

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA MUNICIPAL - PEBM V - ARTES PLÁSTICAS

Escreva seu nome e número de inscrição de forma legível nos locais indicados:

Nome do(a) Candidato(a)

Nº de inscrição

Este caderno de questões está assim constituído:

DISCIPLINAS	Nº QUESTÕES
Português	10
Matemática	10
Conhecimentos Gerais e Específicos	20
Total de questões	40

INSTRUÇÕES:

- Confira devidamente o material (CARTÃO DE RESPOSTAS e CADERNO DE QUESTÕES); se houver falha, solicite a presença do fiscal.
- Confira seus dados no CARTÃO DE RESPOSTAS: NOME, Nº da INSCRIÇÃO e CARGO. ASSINE no espaço indicado na frente do cartão.
- O CARTÃO DE RESPOSTAS deverá ser preenchido a caneta esferográfica, azul ou preta, ponta grossa, sem rasuras e apenas uma **ÚNICA** alternativa poderá ser marcada em cada questão. Não amasse nem dobre o CARTÃO DE RESPOSTAS; evite usar borracha. É vedada a substituição do CARTÃO DE RESPOSTAS decorrente de erro cometido por candidato.
- Durante a prova, não é permitida a comunicação entre candidatos nem a utilização de máquina calculadora e/ou similares, livros, anotações, réguas de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.
- Se o CARTÃO DE RESPOSTAS contiver maior número de questões, preencha apenas as correspondentes à sua prova; as demais ficam em branco.
- O tempo de duração da prova objetiva será de **até 3 horas**.
- Ao final dos trabalhos, **DEVOLVA** ao Fiscal da sala, juntamente com o CARTÃO DE RESPOSTAS devidamente preenchido e assinado, o CADERNO DE QUESTÕES, tendo em vista a obrigatoriedade de arquivo no Município.
- A parte destacável no final desta capa, que serve para copiar as suas respostas, somente poderá ser destacada no ato da entrega do material na mesa do fiscal.
- Os três últimos candidatos de cada sala de prova deverão permanecer no recinto, a fim de acompanhar os fiscais até a coordenação para o lacre dos envelopes, quando, então, poderão retirar-se do local, simultaneamente, após concluído.
- Direitos autorais reservados à Objetiva Concursos Ltda. Proibida a reprodução, ainda que parcial, sem autorização prévia.

✂..... (dobre e destaque esta parte para copiar suas respostas)

01	<input type="checkbox"/>	02	<input type="checkbox"/>	03	<input type="checkbox"/>	04	<input type="checkbox"/>	05	<input type="checkbox"/>	06	<input type="checkbox"/>	07	<input type="checkbox"/>	08	<input type="checkbox"/>	09	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	12	<input type="checkbox"/>	13	<input type="checkbox"/>	14	<input type="checkbox"/>	15	<input type="checkbox"/>	16	<input type="checkbox"/>	17	<input type="checkbox"/>	18	<input type="checkbox"/>	19	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	22	<input type="checkbox"/>	23	<input type="checkbox"/>	24	<input type="checkbox"/>	25	<input type="checkbox"/>	26	<input type="checkbox"/>	27	<input type="checkbox"/>	28	<input type="checkbox"/>	29	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	32	<input type="checkbox"/>	33	<input type="checkbox"/>	34	<input type="checkbox"/>	35	<input type="checkbox"/>	36	<input type="checkbox"/>	37	<input type="checkbox"/>	38	<input type="checkbox"/>	39	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>

PORTUGUÊS

O uso excessivo de *smartphones* pode causar problemas graves na coluna e no pescoço. O celular é quase um companheiro inseparável, visto por muitos como um bem essencial no dia a dia, mas o que muitas pessoas não sabem é que o uso excessivo deles pode causar danos ao corpo humano. Se você sente constantes dores de cabeça, um couro cabeludo extremamente sensível ou um incômodo atrás de um olho, a culpa pode estar no uso indevido do *smartphone*.

Especialistas dizem que são cada vez mais comuns os casos de *text neck* – “pescoço de texto” em tradução livre –, dores na cabeça ligadas a tensões na nuca e no pescoço, causadas pelo tempo, inclinado em uma posição indevida para visualizar a tela do celular.

Segundo a fisioterapeuta Priya Dasoju, o “pescoço de texto” também pode levar a dores no braço e no ombro. “O que estamos vendo são cefaleias cervicogênicas”, afirmou. Ela diz que o problema vem de tanto inclinar a cabeça para frente da tela do celular, e isso cria uma pressão intensa nas partes frontais e traseiras do pescoço.

<http://saude.terra.com.br/...> - adaptado.

1) Quanto ao texto, analisar os itens abaixo:

- I - O uso indevido do *smartphone* pode ocasionar dores de cabeça, couro cabeludo muito sensível e incômodo atrás do olho.
- II - Dores de cabeça ligadas a tensões na nuca e no pescoço são cada vez mais frequentes.
- III - Casos de *text neck* também podem ocasionar dores no braço e no ombro.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Todos os itens.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e II.
- d) Somente os itens I e III.
- e) Somente os itens II e III.

2) O termo sublinhado em “Segundo a fisioterapeuta Priya Dasoju...” encontra seu sinônimo em:

- a) Porque.
- b) Consoante.
- c) Se.
- d) Logo.
- e) Conquanto.

3) Ambas as palavras estão CORRETAMENTE redigidas em:

- a) Cristalisável - equivocidade.
- b) Vorazes - micigenação.
- c) Voseirão - estardalhaço.
- d) Mitose - nuance.
- e) Pessoaalidade - pestilênsia.

4) Quanto à acentuação, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () Crisântemo.
- () Terrivelmente.
- () Crisálida.
- () Cronômetragem.

- a) C - C - C - C.
- b) C - E - C - E.
- c) E - E - E - E.
- d) E - C - C - E.
- e) C - C - E - C.

5) Assinalar a alternativa em que o termo sublinhado classifica-se morfologicamente como advérbio:

- a) O tratamento é feito com quimioterapia e medicamentos de suporte para diminuir os efeitos colaterais.
- b) O diagnóstico é feito através do histórico do animal.
- c) A principal característica é o acúmulo de células juvens anormais na medula óssea.
- d) Existe, porém, um tipo de leucemia chamado mielóide, que acomete em sua maioria cães adultos e idosos.
- e) A leucemia chamada mielóide pode atingir diferentes raças de cães e não tem uma causa definida.

6) Sobre a colocação pronominal, analisar a sentença abaixo:

Por se tratar de uma doença com sintomas inespecíficos, o dono pode demorar a perceber alterações no animal (1ª parte). Sugere-se que uma possível mutação do DNA pode ser a origem do problema (2ª parte). Se faz o tratamento com quimioterapia e medicamentos de suporte para diminuir os efeitos colaterais (3ª parte).

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Totalmente incorreta.
- c) Correta somente em suas 1ª e 2ª partes.
- d) Correta somente em suas 1ª e 3ª partes.
- e) Correta somente em suas 2ª e 3ª partes.

7) No fragmento “Da mesma forma que as crianças costumam ser mais afetadas pela doença, os cães jovens também apresentam maior prevalência do problema.”, os verbos sublinhados estão conjugados no modo indicativo, respectivamente no(s) tempo(s):

- a) Presente - presente.
- b) Presente - pretérito perfeito.
- c) Pretérito perfeito - presente.
- d) Pretérito imperfeito - pretérito perfeito.
- e) Pretérito perfeito - pretérito imperfeito.

8) Assinalar a alternativa em que a oração sublinhada indica ideia de concessão:

- a) Nada dói mais do que a verdade.
- b) Quando conhecemos alguém, sabemos quais são suas atitudes.
- c) Conforme meu raciocínio, essa questão foi resolvida incorretamente.
- d) Ainda que vivas muitos anos, nunca deixes de aprender.
- e) Não saia daqui sem que eu fale com você.

9) A regência do nome sublinhado está INCORRETA em:

- a) Estamos acostumados com assaltos.
- b) Esse moço exerce liderança sobre os demais trabalhadores.
- c) Faremos uma consulta ao dicionário para ver se deve ser escrita dessa forma essa palavra.
- d) Ele tem afeto com um filho.
- e) A professora falta ao trabalho frequentemente.

10) Assinalar a alternativa em que o acento indicativo de crase está INCORRETO:

- a) O menino é semelhante à seu pai.
- b) Estamos à disposição da justiça.
- c) Estamos à procura de emprego.
- d) O posto policial fica à distância de cem metros do acidente.
- e) Não me refiro às mulheres, mas a seus filhos.

MATEMÁTICA

11) João comprou 6 camisas diferentes e 5 bermudas diferentes. De quantos modos diferentes João poderá se vestir usando uma camisa e uma bermuda?

- a) 15
- b) 20
- c) 25
- d) 30
- e) 35

12) Dado o sistema linear abaixo, assinalar a alternativa que apresenta o resultado da operação x^2 :

$$\begin{cases} 2x - y = 0 \\ 3x + y = 15 \end{cases}$$

- a) 1
- b) 6
- c) 9
- d) 0
- e) 4

13) Sabe-se que em determinada escola de Ensino Fundamental a quantidade de professores de português é maior do que a quantidade de professores de matemática. A quantidade de professores é dada através da equação $x^2 + 6 = 5x$. Com base nisso, a quantidade de professores de português e de matemática que tem nessa escola é, respectivamente:

- a) 4 e 1.
- b) 5 e 3.
- c) 3 e 2.
- d) 6 e 4.
- e) 3 e 6.

14) Ao pagar as compras em um caixa de supermercado, Gabriel passou o cartão de crédito, mas não se lembra do último número da senha do cartão. Sabendo-se que pode ser qualquer número inteiro menor que dez, a probabilidade de Gabriel digitar um número qualquer e acertar a senha é de:

- a) 10%
- b) 15%
- c) 20%
- d) 25%
- e) 30%

15) O quadro abaixo representa a nota dos 30 alunos de determinado professor de matemática. Com base nisso, é CORRETO afirmar que a moda das notas desses alunos é:

60	58	90	70	74	98	94	72	58	87
72	51	97	83	65	64	56	36	70	93
48	60	71	94	56	100	81	94	84	61

- a) 94
- b) 87
- c) 70
- d) 60
- e) 64

16) Para a realização da prova objetiva de determinado concurso público, é necessária a apresentação de documento oficial com foto. Sabendo-se que dos 1.050 candidatos presentes nesse concurso, 855 candidatos apresentaram carteira de identidade e 363 carteira de motorista, e que não foi apresentado nenhum outro tipo de documento, analisar os itens abaixo:

- I) Aproximadamente, 34,57% dos candidatos apresentaram somente a carteira de motorista.
- II) Aproximadamente, 65,43% dos candidatos apresentaram somente a carteira de identidade.
- III) 16% dos candidatos apresentaram ambos os documentos.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item III.
- b) Somente os itens I e II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Somente os itens II e III.
- e) Todos os itens.

17) Sabendo-se que o número 52 é o quinto termo de uma progressão aritmética crescente de razão igual a 12, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () O nono termo dessa progressão aritmética é igual a 100.
- () O primeiro termo dessa progressão aritmética é igual a 5.
- () A soma dos 10 primeiros termos dessa progressão aritmética é igual a 580.

- a) C - C - C.
- b) E - C - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - E.
- e) C - E - C.

18) Bruna fará 3 bolos e deverá utilizar ao todo 2kg de farinha de trigo, que deverão ser distribuídos diretamente proporcionais às quantidades de ovos utilizados para cada bolo. Sabendo-se que no bolo de chocolate ela utilizará três ovos, no bolo de banana 5 ovos e no bolo de maçã 8 ovos, analisar os itens abaixo:

- I - No bolo de chocolate serão utilizados 375g de farinha de trigo.
- II - No bolo de banana serão utilizados 675g de farinha de trigo.
- III - No bolo de maçã serão utilizados 625g a mais de farinha de trigo do que no bolo de chocolate.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II e III.
- d) Somente o item III.
- e) Todos os itens.

19) Após 24 meses de aplicação de determinado capital, João obteve R\$ 48.000,00 de juros. Sabendo-se que o capital foi aplicado a juros simples de 5% ao mês, é CORRETO afirmar que o valor do capital inicial aplicado foi de:

- a) R\$ 35.000,00
- b) R\$ 38.000,00
- c) R\$ 40.000,00
- d) R\$ 42.000,00
- e) R\$ 45.000,00

20) Sabe-se que o aniversário de Tiago é dia 29 de agosto, que neste ano será em um sábado, e que o aniversário de Samuel é 42 dias após o aniversário de Tiago. Com base nisso, o aniversário de Samuel, neste ano, será em um(a):

- a) Sexta-feira, dia 9 de outubro.
- b) Segunda-feira, dia 12 de outubro.
- c) Domingo, dia 11 de outubro.
- d) Quinta-feira, dia 8 de outubro.
- e) Sábado, dia 10 de outubro.

CONHECIMENTOS GERAIS E ESPECÍFICOS

Atenção! Em todas as questões de legislação desta prova, serão consideradas as leis e suas alterações até a data do início das inscrições deste concurso.

21) Sobre a cidadania, analisar os itens abaixo:

- I - Cidadania é a expressão concreta do exercício da democracia.
- II - É a qualidade do cidadão de poder exercer o conjunto de direitos e liberdades políticas, socioeconômicas de seu país, estando sujeito a deveres que lhe são impostos.
- III - Cidadania relaciona-se com a participação consciente e responsável do indivíduo na sociedade, zelando para que seus direitos não sejam violados.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II e III.
- d) Somente o item III.
- e) Todos os itens.

22) Sobre a destinação adequada do óleo de cozinha usado, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () Descartar o óleo de cozinha usado em ralos de pia e vasos sanitários é a melhor forma de evitar a contaminação do meio ambiente.
- () Ao ser despejado na pia ou no vaso sanitário, o óleo usado passa pelos canos da rede de esgoto e fica retido em forma de gordura.
- () O óleo é menos denso que a água, ele fica na superfície dos rios e lagos, impedindo a entrada de luz e oxigênio, causando a morte de várias espécies aquáticas.

- a) C - C - E.
- b) E - C - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - E.
- e) C - E - C.

23) De acordo com a Constituição Federal, a República Federativa do Brasil, formada pela união indissolúvel dos Estados e dos Municípios e do Distrito Federal, constitui-se em Estado Democrático de Direito e tem como um de seus fundamentos:

- a) Prevalência dos direitos humanos.
- b) Independência nacional.
- c) Repúdio ao terrorismo e ao racismo.
- d) Soberania.
- e) Concessão de asilo político.

24) Em conformidade com a Lei nº 8.069/90 - ECA, em relação ao direito à profissionalização e à proteção no trabalho, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () É proibido qualquer trabalho a menores de 14 anos de idade, salvo com autorização dos pais ou responsável.
- () A proteção ao trabalho dos adolescentes é regulada por legislação especial.
- () Ao adolescente aprendiz, maior de 14 anos, são assegurados os direitos trabalhistas e previdenciários.

- a) C - E - C.
- b) E - C - C.
- c) C - E - E.
- d) E - E - C.
- e) C - C - E.

25) Segundo a Lei nº 9.394/96 - LDB, o ensino será ministrado com base em alguns princípios. Com base nisso, assinalar a alternativa que NÃO apresenta um desses princípios:

- a) Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.
- b) Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.
- c) Respeito à liberdade e apreço à tolerância.
- d) Existência somente de instituições públicas de ensino.
- e) Gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.

26) Com base na Lei nº 9.394/96 - LDB, quanto à Educação Básica, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) A Educação Básica deverá organizar-se somente em períodos semestrais.
- b) A escola não poderá reclassificar os alunos, mesmo quando se tratar de transferências entre estabelecimentos situados no País e no exterior.
- c) A Educação Básica tem por finalidades desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.
- d) As peculiaridades locais, mesmo de ordem climática ou econômica, não influenciarão na elaboração do calendário escolar.
- e) Na oferta de Educação Básica para a população rural, os sistemas de ensino não promoverão as adaptações necessárias à sua adequação às peculiaridades da vida rural e de cada região.

27) Em conformidade com a Lei Orgânica do Município, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () O território do Município poderá ser dividido em distritos, criados, organizados e suprimidos por lei municipal, observada a legislação estadual, a consulta plebiscitária e o disposto nesta Lei Orgânica.
- () O Município integra a divisão administrativa do Estado.
- () São símbolos do Município o Brasão, a Bandeira e o Hino, representativo de sua cultura e história.

- a) E - E - E.
- b) E - C - C.
- c) C - C - E.
- d) E - C - E.
- e) C - C - C.

28) De acordo com o Regime Jurídico dos Servidores Públicos Municipais, assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE:

É de ___ dias o prazo para o servidor entrar em exercício, contados da data da posse.

- a) 5
- b) 10
- c) 15
- d) 20
- e) 30

29) Em conformidade com o Regime Jurídico dos Servidores Públicos Municipais, além do vencimento, poderão ser pagas as seguintes vantagens:

- I - Indenizações.
- II - Gratificações.
- III - Adicionais.
- IV - Salário-família.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens II e III.
- b) Somente os itens I e IV.
- c) Somente os itens III e IV.
- d) Somente os itens I e II.
- e) Todos os itens.

30) Conforme o Regime Jurídico dos Servidores Públicos Municipais, a reinvestidura do servidor estável no cargo anteriormente ocupado, ou no cargo resultante de sua transformação, quando invalidada a sua demissão por decisão administrativa ou judicial, com ressarcimento de todas as vantagens, trata-se de:

- a) Reaproveitamento.
- b) Aposentadoria.
- c) Recondução.
- d) Reintegração.
- e) Vacância.

31) Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte, são características do novo marco curricular as reivindicações de identificar a área por arte e de incluí-la na estrutura curricular como área de conteúdos próprios, ligados à cultura artística, e não apenas como atividade. Tratar a arte como conhecimento e não como atividade é fundamental no novo enfoque do ensino de arte, isso porque ensinar arte significa articular três campos conceituais que, respectivamente, são denominados:

- a) Expressão, leitura e análise e interpretação.
- b) Criação, fruição e reflexão.
- c) Produção, fruição e reflexão.
- d) Produção, releitura e reflexão.
- e) Leitura, produção e análise.

32) De acordo com PILLAR, sobre a tecnologia na produção de arte, analisar os itens abaixo:

- I - Na arte tecnológica, as ciências humanas não podem ser separadas das biológicas, e se fundem às ciências exatas para refletir e gerar novas formas de existir que incorporam os efeitos da tecnologia.
- II - Pesquisas em sintonia com uma mentalidade própria da era digital apontam para novos desenvolvimentos em arte, verificando que os dispositivos tecnológicos são mais do que prolongamentos sensoriais.
- III - O ciberespaço propõe, antes de tudo, uma questão atual. O fim das verdades acabadas. A ideia de arte como um fluxo, transformações no tempo, dissipações, regenerações, desordens, reordenações.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Somente os itens II e III.
- e) Todos os itens.

33) Analisar a obra abaixo e, após, assinalar a alternativa que preenche as lacunas CORRETAMENTE:



Detalhe da pintura do teto da Igreja de São Francisco de Assis (Ouro Preto/MG).

A obra acima é um clássico exemplo do _____ brasileiro, feita por _____.

- a) Barroco - Mestre Ataíde
- b) Rococó - Aleijadinho
- c) Impressionismo - Debret
- d) Realismo - Pedro Américo
- e) Expressionismo - Lasar Segall

34) Segundo PROENÇA, a troca do sentimento comunitário pelo sentimento individualista manifesta-se também no teatro. O coro – que no período Clássico era muito valorizado nas representações teatrais e desempenhava a ação do povo ou de grupos humanos – passa para o segundo plano. Agora, a ênfase maior é dada ao desempenho dos atores. Na Grécia Clássica, os teatros eram divididos em três partes bem distintas:



Teatro de Epidauro - Séc. IV a.C.

- a) Plenária, arquibancada e camarim.
- b) Orquestra, arquibancada e palco.
- c) Palco, plenária e camarim.
- d) Camarim, arquibancada e palco.
- e) Orquestra, plenária e palco.

35) Conforme BARBOSA, a escola brasileira procurou acompanhar as mudanças sociais provocadas pela Abolição (1888) e pela República (1889). Esse processo de mudança, porém, foi tão lento que alcançou o século seguinte. Diríamos mesmo que as duas primeiras décadas do século foram quase exclusivamente dedicadas a um emparelhamento das instituições educacionais com as novas ideias que, surgidas no século XIX, prepararam e executaram a Abolição e a República. Refletindo-se sobre objetivos do ensino da arte na escola secundária e primária, o ensino da arte, nas primeiras décadas da República brasileira, seguiu uma orientação:

- a) Renascentista.
- b) Modernista.
- c) Neoclássica.
- d) Barroca
- e) De vanguarda.

36) Considerando-se MODINGER, numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- (1) Artes visuais.
 - (2) Apreciação estética.
 - (3) Produção artística.
- () Produzir envolve pensar através da criação e recriação de imagens, explorando técnicas e materiais visuais e plásticos variados.
- () Refere-se à leitura de textos, seja uma cena teatral, uma coreografia, uma música, imagens fixas ou móveis.
- () Expressão de ideias, movimentos, sequências ou coreografias completas.

- a) 1 - 2 - 3.
- b) 3 - 1 - 2.
- c) 2 - 3 - 1.
- d) 2 - 1 - 3.
- e) 3 - 2 - 1.

37) Segundo FERRAZ e FUSARI, a aula de arte traduz-se mais por proporcionar condições metodológicas para que o aluno possa exprimir-se subjetiva e individualmente. Conhecer significa conhecer-se a si mesmo; o processo é fundamental, o produto não interessa. Visto como ser criativo, o aluno recebe todas as estimulações possíveis para expressar-se artisticamente. Esse aprender fazendo o capacitaria a atuar cooperativamente na sociedade. Com base nisso, é CORRETO afirmar que o trecho se refere à Pedagogia:

- a) Tecnicista.
- b) Tradicional.
- c) Realista.
- d) Renovada.
- e) Progressista.

38) Segundo PROENÇA, a pintura românica desenvolveu-se sobretudo nas grandes decorações murais, através da técnica do afresco. Os pintores românicos não são, a rigor, criadores de telas de pequenas proporções, mas verdadeiros muralistas. Essa característica está ligada às formas da arquitetura, pois as grandes abóbadas e as espessas paredes laterais com poucas aberturas criavam grandes superfícies, que favoreciam a pintura mural. Esses murais tinham como modelo as ilustrações dos livros religiosos, pois nessa época era intensa, nos conventos, a produção de manuscritos decorados à mão, com cenas da História Sagrada. Com base nisso, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:

As características essenciais da pintura românica foram o(a) _____ e o(a) _____. A primeira na verdade, traduz os sentimentos religiosos e a interpretação mística que os artistas faziam da realidade. A segunda realizou-se no emprego de cores chapadas, sem preocupação com meios-tons ou jogos de luz e sombra, pois não havia a menor intenção de imitar a natureza.

- a) colorismo - frontalidade
- b) deformação - iluminação
- c) frontalidade - perspectiva
- d) deformação - colorismo
- e) frontalidade - iluminação

39) Segundo BARBOSA, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () A ideia de leitura da imagem é construir uma metalinguagem da imagem. Não é falar sobre uma pintura, mas falar a pintura num outro discurso, às vezes silencioso, algumas vezes gráfico, e verbal somente em sua visibilidade primária.
- () A concepção de história da arte não é linear, mas pretende contextualizar a obra de arte no tempo e explorar suas circunstâncias.
- () A arte é um produto da fantasia e da imaginação e está completamente desvinculada da economia, da política e dos padrões sociais que operam na sociedade.

- a) C - C - E.
- b) E - C - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - E.
- e) C - C - C.

40) Considerando-se BARBOSA, em relação ao Movimento Modernista, numerar a 2ª coluna (pintores) de acordo com a 1ª (obras) e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:



- () Di Cavalcanti.
- () Tarsila do Amaral.
- () Cândido Portinari.

- a) 1 - 2 - 3.
- b) 3 - 2 - 1.
- c) 2 - 3 - 1.
- d) 2 - 1 - 3.
- e) 3 - 1 - 2.