



TESTE SELETIVO 06/2015
CADERNO DE PROVAS
CARGO: Professor de Dança

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

1. Os telefones celulares e outros equipamentos eletrônicos deverão ser desligados antes do início da prova;
2. Você está recebendo um caderno de provas com 30 questões de múltipla escolha, com 4 alternativas de respostas cada, sendo que apenas 1 alternativa estará correta;
3. Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar apenas caneta esferográfica, de tinta azul ou preta;
4. Verifique se o caderno de provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está de acordo com o informado acima. Confira também se sua prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu. Caso haja qualquer divergência, comunique o fato ao fiscal imediatamente;
5. Além do caderno você está recebendo um cartão resposta, complete as informações e assine o cartão;
6. Você deverá transcrever as respostas das questões objetivas para o cartão resposta, que será o único documento válido para a correção das provas. O preenchimento do cartão resposta é de inteira responsabilidade do candidato. Este cartão **não** será substituído em caso de erro do candidato;
7. Durante a realização das provas é vedada a consulta a livros, revistas, folhetos ou anotações, bem como, o uso de máquinas de calcular, relógios e aparelhos celulares, ou ainda, qualquer equipamento elétrico ou eletrônico, sob pena de eliminação do candidato do concurso público;
8. No decurso da Prova o candidato somente poderá ausentar-se temporariamente da sala se acompanhado por um fiscal.
9. Você terá 3 horas para a realização da prova, incluindo o tempo para preenchimento do cartão-resposta.
10. O candidato somente poderá retirar-se definitivamente da sala de Prova após 60 minutos de seu início.
11. Os 3 últimos candidatos de cada sala somente poderão entregar as suas provas e retirar-se definitivamente do local simultaneamente, depois de haver rubricado o verso de todos os cartões resposta, bem como, o envelope lacrado contendo todos os cartões resposta da sala.
12. Para o **PREENCHIMENTO DO CARTÃO RESPOSTA** marque somente uma alternativa preenchendo totalmente o círculo, evitando ultrapassar a linha que margeia a letra. Não faça um X ou qualquer outra marca.

OBS: Você pode destacar esta folha. Utilize o verso para fazer suas anotações.



MUNICÍPIO DE JOAÇABA, SC





LÍNGUA PORTUGUESA

Observe a charge abaixo e a utilize como referência para responder as questões 1 e 2



<http://urbanistas.com.br/bh/2008/11/17/charge-da-semana-22/>

1. Assinale a alternativa que melhor define a ideia principal da charge:
 - a) Pretende conscientizar as pessoas sobre a importância de acabar com todas as formas de violência no Brasil e no Oriente Médio;
 - b) Destaca a principal diferença entre o terrorismo que ocorre no Brasil e no Iraque, comparando as duas formas que mais se destacam;
 - c) Faz uma crítica à associação de álcool e direção por motoristas brasileiros, comparando-os aos homens bomba, pois ao dirigirem embriagados, tornam seus carros armas letais.
 - d) Tem o objetivo de, através da ironia, chamar a atenção sobre o perigo dos homens-bomba e a irresponsabilidade de suas atitudes.

2. Sobre a palavra “dinamite” que aparece na primeira fala da charge, é correto afirmar:
 - a) É um substantivo feminino, ou seja, **a** dinamite;
 - b) É um substantivo masculino, ou seja, **o** dinamite;
 - c) É um adjetivo, pois se trata de uma característica;
 - d) É um pronome, pois acompanha um verbo.

3. Leia o texto abaixo e depois responda.

“Os alunos foram ao ginásio de esporte acompanhados da secretária, do diretor e de um coordenador da escola.”

O sentido da frase e o número de pessoas não seria o mesmo com a seguinte alteração:

- a) Tirando a vírgula, pois ficaria “secretária do diretor”;
- b) Acrescentando uma vírgula depois da palavra diretor;
- c) Trocando a ordem das expressões “da secretária” e “do diretor”;
- d) Acrescentando “do Ensino Médio” depois da palavra alunos.



Leia o texto abaixo e o utilize como referência para responder as questões 4 e 5

CINDERELA
(Fragmento)

Era uma vez um senhor viúvo que tinha uma filha a quem amava muito. Ele decidiu casar-se novamente com uma viúva que tinha duas filhas.

O pobre homem morreu, deixando sua filha desolada. No entanto, a madrasta e suas filhas ficaram felizes com a herança. As três mulheres invejavam a beleza e a bondade da moça. Então a converteram em sua criada, e a chamavam Cinderela. Cinderela lavava, limpava, passava e cozinhava.
[...]

http://pensador.uol.com.br/contos_de_pierrot_e_colombina/



4. Sobre a frase “**O pobre homem morreu, deixando sua filha desolada.**”, assinale a resposta correta:
- Se a palavra **desolada** for substituída por **desamparada** o sentido mudará completamente;
 - A palavra **morreu** não pode ser substituída por **expirou**, pois o sentido ficaria muito diferente;
 - Se a expressão **pobre homem** for modificada para **homem pobre**, haverá alteração no sentido;
 - Não haverá alteração de sentido se a frase mudar para: “O homem morreu, deixando sua filha pobre.”
5. As palavras do texto **viúvo** e **viúva** são acentuadas pela mesma razão. Assinale a regra em que se enquadram:
- O **u** deve ser acentuado quando formar hiato com vogal anterior ou ficar sozinho na sílaba;
 - O **u** deve ser acentuado quando for a segunda vogal de um ditongo;
 - O **u** deve ser acentuado quando formar hiato com vogal anterior mesmo seguido de **nh**;
 - O **u** deve ser acentuado quando for a segunda vogal de um ditongo, mesmo seguido **s**.
6. Assinale a alternativa que apresenta a palavra escrita de forma incorreta.
- Enxaqueca – mexilhão – **xampu**;
 - Caixa – lagartixa – **vexame**;
 - Xícara – mexer – **bexiga**;
 - Xarope – enxarcar – **abacaxi**;



Leia a tirinha abaixo e a utilize como referência para responder as questões 7 e 8:



Angeli. Folha de São Paulo, 25/04/1993.

7. Sobre o humor contido na tirinha, é correto afirmar:
- a) Está no fato de Romeu e Dalila serem de histórias clássicas diferentes;
 - b) Está no segundo quadrinho, pois Dalila estava mentindo para Romeu;
 - c) Está na fala do personagem Romeu no terceiro quadrinho;
 - d) Não há humor na tirinha, pois se trata de uma conversa séria.
8. “Que olhar é **esse**, Dalila?” Sobre o uso do pronome em destaque é correto afirmar:
- a) Está incorreto, pois a forma correta é “Que olhar é **este**, Dalila?”;
 - b) Está incorreto, pois deveria ser “Que olhar é **aquele**, Dalila?”;
 - c) Está correto, pois se refere a algo sobre a pessoa com quem Romeu está falando;
 - d) Está correto, pois Romeu está próximo de Dalila.

Leia a tirinha a seguir e depois responda as questões 9 e 10:



www.DrPepper.com.br

9. A mudança de opinião sobre o funcionário revela a seguinte característica do chefe:
- a) humildade
 - b) egoísmo
 - c) ambição
 - d) prudência



10. Considerando as palavras:

- I – imprestável
- II – horário
- III – funcionário

Quanto às regras de acentuação destas palavras é correto afirmar:

- a) I, II e III são paroxítonas acentuadas pela mesma razão;
- b) I é paroxítona terminada em L, II e III são paroxítonas terminadas em ditongo;
- c) I é paroxítona terminada em L, II e III são proparoxítonas terminadas em ditongo;
- d) I, II e III são proparoxítonas e por isso devem ser acentuadas.
- e) Nenhuma das alternativas anteriores;

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

11. A escola municipal de Joaçaba está passando por uma reforma, para concluir a obra faltam ser pintados as portas das salas de aula. Sabe-se que com 10 galões de tinta o pintor consegue pintar $\frac{1}{3}$ do total de portas, neste contexto, quantos galões de tinta são necessários para pintar a metade do total de portas da escola?

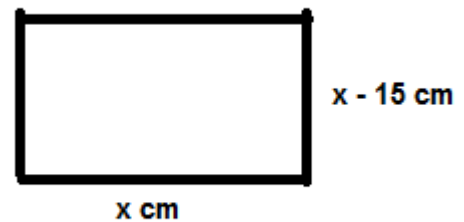
- a) 15 galões;
- b) 20 galões;
- c) 25 galões;
- d) 30 galões;

12. A “notação científica” é utilizada para expressar valores muito grandes ou muito pequenos, nesta perspectiva, dentre os números abaixo assinale aquele que representa o maior valor.

- a) -3×10^8
- b) 4×10^{-5}
- c) 2×10^3
- d) 8×10^{-19}

13. Sabe-se que o perímetro do retângulo ao lado é de 82 cm. Qual é o valor de x?

- a) 26 cm;
- b) 28 cm;
- c) 30 cm;
- d) 32 cm;



14. Na escola de Joaçaba foi construído um auditório novo, sabe-se que a primeira fila possui 10 assentos, a segunda 13 assentos e a terceira 16 assentos e assim por diante. Quantos assentos possui a décima sexta fila?

- a) 35 assentos;
- b) 45 assentos;
- c) 55 assentos;
- d) 65 assentos;



15. Maria Eduarda caminhou durante uma hora e treze minutos. Por quantos segundos ela caminhou?
- a) 73 segundos;
 - b) 840 segundos;
 - c) 3.613 segundos;
 - d) 4.380 segundos;

CONHECIMENTOS GERAIS E ATUALIDADES

16. Esta doença é provocada por um vírus, os principais sintomas são febre alta (maior ou igual a 39°C) e inchaço das glândulas salivares, localizadas abaixo das orelhas. Nos homens, o vírus pode se instalar nos testículos e provocar esterilidade. Nas mulheres, pode afetar os ovários.

A doença a qual nos referimos no texto é:

- a) Catapora;
- b) Sarampo;
- c) Rubéola;
- d) Caxumba;

17. Microcefalia é uma condição neurológica rara em que a cabeça da pessoa é significativamente menor do que a de outros da mesma idade e sexo. Microcefalia normalmente é diagnosticada no começo da vida e é resultado do cérebro não crescer o suficiente durante a gestação ou após o nascimento. Recentemente os meios de comunicação veicularam várias informações relacionando a Microcefalia com um vírus transmitido pelo mosquito *Aedes aegypti*.

O vírus ao qual se refere o texto é:

- a) Influenza;
- b) Zika;
- c) Epstein-Barr;
- d) Parotidite;

18. Leia a descrição histórica abaixo.

“Até 1916 as terras de Joaçaba pertenciam ao Município de Palmas, no Paraná, e faziam parte da região contestada por Paraná e Santa Catarina. Ainda em 1916, a questão do Contestado chegou ao fim, com a dizimação dos jagunços e a destruição de seus redutos. Com a assinatura do acordo sobre os limites de território, coube definitivamente a Santa Catarina as terras até então contestadas. Conforme a Lei Estadual número 1.147, de _____, criaram-se os municípios de Cruzeiro (atual Joaçaba), Chapecó, Porto União e Mafra, dividindo o território do Contestado em quatro grandes municípios, que, posteriormente, desdobraram-se em inúmeros outros, formando o atual quadro físico de Santa Catarina.”

A data que completa corretamente a lacuna no texto é:

- a) 25 de abril de 1935;
- b) 18 de março de 1932;
- c) 20 de janeiro de 1921;
- d) 25 de agosto de 1917;



19. O Secretário de Educação do município de Joaçaba é:
- Jaime Teles;
 - José Junqueira;
 - Mário Wolfart;
 - Cheila Sacchetti;

20. A Assembleia Legislativa de Santa Catarina (Alesc) aprovou em plenário na tarde desta terça-feira (24 de novembro) o _____. Segundo a Assembleia, ele foi aprovado da forma como saiu das comissões. Nenhuma das 19 emendas discutidas em plenário nesta terça foi aprovada. O projeto foi aprovado por 35 dos 39 parlamentares presentes. Agora, o projeto segue para sanção do governador, Raimundo Colombo (PSD). Quando for publicado no Diário Oficial, vira lei.

Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna no texto:

- Plano Nacional de Educação;
- Plano Estadual de Educação;
- Plano Municipal de Educação;
- Plano de carreira dos professores;

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Com _____, ficou claro que as crianças não raciocinam como os adultos e apenas gradualmente se inserem nas regras, valores e símbolos da maturidade psicológica. Essa inserção se dá mediante dois mecanismos: assimilação e acomodação. O primeiro consiste em incorporar objetos do mundo exterior a esquemas mentais preexistentes. Por exemplo: a criança que tem a ideia mental de uma ave como animal voador, com penas e asas, ao observar um avestruz vai tentar assimilá-lo a um esquema que não corresponde totalmente ao conhecido. Já a acomodação se refere a modificações dos sistemas de assimilação por influência do mundo externo. Assim, depois de aprender que um avestruz não voa, a criança vai adaptar seu conceito "geral" de ave para incluir as que não voam.

O autor que completa corretamente a lacuna no texto é:

- Jean Piaget
- Paulo Freire
- Phillipe Perrenoud
- Friedrich Froebel

22. Cipriano Carlos Luckesi é um dos nomes de referência em avaliação da aprendizagem escolar, segundo o autor a avaliação escolar é "um juízo de qualidade sobre dados relevantes para uma tomada de decisão". Neste contexto, tendo como referencia a concepção do autor, julgue as afirmações abaixo:

- A maioria das escolas promove exames, que são uma importante prática de avaliação. O ato de examinar é diagnóstico e inclusivo, tendo em vista que possibilita a aprovação de todos os estudantes.
- A avaliação deve ser constituída de instrumentos de diagnóstico, que levam a uma intervenção visando à melhoria da aprendizagem. Se ela for obtida, o estudante será sempre aprovado, por ter adquirido os conhecimentos e habilidades necessários.



Pode-se afirmar que:

- a) Somente a afirmação I está correta;
- b) Somente a afirmação II está correta;
- c) As afirmações I e II são corretas;
- d) As afirmações I e II são incorretas;

23. Tendo como referencia a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB 9394/96) julgue as afirmações abaixo e complete com V para as afirmações corretas e F para as afirmações Falsas.

(). A educação escolar deverá vincular-se ao mundo do trabalho e à prática social.

(). A educação, dever do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

(). Os municípios incumbir-se-ão de oferecer a educação infantil em creches e pré-escolas, e, com prioridade, o ensino fundamental.

A sequencia correta de cima para baixo é:

- a) V – F – F;
- b) F – V – F;
- c) V – F – V;
- d) F – F – V;

24. Segundo a LDB os estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e as do seu sistema de ensino, terão a incumbência de, exceto:

- a) Prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento;
- b) Informar pai e mãe, conviventes ou não com seus filhos, e, se for o caso, os responsáveis legais, sobre a frequência e rendimento dos alunos;
- c) Assegurar o cumprimento dos dias letivos e horas-aula estabelecidas;
- d) Desarticular-se com as famílias e a comunidade, evitando processos de integração da sociedade com a escola;

25. Com a aprovação do Plano Nacional de Educação assume-se o compromisso com o esforço contínuo de eliminação de desigualdades que são históricas no País. Nesta perspectiva, julgue as afirmações abaixo sobre as metas do Plano Nacional de Educação.

- I. Meta 1: universalizar, até 2020, a educação infantil na pré-escola para as crianças de 4 (quatro) a 5 (cinco) anos de idade e ampliar a oferta de educação infantil em creches, de forma a atender, no mínimo, 50% (cinquenta por cento) das crianças de até 3 (três) anos até o final da vigência deste PNE.
- II. Meta 2: universalizar o ensino fundamental de 9 (nove) anos para toda a população de 6 (seis) a 14 (quatorze) anos e garantir que pelo menos 95% (noventa e cinco por cento) dos alunos concluam essa etapa na idade recomendada, até o último ano de vigência deste PNE.



- III. Meta 5: alfabetizar todas as crianças, no máximo, até o final do 3º (terceiro) ano do ensino fundamental.

Pode-se afirmar que estão corretas as afirmações:

- a) I e II apenas;
- b) I e III apenas;
- c) II e III apenas;
- d) Todas;

26. Não se pode negar a importância dos estudos de Laban para o contexto atual da dança contemporânea no mundo todo, especialmente nos continentes europeu e americano, como marco de uma mudança de paradigma na visão de “corpo” da cultura ocidental moderna. Neste contexto, tendo como referência os estudos de Laban, julgue as afirmações abaixo:

- I. Na visão labaniana o corpo é “a mídia primária da cultura, ou seja, o primeiro meio de comunicação do homem em seu processo e contexto evolutivo”;
- II. Laban “incorpora a idéia original de que o corpo em movimento produz uma linguagem, cujos diversos dialetos compartilham um número de características que os tornam acessíveis à observação e à análise”;
- III. Na categoria de *movimento*, Laban inclui toda e qualquer atividade do ser humano, inclusive a escrita e a fala, e não apenas o que se costuma denominar como “linguagem não verbal”;

Pode-se afirmar que estão corretas as afirmações:

- a) I apenas;
- b) I e II apenas;
- c) I e III apenas;
- d) Todas;

27. Sobre a dança contemporânea julgue as afirmações abaixo:

- I. A dança contemporânea surgiu na década de 1950, como uma forma de protesto ou rompimento com a cultura clássica.
- II. Mais que uma técnica específica, a dança contemporânea é uma coleção de sistemas e métodos desenvolvidos a partir da dança moderna e pós-moderna.
- III. O corpo na dança contemporânea é construído na maioria das vezes a partir de técnicas somáticas, que trazem o trabalho da conscientização do corpo e do movimento;

Pode-se afirmar que são corretas as afirmações:

- a) Apenas I e II;
- b) Apenas I e III;
- c) Apenas II e III;
- d) Todas;



28. As danças sempre foram um importante componente cultural da humanidade. O folclore brasileiro é rico em danças que representam as tradições e a cultura de uma determinada região. Neste contexto, a dança folclórica que representa o estilo pernambucano de carnaval sendo uma espécie de marchinha muito acelerada, que, ao contrário de outras músicas de carnaval, não possui letra, sendo simplesmente tocada por uma banda que segue os blocos carnavalescos enquanto os dançarinos se divertem dançando é denominada:

- a) Samba de Roda;
- b) Quadrilha;
- c) Frevo;
- d) Catira;

29. Nas aulas de dança, alongamentos são constantes, sendo que esta atividade é importante para todas as situações descritas abaixo, exceto:

- a) Redução de tensões musculares;
- b) Diminui o âmbito de movimentação;
- c) Prevenção de lesões e dores;
- d) Ativa a circulação;

30. A Técnica Klauss Vianna faz parte da Escola Vianna, uma escola de pensamento sobre o corpo, que tem como base o trabalho de pesquisa desenvolvido por Angel e Klauss Vianna. Tendo por referência esta técnica julgue as afirmações abaixo:

- I. A expressão “consciência corporal” enfatiza a compreensão de que, na arte, vivenciamos e reconhecemos que o corpo está incluído nos processos da memória, de que os movimentos acionam e são acionados pelos sentidos, entendendo no entanto que a consciência está separada do movimento corporal.
- II. Não podemos aceitar técnicas prontas, porque na verdade as técnicas de dança nunca estão prontas: têm uma forma, mas no seu interior há espaço para o movimento único, para as contribuições individuais, que mudam com o tempo. (...) A evolução está em todo lugar e a dança não escapa desta lei.

Pode-se afirmar que:

- a) Somente a afirmação I está correta;
- b) Somente a afirmação II está correta;
- c) As afirmações I e II são corretas;
- d) As afirmações I e II são incorretas;