



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DO PARAÍSO  
ESTADO DO PARANÁ**

**CONCURSO PÚBLICO • EDITAL 001/2015**  
• PROVA OBJETIVA - 06 / 09 / 2015 •

---

**CARGO:**  
**PROFESSOR DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

---

**INSTRUÇÕES**

- 01) O caderno de prova deverá conter: **30 (trinta)** questões objetivas, assim distribuídas: 03 de Língua Portuguesa, 02 de Matemática, 02 de Conhecimentos Gerais, 02 de Informática e 21 de Conhecimentos Específicos.
- 02) A duração da prova será de 3h (três horas), incluindo o preenchimento da folha de respostas.
- 03) A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo, portanto, permitidas perguntas aos fiscais.
- 04) A prova é INDIVIDUAL, sendo vedada a comunicação entre os candidatos durante sua realização.
- 05) Será eliminado o candidato que utilizar material de consulta ou qualquer sistema de comunicação.
- 06) Em cada questão, há somente uma resposta correta.
- 07) A folha de respostas deve ser entregue para o fiscal.
- 08) O candidato só poderá entregar a folha de respostas, e retirar-se da sala, depois de decorrida, no mínimo, 01 (uma) hora do início da prova.
- 09) O caderno de prova poderá ser levado pelo candidato, somente depois de decorridas 02 (duas) horas do início da prova.
- 10) Ao receber sua folha de respostas, aja da seguinte forma:
  - a) verifique se os dados pré-impressos estão corretos;
  - b) assine no local indicado;
  - c) pinte, preenchendo por inteiro, com caneta esferográfica ponta média, tinta azul-escuro, o campo correspondente à única alternativa que considera correta em cada questão.
  - d) não a amasse nem dobre.

**ATENÇÃO:**

- **Marcar mais de uma alternativa anulará a resposta.**
- **Preencha assim:** ■

# LÍNGUA

## PORTUGUESA

### Texto para questões 01 a 03.

#### SAÚDE AGONIZANTE

A municipalização dos serviços públicos de saúde – em princípio, uma medida importante para facilitar a fiscalização e a cobrança da comunidade, ainda que esse fenômeno só tenda a ocorrer em longo prazo – avança a passos lentos. Mais do que isso, é o próprio mecanismo da prestação desses serviços que precisa ser reformulado. O Estado paga aos hospitais conveniados pelo serviço que prestam, o que permite e incentiva a corrupção. E paga mal, paga de modo irrisório: uma consulta ambulatorial custa apenas R\$ 2,07 à União.

Mais uma vez fica evidente a incompetência do setor estatal para cumprir suas tarefas básicas. Gasta-se mal, desperdiça-se muito, fiscaliza-se pouco. Trata-se de descobrir novos mecanismos pelos quais o poder público garanta seu papel na assistência à população.

Há propostas de reforma a serem discutidas; desde a ideia do PAS, na Prefeitura de São Paulo – pela qual o município paga uma quantia fixa aos profissionais da saúde, sem vincular o vencimento ao número de consultas ou volume de atendimentos –, até o modelo adotado na Califórnia, onde foi criado um vale-saúde, facultando ao cidadão a escolha do prestador de

serviços, em vez de condená-los aos cuidados da rede pública.

Há que investir mais e melhor na prevenção de doenças, revertendo uma política tradicional nesse setor. Mais do que em qualquer outro, o que se verifica aqui é o conluio da irresponsabilidade, da ineficiência, do desperdício e da fraude a vitimar, no sentido literal do termo, grandes contingentes da população.

(Fragmento. Folha de S. Paulo, 14-5-1996.)

**Questão 01)** Analise o verbo em destaque no trecho “**Há** propostas de reforma a serem discutidas” e assinale a alternativa correta.

- A) O verbo haver possui como sujeito o termo “propostas de reforma”, já que é um verbo pessoal de terceira pessoa.
- B) O verbo haver possui como sujeito o termo “propostas de reforma”, já que é um verbo impessoal.
- C) O verbo haver possui sujeito indeterminado, assim como é um verbo transitivo direto e pessoal e tem como objeto direto o termo “propostas de reforma”.
- D) O verbo haver não possui sujeito, assim como é verbo transitivo direto e impessoal, tendo como objeto direto o termo “propostas de reforma”.
- E) O verbo haver não possui sujeito, assim como é verbo bitransitivo e pessoal.

CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE.

**Questão 02)** Levando em consideração o contexto no trecho “Mais do que em qualquer outro, o que se verifica aqui é **o conluio** da irresponsabilidade, da ineficiência, do desperdício e da fraude a vitimar, no sentido literal do termo, grandes contingentes da população.”, o termo em destaque pode ser substituído sem alteração de seu valor semântico por

- A) a colusão.
- B) a incorrupção.
- C) a probidade.
- D) a retidão.
- E) a pacacidade.

**Questão 03)** Nos trechos “(...) uma consulta ambulatorial custa apenas R\$ 2,07 à União” e “(...) o município paga uma quantia fixa aos profissionais da saúde (...)”, sob o ponto de vista da regência verbal, analise os verbos neste contexto.

- I. Custar é verbo transitivo direto e não rege preposição.
- II. Custar é verbo transitivo direto e indireto e rege a preposição *a*.
- III. Pagar é verbo transitivo direto e indireto, tendo como objeto direto “uma quantia fixa” e indireto “aos profissionais da saúde”.
- IV. Pagar é verbo transitivo direto e indireto e rege a preposição *a* em combinação com o artigo *os*.

Assinale a alternativa correta.

- A) Apenas I está correta.
- B) Apenas II está incorreta.
- C) Apenas III está correta.
- D) Apenas IV está incorreta.
- E) Apenas I e IV estão corretas.

## MATEMÁTICA

**Questão 04)** Numa fábrica de móveis, o custo da produção de cadeiras é dado pela função  $C(x) = x^2 - 60x + 200$  onde  $C$  é dado em reais e  $x$  é o número de cadeiras produzidas. Qual o custo para produzir 100 cadeiras em um dia?

- A) R\$ 2.200,00.
- B) R\$ 3.800,00.
- C) R\$ 4.200,00.
- D) R\$ 4.400,00.
- E) R\$ 5.200,00.

**Questão 05)** O departamento de vendas de uma loja conta com 20 vendedores. O gerente deseja criar equipes de cinco membros cada. Quantas equipes diferentes podem ser formadas?

- A) 4.
- B) 400.
- C) 4.000.
- D) 14.400.
- E) 15.504.

## **CONHECIMENTOS GERAIS**

**Questão 06)** O plebiscito é uma das formas e mecanismos de exercício da soberania popular. Sobre esses temas, julgue as proposições que seguem.

- I. De acordo com o art. 14 da Constituição Federal de 1988, o voto direto e secreto possui valor igual para todos.
- II. "Todos são iguais, mas alguns são mais iguais que os outros"; é um dos princípios que regem a Constituição Federal de 1988.
- III. O exercício da soberania popular será exercido de três maneiras, nos termos da Constituição Federal de 1988, o plebiscito, o referendo e a iniciativa popular.
- IV. Em caso de realização de um plebiscito, poderão votar todos os brasileiros, independentemente da idade, domicílio e demais regras de alistamento eleitoral.
- V. No plebiscito, os eleitores decidem se uma norma ou lei deve ou não entrar na pauta do Congresso Nacional para modificar a Constituição Federal ou uma lei específica.

Marque a alternativa que indica apenas as proposições corretas.

- A) I, III e IV.
- B) I, II, III e V.
- C) II, IV e V.
- D) I, II e IV.
- E) I, III e V.

**Questão 07)** Analise as proposições que seguem.

- I. Mudanças climáticas drásticas, como elevação de temperatura em lugares extremamente frios, contribuem para o desaparecimento de espécies de animais e plantas.
- II. O aprisionamento da radiação infravermelha em um determinado lugar ou espaço baixa o albedo da Terra provocando, invariavelmente, o efeito estufa.
- III. A perda ou o desaparecimento significativo de espécies da fauna e da flora em diferentes domínios naturais do planeta contribuem de forma direta e irreversível para o esgotamento de recursos minerais escassos, como por exemplo, o ouro.
- IV. As ações antrópicas não são consideradas relevantes o suficiente para provocar desastres ambientais ou mesmo para degradar ou acelerar processos de destruição de espaços, lugares ou ambientes naturais.
- V. A malária é uma doença tropical cuja incidência pode aumentar a partir de processos desorganizados de ocupação de áreas e ambientes naturais, como por exemplo, os processos de ocupação desordenados da Amazônia nas décadas de 1970 e 1980.

Marque a alternativa que indica apenas proposições corretas.

- A) I, II, III e IV.
- B) I, III, IV e V.
- C) II, IV e V.
- D) I, II e V.
- E) III, IV e V.

## INFORMÁTICA

**Questão 08)** De um documento do Microsoft Word 2013, com 20 páginas, um usuário foi informado que é preciso imprimir as páginas de números 1, 4, 7, 8, 9, 10, 18 e 20. Na opção de Imprimir, é possível definir apenas a impressão dessas 8 (oito) páginas. Para isso, o usuário poderá digitar em Páginas:

- A) 1; 4; 7-10; 18; 20
- B) 1 e 4; 7 a 10; 18 a 20
- C) 1, 4, 7:10, 18, 20
- D) 1, 5, 7-10, 19, 20
- E) 1; 4; 7:10; 18; 20

**Questão 09)** Aponte o que é **INCORRETO** afirmar a respeito da internet.

- A) Site é uma área dentro de um servidor de internet que pode ser visitada por qualquer computador ligado à internet, utilizando-se um navegador.
- B) O Internet Explorer, Mozilla Firefox e Google Chrome são navegadores usados para acessar páginas na internet.
- C) Navegador ou Browser é um aplicativo usado para armazenar páginas na internet.
- D) Através dos programas Thunderbird ou Outlook, também conhecidos como clientes de e-mail, é possível criar, enviar e receber mensagens através da internet.
- E) Download é a transferência de dados de um computador remoto para um computador local.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**Questão 10)** Na realização da ação docente, o processo ensino-aprendizagem pode enfatizar aspectos distintos, conforme a abordagem utilizada. Qual é a ênfase dada na abordagem da Pedagogia Histórico-Crítica?

- A) Ênfase no conhecimento dos diversos campos do saber e na transmissão de conteúdos sistematizados, centrada no professor.
- B) Ênfase na socialização e no desenvolvimento das capacidades intelectuais do aluno, possibilitando seu pleno desenvolvimento.
- C) Ênfase nas relações interpessoais, com privilégio dos aspectos afetivos que favoreçam empatia, autoimagem positiva e que tenham significado para a vida.
- D) Ênfase no conhecimento dos diversos campos do saber e na transmissão de conteúdos sistematizados e acumulados historicamente, valorizando a experiência do aluno e sua participação ativa no processo ensino-aprendizagem.
- E) Ênfase nos aspectos críticos, com privilégio dos aspectos objetivos, mensuráveis e controláveis do processo ensino-aprendizagem.

**Questão 11)** Vygotsky foi um grande estudioso dos processos de aprendizagem. Ele defendia que

- A) a gênese do conhecimento está no próprio sujeito, ou seja, o pensamento lógico não é inato ou tampouco externo ao organismo, mas é fundamentalmente construído na interação sujeito-objeto.
- B) o conhecimento é fruto da maturação biológica e o estímulo do meio pode acelerar a aprendizagem.
- C) mais importante do que as tarefas escolares é a qualidade dos materiais didáticos apresentados aos alunos.
- D) o indivíduo se humaniza reproduzindo as características historicamente produzidas do gênero humano e a escola é o local privilegiado para a aprendizagem formal.
- E) o conhecimento como objeto de estudo estrutura a ação do professor enquanto agente responsável pelo desenvolvimento da criança.

**Questão 12)** No trabalho docente, o processo ensino-aprendizagem pode enfatizar aspectos distintos, conforme a abordagem utilizada. Qual é a ênfase dada na abordagem comportamentalista?

- A) Ênfase na experiência do aluno e na sua participação ativa no processo ensino-aprendizagem, considerando seu contexto histórico e cultural.

- B) Ênfase nas relações interpessoais, com privilégio dos aspectos afetivos que favoreçam empatia, autoimagem positiva e que tenham significado para a vida.
- C) Ênfase no conhecimento dos diversos campos do saber e na transmissão de conteúdos sistematizados, centrada no professor.
- D) Ênfase na socialização e no desenvolvimento das capacidades intelectuais do aluno, possibilitando seu pleno desenvolvimento.
- E) Ênfase na técnica, com privilégio dos aspectos objetivos, mensuráveis e controláveis do processo ensino-aprendizagem.

**Questão 13)** A Lei 10.639/2003 torna obrigatório o ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, oficiais e particulares. O conteúdo programático deve incluir

- A) o estudo da história e da luta dos negros no Brasil e as contribuições do negro na sociedade brasileira.
- B) O estudo da História da África e dos Africanos, a luta dos negros no Brasil, a cultura negra brasileira e o negro na formação da sociedade nacional.
- C) o estudo da literatura africana e as principais contribuições do negro na culinária, arte e religião.
- D) a luta dos negros no Brasil, a cultura negra brasileira e o negro na formação da sociedade nacional.
- E) o estudo da História da África e dos Africanos, a luta dos negros e índios no Brasil e na América Latina.

**Questão 14)** A Didática é a área de estudos pedagógicos que

- A) organiza o bom ensino com dicas práticas.
- B) fornece os meios práticos de que o professor necessita para organizar bem o ensino.
- C) estabelece os objetivos de aprendizagem.
- D) compreende as ações dos alunos e professor durante o processo de aprendizagem.
- E) se refere especificamente à teoria e prática do ensino e aprendizagem, sendo elemento indispensável na formação do professor.

**Questão 15)** As relações entre professores e alunos, as formas de comunicação, os aspectos afetivos e emocionais e a dinâmica das manifestações na sala de aula fazem parte das condições organizativas do trabalho docente. Assim, é correto afirmar que

- I. a interação professor – alunos é um aspecto fundamental da organização da situação didática, tendo em vista alcançar os objetivos do processo de ensino;
- II. o trabalho docente nunca é unilateral, por isso o professor deve dar condições para que o aluno expresse suas dúvidas e opiniões durante as aulas;
- III. para estabelecer um bom relacionamento professor – alunos, dois aspectos devem ser levados em consideração: o

aspecto cognoscitivo e o aspecto socioemocional;

- IV. a preocupação central do professor deve ser a de estabelecer uma relação amigável com seus alunos, sendo que o estabelecimento de regras com alto grau de exigência em relação aos conteúdos podem prejudicar a relação professor – alunos.

Assinale a alternativa correta.

- A) Apenas a afirmativa IV está correta.
- B) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- C) Apenas as afirmativas I e IV estão corretas.
- D) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- E) I, II, III e IV estão corretas.

**Questão 16)** A área de conhecimento que possibilita ao professor um conjunto de ideias essenciais para a sua formação enquanto educador capaz de fazer análise dos sujeitos, dos conhecimentos, dos processos e dos contextos e a sua mútua articulação é

- A) História da Educação.
- B) Didática.
- C) Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem.
- D) Biologia Educacional.
- E) Filosofia.

**Questão 17)** “Para reeducar as relações étnico-raciais, no Brasil, é necessário fazer emergir as dores e medos que têm sido gerados. É preciso entender que o sucesso de uns tem o preço da marginalização e da desigualdade impostas a outros. E então decidir que sociedade queremos construir daqui para frente” (BRASIL,2004). Ao analisar esta frase, podemos afirmar que

- A) cada escola deve elaborar projetos de trabalho, focando a temática das relações étnico-raciais, enaltecendo o papel dos negros na formação da população brasileira.
- B) a discriminação e marginalização de negros, índios e outras minorias não terá fim apenas por força de lei. Mais do que cumprir a legislação é preciso que os educadores revejam seus conceitos, que o coletivo escolar discuta amplamente estas questões e estabeleçam metas a curto, médio e longo prazo, construindo um projeto pedagógico coerente com uma sociedade democrática e inclusiva.
- C) a reeducação das relações étnico-raciais jamais ocorrerá se não houver uma política de acompanhamento das ações propostas e realizadas pelas escolas.
- D) para que aconteça a reeducação das relações étnico-raciais, é necessário que a equipe gestora da escola normatize ações no projeto pedagógico da escola que possam combater qualquer tipo de discriminação. Somente com ações pontuais será possível construir

uma nova sociedade, que seja democrática e inclusiva.

- E) somente com o desenvolvimento de programas educacionais que envolvam além da comunidade escolar, toda a sociedade, é que será possível acabar com a discriminação e o preconceito racial.

**Questão 18)** A Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990 – Estatuto da Criança e do Adolescente, apresenta em seu artigo quarto, os seguintes itens:

*"a) primazia de receber proteção e socorro em quaisquer circunstâncias; b) precedência de atendimento nos serviços públicos ou de relevância pública; c) preferência na formulação e na execução das políticas sociais públicas; d) destinação privilegiada de recursos públicos nas áreas relacionadas com a proteção à infância e à juventude."*

Os itens acima citados determinam de que forma se deve compreender um direito garantido pela referida lei às crianças e adolescentes. Trata-se do direito

- A) à convivência religiosa.
- B) à educação formal.
- C) de receber atendimento com absoluta prioridade.
- D) de expressar-se perante os adultos.
- E) à família substituta.



**Questão 19)** A partir da década de 90, movimentos no mundo todo têm orientado a organização de uma escola que atenda a todos os alunos, com qualidade. Trata-se da educação inclusiva, a qual defende que

- I. o atendimento educacional especializado deve disponibilizar programas de enriquecimento curricular, o ensino de linguagens e códigos específicos de comunicação e sinalização, ajudas técnicas e tecnologia assistiva, dentre outros. Ao longo de todo processo de escolarização, esse atendimento deve estar articulado com a proposta pedagógica do ensino comum.
- II. a educação inclusiva é uma modalidade da educação especial adepta da visão de que os alunos com deficiência devem ser preferencialmente atendidos nos sistema regular de ensino.
- III. a inclusão deve ser vista como um valor e como um princípio. Assim, o professor deve reconhecer as diferenças dos alunos com deficiência e identificar as necessidades de todos e de cada um para ajustar sua prática pedagógica, centrando-a nos resultados esperados.
- IV. a inclusão escolar tem início na educação infantil, onde se desenvolvem as bases necessárias para a construção do conhecimento e seu desenvolvimento global. Nessa etapa, o lúdico, o acesso às formas

diferenciadas de comunicação, a riqueza de estímulos nos aspectos físicos, emocionais, cognitivos, psicomotores e sociais e a convivência com as diferenças favorecem as relações interpessoais, o respeito e a valorização da criança.

- V. em todas as etapas e modalidades da educação básica, o atendimento educacional especializado é organizado para apoiar o desenvolvimento dos alunos, constituindo oferta obrigatória dos sistemas de ensino e deve ser realizado no turno inverso ao da classe comum, na própria escola ou centro especializado que realize esse serviço educacional.

Assinale a alternativa correta.

- A) Apenas as afirmativas I, IV e V estão corretas.
- B) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- C) Apenas as afirmativas I e V estão corretas.
- D) Apenas as afirmativas I e IV estão corretas.
- E) Apenas as afirmativas II, IV e V estão corretas.

**Questão 20)** Em relação ao Projeto Político-Pedagógico - PPP, é correto afirmar:

- A) O PPP é um meio de engajamento coletivo para integrar ações dispersas, criar sinergias no sentido de buscar soluções alternativas para diferentes momentos do trabalho pedagógico-administrativo, desenvolver o sentimento de pertença, mobilizar os protagonistas para a explicitação de objetivos comuns definindo o norte das ações a serem desencadeadas, fortalecer a construção de uma coerência comum, mas indispensável, para que a ação coletiva produza seus efeitos.
- B) O PPP e a avaliação nos moldes inovadores das estratégias reformistas da educação são ferramentas ligadas à justificação do desenvolvimento institucional orientada por princípios da racionalidade técnica, que acabam servindo à regulação e à manutenção do instituído sob diferentes formas.
- C) O projeto político-pedagógico deve enfatizar os resultados. É a configuração da singularidade e da particularidade da instituição educativa, cabendo aos representantes docentes eleger o tipo de escola desejada.
- D) O PPP é caracterizado como ação administrativa e legal. Assim, deve romper com o isolamento dos diferentes segmentos da instituição educativa.

E) O PPP visa à eficácia que deve decorrer da aplicação técnica do conhecimento. Ele tem o cunho empírico-racional ou político-administrativo. Neste sentido, o PPP é visto como um documento programático que reúne as principais ideias, fundamentos, orientações curriculares e organizacionais de uma instituição educativa ou de um curso.

**Questão 21)** Trabalhar com arte é construir um olhar cada vez mais sensível e crítico para perceber como os elementos estéticos trazem significados diversos. Sobre o ensino das Artes Visuais, é **INCORRETO** afirmar que

- A) desenho, pintura, escultura, fotografia, cinema, vídeo, publicidade e gravura fazem parte do campo das Artes Visuais.
- B) suas linguagens são compostas por expressões e representações da vida, materializadas em formas visuais, estáticas ou em movimentos.
- C) das linguagens artísticas, apenas a fotografia é tridimensional.
- D) leva os alunos a compreenderem as mensagens visuais vivenciadas no cotidiano.
- E) possibilita a ampliação do repertório sensível-cognitivo, aprofundando os modos de ver, observar, expressar e comunicar imagens.

**Questão 22)** Sobre o Teatro do Improvado é correto afirmar que

- A) a plateia é mero espectador contemplando o espetáculo.
- B) as técnicas de improvisação buscam delimitar e criar condições desfavoráveis para o jogo.
- C) espontaneidade, intuição e processo criativo são a base da improvisação.
- D) é natural usar nas improvisações textos definidos e bem ensaiados.
- E) a beleza do espetáculo está na individualidade do ator.

**Questão 23)** Sobre a história do teatro, é correto afirmar:

- I. Nasceu do ritual religioso em homenagem ao deus grego Baco.
- II. Era um espetáculo composto de música, canto, dança, do diálogo entre os atores e ao ar livre.
- III. Teatro, atualmente significa tanto o edifício onde o espetáculo acontece, quanto a própria forma de arte.
- IV. O principal elemento de uma comédia é sua fábula ou intriga e de uma tragédia, o engano.
- V. A comédia romana influenciará a comédia moderna, partindo do Renascimento, passando pela Commedia dell'Arte na Itália, por Shakespeare no teatro elisabetano e chegando aos programas humorísticos da televisão atual.

Aponte a alternativa correta.

- A) I, II e IV estão corretas.
- B) II, III e IV estão corretas.
- C) III e V estão erradas.
- D) II, III e V estão corretas.
- E) IV e V estão erradas.

**Questão 24)** São muitas as danças folclóricas brasileiras, resultado da fusão das culturas portuguesas, negras e indígenas, apresentando diferentes características de acordo com a região brasileira. Relacione a 1ª coluna de acordo com a 2ª.

<b>1ª coluna</b>	<b>2ª coluna</b>
1) Norte	( ) Frevo, Maculelê, Ciranda.
2) Nordeste	( ) Pau de Fitas, Fandango, Vilão.
3) Sul	( ) Carimbó, Camaleão, Dança do Maçarico.
4) Sudeste	( ) Catira, Reisado, Folia de Reis, Siriri.
5) Centro-Oeste	( ) Fandango, Quadrilha, Caxambu.

Marque a sequência correta das respostas.

- A) 2-3-1-5-4
- B) 2-4-5-1-3
- C) 4-2-1-3-5
- D) 1-3-5-2-4
- E) 1-2-3-4-5

**Questão 25)** Responda a questão associando os grandes homens do teatro (coluna A) com as características gerais de suas obras (coluna B).

**COLUNA A**

- 1) Bertolt Brecht
- 2) Konstantin Stnislavski
- 3) William Shakespeare
- 4) Aristóteles

**COLUNA B**

- ( ) Suas ideias são fundamentais para o desenvolvimento do teatro moderno, a partir do Renascimento, e referenciada atualmente nas discussões sobre estética teatral.
- ( ) Seu trabalho sobre a vida interior e a memória das emoções irá influenciar o teatro em todo o mundo. Exigia dos atores um realismo psicológico para a criação das personagens.
- ( ) Ator, diretor, dramaturgo e teórico. Para ele uma peça não deve só mostrar as relações entre os homens, mas as determinantes sociais dessas relações.
- ( ) Considerado o maior poeta dramático desde os gregos. Das obras atribuídas a ele, há cerca de 35 peças, entre comédias, tragédias, dramas históricos e poesia. Hamlet está entre uma de suas obras mais populares.

A numeração correta da coluna B é:

- A) 3-1-4-2
- B) 2-4-1-3
- C) 4-2-1-3
- D) 1-3-2-4
- E) 1-2-3-4

**Questão 26)** Sobre a dança como forma de expressão, é correto afirmar:

- I. A dança do ventre, símbolo da cultura espanhola, é música e dança com palmas, sapateado, castanhola, violão.
- II. Balé, nasceu no final do século XV, na Itália, florescendo em seguida na França. Giselle, Coppélia, Quebra-Nozes e Lagos dos Cisnes são alguns exemplos de montagens de espetáculos.
- III. A dança de salão é executada por um casal de dançarinos, sendo praticada socialmente. Forró, Samba de Gafieira, Salsa, Tango, Bolero, são alguns exemplos.
- IV. Flamenco é composto por movimentos vibratórios, ondulados, rotações envolvendo o corpo como um todo.
- V. A dança contemporânea busca romper com o balé clássico. Sentimentos, ideias, conceitos e improviso fazem parte de sua linguagem.

Assinale a alternativa correta.

- A) I, II e IV estão corretas.
- B) II, III e V estão corretas.
- C) III e V estão erradas.
- D) I, III e V estão corretas.
- E) IV e V estão erradas.

**Questão 27)** Sobre os estilos musicais no Brasil, é correto afirmar:

- I. A música brasileira iniciou-se com os chocalhos e o cravo, utilizados por indígenas em rituais e danças.
- II. O maxixe é uma canção chorosa que fala de amor.
- III. O choro é uma mistura de elementos dos ritmos europeus e portugueses, com influência africana, tendo o cavaquinho como instrumento.
- IV. A bossa-nova surgiu em 1962, com Tom Jobim, João Gilberto e Vinícius de Moraes: um banquinho, um violão e uma batida diferente.
- V. Na década de 1990, surge o rap, com a função de denunciar as injustiças sociais, música em forma de discurso.

Assinale a alternativa correta.

- A) I, II e IV estão erradas.
- B) II, III e V estão corretas.
- C) Apenas III e V estão corretas.
- D) I, III e V estão erradas.
- E) III, IV e V estão corretas.

**Questão 28)** Sobre as novas linguagens artísticas, considere as afirmativas a seguir.

- I. A Arte Performance nasceu de uma integração entre os happenings dos anos de 1960 e a Arte Conceitual na década de 1970. Pode se realizar por meio de gestos intimistas ou numa

grande apresentação de cunho teatral.

- II. O happening se baseia na ação, nunca passível de reprodução. Abrange diferentes modalidades artísticas, como a pintura, a dança, o teatro e a música.
- III. Instalação é uma obra composta de elementos organizados em um espaço com a intenção de o espectador contemplar a obra. Após a exposição, a obra é fixada em local público. Um exemplo é a obra Tropicália de Hélio Oiticica.
- IV. Na videoarte, o espectador é estimulado ao movimento e à participação. Seu campo de visão se amplia e seu olhar transita entre o espaço circundante e as imagens transmitidas.

Assinale a alternativa correta.

- A) Apenas I e II estão corretas.
- B) Apenas II e IV estão erradas.
- C) Apenas III e IV estão corretas.
- D) I, II e IV estão corretas.
- E) I, III e IV estão corretas.

**Questão 29)** Som, silêncio, pulsação e ritmo, elementos que constituem os materiais essenciais para qualquer música. Sobre esses elementos, está correto afirmar:

- I. Som é um fenômeno acústico que consiste na propagação de ondas sonoras produzidas por um corpo que vibra no ar.
- II. Silêncio inclui sons e ruídos, podendo-se afirmar que não existe, para nós, o silêncio total e absoluto.
- III. Pulsação é toda marcação regular e constante.
- IV. Ritmo está contido na marcação regular do pulso.

Assinale a alternativa correta.

- A) I, II e IV estão corretas.
- B) I, II e IV estão erradas.
- C) Apenas III e IV estão corretas.
- D) I, III e IV estão corretas.
- E) II, III e IV estão corretas.

**Questão 30)** *"É possível dizer (...) que arte são certas manifestações da atividade humana diante das quais nosso sentimento é admirativo, isto é: nossa cultura possui uma noção que denomina solidamente algumas de suas atividades e as privilegia. Portanto, podemos ficar tranquilos: se não conseguimos saber o que é arte, pelo menos sabemos quais coisas correspondem a essa ideia e como devemos nos comportar diante delas."* (COLI, Jorge. O que é Arte. São Paulo: Brasiliense, 1996, p. 8).

A partir do que foi exposto acima pelo autor, julgue as afirmações a seguir.

- I. Uma obra de arte se iguala a um objeto comum. O objeto comum possui uma função prática e útil na sociedade e, geralmente, é produzido em série por indústrias, assim como a pintura e a escultura.
- II. A definição de obra de arte varia no tempo e no espaço, porém a definição de arte como manifestação da atividade humana é a mesma em todas as sociedades no passado e no presente.
- III. Certos meios expressivos, como o grafite, não podem ser considerados obras de arte, porque, na sociedade contemporânea, somente são assim definidos os objetos expostos nas galerias e nos museus.
- IV. Em uma sociedade complexa como a que vivemos, a aceitação de uma definição de obra de arte depende, entre outros fatores, das convenções estéticas e do acesso dos cidadãos às diferentes manifestações artísticas.
- V. A arte é transmitida através do artista, o qual utiliza a criatividade para externar a obra, cuja inspiração se revela pela percepção da vida.

Aponte a alternativa correta.

- A) Apenas I e II estão corretas.
- B) Apenas I e III estão corretas.
- C) Apenas II e V estão erradas.
- D) I, III e IV estão erradas.
- E) II, IV e V estão corretas.