

GOVERNO DE MINAS GERAIS



NÍVEL SUPERIOR - EDITAL SEPLAG/SEE Nº. 05/2014 - ENSINO ESPECIAL

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA - PEB - NÍVEL I GRAU A
EDUCAÇÃO FÍSICA

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

RG DO CANDIDATO

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

INSTRUÇÕES GERAIS

- I. Nesta prova, você encontrará 08 (oito) páginas numeradas sequencialmente, contendo 60 (sessenta) questões correspondentes às seguintes disciplinas: Língua Portuguesa (10 questões), Matemática (07 questões), Direitos Humanos (03 questões) Conhecimentos Específicos (40 questões).
- II. Verifique se seu nome e número de inscrição estão corretos no cartão de respostas. Se houver erro, notifique o fiscal.
- III. Assine e preencha o cartão de respostas nos locais indicados, com caneta azul ou preta.
- IV. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.
- V. Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer esta prova. Reserve os 20 (vinte) minutos finais para marcar o cartão de respostas.
- VI. Somente será permitido ao candidato retirar-se definitivamente da sala de prova após transcorrido o tempo de 2 (duas) horas de seu início, mediante a entrega obrigatória da sua Folha de Respostas e do seu Caderno de Questões devidamente preenchidos e assinados, ao fiscal de sala.
- VII. O candidato não poderá levar o caderno de questões. O caderno de questões será publicado no site do ibfc, no prazo recursal contra gabarito.
- VIII. Marque o cartão de respostas cobrindo fortemente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo no próprio cartão de respostas.
- IX. A leitora óptica não registrará as respostas em que houver falta de nitidez e/ou marcação de mais de uma alternativa.
- X. O cartão de respostas não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado. Exceto sua assinatura, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas.
- XI. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas e este caderno. As observações ou marcações registradas no caderno não serão levadas em consideração.
- XII. É terminantemente proibido o uso de telefone celular, pager ou similares.

Boa Prova!



DESTAQUE AQUI



GABARITO DO CANDIDATO - RASCUNHO



Nome: _____ Assinatura do Candidato: _____ Inscrição: _____

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60															
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															

RASCUNHO

Texto

Registro de encantamento e atestado de importância

[...]

Acontece bem assim: a gente abre um livro.

E o livro abre a vida da gente.

E quanto mais livro, mais livre, a modo e tempo que essa livraria toda nos livra da desumanidade.

Já se sabe coisa-ou-outra. Mas dentro de uma livraria, bota reparo, a gente sempre entende que não entende quase nada. Eu, hem. Talvez fosse melhor a gente nunca mais pôr os pés nessa ingresia de lugar.

Não seria providencioso deixar as coisas do maljeito que estão?

Até parece! A gente quer é saber mais, inventar outros modos de olhar, remexer num assunto complicado, gritar uma pergunta que bem podia ficar quietinha pra sempre num canto da memória de toda a humanidade [...]

Ara mas tá. Cada livro é uma pergunta terrível, misteriosa, angustiante.

Ou uma pergunta engraçada, festosa, sacudida-sai-cedo.

Uma coisa de fantasia de verdade mentirosa verdadeira.

Porque uma livraria é um estúdio pra gente revelar um estudo da alma humana.

Quer esfriar a cabeça? Quer esquentar a imaginação?

Entre numa livraria ou numa biblioteca.

E trate de ser pessoa, rosa, bandeira, prado, ramos, machado.

Mas antes, tem Lobato. Tem Cecília. Tem Clarice.

Ninguém nasceu para uma vidinha insossa.

Se não faltar o livro, vai sempre ter um jeito de a gente não deixar que faltem outras coisas.

Está doente? Meio desacorçoado?

Consulte uma livraria ou uma biblioteca. Garanto que vai receber um alívio por meio de chuva de beiral do alpendre. Por meio de cheirinho de arroz-doce com canela. De gente chegando de um passeio no jardim da coragem.

Uma livraria nos livraria da vida sem sentido.

A modo e hora que cada livro na estante é uma porta fechada. Então a gente abre a porta como quem inventa o livro no momento em que porta alguma jamais se abrirá por completo neste livro que é cada um de nós.

Vontade era que cada um de nós tivesse a fortuna de ler todos os livros da infância, todos os livros da juventude, todos os livros da maturidade.

Essa livraria toda nos livraria da injustiça, do desafio, do azedume, do destemperamento da desumanidade.

A modo e manhã de assuntar: cada livro que se lê na infância é uma coragem de cantar bem alto para espantar assombração. Cada livro que se lê na juventude é uma coragem de cantar bem baixinho pra fingir que não acredita em assombração. Cada livro que se lê na maturidade é uma coragem de cantar bem devagarinho pra compreender que é uma assombração.

Quanto mais a gente lê, mais assombração aparece.

Mas é assombração que encanta, sabe?

Que nos livra da mesmice, porque desacomoda por todos os séculos e séculos amém, eta bondade, benza Deus.

Recomendo assombrar com uma certa frequência.

Observar cada estante, cada gravura, cada capa, cada folha de rosto, cada rosto, cada olhar, cada respiração, cada começo de voz.

[...]

No entanto, mire e rume: um livro é um mundo onde a condição humana tem vez e voz, registro de encantamento e atestado de importância.

Quem lê pode respirar poesia.

Pode viver de prosa.

Quem lê, tem uma chave, uma maneira mais radiante de abrir o coração, uma passagem, uma possibilidade, um lugar de ave que se aventura, que deseja se livrar de morrer de desânimo.

[...]

Tem vez, você finge que não quer. E apenas se põe a contemplar cada um. Finge que não precisa; que pode passar sem eles, bobagem esse negócio de mexida de livro, pura paranoia, livros e mais livros pra quê; a vida sem eles nem é

tão chata assim.

Mas acaba que com eles a vida é mais profunda, mais apaixonada, mais genial.

[...]

(Stela Maris Rezende)

1) Nas duas primeiras frases do texto, pode-se entender que as informações estão relacionadas por meio de uma relação de, respectivamente:

- a) afirmação e contraste
- b) tempo e finalidade
- c) causa e consequência
- d) efeito e delimitação

2) Sobre o entendimento do sentido global do texto, é correto afirmar que:

- a) a leitura tranquiliza o homem tornando-o mais acomodado e convicto.
- b) os livros descortinam um universo inquietante colocando o homem em questão.
- c) pela leitura, sanam-se todas as dúvidas humanas, facilitando a convivência.
- d) a leitura de livros não mantém qualquer relação com o olhar sobre a vida e o mundo.

3) No fragmento “Quer esfriar a cabeça? Quer esquentar a imaginação? Entre numa livraria ou numa biblioteca.”, a autora utiliza mecanismos linguísticos que cumprem os papéis descritos abaixo, exceto:

- a) perguntas retóricas que sugerem um desafio à reflexão.
- b) emprego de resposta às perguntas feitas anulando a reflexão do leitor.
- c) uso do verbo no modo imperativo com tom exortativo.
- d) utilização do pronome “você”, implícito, designando um interlocutor genérico.

4) Observe o fragmento abaixo:

“Entre numa livraria ou numa biblioteca.

E trate de ser pessoa, rosa, bandeira, prado, ramos, machado.

Mas antes, tem Lobato. Tem Cecília. Tem Clarice.” (12º§ - 14º§)

Nele, a autora empregou importantes recursos expressivos para criar efeitos de sentido. Assinale a opção que NÃO faz uma análise correta desses recursos.

- a) o emprego de sobrenomes de autores com iniciais minúsculas sugere o caráter simbólico da transformação pela leitura uma vez que todos apontam também para substantivos comuns em nossa língua.
- b) a expressão “mas antes” sinaliza uma escala de prioridade que revela um posicionamento da autora em relação aos autores apresentados, podendo ser entendida como uma escala hierarquizante.
- c) a recorrência do emprego verbo “tem” constitui um recurso enfático no sentido em que aponta para a ideia de continuidade, revelando as várias possibilidades de autores.
- d) ao fazer uso de iniciais maiúsculas para escrever os nomes de três autores, confere-se a esses um sentido generalizante igualando-se às obras por eles produzidas.

- 5) Considerando o contexto, no fragmento “a gente nunca mais pôr os pés nessa ingressa de lugar.” (4º§), pode ser feito o seguinte comentário sobre o sentido da palavra em destaque:
- Assume um sentido irônico uma vez que pode ser entendida como “confusão”.
 - Tem valor elogioso cumprindo o papel de qualificar a livraria e sua diversidade.
 - Revela um tom exagerado e utópico apontando o sentido transformador da livraria.
 - Aponta uma avaliação, literalmente, negativa em que se percebe uma crítica ao lugar.
- 6) Observe as frases abaixo, retiradas do texto:
- “a modo e tempo que essa livraria toda nos livra da desumanidade”. (3º§)
 - “Uma livraria nos livraria da vida sem sentido.” (19º§)
- Como se percebe, ocorre um jogo de palavras através dos sentidos estabelecidos pelos vocábulos em destaque. Assinale o comentário improcedente sobre as palavras destacadas.
- Na frase I, trata-se de um substantivo que pode ser entendido, exclusivamente, como o local em que se encontram livros.
 - Na frase II, as duas ocorrências do vocábulo apontam para classes gramaticais distintas.
 - Na frase I, pode-se apreender uma ambiguidade do sentido do vocábulo em destaque.
 - Na frase II, a segunda ocorrência da palavra sugere um sentido de possibilidade.
- 7) No título, a autora sugere o potencial da leitura por meio da expressão “Registro de encantamento”. Tal encantamento pode estar associado ao potencial inventivo de construções linguísticas tão explorado nas mais variadas literaturas. Desse modo, assinale a única opção que NÃO ilustre uma manifestação inovadora na combinação de palavras no plano morfossintático da língua.
- “Já se sabe coisa-ou-outra.” (4º§)
 - “Uma coisa de fantasia de verdade mentirosa verdadeira.” (9º§)
 - “A modo e manhã de assuntar: cada livro que se lê na infância” (23º§)
 - “Mas é assombração que encanta, sabe?” (25º§)

Releia, atentamente, o seguinte fragmento para responder às questões 8 e 9.

“cada livro que se lê na infância é uma coragem de cantar bem alto para espantar assombração. Cada livro que se lê na juventude é uma coragem de cantar bem baixinho pra fingir que não acredita em assombração. Cada livro que se lê na maturidade é uma coragem de cantar bem devagarinho pra compreender que é uma assombração. Quanto mais a gente lê, mais assombração aparece.” (23º§-24º§)

- 8) Dentre as opções abaixo, assinale aquela em que se faz um comentário incorreto sobre o trecho em análise.
- A “assombração” assume sentidos distintos nas diferentes fases da vida.
 - O medo do desconhecido, tão comum na infância, revela o desejo de afastamento das assombrações.
 - Na juventude, fase marcada pela coragem, a assombração já não incomoda.
 - A maturidade é marcada pela postura calma e reflexiva diante das questões.

- 9) Existe um ditado popular em que se afirma “Quanto mais eu rezo, mais assombração me aparece”. A autora reescreve-o dizendo “*Quanto mais a gente lê, mais assombração aparece*”. Nesse sentido, percebe-se que, nos dois casos, o vocábulo “assombração” assume sentidos:
- equivalentes
 - distintos
 - complementares
 - literais
- 10) O conectivo que introduz o 28º parágrafo, onde se lê “No entanto, mire e rume: um livro é um mundo onde a condição humana tem vez e voz...”, apresenta em relação ao que foi dito anteriormente um sentido de:
- oposição
 - conclusão
 - explicação
 - alternância

MATEMÁTICA

- 11) Considere as afirmações abaixo:
- Todo tetraedro é uma pirâmide.
 - Existem losangos que são quadrados.
 - A soma das medidas das arestas de um tetraedro regular é igual a 12.
 - Existe quadrados que não são losangos.
- Pode-se dizer que são corretas.
- Somente uma delas.
 - Somente duas delas.
 - Somente três delas.
 - Nenhuma.
- 12) O triângulo ABC é reflexão pelo eixo das abscissas do triângulo DEF de vértices D(-3,-5), E(2,-7) e F(5,4). Desse modo, os vértices do triângulo ABC podem ser:
- A(-3,5), B(2,7) e C(5,-4)
 - A(3,5), B(2,7) e C(5,-4)
 - A(3,5), B(-2,7) e C(-5,-4)
 - A(3,-5), B(-2,-7) e C(-5,4)
- 13) O perímetro, em centímetros, de uma pirâmide com 8 faces, de modo que as arestas da base medem 12 decímetros cada uma e as arestas laterais medem 1,50 metros cada uma, é igual a:
- 189
 - 2160
 - 216
 - 1890
- 14) Sabendo que 1 dm³ (decímetro cúbico) equivale a 1 litro, então para encher (de água) completamente um recipiente de volume total igual a 4 hm³ (hectômetros cúbicos), utilizando baldes idênticos, com capacidade total de 25 litros, o mínimo de baldes necessários é de:
- 160
 - 160.000
 - 160.000.000
 - 16.000.000
- 15) X e Y são números naturais, então a soma de todos os valores de X que satisfazem a equação $X + Y = 9$ é:
- 10
 - 45
 - 36
 - 55

- 16) João esqueceu a senha de um cofre composta por 4 números distintos. Ele só lembra que os números estão entre os algarismos 0,1,2,3,4. O total de senhas possíveis que poderiam ser formadas nessas condições é igual a:
- 120
 - 60
 - 125
 - 80

- 17) Um jogo consiste em marcar num cartão, composto por 7 números diferentes, 5 desses números. São sorteados 5 números e ganha quem acertar exatamente os 5 números marcados. A probabilidade de uma pessoa ganhar nesse jogo, sabendo que ela marcou os 5 números e fez um único jogo é de:

- $\frac{1}{42}$
- $\frac{5}{42}$
- $\frac{1}{21}$
- $\frac{5}{7}$

DIREITOS HUMANOS

- 18) Considerando as disposições da Declaração Universal dos Direitos Humanos, assinale a alternativa correta sobre liberdade de opinião e de expressão.

- Todo ser humano tem direito à liberdade de opinião e de expressão, o que implica o direito de não ser responsabilizado pelas suas opiniões e o de procurar, receber, sem poder difundir, informações e ideias por qualquer meio de expressão não adotado oficialmente.
- Todo ser humano tem direito íntimo à liberdade de opinião, o que implica o dever de não procurar, receber e difundir, sem autorização legal, informações e ideias por qualquer meio de expressão.
- Todo ser humano tem direito à liberdade de opinião e expressão; este direito inclui a liberdade de, sem interferência, ter opiniões e de procurar, receber e transmitir informações e ideias por quaisquer meios e independentemente de fronteiras.
- Todo ser humano tem direito à liberdade de opinião e de expressão, o que implica o direito de não ser responsabilizado pelas suas opiniões, incitações e ideias por qualquer motivo.

- 19) Assinale a alternativa correta sobre a previsão da Declaração Universal dos Direitos Humanos sobre a vontade popular.

- A vontade do povo será a base da autoridade do governo; esta vontade será expressa em eleições periódicas e legítimas, por sufrágio universal, por voto secreto ou processo equivalente que assegure a liberdade de voto.
- A vontade do povo será a base da autoridade do governo; esta vontade será expressa em eleições periódicas e legítimas, por sufrágio capacitário, por voto secreto ou processo equivalente que assegure a liberdade de voto.
- A vontade do povo será a base da autoridade do governo; esta vontade será expressa em eleições periódicas e legítimas, por sufrágio censitário, por voto secreto ou processo equivalente que assegure a liberdade de voto.
- A vontade do povo será a base da autoridade do governo; esta vontade será expressa em eleições periódicas e legítimas, por sufrágio universal, por voto aberto ou processo equivalente que assegure a liberdade de voto.

- 20) Considerando as disposições da Declaração Universal dos Direitos Humanos sobre repouso e férias, assinale a alternativa correta.

- Todo trabalhador tem direito a repouso e lazer, inclusive a limitação a doze horas de trabalho e a férias remuneradas a cada 2 anos.
- Todo ser humano tem direito a repouso a cada 12 horas e lazer aos finais de semana, inclusive a limitação razoável das horas de trabalho e a férias não remuneradas periódicas.
- Todo trabalhador adulto tem direito a repouso e lazer, inclusive a limitação razoável das horas de descanso e a férias remuneradas periódicas.
- Todo ser humano tem direito a repouso e lazer, inclusive a limitação razoável das horas de trabalho e a férias remuneradas periódicas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- 21) Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas.

A busca ávida e incessante por _____ próximos a um ideal de _____ – envolvendo um investimento crescente e diversificado de técnicas e serviços – espelha a luta frustrada por um melhor desempenho na demarcação de uma _____, exigindo a constituição de um corpo como feixe de técnicas, como instrumento de si mesmo.

- contornos físicos – perfeição – individualidade.
- corpos saudáveis – saúde – subjetividade.
- contornos físicos – saúde – subjetividade.
- corpos saudáveis – jovialidade – beleza.

- 22) A inserção da Educação Física no currículo do curso primário da escola pública mineira, no começo do século passado, em 1906, foi motivada pela idéia de que ela seria capaz de:

Assinale a alternativa CORRETA:

- Proporcionar uma aprendizagem significativa da cultura corporal de movimento.
- Promover a qualidade de vida das crianças visando uma melhora em suas condições físicas e motoras.
- Higienizar, disciplinar e corrigir os corpos das crianças que freqüentavam as escolas como uma prática ortopédica eficiente para endireitar o que era considerado torto, empenado, tosco, buscando-se, com ela, a consolidação de uma nova ordem escolar, além do preparo dessas crianças (especialmente as empobrecidas) para a vida no meio urbano e para o trabalho.
- Por meio de atividades lúdicas, colaborar para a aprendizagem de conteúdos específicos das disciplinas de matemática, português e história – considerados de maior importância no currículo escolar.

- 23) A redação do artigo da LDB n. 9394, de 20 de dezembro de 1996, foi alterada duas vezes. Primeiramente, incluindo o termo obrigatório, por meio da Lei n. 10.328, de 12 de dezembro de 2001, e em 1º de dezembro de 2003, pela Lei n. 10.793, incorporando a seguinte redação: Art.3º. A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática facultativa ao aluno:

- Que cumpra jornada de trabalho igual ou superior a seis horas.
- Maior de trinta anos de idade.
- Que estiver prestando serviço militar inicial ou que, em situação similar, estiver obrigado à prática da educação física.
- Que tenha prole.

Estão CORRETAS as alternativas:

- I, II e IV apenas.
- I, II e III apenas.
- II e IV apenas.
- I, II, III e IV.

30) Os conhecimentos e vivências relacionados à prática de atividades físicas, estudados nas aulas de Educação Física, podem representar para alguns alunos a única chance de acesso à prática de ginástica. Vale observar que existe uma diversidade de tipos de ginástica que exigem apenas o envolvimento de nosso próprio corpo em movimentos facilmente realizáveis pelas pessoas, em qualquer patamar de condição física _____.

Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna.

- a) que tenham uma boa alimentação.
- b) mas que tenham o mínimo de condições físicas.
- c) e em diferentes espaços públicos ou privados.
- d) e em espaços destinados à essa prática.

31) A ludicidade, como essência da vivência corporal dos alunos, tem como características básicas o prazer e o exercício da liberdade, ou seja, realizar algo que promova o bem-estar e a alegria, a partir de escolhas conscientes e autônomas, assumindo quaisquer responsabilidades sobre elas.

São características de uma vivência lúdica, **EXCETO**:

- a) É uma atividade voluntária, o que implica tomadas de decisão dos participantes na organização da experiência.
- b) É uma ação movida pelo desejo e satisfação de quem participa.
- c) Tem limites de tempo e de espaço próprios, ou seja, limites dados pelos participantes e que, por isso, possuem significados para eles.
- d) Impossibilita aos participantes organizar a atividade e construir ou (re)criar coletivamente suas regras.

32) O trabalho por projetos é uma alternativa capaz de viabilizar ações coletivas e a interdisciplinaridade no interior da escola. Nessa ótica, os conteúdos das diversas disciplinas, integrados, passam a ser:

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) meios para promover uma educação voltada para o trabalho.
- b) inviáveis de serem trabalhados nas aulas de Educação Física pela sua diversidade de ideias.
- c) para ampliar a formação dos alunos e suas possibilidades de intervenção na realidade de forma crítica e criativa.
- d) formas de garantir um desempenho físico superior.

33) Complete a frase sobre a temática da **aprendizagem continuada**:

O fato de os sujeitos e de os conhecimentos estarem em constante processo de construção e reconstrução demanda que, no processo educativo, tanto alunos como professores _____.

- a) assumam o compromisso de aprender a aprender na perspectiva da educação continuada, tendo em vista a atualização permanente de seus conhecimentos, bem como seu aperfeiçoamento pessoal e profissional.
- b) aproveitem os tempos de aprendizagem e se comuniquem de forma satisfatória à fim de manterem sua hierarquia.
- c) se relacionem nos limites da relação entre professores (autoridade)/ aluno (aquele que está aberto à receber os ensinamentos de seu mestre)
- d) assumam o compromisso de aprender na perspectiva da educação formal/rígida/controladora.

34) A avaliação merece atenção especial, uma vez que desempenha _____ funções e serve a _____ objetivos, não só para os alunos como para os professores, para a instituição escolar, a família e o sistema social. Possibilita a criação de uma cultura de responsabilidade pelos resultados, utilizando-os em ações de _____ e re-significação das práticas educativas escolares e políticas educacionais.

Assinale a alternativa que contém as sentenças que complementam corretamente as lacunas do texto acima.

- a) algumas – poucos – realimentação.
- b) diversas – poucos – medição.
- c) poucas – vários – classificação.
- d) diversas – vários - realimentação

35) Historicamente, o fato de a Educação Física ser concebida como atividade e a avaliação escolar estar atrelada à idéia de atribuir nota, na perspectiva de aprovação ou reprovação, tem contribuído para que os professores dessa área não avaliem o processo ensino-aprendizagem de forma sistemática.

De acordo com o texto acima, assinale a alternativa que contém o conceito de avaliação explicitado na Proposta Curricular da Secretaria de Educação de Minas Gerais:

- a) A avaliação é o meio pelo qual se medem as habilidades dos alunos referentes aos conteúdos abordados no período letivo.
- b) A avaliação é o meio pelo qual alguma ou várias características do aluno, de um grupo de estudantes, de um ambiente, ou dos materiais educativos, professores, programas, são analisadas por alguém, na perspectiva de conhecer suas características e condições, seus limites e potencialidades, em razão de alguns critérios ou pontos de referência, para emitir um julgamento que seja relevante em termos educacionais.
- c) A avaliação é o meio pelo qual as características físicas do aluno, são analisadas pelo professor à fim de garantir a qualidade de ensino.
- d) A avaliação é o meio pelo qual alguma ou várias características do aluno, de um grupo de estudantes, de um ambiente, ou dos materiais educativos, professores, programas, são analisadas por alguém, na perspectiva de conhecer seu nível de aprendizagem motora, em razão de alguns critérios ou pontos de referência, para emitir um julgamento que seja útil no momento de decisão para a aprovação do aluno ou retenção no ciclo.

36) O sujeito se torna autônomo e responsável quando é capaz de gerenciar, de forma independente, sua própria vida, estabelecendo juízos de valor e assumindo responsabilidade pelas escolhas. Em outras palavras, o sujeito autônomo é aquele que:

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Se sente incapaz de viver sua corporeidade, não assume a responsabilidade de cuidar de seu corpo.
- b) Controla sua vontade, articulando, de forma racional e equilibrada, suas necessidades, paixões e emoções.
- c) Escolhe por meio de influências midiáticas os meios e os objetivos de seu crescimento intelectual, bem como as formas de sua conduta na vida social.
- d) É influenciado pelas tendências esportivas de cada época.

37) “Basta ligar a televisão e ‘zapear’ um pouco com o controle remoto: o esporte está em toda a parte. [...] Nos anúncios publicitários, é invocado para vender sorvete, assinatura de jornal, remédio, automóvel, desodorante, serviços bancários, refrigerante”. (BETTI, 1998).

Mauro Betti, no trecho citado acima, e em todo o seu livro “A janela de vidro”, faz uma análise de como a mídia televisiva exerce influência sobre o esporte. De acordo com as Orientações Pedagógicas, do Centro de Referência do Professor é desejável que:

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) A imposição de uma certa visão hegemônica de esporte, que vende o esporte competitivo e de alto rendimento como se fosse a única forma ou a forma mais legítima de se praticar e organizar o esporte deve ser problematizada nas aulas de Educação Física.
- b) O esporte de alto rendimento, que é um fenômeno destituído de sentidos não deve ser problematizado na escola à fim de não causar polêmicas desnecessárias.
- c) O conteúdo seja abordado nas aulas de Educação Física, mas somente em dias de chuva para que as atividades corporais não sejam prejudicadas.
- d) O assunto seja desenvolvido nas aulas de outras disciplinas, já que os conteúdos da Educação Física não contemplam esse tipo de debate.

38) De acordo com as Orientações Pedagógicas da SEE/MG, no Eixo Temático Esporte, o significado do termo **esportivização** é:

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) o processo de transformação de certas práticas corporais em brincadeiras e jogos recreativos praticados em diversos ambientes não oficiais, como ruas, praias, piscinas e outros.
- b) o processo de transformação de esporte em brincadeiras praticadas sem intenção competitiva.
- c) o processo de transformação de certas práticas corporais em esporte institucionalizado. Hoje em dia, esse processo tem ampliado o número de modalidades esportivas em todo o mundo.
- d) o fenômeno da inserção do esporte na mídia.

39) Na perspectiva da educação cidadã, é importante observar que alguns princípios devem nortear a formação humana dos educandos, de maneira que eles compreendam o significado e a importância de outros valores, como a _____, a cooperação, a _____, a humildade, o respeito mútuo, a tolerância, dentre outros. Sem esses _____, a vida social se deteriora.

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas.

- a) justiça - solidariedade - valores.
- b) ordem - obediência - controles.
- c) justiça - obediência - valores.
- d) ordem - solidariedade - controles.

40) Segundo Mello (1998), o fundamento estético, alicerça-se, sobretudo, na sensibilidade humana. Nessa perspectiva, os elementos essenciais que a estética valoriza são:

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) A capacidade de organização, o controle sobre os corpos, as danças criativas.
- b) A afetividade e o prazer, a criatividade, o espírito inventivo, a curiosidade pelo inusitado, o imprevisível e o diferente.
- c) Corpos trabalhados e saudáveis, movimentos precisos, controle de gestos e emoções.
- d) A afetividade, a competição, jogos com regras e movimentos canônicos.

41) A proposta curricular da SEE/MG delimita como Conteúdo Básico Comum (CBC) o ensino dos Jogos e Brincadeiras. Para a Educação Física no Ensino Médio os tópicos a serem desenvolvidos nas aulas são:

- I. O jogo lúdico;
- II. Capoeira;
- III. A diversidade cultural dos jogos e brincadeiras;
- IV. Jogos adaptados.

Estão corretos os itens:

- a) I e III apenas;
- b) I, II e IV apenas;
- c) I, III e IV apenas;
- d) I, II e III apenas.

42) A proposta curricular da SEE/MG para o ensino da Educação Física delimita como Conteúdo Básico Comum (CBC) o ensino das Danças e Expressões Rítmicas como um dos Eixos Temáticos. As habilidades condizentes com esse Eixo Temático são:

- I. Expressar-se corporalmente utilizando os elementos constitutivos da dança;
- II. Vivenciar o movimento em diferentes ritmos;
- III. Vivenciar processos de criação e improvisação;
- IV. Reconhecer a pluralidade das manifestações culturais da dança em nosso país;
- V. Identificar a influência da mídia nas formas de dançar.

Estão corretos os itens:

- a) I e III apenas.
- b) I, II e IV apenas.
- c) III, IV e V apenas.
- d) I, II, III, IV e V.

43) Com relação ao que é proposto no currículo de Educação Física sobre o eixo temático Dança e Expressões Rítmicas, analise as afirmativas abaixo, e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () Toda dança comporta valores culturais, sociais e pessoais produzidos historicamente.
- () O fato de o professor não “saber dançar” não deve ser empecilho para seu ensino.
- () Podemos criar oportunidades para os alunos vivenciarem a pantomima, a produção de sons com o próprio corpo e a dramatização.
- () Cabe à Educação Física (re)conhecer outras possibilidades encontradas na dança e em suas mais diversas manifestações populares.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) V; F; V; F.
- b) V; F; V; V.
- c) V; V; V; V.
- d) F; V; V; F.

44) O estudo e a vivência da Ginástica envolvem o conhecimento sobre as diversas formas de exercitar e _____ o próprio corpo. Por isso, consideramos a ginástica uma prática cultural, _____, legítima de ser _____ e _____ nas aulas de Educação Física.

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas.

- a) conhecer; patrimônio da humanidade; problematizada; vivenciada.
- b) observar; patrimônio da humanidade; analisada; criticada.
- c) conhecer; diversa; problematizada; vivenciada.
- d) conhecer; diversa; analisada; criticada.

45) Os jogos e as brincadeiras são _____ cuja intencionalidade e curiosidade resultam em um processo lúdico, _____, criativo, possibilitando a _____ de regras, diferentes modos de lidar com o tempo, lugar, materiais e experiências culturais, isto é, _____.

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas.

- a) ações culturais; autônomo; vivência; o desafio.
- b) ações culturais; autônomo; (re)construção; o imaginário.
- c) meios de agir; divertido; vivência; o desafio.
- d) meios de agir; divertido; (re)construção; o imaginário.

46) O compromisso da área da Educação Física com a formação cidadã demanda que o processo ensino-aprendizagem seja orientado, sobretudo, pelos seguintes princípios metodológicos:

- I. Reconhecimento e valorização das experiências e conhecimentos prévios dos alunos.
- II. Consideração da diversidade cultural como ponto de partida da educação inclusiva
- III. Integração teoria-prática
- IV. Interdisciplinaridade

Assinale a alternativa correta:

- a) I e II estão corretas.
- b) I está incorreta.
- c) II e III estão corretas.
- d) I, II, III e IV estão corretas.

47) Para ser entendido como prática educativa escolar, o esporte precisa, portanto, ser situado _____ e vivenciado criticamente a partir da _____ de seus fundamentos e da re-significação de seus sentidos e _____. Além disso, é preciso conhecer os benefícios e _____ das diferentes práticas esportivas, bem como analisar os valores que as orientam.

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas.

- a) histórica e socialmente; compreensão; significados; riscos.
- b) nas aulas; compreensão; ações; atitudes.
- c) nas aulas; vivência; ações; atitudes.
- d) regularmente; vivência; significados; riscos.

48) Com relação ao Eixo Temático **Esporte**, delimitado na Proposta Curricular, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) O esporte é uma instituição social que já foi considerada o maior fenômeno cultural do século XX.
- b) É importante também que a escola discuta o esporte como um direito garantido na Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, no seu art. 217 que prevê que os recursos públicos sejam prioritariamente destinados à promoção do esporte educacional.
- c) Para viabilizar o jogo, é imprescindível, também, que os alunos conheçam suas regras e significados. Dependendo de quem joga, das condições e dos objetivos do jogo, o grupo tem autonomia para transformar suas regras, acrescentando ou excluindo de acordo com a necessidade.
- d) Ao assumir o esporte como uma prática educativa, a proposta curricular considera que somente ações metodológicas pontuais presentes nas aulas de Educação Física precisam ser problematizadas, objetivando decora-las.

49) Ao delimitar os conteúdos do eixo temático **Ginástica**, as Orientações Pedagógicas indicam o trabalho com uma série de propostas, dentre elas a **Ginástica Geral**. Sabemos que a **Ginástica Geral** é uma ginástica demonstrativa pois:

- I. É aberta à participação das de qualquer tipo de pessoa independente da idade;
- II. O espaço físico é fator limitante;
- III. Não limita os tipos e qualidades de movimento corporal;
- IV. Possibilita o desenvolvimento de trabalhos como grupos mistos;
- V. A motivação acontece pela superação do outro.

Estão corretos os itens:

- a) I, III e IV apenas;
- b) II, III, IV e V apenas;
- c) II, III e V apenas;
- d) I, III, IV e V apenas.

50) As mudanças de cunho econômico, social, político e cultural, do início da sociedade capitalista, foram percebidas também em relação a experiência da _____ comunitária. Esta foi sendo reduzida e a criança, que não ocupava a atenção dos adultos, passou a ser _____ e _____ pelo seu potencial _____, refletindo em mudanças nos cuidados oferecidos.

Identifique abaixo a alternativa que preenche adequada e respectivamente as lacunas:

- a) vivência trabalhista; reconhecida; valorizada; lúdico.
- b) vivência lúdica, vista; observada; lúdico.
- c) vivência trabalhista; vista; observada; lúdico.
- d) vivência lúdica; reconhecida; valorizada; lúdico.

51) Nas práticas corporais, a vivência lúdica, ao possibilitar aos alunos representar, (re) interpretar e re-significar a realidade, instiga-os a desenvolver, de forma ética e estética, sua criatividade, criticidade e autonomia, também nos momentos de negociação para a solução de conflitos, tanto individuais como coletivos. Destacando que essa experiência absorve totalmente os que dela participa, as características fundamentais da vivência lúdica são:

Atribua valores de Verdadeiro (V) ou Falso (F) para as alternativas:

- () É uma atividade voluntária, o que implica tomadas de decisão dos participantes na organização da experiência.
- () É uma ação movida pelo desejo e satisfação de quem participa.
- () Não tem limites de tempo e nem de espaço próprios
- () Possibilita aos participantes organizar a atividade e construir ou (re)criar coletivamente suas regras.

Assinale a alternativa correta.

- a) V - V - V - F.
- b) V - V - F - V.
- c) V - V - F - F.
- d) V - V - V - V.

52) No eixo temático **Esporte**, o texto das Orientações Pedagógicas aborda o ensino da solidariedade nas aulas de Educação Física na escola afirmando que:

- () O professor tanto poderá aproveitar situações dentro da própria aula como criar oportunidades para que os alunos adotem atitude de caráter benéfico para toda a turma;
- () Na prática esportiva, o respeito às diferenças implica reconhecer que existem diferentes formas de jogar e que nem todos jogam da mesma maneira, mas que existe uma técnica ao qual todos os alunos deverão saber e executar;
- () Uma equipe, ou até mesmo o professor, não terá que abrir mão do seu "sucesso" para possibilitar a inclusão de alunos considerados "menos aptos", ou seja, menos "eficientes" dentro da lógica da competição;
- () O professor deverá dar o exemplo e indicar o caminho, não permitindo que diferença vire defeito e que alunos sejam estigmatizados por conta disso.

Analise as afirmativas acima, e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

Corresponde a alternativa correta a opção:

- a) V; F; V; F.
- b) V; F; F; V.
- c) F; V; V; F.
- d) F; V; F; V.

53) Sobre o Eixo Temático Dança e Movimentos Expressivos das Orientações Pedagógicas:

O espaço refere-se ao todo do contexto onde a ação acontece e não apenas àquela dimensão restrita ao piso que nos serve de apoio. O espaço possui volume e densidade, ou seja, comprimento, largura e altura. Os gestos e as expressões utilizam-se desses elementos indispensáveis, para dar significado ao sentido expressivo do conteúdo. São fatores integrantes do espaço:

- I. Direção.
- II. Contraste.
- III. Planos.
- IV. Níveis.

Estão corretos os itens:

- a) I, II e IV apenas.
- b) II, III e IV apenas.
- c) I, III e IV apenas.
- d) II e IV apenas.

54) O eixo temático de Dança e Movimentos Expressivos das Orientações Pedagógicas delimitam o trabalho com o espaço, sendo ele o plano onde a ação acontece. Dentro do espaço o fator nível refere-se à altura em que os movimentos podem ser realizados e classificam-se em: alto, médio e baixo.

É correto afirmar que:

- I. O nível alto é composto da posição de pé, para cima, até os saltos. - médio: a movimentação é realizada geralmente com joelhos ou tronco flexionados. (5)
- II. O nível médio é composto pela movimentação realizada geralmente com joelhos ou tronco flexionados. (7)
- III. O nível baixo é composto por posições de cócoras, ajoelhado, sentado e deitado. (10)
- IV. Entre os três níveis básicos, existem as situações intermediárias, cuja execução situa-se entre eles. (20)

A somatória dos pontos das respostas corretas totalizam:

- a) 42
- b) 32
- c) 22
- d) 12

55) Quando jogamos _____, entendemos que ele está apenas temporariamente do outro lado e que significa um desafio _____, mas de forma alguma provoca o desejo de ser violento, desleal, desonesto, rancoroso. Quando _____, elogiamos a beleza das jogadas do outro lado, reconhecemos a sua superioridade quando for o caso, encaramos cada bola perdida como um _____ na próxima disputa, vibramos com o nosso sucesso sem diminuir quem está na outra equipe.

A alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas é:

- a) contra alguém; lúdico; jogamos contra; desafio a ser internizado
- b) com alguém; lúdico; jogamos contra; desafio a ser superado
- c) contra alguém; lúdico; jogamos com; desafio a ser internizado
- d) com alguém; lúdico; jogamos com; desafio a ser superado

56) A avaliação dos _____, coerente com a preocupação com a inclusão e a formação ética, deve valorizar a participação dos alunos na direção do jogar com. Deve ser reconhecida pelo professor a mudança de atitude de alunos que aos poucos reconhecem a inadequação de seu jogar contra e se esforçam em praticar o jogar com.

Assinale a alternativa correta que delimita o tipo de jogo que a qual o texto acima se refere.

- a) Jogos individuais;
- b) Jogos coletivos;
- c) Jogos de cooperação;
- d) Jogos de competição.

57) Os jogos e brincadeiras _____ são aqueles transmitidos de uma geração a outra em determinada _____. O avô brincou, o pai aprendeu e ensinou para o filho, e assim sucessivamente. Nessa transmissão, algumas coisas vão sendo _____, tais como o nome, o sentido da brincadeira ou regras.

A alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas é:

- a) transgeracionais; situação, modificadas.
- b) tradicionais; região; modificadas;
- c) transgeracionais; região, situadas;
- d) tradicionais; situação; modificadas.

58) Havia diferenças entre a forma de brincar dos filhos de _____ e meninos de classe alta em São Paulo no início deste _____. A rotina das mães da classe operária e domésticas que trabalhavam fora de casa, permitia que seus filhos brincassem mais na rua, _____ as meninas e às crianças de níveis econômicos _____.

A alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas é:

- a) operários; século XX; direito negado; privilegiados.
- b) comerciários; século XX; direito negado; baixos.
- c) operários; século XIX; direito consentido; baixos.
- d) comerciários; século XX; direito consentido; privilegiados.

59) Possivelmente, o maior obstáculo para que as pessoas possam aprender com a Educação Física, especialmente com os conteúdos de jogos e esporte, é uma ênfase na _____ entre os alunos e no _____ de cada partida disputada, recaindo o discurso do professor no _____ para competir e conseguir _____.

A alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas é:

- a) competição; resultado final; elogio dos mais aptos; excelência;
- b) performance; resultado final; elogio dos mais aptos; resultados;
- c) competição; resultado final; elogio dos mais aptos; resultados;
- d) performance; resultado final; elogio dos mais aptos; excelência.

60) A proposta curricular da SEE/MG delimita como Conteúdo Básico Comum (CBC) o ensino das Danças e Expressões Rítmicas - Eixo Temático IV. Para a Educação Física no Ensino Médio os tópicos a serem desenvolvidos nas aulas são:

- I. Dança e mídia;
- II. Exercícios coreográficos;
- III. Criação e improvisação;
- IV. Dança e relações de gênero;
- V. Danças internacionais.

Estão corretas os itens:

- a) I e III apenas.
- b) I, II e IV apenas.
- c) I, II, III e V apenas.
- d) III, IV e V apenas.