



**PREFEITURA MUNICIPAL DE  
SÃO SEBASTIÃO DA BELA VISTA - MG  
Concurso Público nº 01/2015**

**máxima**  
auditoria • consultoria  
treinamentos

NOVA RAZÃO SOCIAL:  
**MB GESTÃO PÚBLICA**

**CADERNO DE PROVAS**

Preencha com seu nome completo
Cargo Pretendido
<b>PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II PEB II</b>

Senhor(a) Candidato(a),

**SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.**

**Antes de iniciar a prova, leia com atenção as instruções abaixo:**

1. Confira se o caderno de provas recebido se refere ao cargo pretendido;
2. Preencha neste Caderno de Provas, de forma legível e à caneta, o seu nome completo;
3. A **Folha de Respostas** será entregue durante a realização da Prova e deverá ser imediatamente assinada, na presença do fiscal;
4. Será distribuída folha de rascunho para anotações e marcações;
5. Assine a Folha de Respostas e a Lista de Presença, todos à caneta;
6. Não será permitido, durante as provas, qualquer espécie de comentário, consultas ou a utilização de calculadoras, telefones celulares, aparelhos eletrônicos, etc.;
7. Deixe sobre a mesa apenas a carteira de identidade, caneta esferográfica azul ou preta, lápis e borracha;
8. Ao terminar a Prova, transcreva as respostas assinaladas neste Caderno para a Folha de Respostas, à caneta;
9. Recomendamos máxima atenção no preenchimento da Folha de Respostas, pois não haverá 2ª via;
10. **Não dobre, não amasse e não rasure a Folha de Respostas, ela é a sua prova;**
11. Será anulada a questão que contiver rasuras, emenda, mais de 1(uma) resposta assinalada, nenhuma resposta assinalada ou resposta não assinalada à caneta, na Folha de Respostas;
12. **Ao final da prova deverão ser devolvidos ao Fiscal de Provas a Folha de Respostas e este Caderno.**
13. Caso queira entrar com recurso haverá cópias das provas de todos os cargos disponíveis no site [www.maximaaudidores.com.br](http://www.maximaaudidores.com.br) juntamente com os gabaritos durante o período de recursos sobre as questões de provas.
14. A prova terá duração máxima de 3 (três) horas.
15. O candidato só poderá sair de sala após 60 minutos do início da prova;
16. Os três últimos candidatos deverão sair juntos da sala, por medida de segurança;
17. Será dado um aviso quando estiver faltando 30 minutos para o término do horário de prova;
18. Na folha de respostas há uma frase a ser transcrita com sua letra habitual. Não esqueça de fazer a transcrição.
19. Qualquer dúvida ou necessidade dirija-se direta e exclusivamente ao Fiscal de Provas.

**A MB Gestão Pública Ltda. deseja a você uma BOA PROVA!**

## PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**1. Na LDB, a expressão “educação continuada para profissionais de educação de diversos níveis”, enfatiza :**

- a) Cursos de formação para a docência na modalidade normal;
- b) Capacitação à distância;
- c) Articulação de experiências profissionais anteriores;
- d) Articulação entre teoria e prática no aperfeiçoamento profissional permanente.

**2. Todas as disposições abaixo estão de acordo com os critérios que norteiam a verificação do rendimento escolar segundo a LDB, EXCETO:**

- a) Possibilidade de aceleração de estudos para alunos com atraso escolar;
- b) Avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno;
- c) Prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos;
- d) Estudos de recuperação esporádicos.

**3. Numere a segunda coluna de acordo com a primeira:**

- 1. Assimilação
- 2. Acomodação
- 3. Sujeito epistêmico
- 4. Construtivismo

- ( ) Teoria do conhecimento
- ( ) Reúne características de universalidade
- ( ) Ação do sujeito sobre o objeto
- ( ) Ação do objeto sobre o sujeito

**A sequência CORRETA é:**

- a) 4, 2, 3, 1;
- b) 4, 3, 1, 2;
- c) 4, 3, 2, 1;
- d) 3, 4, 1, 2.

**4. Os PCNs, referenciais para a renovação e reelaboração da proposta curricular, reforçam a importância de que cada escola formule seu projeto educacional, compartilhado por toda a equipe, para que a melhoria da qualidade da educação resulte da co-responsabilidade entre todos os educadores. São possibilidades apresentadas para sua utilização, EXCETO:**

- a) Rever objetivos, conteúdos, forma de encaminhamento de atividades, expectativas de aprendizagens e maneiras de avaliar.
- b) Preparar modelos de planejamentos a serem oferecidos para o desenvolvimento do trabalho do professor em sala de aula.
- c) Subsidiar as discussões de temas educacionais com os pais e responsáveis.
- d) Refletir sobre a prática pedagógica, tendo em vista uma coerência com os objetivos propostos.

**5. A avaliação deverá ser entendida como uma ação diagnóstica e contínua dos avanços e dificuldades do educando no processo de apropriação do conhecimento. Precisamos avaliar com eficiência e segurança o assunto, considerando o desenvolvimento do aluno não só na aquisição de conceitos, mas também nos procedimentos e atitudes, contribuindo para que eles se tornem cidadãos ativos e críticos. Ora, é necessário que a “clássica” forma de avaliar, buscando os “erros” e os “culpados”, seja substituído por uma dinâmica de avaliação capaz de trazer elementos de crítica e transformação ativa para o nosso trabalho. Nesse sentido, todos são objetos e sujeitos da avaliação: professores, equipe de orientação, supervisão e direção, funcionários da secretaria, cozinha e conservação, crianças e pais. Quanto à avaliação identifique a afirmativa falsa:**

- a) A avaliação deve ocorrer ao longo do processo de ensino-aprendizagem, proporcionando aos alunos múltiplas possibilidades de se expressar, rever e aprofundar a sua visão dos conteúdos trabalhados.
- b) Na educação infantil a avaliação far-se-á mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento da criança, objetivando a sua promoção ao ensino fundamental.
- c) A avaliação deve objetivar a apreciação sistemática da eficácia e dos efeitos reais do processo ensino-aprendizagem, previstas ou não, por ocasião da construção do conhecimento. Nesse sentido, a ação do professor está direcionada para o processo e não apenas para o produto.
- d) O sistema de promoção continuada tem o aspecto positivo de se fundamentar na personalização do ensino, visando a atender aos múltiplos ritmos de aprendizagem e às diversas capacidades individuais dos alunos. A filosofia subjacente a essa prática é a de que a diferença não seja mais vista como um desvio a ser condenado e reprovado, mas como uma riqueza de cada personalidade, a ser descoberta e valorizada.

**6. Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – Lei 9394/96, o ensino será ministrado, dentre outros, de acordo com os seguintes princípios, EXCETO:**

- a) Oferta da educação escolar equivalente à realidade de vida do educando.
- b) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- c) Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.
- d) Valorização do profissional da educação escolar.

**7. Leia o texto abaixo:**

#### O papel da escola na vida e a sua função social

... a escola, campo específico de educação, não é um elemento estranho à sociedade humana, um elemento separado, mas “uma instituição social, um órgão feliz e vivo, no conjunto das instituições necessárias à vida, o lugar onde vivem a infância, a adolescência e a mocidade, de conformidade com os interesses e as alegrias profundas de sua natureza (...). Dessa concepção positiva da escola, como uma instituição social, limitada na sua ação educativa, pela pluralidade e diversidade das forças que concorrem ao movimento das sociedades, resulta a necessidade de reorganizá-la, como um organismo maleável e vivo, aparelhado de um sistema de instituições suscetíveis de lhe alargar os limites e o raio de ação (...). Cada escola, seja qual for o seu grau, dos jardins

às universidades, deve, pois, reunir em torno de si as famílias dos alunos, estimulando as iniciativas dos pais em favor da educação; constituindo sociedades de ex-alunos que mantenham relação constante com as escolas; utilizando, em seu proveito, os valiosos e múltiplos elementos materiais e espirituais da coletividade e despertando e desenvolvendo o poder de iniciativa e o espírito de cooperação social entre os pais, os professores, a imprensa e todas as demais instituições diretamente interessadas na obra da educação.

**Como se pode observar, estes são trechos extraídos do Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova. Observe que já àquela época havia ideias que podemos considerar atuais em relação ao nosso sistema educacional. Considerando as informações do texto e o sistema educacional julgue as alternativas abaixo assinalando a opção INCORRETA.**

- a) É de suma importância a aproximação entre a escola, a família e outros parceiros, sendo que recentemente, esta articulação começou a ocorrer, tendo como exemplo a atuação do colegiado escolar na gestão das escolas públicas.
- b) A escola foi a instituição que a humanidade criou para socializar o saber sistematizado. Lugar onde é veiculado o conhecimento que a sociedade julga necessário transmitir às novas gerações. Nenhuma outra forma de organização até hoje foi capaz de substituí-la.
- c) Por muito tempo, a escola exerceu uma função social excludente, que atendia apenas uma pequena parcela mais rica da população, hoje, cumprindo o que se iniciou com os ideais do manifesto, tem como fim precípua o pleno desenvolvimento da pessoa, o de prepará-la para a cidadania e qualificá-la para o trabalho.
- d) Apesar do Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova, da década de trinta para cá, nada se inovou na educação, e esta continua com o seu acesso restrito a uma pequena parcela da população. Enfrentando, ainda, problemas com os profissionais da educação, às vezes mal qualificados e com salários que inviabilizam a profissionalização desejada.

**8. Ana Lúcia, professora do 5º ano do ensino fundamental, trabalha com seus alunos na linha da concepção construtivista, em que o desenvolvimento da aprendizagem significativa é um dos seus fundamentos. Em coerência com a linha pedagógica adotada, ela realiza a avaliação mediadora com a sua classe, evitando:**

- a) oportunizar aos alunos momentos variados de expressão de suas ideias intercaladas com momentos de troca de ideias uns com os outros;
- b) estimular o erro, pois é a partir dele que a aprendizagem se torna mais fecunda e produtiva;
- c) promover momentos de discussão entre os alunos a partir de situações desencadeadoras por ela estabelecidas;
- d) realizar várias tarefas individuais, menores e sucessivas, investigando teoricamente razões das respostas apresentadas.

**9. Nos últimos anos a educação tem passado por uma série de inovações e estas por sua vez, exigem que o profissional se atualize e tenha como referencial o “educar para a vida”. Com base nesta afirmação, a educação deve-se organizar em torno de 4 aprendizagens fundamentais. Estas 4 aprendizagens são conhecidas como os 4 pilares da educação. São elas:**

- a) Aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a viver juntos e aprender a ser;
- b) Informar e envolver, participar e fazer, administrar, organizar e dirigir;
- c) Aprender a viver, aprender a jogar, aprender a criar e crescer;
- d) Produzir, Criticar, problematizar, refletir.

**10. De acordo com a Lei de Diretrizes e bases da Educação Nacional, quanto à organização curricular é INCORRETO afirmar que:**

- a) Os currículos do ensino fundamental e médio passam a compreender uma base nacional comum que deve ser complementada por uma parte diversificada, de acordo com as características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e da clientela.
- b) Fica sugerida uma flexibilização dos currículos, na medida em que se admite a incorporação de disciplinas que podem ser escolhidas levando em conta o contexto e a clientela. No ensino nas zonas rurais, é admitida inclusive a possibilidade de um currículo apropriado às reais necessidades e interesses desses alunos.
- c) O ensino da arte constituirá componente curricular obrigatório da educação básica, no qual a música deverá ser conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, a partir de 2008. Objetivando que esse ensino promova o desenvolvimento cultural dos alunos.
- d) Os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de educação artística e de literatura e história brasileiras, nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, sendo obrigatório na rede pública e facultativo na rede privada de ensino.

**11. A teoria de Vygotsky é a única que oferece ao menos em princípio, a possibilidade de se conceituar, de modo científico, os processos metacognitivos que permite vincular essa dimensão do desenvolvimento geral e compreender a origem dessa capacidade de o sujeito controlar seus próprios processos interiores. Desse ponto de vista é CORRETO afirmar que:**

- a) Nenhuma teoria psicológica do desenvolvimento confere tanta importância a educação quanto a de Vygotsky. Para ele a educação não tem nada de externo ao desenvolvimento.
- b) Para Vygotsky, direta ou indiretamente, todo um conjunto de problemas novos relativos a pesquisa empírica e de importância capital para a educação foi introduzido na psicologia contemporânea.
- c) Uma matriz de análise e uma gama de instrumentos de pesquisa e de diagnóstico podem ser facilmente desenvolvidas a partir das teses de Vygotsky sobre o desenvolvimento artificial isto é, sobre o desenvolvimento sócio cultural das funções cognitivas.
- d) Todas as afirmativas anteriores estão corretas.

**12. A Lei nº 9.394/96 – Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) – sofreu uma alteração quanto à duração do ensino obrigatório. Essa alteração significou:**

- a) redução de um ano no ensino obrigatório;
- b) adoção de um ensino obrigatório de 6 anos;
- c) ampliação do Ensino Fundamental para 9 anos;
- d) definição de atendimento na educação infantil até os 7 anos.

**13. A formação contínua acompanha também transformações identitárias. A formação inicial deve preparar o futuro docente para uma profissão que:**

- a) Não exige tanta qualificação ao longo da vida profissional.
- b) Exige somente o ensino de técnicas pedagógicas.
- c) Exige que se continue a estudar durante toda a vida profissional.
- d) Exige exclusivamente o ensino de como agir coletivamente na escola.

**14. O professor representa a sociedade, exercendo um papel de mediação entre o indivíduo e a sociedade. As habilidades de relacionamento interpessoal e social são aprendidas e desenvolvidas na sala de aula:**

- a) No viver junto;
- b) Somente pela gerência feita pelo professor;
- c) Somente pela aplicação de técnicas pedagógicas;
- d) Somente pela boa vontade dos alunos.

**15. É comum nas nossas escolas atribuir-se ao ensino a tarefa de mera transmissão de conhecimentos, sobrecarregar o aluno de conhecimentos que são decorados sem questionamento. Sobre a situação de aprendizagem, analise as afirmativas seguintes e marque a alternativa CORRETA:**

- a) Consistem em atividades lúdicas criadas pelos alunos.
- b) Consistem em atividades planejadas pelo professor, sem um objetivo específico.
- c) Consistem em atividades dirigidas pelo professor, tendo em vista somente os alunos com dificuldades.
- d) Consistem em atividades planejadas, propostas e dirigidas pelo professor para a aprendizagem dos alunos.

**16. Complete as lacunas:**

**Segundo Luckesi, a educação escolar é uma \_\_\_\_\_educativa que trabalha com o/a \_\_\_\_\_, estando atenta às \_\_\_\_\_ cognoscitivas sem deixar de considerar significativamente a formação das convicções. Complete com as palavras CORRETAS:**

- a) Instância - desenvolvimento do educando - capacidades;
- b) Referência- capacidade do educando- competências;
- c) Instância- desenvoltura do aluno- formações.
- d) Proposta- desenvolvimento do educando- articulações;

**17. A educação escolar compõe-se de:**

- a) Educação Básica, formada pela educação Infantil e Ensino Fundamental.
- b) Educação Básica, formada pelo ensino médio e educação superior.
- c) Educação Superior, educação infantil e ensino médio.
- d) Educação Básica, formada pela educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio e Educação Superior.

**18. Com relação a definição de políticas educacionais na atualidade, qual o princípio que deverá nortear as decisões na educação básica?**

- a) Criatividade;
- b) Equidade com qualidade;
- c) Atualização social;
- d) Organização e clareza.

**19. Implantado em 1990, o SAEB é coordenado pelo Instituto Nacional de Pesquisas educacionais - INEP. Entende-se por SAEB:**

- a) Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica;
- b) Sistema de Avaliação da Educação Nacional;
- c) Sistema Nacional de Avaliação escolar;
- d) Sistema de Avaliação da educação.

**20. Município, Estado e União são órgãos financiadores da educação no Brasil. O sistema municipal de ensino compreende:**

- a) As instituições do ensino fundamental, médio e de educação infantil mantidas pelo Poder Público municipal;
- b) As instituições de educação infantil criadas e mantidas pela iniciativa privada;
- c) Os órgãos municipais de educação;
- d) Todas as alternativas anteriores.

## PROVA DE PORTUGUÊS

### Texto I

#### Uma Nova maneira de encarar o amor

De repente, me percebo refletindo de uma forma nova. Compreendo o homem como um ser completo, no qual não falta parte alguma. Deixo de vê-lo como a "metade" de uma laranja buscando reencontrar a outra "metade", ideia que nos persegue há 25 séculos, desde o mito do Androgino descrito em O Banquete, de Platão. Deixo de pensar no ser humano como uma "panela" que terá que encontrar sua "tampa", caso contrário a infelicidade baterá a porta. Vejo o homem inteiro, sem o "buraco" – esta cicatriz psíquica derivada do trauma do nascimento.

Os desdobramentos dessa linha de raciocínio são ricos e interessantes, para minha vida, quem sabe podem ser para mais alguém. Primeiro, podemos combater nossos sentimentos de inferioridade, pois eles derivam de uma sensação e não de um fato real. Depois, seremos capazes de preencher o tal "buraco" por nossos próprios meios, sem depender demais de outras pessoas ou de uma relação afetiva em particular. Desaparece a noção de individualismo como algo nocivo; é direito da pessoa buscar sua autossuficiência. Desaparece a noção de solidão como coisa triste e vergonhosa. Ao contrário, é sinal de amadurecimento pessoal ser capaz de ficar consigo mesmo.

O esforço principal do indivíduo muda de direção. Em vez de buscar o parceiro ideal, com o qual poderia se sentir completo, ele passa a querer se aprimorar para poder atenuar (ou fazer desaparecer) a sensação de incompletude. Afinal, se o "buraco" é sensação e não um fato, nada mais razoável do que tentar se livrar da sensação, em vez de buscar preencher uma falta que só existe na aparência.

E amor como fica? desaparece? Não creio. Pode ser que, daqui a alguns séculos, quando as crianças forem geradas em incubadeiras, as coisas se modifiquem de forma imprevisível. Por ora, acredito que as grandes mudanças vão ocorrer em outras direções. Uma delas é alteração do ideal romântico (judaico-cristão, bíblico) da fusão de duas pessoas em uma só. As ligações amorosas contemporâneas, próprias de quem sabe que terá que resolver sozinho suas inquietações íntimas, tenderão a respeitar mais a identidade e a individualidade dos parceiros. Aliás, a ideia de fusão, de total dependência e diluição de um no outro, sempre provocou o medo nas pessoas que vivem intensas paixões. Esse caminho, o de que "quanto mais junto, melhor" não combina com a constatação de que o amor não deverá ser o único remédio para o nosso "buraco".

A outra mudança deriva exatamente disso. O "buraco" antecede o amor e é o que nos leva a querer tanto uma aliança forte com o outro. Se pensarmos a partir desse enfoque, não teremos razão para sentir raiva do parceiro cada vez que ele não for capaz de o preencher completamente. Sim, pois o amor se torna extremamente exigente, autoritário e possessivo por conta desse objetivo de neutralizar o "Buraco" do outro. O amor não deverá mais ser visto como um remédio para a incompletude.

O amor como remédio para o "buraco" nos trouxe mais problemas que soluções. Quero meu parceiro sempre ao meu lado, do contrário me sinto incompleto. Sempre que ele não agir de acordo com minhas aspirações, sinto o "buraco" e o acuso de não estar sendo companheiro, senão eu não teria a desagradável sensação de incompletude. Para não me decepcionar, ele terá de agir de modo a não permitir essa sensação. Ou seja: terá que me obedecer!. E eu a ele! Isso se transforma numa luta de poder, sem ganhadores. Onde um vai, o outro tem que ir. Senão o "buraco" de ambos reaparece, com suas devidas acusações recíprocas.

Não é a toa que nossa vida amorosa tem sido tão mal sucedida. Que tal imaginarmos uma situação assim: cada um vai para seu lado, cuida do seu "buraco" e



libera o parceiro da função de remédio? Ao se encontrarem não terão cobranças, nem ressentimentos. Poderão, finalmente, ser amigos, solidários, companheiros, amantes....

**(Flávio Gikovate – revista Cláudia)**

**Androginia** – segundo algumas religiões, é um estado inicial do ser humano que deve ser reconquistado. De acordo com essas crenças, o homem e a mulher possuíam um corpo provido de dois rostos. Deus separou-os, dando a cada um deles um dorso. É a partir desse momento que eles começam a ter existência diferenciada.

**21. Com base no texto e o conceito de androginia, a “visão romântica do amor” pela sociedade:**

- a) Parte do pressuposto de que cada ser deve encontrar um outro, que seja a metade perdida desde a origem da humanidade, para tornar-se com ele, um só ser.
- b) Refere-se a uma idealização deturpada de que nunca conseguiremos nos completar e sempre ficaremos à procura de uma resposta para a nossa incompletude.
- c) Condiz com os argumentos do autor de que o indivíduo se completa a partir da inserção do outro no seu meio, descobrindo, assim, a resposta para suas inquietudes.
- d) Não se relaciona ao princípio de que somos parte de uma metade, e só encontramos o sentido de nossa existência quando encontramos a outra parte.

**22. A nova maneira de encarar o amor, é proposta pelo autor:**

- a) Na busca constante pelo o outrem ideal, uma vez que, só assim será capaz de encontrar, definitivamente, a resposta para a solução de seus conflitos.
- b) Na procura pela resolução de seus problemas, sozinho, e viva o prazer de estar com o outro, não exigindo da relação a solução para seus próprios conflitos.
- c) No recolher de forma exclusiva à uma vida solitária, extinguindo qualquer possibilidade de relação conjunta.
- d) Na exclusão da forma partilhada do amor, uma vez que essa só lhe trará prejuízos sentimentais e nunca o ajudará a resolver os conflitos internos.

**23. O que são os “buracos” que existem em cada um de nós?**

- a) Os desejos não realizados e as fantasias não praticadas.
- b) A necessidade de amar e de ser amado, de forma idealizada e planejada.
- c) Os problemas psicológicos que cada um possui de acordo com sua história de vida.
- d) O medo de viver sozinho no mundo e a necessidade de estar com o outro, independente das circunstâncias, mas, sim, por simplesmente estar junto.

**24. A “nossa vida amorosa malsucedida”, segundo Flávio:**

- a) Consiste na insistência que o indivíduo tem em achar que o outro será o “remédio” para seus “buracos”, criando assim uma relação baseada na dependência mútua, que desgasta a própria relação.
- b) É reflexo da falta de companheirismo entre os indivíduos que se relacionam, ocasionando um descrédito de sentimento e necessidade de troca de parceiro.
- c) É consequência de não ter encontrado o parceiro ideal, uma vez que, segundo ele, está em alguma parte do mundo e, sem ele, seremos escravos da frustração e solidão.
- d) É resultado de nossa insistência em querer estar só e achar que somos capazes de resolver nossos próprios problemas, extinguindo quaisquer possibilidades de encontrar aquele que seria a resposta para nossas desventuras.

## 25. Segundo o texto:

- a) O individualismo é negativo, pois leva o ser à solidão e à impossibilidade de resolver seus próprios conflitos.
- b) É positivo, pois permite à pessoa buscar a autossuficiência e revela amadurecimento pessoal.
- c) É negativo, uma vez que evidencia o egocentrismo e ao distanciamento de sua realização pessoal.
- d) É positivo, mesmo sabendo que, com ele, o indivíduo descarta a possibilidade de encontrar resposta para suas inquietudes.

## 26. Levando em consideração:

- I. Para visão romântica do amor
- II. Uma nova visão do amor

- ( ) o amor torna-se exigente, autoritário e possessivo.
- ( ) o amor como um remédio para a incompletude.
- ( ) não há cobranças nem ressentimentos entre os parceiros.
- ( ) cada pessoa é independente em relação ao outro.
- ( ) há uma dependência maior entre os amantes.
- ( ) Desenvolve mais a própria individualidade.

## A sequência CORRETA é:

- a) I, I, II, I, II, II;
- b) II, II, I, I, II, I;
- c) I, I, II, II, I, II;
- d) I, I, I, II, II, II.

## Texto II

### Orientação sexual



O último e não menos importante aspecto da sexualidade diz respeito ao desejo erótico. A nosso ver, a orientação sexual é o sentimento de atração que temos por uma ou várias pessoas tanto no âmbito afetivo como no sexual. É como um turbilhão que envolve fantasias e paixões, indicando o tipo de pessoa que nos atrai. Os seres humanos podem legitimamente se interessar sexualmente pelo sexo oposto, pelo mesmo sexo ou ainda por ambos os sexos. Serão, respectivamente, heterossexuais, homossexuais ou bissexuais. Esse interesse pelo/a outro/a pode desencadear afetos (amor, amizade, carinho), mas pode limitar-se ao contato corporal. Como, no entanto, nos é ensinado em nossa cultura, sobretudo pelas religiões, que o desejo sexual não deve existir

desvinculado de algo “maior”, reprimimos aqueles sentimentos que julgamos não estarem de acordo com esse destino elevado (apaixonar-se, casar-se, ter filhos). Com isso, ao longo de nossas vidas aprendemos que as relações afetivas e sexuais são “normais” se ocorrerem entre pessoas de sexos opostos. E um verdadeiro arsenal de coerções de todos os tipos – culturais, sociais, físicas, históricas, financeiras – nos levam a “controlar” nossos desejos. Em muitas situações, a preferência sexual poderá ser ocultada ou camuflada, devido à força das convenções sociais e da consequente repressão que engendram quando alguém ousa descumpri-las.

Dado que a heterossexualidade foi erigida como o padrão, isto é, como a “única forma correta de vivenciar a sexualidade, socialmente aceita e inquestionável”, não é nada fácil para alguém admitir que é homossexual.

Quem sente um forte desejo por alguém do mesmo sexo se vê acuado pelo clima adverso que o/a condena como imoral, pecador/a ou até doente mental. Sozinho/a e sem ter com quem conversar, a pessoa pode condenar em si mesmo/a, com maior rigor e culpa, o que os outros dizem ser condenável, pois a maneira como se vê fica totalmente impregnada pelo preconceito. Por isso, desvaloriza-se, foge de si e de seus sentimentos e chega até a negar-se como pessoa, muitas vezes autoflagelando-se psíquica ou fisicamente.

Das três orientações sexuais possíveis – a hetero, a homo e a bissexual, possivelmente a última é a mais incompreendida. Novamente nos vemos às voltas com o raciocínio binário que, dessa vez, num outro patamar, nos impõe uma escolha mutuamente exclusiva entre homo e heterossexualidade. O próprio Freud chamava a atenção para o fato de que os seres humanos nascem abertos para se interessarem por ambos os sexos. Potencialmente, somos todos e todas bissexuais, pois carregamos a possibilidade de nos sentirmos atraídos/as pelos dois sexos. A sociedade, contudo, tem dificuldade em lidar com essa complexidade e empurra os indivíduos para “caixinhas fechadas”.

Durante a adolescência, é comum que jovens tenham experiências com colegas do mesmo sexo. De forma alguma isso é uma prova definitiva da orientação sexual. Pode indicar simplesmente um meio de buscar conhecer certas formas de satisfação e de tatear o universo do desejo erótico. Pode também ser o momento de uma descoberta, caso o/a jovem se sinta realizado/a e confortável com aquela experiência. Seja como for, uma coisa é certa: apenas quem vivencia o desejo é que pode afirmar, com certeza e tranquilidade, a sua orientação sexual.

Para concluir, enfatizamos que a identidade de gênero é sentir-se homem ou mulher, e o modo de expressá-la socialmente não se confunde com a orientação sexual (a atração afetiva e erótica pelo outro sexo, pelo mesmo sexo ou por ambos). Vale dizer que não se pode “deduzir” a orientação do desejo de alguém em função de traços de seu jeito de ser. Um homem cuja profissão o faz lidar com o público pode ser gentil e isso nada tem a ver com o fato de ser bi, homo ou heterossexual. Uma mulher pode ter preferências por outras sem ostentar uma postura agressiva, isto é, sem vivenciar o estereótipo da “caminhoneira”.

**(Beto de Jesus, Lula Ramires, Sylvia Cavasin e Sandra Unbehaum em Diversidade sexual na escola)**

**27. Levando em consideração o texto I e II, é CORRETO afirmar:**

- a) O amor só é possível em pessoas heterossexuais, pois reafirma uma questão genética e pura da humanidade.
- b) O desejo inculcado em pessoas do mesmo sexo, não pode se relacionar nunca a uma visão amorosa.
- c) Não há parâmetros suficientes para relacionar amor com outros tipos de orientação sexual diferentes do modelo definido pela sociedade.
- d) O amor independe da orientação sexual, mas sim de sua realização enquanto indivíduo.

**28. De acordo com o texto:**

- a) A identidade de gênero independe da orientação sexual.
- b) A orientação sexual define a identidade de gênero.
- c) As pessoas se condenam quanto à orientação sexual pelo seu jeito de ser.
- d) Todos os indivíduos sentem desejo por ambos os sexos.

**29.** “Uma mulher pode ter preferências por outras sem ostentar uma postura agressiva, isto é, sem vivenciar o estereótipo da caminhoneira”. **A palavra destacada relaciona-se a uma questão:**

- a) Física
- b) Mental
- c) Comportamental
- d) Material

**Texto III**

**Super-homem**

Um dia  
Vivi a ilusão de que ser homem bastaria  
Que o mundo masculino tudo me daria  
Do que eu quisesses ter

Que nada  
Minha porção mulher, que até então se resguardara  
É a porção melhor que trago em mim agora  
É que me faz viver

Quem dera  
Pudesse todo homem compreender, oh, mãe, quem dera  
Ser o verão o apogeu da primavera  
E só por ela ser

Quem sabe  
O Super-homem venha nos restituir a glória  
Mudando como um deus o curso da história  
Por causa da mulher

**(Gilberto Gil)**

## Texto IV

“Eu estava de passagem pelo Rio, (...), hospedado na casa do Caetano. Como eu tinha que viajar logo cedo, na véspera da viagem eu me recolhi num quarto por volta de uma hora da manhã.

De repente eu ouvi uma zuada: era Caetano chegando da rua, falando muito, entusiasmado. Tinha assistido ao filme Super-homem. Falava na sala com as pessoas, entre elas a Dedé [Dedé Veloso, mulher de Caetano à época]; eu fiquei curioso e me juntei ao grupo. Caetano estava empolgado com aquele momento lindo do filme, em que a namorada do Super-homem morre no acidente de trem e ele volta o movimento de rotação da Terra para poder voltar o tempo para salvar a namorada. Com aquela capacidade extraordinária do Caetano de narrar um filme com todos os detalhes, você vê melhor o filme ouvindo a narrativa dele do que vendo o filme...

(...)

Mas eu não dormi. Estava impregnado da imagem do Super-homem fazendo a Terra voltar por causa da mulher. Com essa ideia fixa na cabeça, levantei, acendi a luz, peguei o violão, o caderno, e comecei. Uma hora depois a canção estava lá, completa. No dia seguinte a mostrei ao Caetano; ele ficou contente: ‘Que linda!

(...)

Sobre a “porção mulher” – Muita gente confundia essa música como apologia ao homossexualismo, e ela é o contrário. O que ela tem, de certa forma, é sem dúvida uma insinuação de androginia, um tema que me interessava muito na ocasião – me interessava revelar esse embricamento entre homem e mulher, o feminino como complementação do masculino e vice-versa, masculino e feminino como duas qualidades essenciais ao ser humano. Eu tinha feito Pai e Mãe antes, já abordara a questão, mais explicitamente da posição de ver o filho como o resultado do pai e da mãe. Em Super-homem – a Canção, a ideia central é de que pai é mãe, ou seja, todo homem é mulher (e toda mulher é homem).”

**(Gilberto Gil)**

### **30. Gilberto Gil no texto IV:**

- a) Reforça a ideia apresentada no texto III de que todo indivíduo guarda em si um desejo inculcado pelo mesmo sexo.
- b) Refuta a ideia deturpada de alguns a respeito da música de que os versos condenam o desejo do eu lírico por uma relação homo afetiva.
- c) Confirma a ideia apresentada no texto III de que o homem guarda em si sua porção feminina, ou seja, seu lado mulher.
- d) Ressalta a relação amorosa entre dois seres, independentemente de sua orientação sexual.

### **31. O verso que confirma a influência da história do super-homem para a inspiração da música é:**

- a) “Um dia vivi a ilusão de que ser homem bastaria”;
- b) “Minha porção mulher, que até então se resguardara”;
- c) “Pudesse todo homem compreender, oh, mãe, quem dera”;
- d) “Mudando como um deus o curso da história”.

### 32. Na capa da revista *Psique* veio a seguinte chamada:

“A psicologia analisa as questões trazidas por uma infância inventada, da superproteção ao transtorno desafiador opositivo.”

**Em relação aos termos destacados é correto afirmar, respectivamente:**

- a) O primeiro traz uma oração reduzida de função adjetiva e o segundo completa um nome, reforçando o sentido da frase.
- b) O primeiro traz uma palavra com função predicativa e o segundo complementa o sentido de um adjetivo, trazendo nexo à oração.
- c) O primeiro traz uma oração desenvolvida com função adjetiva e o segundo relaciona-se a um complemento verbal.
- d) O primeiro traz uma palavra com função apenas de adjunto adnominal de um período simples e o segundo, o elemento que completa o sentido de um nome.

**O texto a seguir serve como base para as questões 33, 34 e 35.**

“O autismo é uma das síndromes que despertam mais curiosidade entre os especialistas. A pessoa acometida por ela tem imensa dificuldade em se comunicar socialmente, fechando-se cada vez mais em seu mundo interior. Contudo, a Arte pode ser um excelente caminho para quebrar esse ciclo. (...) São mais de 200 pessoas envolvidas e os atores se preparam o ano todo na instituição para as apresentações. A ideia é usar essa manifestação artística para criar um elo entre os autistas e a sociedade, por meio da música, dança e encenações, que ajudam no desenvolvimento cognitivo e emocional, na linguagem e nos relacionamentos de pessoas com espectro autista.”

**33.** “O autismo é uma das síndromes **que** despertam mais curiosidade entre os especialistas.” (...) “por meio da música, dança e encenações, **que** ajudam no desenvolvimento cognitivo e emocional.”. **As palavras destacadas são, respectivamente:**

- a) Conjunções subordinativas e introduzem orações substantivas.
- b) Pronomes relativos e exercem função de sujeito em ambas as ocorrências.
- c) Pronomes relativos e introduzem orações adjetivas explicativas em ambas as ocorrências.
- d) Conjunção coordenativa na primeira ocorrência e subordinativa na segunda.

**34.** “por meio da música, dança e encenações, que ajudam no desenvolvimento cognitivo e emocional.” **O emprego da vírgula entre os termos e o “que”:**

- a) Restringe a alguns tipos de música, dança e encenações que auxiliam no desenvolvimento cognitivo e emocional.
- b) Restringe apenas que as encenações contribuem para o desenvolvimento cognitivo e emocional.
- c) Engloba que a música, a dança e as encenações, como um todo, contribuem para o desenvolvimento cognitivo e emocional.
- d) Delimita um tipo específico de música, dança e encenação que contribuem para o desenvolvimento cognitivo e emocional.

**35. O elemento coesivo “contudo” pode ser substituído sem alteração de sentido por:**

- a) Porquanto;
- b) Enquanto;
- c) Portanto;
- d) No entanto.

**36.** “A curiosidade humana estimula nossa capacidade de compreender o mundo e sobreviver a ele desde os tempos de nossos ancestrais. Assim, quando um fato incomum ocorre, saímos em busca de hipóteses para explicar o ocorrido. Situações em que a sobrevivência é ameaçada acabam gerando muito mais debate, surgindo hipóteses para entender seu funcionamento e como se defender disso. Por isso, ganham tanta atenção, explica o psicólogo comportamental Luciano Passianotto.” **A palavra destacada:**

- a) Apresenta um sentido anafórico no intuito de retomar uma afirmação anterior.
- b) Apresenta um sentido catafórico no intuito de antecipar a afirmação posterior a respeito da atenção causada às pessoas.
- c) Não há relação anafórica nem catafórica, sendo empregada apenas como substituição de uma palavra.
- d) Apresenta um sentido anafórico, referindo-se à curiosidade humana.

**37.** “O mundo foi tomado de surpresa, recentemente, com as bombásticas revelações de que cidadãos e empresas brasileiros, inclusive a presidenta Dilma Rousseff, que utilizam a rede mundial de Internet, são constantemente espionados pela National Security Agency – Agência de Segurança Nacional dos EUA, em conjunto com a CIA.” **A oração abaixo que apresenta o mesmo tipo de voz verbal do trecho destacado acima é:**

- a) Tinha conquistado grande confiança dos agenciadores.
- b) Não havia sido mencionado pelos órgãos competentes.
- c) Havia apaixonado pela oficial de justiça.
- d) Não estava condicionado a esse tipo de situação.

**38. Ainda em relação ao texto apresentado na questão 37, o adjetivo “brasileiros” apresentou o mesmo tipo de concordância que:**

- a) Pesquisas e experiências animadoras.
- b) Princípios e valores significativos.
- c) Resultados e gráficos precisos.
- d) Parâmetros e análises satisfatórios.

**39. Atente-se para as frases abaixo:**

- I. Tantas datas lhe informaram, ao mesmo tempo.
- II. Muitas palestras assistiram, durante o congresso.
- III. Eu o pagarei assim que puder.
- IV. Confiei-lhe estes segredos.
- V. Sempre lhe quis como meu filho.

Observando a regência, estão CORRETOS:

- a) I, II, IV e V;
- b) I, IV e V;
- c) I e V apenas;
- d) II e IV apenas.

40. Observe a charge abaixo:



O efeito de sentido do humor está:

- a) Na hipérbole expressada pelo marido.
- b) Na catacrese empregada pela mulher.
- c) Na antítese expressada por ambos.
- d) No eufemismo sugerido pela mulher.

## ATENÇÃO

Usando sua letra habitual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, transcreva no local indicado na folha de respostas, a seguinte frase de Rui Barbosa:

**“Quem não luta pelos seus direitos não é digno deles.”**