prática da educação física.

- a) Somente os itens I e II são verdadeiros.
- b) Somente os itens I, II e III são verdadeiros.
- c) Todos os itens são verdadeiros.
- d) Somente o item III é falso.

38. A proposta dos jogos cooperativos busca, por meio de uma “repedagogização” do jogo e do esporte, um efetivo aumento das oportunidades de participação dos alunos nas aulas de Educação Física. Assinale a alternativa que contém, exclusivamente, princípios desta proposta em relação às competências a serem desenvolvidas pelos alunos:

- a) Respeitar e recriar coletivamente as regras; harmonizar conflitos e superar crises; e responsabilizar-se por si mesmo e pelo bem estar dos outros.
- b) Respeitar as regras; suportar as provocações e responsabilizar-se por seus erros e acertos.
- c) Respeitar e recriar individualmente as regras; harmonizar conflitos e superar crises; e responsabilizar-se pelo bem estar de todos.
- d) Recriar coletivamente as regras; defender seu ponto de vista; e buscar sempre a vitória.

39. Em muitas atividades motoras, a tomada de decisão sobre o que fazer é tão importante quanto a ação propriamente dita. Especificamente, em algumas modalidades esportivas, o Tempo de Reação para tomar a melhor decisão e executar o movimento determina o sucesso da ação. Exemplos desse fato podem ser observados na largada da natação ou em situações de esportes coletivos em que o adversário sofre uma finta. Com relação ao Tempo de Reação de uma ação motora, podemos afirmar que:

- I- Tempo de Reação é o intervalo temporal entre a aparição de um estímulo sensorial e o início de uma resposta motora à esse estímulo.
- II- Tempo de Reação representa o tempo que o indivíduo leva para processar a informação percebida no ambiente e tomar decisão sobre o que fazer.
- III- Tempo de Reação é determinado por fatores biológicos e, por isso, não é influenciado pela prática.

Quais afirmações estão **CORRETAS**:

- a) Nenhuma está correta
- b) I e II apenas
- c) II e III apenas
- d) Todas estão corretas

40. Para compreendermos a trajetória da Educação Física e sua relação com a realidade histórica e social brasileira faz-se necessária a sua contextualização aos movimentos que marcaram a nossa história. Os anos 80 trouxeram um amplo movimento de reflexão e rediscussão e questionamentos a respeito do seu papel social, metodologias e processos pedagógicos, apontando as tendências que predominaram na sua prática pedagógica.

Analise as assertivas e assinale a opção que **NÃO** está em concordância com a pedagogia Higienista que influenciou a Educação Física no século XX.

- a) A tendência Higienista na Educação Física transcorre no século XIX até os anos 30 do século XX, período da industrialização no Brasil, e fundamentava-se nos ideais eugênicos e nos ideais da produtividade capitalista
- b) O pensamento médico higienista-sanitarista era o pensamento de ação do Estado para erradicação de doenças e vícios, e diminuição da mortalidade existente. Nesse contexto a Educação Física, a força motriz no ambiente escolar, se encarregava de propulsionar os ditames higiênicos, responsáveis pela “ordem” e pelo desenvolvimento da criança.
- c) A tendência higienista concebia o corpo como biológico, social, antropológico e produtivo o qual, em sua complexidade, necessitava de ser cuidado e dominado em seus instintos naturais para evitar o desregramento orgânico.
- d) Os exercícios físicos ganharam destaque tornando-se a “panaceia” dos males sociais, e da manutenção da saúde através dos Métodos Ginásticos: Método Sueco, Método Francês, Método Alemão e Calistenia.

41. O professor que se utiliza de uma abordagem de ensino pautada pela proposta da pedagogia da cultura corporal (NEIRA, 2006), desenvolverá sua prática segundo princípios didático-pedagógicos, **EXCETO**.

- a) Substituição de práticas subalternizantes por ações que incluam procedimentos didáticos dialógicos, inclusivos, problematizadores, nas quais os estudantes tenham um papel ativo, crítico e criativo.
- b) Os valores, sentidos e práticas das culturas da juventude devem ser considerados como fatores decisivos para a definição de conteúdos de ensino, que devem ter sentido e significado na vida dos estudantes.
- c) A intervenção do professor se faz mediante a mediação. Criam-se situações problematizadoras, introdução de novas informações, dando condições para que os estudantes avancem em seus esquemas de compreensão dos elementos da cultura corporal.
- d) Considerar os fundamentos e os processos de desenvolvimento da criança e do adolescente, uma vez que estes devem ter maturidade suficiente para entender as relações de classe social, poder, de gênero, de etnia, categorias estas que fundamentam tal proposta.

42. A partir do final da década de 70, em oposição a uma Educação Física tecnicista, esportivista e biologicista e inspirados no momento histórico social de crítica e democratização brasileira surgem novas propostas ou concepções, hoje conhecidas como Abordagens da Educação Física.

Analise as assertivas a seguir e assinale a opção em que todas estão **CORRETAS**

- I – Os conteúdos das aulas de Educação Física devem ser desenvolvidos segundo uma ordem de habilidades, do mais simples que são habilidades básicas (locomotoras, manipulativas e de estabilização) para as mais complexas, as habilidades específicas (relacionadas às práticas dos esportes, do jogo e da dança) – Abordagem da Psicomotricidade.
- II – A abordagem Sistêmica enfatiza a vivência do esporte, jogo, dança, ginástica, destacando a importância da experimentação dos movimentos em situação prática, além do conhecimento cognitivo e da experiência afetiva advinda da prática de movimentos.

III – A abordagem crítico-emancipatória aponta a necessidade da análise conjunta de professores e alunos da Situação Sociocultural da qual procedem os alunos; uma relação horizontal entre professores e alunos fundada no Diálogo; e o resgate do Sujeito pelo Se-Movimentar.

IV – Segundo a Abordagem Crítico-Superadora os conteúdos são aqueles da cultura corporal (o jogo, a ginástica, o esporte, a capoeira, a dança etc.) e a sua seleção deve considerar os princípios da relevância social dos conteúdos, sua contemporaneidade, da adequação às possibilidades sócio cognitivas do aluno, da simultaneidade dos conteúdos enquanto dados da realidade, e da provisoriedade do conhecimento.

- a) II, III e IV.
- b) I, III e IV.
- c) I, II e IV.
- d) I, II e III.

43. Analise as proposições que seguem tendo como referência as relações entre a Educação Física escolar, a promoção da saúde e a aptidão física relacionada à saúde e, em seguida assinale o item que contém somente a soma dos itens corretos.

(02) O movimento que resultou na abordagem da Aptidão Física Relacionada à Saúde (também reconhecida como Saúde Renovada), difunde uma visão utilitarista da aptidão física e do exercício físico, como práticas importantes para a melhoria da saúde de população, o que se coaduna com uma visão funcionalista da sociedade, e por isso foi tão criticada pelos autores que se associam à uma perspectiva crítica da Educação Física escolar.

(04) A abordagem pautada na Aptidão Física Relacionada à Saúde defende que é papel da educação física escolar levar os estudantes à adoção de um estilo de vida fisicamente ativo, por meio da prática regular do exercício físico, fomentando a saúde.

(06) Embora as abordagens que utilizam e empregam o termo promoção da saúde, dentre as quais se destacam os que defendem o paradigma da promoção da saúde e o paradigma da Aptidão Física Relacionada à Saúde, o mesmo não representa consenso entre os autores na área, pois embora se utilizem do referencial da aptidão física como um dos objetos de ensino da educação física escolar, a perspectiva de promoção da saúde que advogam é diferente. Para o primeiro, toda a discussão que subsidia a proposta pauta-se na saúde sobre o ideário da promoção da saúde. Já para o segundo paradigma, os autores empregam o termo promoção da saúde como sinônimo de melhoria ou aperfeiçoamento da saúde, conferindo um caráter genérico e simplista ao termo.

(08) A perspectiva de promoção da saúde ao difundir seus pressupostos pautados na ampliação das possibilidades individuais e coletivas de se fazer escolhas esclarecidas, de emancipação em relação à saúde, pode ser um dos elementos que potencializem a aproximação do conteúdo aptidão física ser tratado pelo próprio movimento da cultura corporal, sem com isso ser apontado como antagônico. Isto porque a perspectiva da promoção da saúde aponta elementos nos quais às contradições que existem no seio da sociedade e que exercem influência nas possibilidades de desenvolver este ou aquele modo de vida ou inserção de um estilo de vida ativo, devem ser priorizados na prática pedagógica dos professores.

- a) 06.
- b) 12.
- c) 14.
- d) 20.

44. No processo de avaliação em Educação Física deve-se avaliar a dimensão cognitiva, a motora e atitudinal, verificando a capacidade do aluno de expressar-se por diferentes linguagens (corporal, escrita e falada), sobre a

sistematização dos conhecimentos relativos à cultura corporal de movimento. Dentre estas, a dimensão atitudinal tem apresentando mais dúvidas e incertezas.

No que se refere à avaliação da dimensão atitudinal considere:

- I - São aspectos a serem avaliados na dimensão atitudinal: participação nas aulas, interesse em aprender os diversos conteúdos, atitudes de respeito, cooperação com o grupo classe, cumprimento dos horários, atitudes discriminatórias, forma de resolução de conflitos, e valores.
- II - A observação do aluno em situação de ensino-aprendizagem é o melhor instrumento e o mais recomendado já que permite maior possibilidade de conhecimento do aluno e proporciona dados para a avaliação diagnóstica, formativa e somativa.
- III - A observação não deve ser utilizada no processo avaliativo já que é extremamente subjetiva, o que gera grande variabilidade de dados, a depender da ótica do avaliador, diferenças interpretativas e personalidade, impossíveis de serem controladas.
- IV - Uma ficha de avaliação individual da dimensão atitudinal pode compor o processo de avaliação quantificando as informações subjetivas e pode ser utilizada em todos os níveis de ensino pelo professor, em conjunto com os alunos de maneira individual ou em grupo.

São corretas as afirmações acima, **EXCETO**:

- a) II.
- b) III.
- c) I e II.
- d) III e IV.

45. Analise os itens abaixo de acordo com os estilos de ensino proposto por Mosston e Ashworth (1996) e, em seguida, assinale o somatório dos itens corretos.

(2) No estilo por comando a característica básica é a estímulo do professor e a resposta do aluno. O ensino é centrado no professor e no conteúdo. As decisões são tomadas pelo professor, que determina o conteúdo, o local, ordem das tarefas, início e fim, intervalo, descreve o exercício, demonstra e informa sobre a qualidade da resposta.

(3) O estilo por descoberta dirigida apresenta vantagens quando utilizado para alcançar uniformidade, execução sincronizada. Aprendizagem de técnicas, precisão de movimentos, eficiência de tempo útil e segurança.

(4) O estilo baseado na tarefa apresenta a seguinte sequência didática: a) o professor faz uma demonstração e uma explicação sobre a tarefa de aprendizagem; b) o professor responde a perguntas dos alunos. c) Os alunos começam a praticar a tarefa de movimento sozinhos ou em grupo. d) O professor passa de um grupo de alunos a outro, fornecendo *feedback* e sugerindo modificações; e) O professor encerra a aula com uma breve revisão.

(5) O estilo denominado de inclusão tem como meta as relações sociais entre as pessoas e a novas formar de retroalimentação. É semelhante ao estilo por tarefa e o professor determina a tarefa a ser executada, no entanto este estilo oferece ao aluno a possibilidade de desenvolver a consciência da própria execução e realizar um *feedback* intrínseco. O aluno começa a tornar-se responsável pela melhoria de sua execução.

- a) 06
- b) 07
- c) 09
- d) 11

46. A avaliação da aprendizagem na Educação Física integra o processo ensino-aprendizagem vinculada a proposta pedagógica de ensino na escola. As discussões recentes neste campo apontam para a necessidade de uma compreensão mais abrangente das funções da avaliação e para a inovação e diversificação das práticas e instrumentos avaliativos.

Aprecie as afirmações a respeito das tendências de avaliação na Educação Física e assinale a opção **INCORRETA**.

- a) Para a perspectiva tradicional ou clássica a avaliação consiste em aplicar testes em prazos determinados com a finalidade de atribuir nota ou conceito, portanto de caráter quantitativo possibilitando a medição, comparação com a norma, tabela, padrão pré-estabelecido, e classificação do desempenho dos alunos.
 - b) A tendência tradicional ou clássica de avaliação da aprendizagem na Educação Física tem um caráter qualitativo e é realizada através de testes que analisam a aptidão física e o desempenho técnico, contribuindo para o pleno desenvolvimento do ser humano.
 - c) A tendência crítica de avaliação preconiza que o desenrolar do processo avaliativo precisa ser considerado como instrumento pedagógico utilizado para o desenvolvimento da autonomia do aluno, estimulando a participação do aluno na construção do processo avaliativo, juntamente com o docente, baseado na reflexão e no fazer coletivo.
 - d) A tendência humanista-reformista preconiza que a avaliação está centrada na análise dos aspectos internos do aluno, das dimensões psicomotoras e comportamentais, utilizando-se da auto avaliação, caracterizando-se como não punitiva e respeitadora das diferenças individuais.
47. O professor Marcos, no início do ano letivo, com o intuito de melhor planejar as aulas de Educação Física para seus alunos do 6º ano, consultou os Parâmetros Curriculares Nacionais em busca DE orientações didáticas que pudessem auxiliá-lo. Assim, deparou-se com as seguintes contribuições, **EXCETO**.
- a) Promover a inserção de princípios como inclusão, diversidade e as dimensões dos conteúdos. Ou seja, suas aulas, deveriam privilegiar a participação e inclusão de todos os alunos de forma democrática, para ampliar as possibilidades de aprendizagem dos mesmos nas dimensões afetiva, cognitiva, motora e social, com o ensino de conceitos, fatos e princípios, ligados ao fazer e a assunção de normas e atitudes no decorrer das relações de ensino e aprendizagem.
 - b) Incluir durante o ensino dos conteúdos específicos da área assuntos relacionados aos grandes temas da atualidade, dentre os quais a relação da educação física com a saúde, com o meio ambiente, com a ética, pluralidade cultural, orientação sexual, trabalho e consumo.
 - c) Prevê o aspecto da ludicidade como aliado para o ensino da técnica, de forma prazerosa e atrativa para o aluno. A inclusão de atividades lúdicas constitui fator essencial na construção de propostas de ensino e aprendizagem, uma vez que a busca da técnica, inserida numa dinâmica de satisfação e prazer, propiciado pela ludicidade, podem ser complementares e podem coexistir, sem necessariamente, serem antagônicos.
 - d) Proporcionar atividades que visem ampliar a competência para o desenvolvimento da aptidão física e do comportamento motor para além do âmbito escolar, visando a manutenção e a melhoria da saúde, como parâmetros fundamentais para o ensino.
48. Como um dos fatores de inclusão social, o esporte é um instrumento de integração entre crianças e adolescentes constituindo-se uma importante ferramenta pedagógica na escola ou fora do contexto escolar. O ensino dos esportes vem sendo reformulado e transformado mundialmente, e também no Brasil, emergindo novos olhares, abordagens de ensino e inovações metodológicas.

Sobre esse tema, analise os itens que seguem abaixo e, ao final, assinale o somatório das proposições verdadeiras.

(2) Bracht advoga os princípios de uma pedagogia crítica para a educação física e o esporte, superando uma visão tecnicista, positivista e excludente.

(4) O esporte na escola como prolongamento da instituição esportiva, Esporte Olímpico, Sistema Desportivo Nacional e Internacional, é garantia de um esporte de elevada qualidade para os jovens e disseminação ampla e democrática da prática e da cultura esportiva do país.

(6) Na perspectiva educacional o esporte da escola deve objetivar a democratização da prática, a contextualização à realidade local, a construção de valores, a participação, o respeito às diferenças e a autonomia.

- a) 6
- b) 12
- c) 10
- d) 8

49. O movimento na Educação infantil é de fundamental importância para o seu pleno desenvolvimento, uma vez que este fornecerá elementos que irão contribuir para que se desenvolva maior controle sobre o próprio corpo e de apropriação com o mundo que a cerca. Nesta etapa do desenvolvimento o professor deverá potencializar a ampliação de competências relacionadas ao movimento. Sobre esta afirmativa, leia os itens que seguem e assinale a única alternativa CORRETA.

I - O movimento na educação infantil constitui-se em uma linguagem que permite às crianças a interação consigo mesmo, com o espaço físico, com o outro, mobilizando aspectos que serão utilizados posteriormente nas atividades sociais as quais venha a fazer parte.

II - É frequente na educação infantil momentos nos quais a criança se envolve em brincadeiras simbólicas, expressando seus sentimentos e experimentando uma intensa troca afetiva. Nesses momentos, o professor deve sempre intervir, controlando os excessos e não permitindo a expressão de atitudes de dispersão e desordem.

III - Para o melhor desenvolvimento das competências de movimento da criança na educação infantil é importante a inclusão de jogos, brincadeiras, atividades expressivas, que privilegiem o controle motor, a correta execução de movimentos como andar, correr, saltar,

IV - Até os três anos de idade a criança deverá adquirir competências voltadas para a familiarização com a própria imagem corporal; explorar diferentes gestos e ritmos corporais nas diversas brincadeiras e situações de interação; deslocar-se com progressiva destreza ao andar, correr, saltar, lançar, tomando uma atitude de confiança nas próprias capacidades motoras; explorar os movimentos de preensão, encaixe, lançamento e recepção.

- a) Todos os itens estão corretos
- b) Os itens I e IV estão corretos
- c) Os itens I, II e IV, estão corretos
- d) Os itens I, III e IV estão corretos

50. Grandes eventos esportivos como a Copa do Mundo, Jogos Pan-americanos, e Olimpíadas ocorrem periodicamente no cenário do esporte competitivo mundial. O olimpismo da era moderna evoluiu de maneira colossal após a Segunda guerra Mundial atraindo maior interesse e apoio governamentais e contando com a crescente adesão de atletas de diversos países. Com a realização Copa do Mundo no Brasil em 2014 e das Olimpíadas em 2016, no Rio de Janeiro, abriu-se uma discussão sobre aspectos políticos, sociais e educacionais

decorrentes, e o legado dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 que terá reflexos em diversas áreas da sociedade brasileira.

I - As Olimpíadas de 2016 vão inaugurar uma fase de grande prosperidade no país e deixar um legado muito mais para o capital do que para a população. As cidades devem atuar buscando valorizar os seus pontos fortes com o fim de atrair grandes negócios.

II – Para receber os Jogos, além da construção e da reforma dos centros esportivos que sediarão as competições e da construção da Vila Olímpica e Paralímpica, que hospedará os competidores de todo o mundo durante os Jogos de 2016, a cidade investe atualmente em diversos projetos de infraestrutura ligados a transportes, à região portuária, ao meio ambiente e de cunho social.

III – As transformações urbanas causam impactos negativos diretos, resultantes dos deslocamentos para a realização das obras, por exemplo, com as desapropriações para a construção dos corredores expressos, os BRTs, muitas pessoas estão sendo deslocadas para bairros distantes, com problemas de transporte.

IV - Diversos centros de treinamento têm sido construídos por todo o país. Por meio da Rede Nacional de Treinamento (lei federal nº 12.395, de março de 2011), as obras propiciam mais condições de preparação aos atletas brasileiros que competirão nos Jogos de 2016. Mais do que isso, elas possibilitam o desenvolvimento de diversas modalidades pelo Brasil e a formação de novos talentos para as futuras edições olímpicas.

V - Uma das heranças é o fortalecimento de projetos visam ampliar as instalações esportivas em todo o país, de modo que crianças e jovens possam contar com uma estrutura adequada para se dedicarem às modalidades com as quais tenham mais afinidade. Atualmente, existem três programas voltados para estudantes, crianças e jovens interessados em praticar esporte não apenas como lazer: Atleta na Escola, segundo Tempo/Mais Educação, e Centros de Iniciação ao Esporte.

Assinale dentre as afirmações acima aquelas que fazem parte do discurso oficial sobre a realização deste evento no Brasil e o seu legado.

- a) II, IV e V
- b) I, IV e V
- c) I, II, III e V
- d) Todas são corretas.

51. A Língua de Sinais permite aos surdos compreenderem as coisas ao redor e expressarem-se a partir de sua experiência visual e da utilização linguística do espaço. Com relação à língua de sinais é correto afirmar.

- a) Pode ser adquirida de forma natural pela criança surda.
- b) É universal, pois os surdos falam a mesma língua em qualquer parte do mundo.
- c) É artificial, tendo sido criada pelo grupo de indivíduos surdos para estabelecer a comunicação entre si.
- d) Não possui gramática própria, mas se apoia na gramática da língua portuguesa.

52. Marque a opção em que o conceito de comunidade surda está incorreto.

- a) É um lugar de referência para os surdos, onde os surdos podem desenvolver e assumir sua identidade, e ter elos de amizade e cumplicidade.
- b) É um espaço onde os surdos podem compartilhar, com seus pares, uma língua visogestual, uma forma de viver e de organizar o tempo e o espaço.
- c) É um espaço de luta política e de afirmação da diferença surda.
- d) É um espaço onde se busca a homogeneidade dos surdos e uma identidade coletiva.

53. Um outro tipo de identificação são os surdos que nasceram ouvintes, e que com o tempo se tornaram surdos. Esses surdos conhecem a estrutura do português falado e usam-no como língua. Têm sempre duas línguas, o português e a Libras (PERLIN, 2013). Essa afirmação está relacionada a um tipo de identidade, a saber:
- identidade surda.
 - identidade híbrida.
 - identidade de transição.
 - identidade incompleta.
54. Os sujeitos surdos, com a sua ausência de audição e do som, percebem o mundo através de seus olhos. Essa percepção visual orienta inclusive seu comportamento. Durante uma conversa, por exemplo, é comum os surdos ficarem de frente uns para os outros, evitando virar as costas enquanto estão em interação. Estamos tratando de que artefato cultural do povo surdo?
- Artefato cultural vida social e esportiva.
 - Artefato cultural artes visuais.
 - Artefato cultural experiência visual.
 - Artefato cultural linguístico.
55. Segundo a lei 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais (Libras) é incorreto afirmar.
- Reconhece a Libras como língua oficial dos surdos brasileiros.
 - A Libras poderá substituir a modalidade escrita da língua portuguesa.
 - O poder público deverá garantir formas institucionalizadas de apoiar o uso e difusão da Língua Brasileira de Sinais – Libras.
 - No seu artigo 4, afirma que o sistema educacional federal e os sistemas educacionais estaduais, municipais e do Distrito Federal devem garantir a inclusão do ensino de Libras nos cursos de formação de Educação Especial, de Fonoaudiologia e de Magistério, em seus níveis médio e superior.
56. Todas as assertivas abaixo podem ser atribuídas ao decreto 5.626 de 22 de dezembro de 2005, com exceção de qual?
- A partir desse decreto, o governo passa a investir mais na formação de professores surdos, professores ouvintes em LIBRAS, intérpretes.
 - A LIBRAS tornou-se disciplina obrigatória nos cursos de formação de professores.
 - A formação em LIBRAS é compreendida como condição indispensável para o professor e demais profissionais que queiram atuar na educação de surdos.
 - Regulamenta o direito universitário do surdo ao intérprete de LIBRAS.
57. A locação, o movimento e a configuração de mão, e a orientação de mão são definidos como parâmetros fonológicos das línguas de sinais. O contraste de apenas um desses parâmetros pode alterar o significado dos sinais (QUADROS, 2004). É o que acontece com os sinais de SENTAR e CADEIRA que se opõem quanto ao parâmetro:
- configuração de mão.
 - orientação de mão.
 - movimento.
 - locação.

58. Uma das abordagens educacionais contemporâneas na educação de surdos é o bilinguismo. Uma escola bilíngue deve apresentar algumas condições, exceto:
- a) a Libras deverá ser a primeira língua do aluno surdo, enquanto a língua portuguesa deverá ser a segunda língua.
 - b) presença de profissionais surdos e profissionais ouvintes bilíngues.
 - c) currículo que valorize a cultura surda e a língua de sinais.
 - d) língua portuguesa oral como língua de instrução dos conteúdos escolares.
59. Sobre o Congresso de Milão que repercutiu na educação de surdos, pode-se afirmar.
- a) Foi o primeiro Congresso Internacional de Surdos-mudos, que aconteceu em 1878, no qual se defendeu que o melhor método de ensino seria a combinação da articulação com a leitura labial, apoiadas nos gestos, o que facilitaria a comunicação entre professores e alunos.
 - b) Foi o segundo Congresso Internacional de Surdos-mudos, que aconteceu em 1880, onde foi determinado que os gestos deveriam ser descartados e utilizado somente o método oral.
 - c) Foi o congresso Internacional de Surdos-mudos realizado em 1892, que, além de apoiar o método oral puro, defendeu o emprego de um sistema único de instrução em todos os institutos.
 - d) Apesar da repercussão que teve o Congresso de Milão, não conseguiu impedir que a língua de sinais continuasse sendo amplamente utilizada nos institutos de surdos-mudos.
60. A Política Nacional de Educação Especial na perspectiva da educação inclusiva prevê o Atendimento Educacional Especializado para os alunos com surdez (AEEPS), sobre esse serviço é correto afirmar que:
- a) o AEEPS envolve três momentos didáticos: o Atendimento Educacional Especializado em Libras, o Atendimento Educacional Especializado para o ensino da língua portuguesa e o Atendimento Educacional Especializado para o ensino de Libras.
 - b) no AEEPS a Libras é utilizada no cotidiano do trabalho escolar em substituição ao português escrito.
 - c) o AEEPS é, por excelência, o espaço onde serão estabelecidas as interações sociais dos alunos com surdez e alunos ouvintes.
 - d) o professor da sala de aula comum desenvolverá seu trabalho em parceria com o professor do AEEPS, por essa razão deverá ter o domínio da língua de sinais.

