



Estado de Santa Catarina
Município de Palma Sola
Caderno de Provas
Edital de Processo Seletivo nº 001/2015



Prova: Conhecimento Especifico
Português
Matemática


Prova para provimento do cargo de
PROFESSOR 2º GRAU SEM HABILITAÇÃO NO MAGISTÉRIO (ARTES)
↗ **NÃO HABILITADO**

TIPO DE PROVA: 01 GABARITO

INSTRUÇÕES:

- Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, de material transparente.
- Preencha o **CARTÃO DE IDENTIFICAÇÃO**, com as informações solicitadas.
- Confira se sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém 20 questões, numeradas de 1 a 20. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala.
- Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.
- Para cada questão existe apenas **UMA** resposta certa.
- A resposta certa deve ser marcada no **CARTÃO DE RESPOSTA**.

VOCÊ DEVE:

- Verificar o **TIPO DE SUA PROVA**, descrito acima, e preencher o quadrado do **CARTÃO DE RESPOSTA** ao qual ela corresponder, conforme ao lado demonstrado.
- Verificar, no caderno de provas qual é a letra (A, B, C, D) da resposta que você escolheu e preencher essa letra no **CARTÃO DE RESPOSTA**.
- Forma correta de preencher o **Tipo de Prova** e o **Cartão de Resposta (Gabarito)**: → 

CARTÃO RESPOSTA
Tipo de Prova: 1 2 3 4

ATENÇÃO:

- As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação de sua prova e/ou questões.
- É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **CARTÃO DE RESPOSTA**.
- A prova terá duração de **02h30min**, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do **CARTÃO DE RESPOSTA**.
- A saída da sala só poderá ocorrer depois de decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- Ao sair da sala, entregue o **CARTÃO DE RESPOSTA** e o **CARTÃO DE IDENTIFICAÇÃO** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

QUESTÕES DE CONHECIMENTO GERAIS

01. A linguagem teatral tem como elemento primordial:

- A) O estofo.
- B) A verve.
- C) A dramaturgia.**
- D) O tónus.

02. Com as tragédias surgiram outras modalidades do gênero dramático, as quais se definem como, exceto:

- A) Comédia.
- B) Êxodo.**
- C) Auto.
- D) Farsa.

03. Ao longo da história, a linguagem teatral não só sofreu influências de outras linguagens como cinema, televisão e informática, como também passou por questionamentos sobre o seu real objetivo: a função _____, que resultaram em denúncias _____ e reflexões _____.

Preenchem adequadamente as lacunas acima as respectivas palavras:

- A) Catártica – Sociais – Filosóficas.**
- B) Estática – Letais – Empíricas.
- C) Empírica – Orais – Etéreas.
- D) Empírica – Venais – Oníricas.

04. Não corresponde a um autor teatral clássico grego e uma de suas obras primas:

- A) Sófocles – Electra.
- B) Eurípedes – Medeia.
- C) Aristófanes – Assembleia de Mulheres.
- D) Aristófanes – Menandro.**

05. Mestre do paisagismo que revolucionou jardins públicos e privados. Em seus projetos, eles adquiriram formas sinuosas e usou plantas nativas até então consideradas simples mato. Artista de muitos talentos, desenhava joias, pintava e esculpia:

- A) Thomas Ender.
- B) Burle Marx.**
- C) Augusto Malta.
- D) Osvaldo Goeldi.

06. Não é o título de uma obra de Francisco José de Goya:

- A) Manuel Osório.
- B) Marquesa de Ponteiros.
- C) Escola de Atenas.**
- D) Saturno Devorando um Filho.

07. Não corresponde a um artista e sua obra:

- A) Rafael – Sagrada Família.
- B) Botticelli – O Milagre de São Marcos.**
- C) Donatello – Condottieri.
- D) Palestrina – Missa do Papa Marcelo.

08. Apresenta as correntes artísticas em ordem cronológica:

- A) Surrealismo – Futurismo – Realismo;
- B) Futurismo – Surrealismo – Realismo;
- C) Futurismo – Realismo – Surrealismo;
- D) Realismo – Futurismo – Surrealismo.**

09. Autor e diretor que criou a mais importante companhia teatral do Rio de Janeiro nos anos 20. Foi o pioneiro em dividir o palco em ações simultâneas, usando a iluminação para efeito dramático:

- A) Oduvaldo Vianna.**
- B) João Caetano.
- C) Procópio Ferreira.
- D) Zbigniew Ziembinsky.

10. Pintava frutas, verduras, objetos (naturezas mortas), índios, caboclos, negros, mamelucos. Ao contrário de Frans Post, procurava pintar as figuras vistas de perto. Permaneceu no Brasil no mesmo período que Post:

- A) Ricardo do Pilar.
- B) Sergio Rodrigues.
- C) Albert Eckhout.**
- D) Grandjean de Montigny.

11. Leia com atenção:

I – É criada a Academia Imperial de Belas Artes.

II – Semana de Arte Moderna.

III – As experimentações que marcam a sociedade, como o movimento da bossa nova, influenciam o ensino de Arte nas escolas de todo o país. É a época da tendência da livre expressão se expandir pelas redes de ensino.

Os itens acima obedecem à seguinte ordem cronológica:

- A) III – II – I.
- B) II – III – I.
- C) II – I – III.
- D) I – II – III.**

12. Leia com atenção:

A arte possibilita à criança o desenvolvimento de seu modo próprio de ver o mundo;

A arte impossibilita dar sentido para desenvolver estratégias pessoais para resolução de problemas e habilidades para construção de textos,

A criatividade é considerada como parte essencial do homem, a qual dá equilíbrio à vida, auxiliando-o em seu cotidiano, nas resoluções de problemas e tornando o homem um ser mais criativo;

A arte deve ser inserida na educação como forma de estimular o pensamento criador, para que a imaginação da criança e seu intelecto se separem.

Tendo em vista que (V) significa Verdadeiro e (F) significa Falso, as proposições acima obedecem a seguinte ordem:

- A) V – F – V – F.**
- B) V – V – V – V.
- C) F – F – F – F.
- D) F – V – F – V.

QUESTÕES DE PORTUGUÊS

13. Leia com atenção:

I – Absolver – Absorver;

II – Comprimento – Cumprimento.

Os itens acima correspondem a:

A) Parônimos, ambos.

B) Homônimos, ambos.

C) Parônimos e Homônimos, respectivamente.

D) Homônimos e Parônimos, respectivamente.

14. Deveria ter sido escrito com X e não com CH:

A) Bochecha – Cochicho.

B) Charque – Guincho.

C) Cachumba – Lachante.

D) Chimarrão – Mochila.

15. Assinale a alternativa em que pelo menos uma das palavras deveria ter sido escrito com G e não com J:

A) Jerimum – Majestade.

B) Monje – Jingar.

C) Canjica – Ajeitar.

D) Jiló – Cafajeste.

16. Leia com atenção:

I – Oxítônica: a sílaba tônica é a penúltima;

II – Proparoxítônica: a sílaba tônica é a última.

A) Apenas I está correto.

B) Apenas II está correto.

C) Ambos estão corretos.

D) Ambos estão incorretos.

17. Não são sinônimos:

- A) Absorver – Sorver.
- B) Fagueiro – Agradável.
- C) Momentoso – Frívolo.**
- D) Sofreguidão – Pressa.

QUESTÕES DE MATEMÁTICA

18. Um bebedouro de pássaros tem 1 litro de volume. Sabendo que o pássaro maior toma 40% desse volume em 1 dia, e o menor 25% no mesmo tempo, qual o volume de água que o pássaro maior tomou a mais que o pássaro menor?

- A) 150ml.**
- B) 200ml.
- C) 100ml.
- D) 250ml.

19. A potência de motores é medida em cavalos, que pode ser convertida para a medida de potência elétrica (Watts) pela relação $1cv=735,5W$. Se pretende montar um gerador elétrico utilizando um motor de 15cv, com perdas de 9% na conversão de energia. Qual o número máximo de lâmpadas de 100W esse gerador poderá alimentar com potência e luminosidade total?

- A) 200 lâmpadas.
- B) 150 lâmpadas.
- C) 100 lâmpadas.**
- D) 300 lâmpadas.

20. Sabe-se que o nome dado a um polígono é referente ao número de lados do mesmo. Se você tem um polígono de 11 lados, qual é o nome dado para esse polígono?

- A) Undecágono.**
- B) Unocágono.
- C) Uncágono.
- D) Onzecágono.