

PROFESSOR ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL NA DISCIPLINA DE ARTES

Escreva seu nome e número de inscrição de forma legível nos locais indicados:

Nome do(a) Candidato(a)

Nº de inscrição

Este caderno de questões está assim constituído:

DISCIPLINAS	Nº QUESTÕES
Português	10
Informática	05
Legislação/Didática	15
Conhecimentos Específicos	10
Total de questões	40

INSTRUÇÕES:

- Confira devidamente o material (CARTÃO DE RESPOSTAS e CADERNO DE QUESTÕES); se houver falha, solicite a presença do fiscal.
- Confira seus dados no CARTÃO DE RESPOSTAS: NOME, Nº da INSCRIÇÃO e CARGO. ASSINE no espaço indicado na frente do cartão.
- O CARTÃO DE RESPOSTAS deverá ser preenchido a caneta esferográfica, azul ou preta, ponta grossa, sem rasuras e apenas uma **ÚNICA** alternativa poderá ser marcada em cada questão.
- Não amasse nem dobre o CARTÃO DE RESPOSTAS; evite usar borracha. É vedada a substituição do CARTÃO DE RESPOSTAS decorrente de erro cometido por candidato.
- Durante a prova, não é permitida a comunicação entre candidatos nem a utilização de máquina calculadora e/ou similares, livros, anotações, régua de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.
- Se o CARTÃO DE RESPOSTAS contiver maior número alternativas e de questões, preencha apenas as correspondentes à sua prova; as demais ficam em branco.
- O tempo de duração da prova será de **até 3 horas**. O candidato somente poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após uma hora contada do seu efetivo início, podendo levar o seu caderno de provas.
- Ao final dos trabalhos, **DEVOLVA** ao Fiscal da sala o CARTÃO DE RESPOSTAS devidamente preenchido e assinado.
- Os três últimos candidatos de cada sala de prova deverão permanecer no recinto, a fim de acompanhar os fiscais até a coordenação para o lacre dos envelopes, quando, então, poderão retirar-se do local, simultaneamente, após concluído.
- Direitos autorais reservados à Objetiva Concursos Ltda. Proibida a reprodução, ainda que parcial, sem autorização prévia.

PORTUGUÊS

Já foi considerada crime e castigada, depois passou a ser entendida como uma doença que precisava de tratamento. Até os anos 70, a grande maioria dos estudiosos acreditava que a homoafetividade ou homossexualidade era um desvio da orientação sexual provocado pela perturbação do desenvolvimento psicossocial no processo de identificação infantil. Por conta de tal afirmação e do poder exercido por ela, tais ideias repressivas tiveram uma grande repercussão.

Foi somente na década de 1990 que o DSM-IV (Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais, utilizado pela classe médica) retirou a homossexualidade da condição de distúrbio mental. Alguns anos depois, a OMS (Organização Mundial da Saúde) trocou o termo homossexualismo por homossexualidade, deixando também de considerá-la uma doença.

De todas as teorias existentes que tentam dar conta das razões da homossexualidade, o que se tem certeza é que ninguém opta por ser homossexual; assim, não se pode alterar a orientação a qualquer tempo, como se fosse um vício a ser abandonado. Tal condição não se modifica, assim como não existem remédios ou terapias de reversão dos sentimentos ou emoções homossexuais. A homoafetividade é uma expressão natural da sexualidade humana, mas, por termos como base social uma família nuclear heterossexual, muitos ainda se sentem desconfortáveis e acabam por discriminar tal escolha.

Muitos homossexuais percebem desde cedo que seu interesse está direcionado a pessoas do mesmo sexo, outros só descobrem mais tarde o que tais sentimentos querem dizer. E ainda há aqueles que, apesar de se perceberem “diferentes” da maioria, vivem uma vida encoberta, sem se admitirem homossexuais, ainda que sintam desejo por pessoas do mesmo sexo.

<http://doutissima.com.br/2015/04/30/homoafetividade...> - adaptado.

1) Em conformidade com o texto, sobre a homoafetividade, numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- (1) Até 1970.
(2) 1990.

- () É considerada desvio da orientação sexual provocado pela perturbação do desenvolvimento psicossocial no processo de identificação infantil.
() Não é considerada distúrbio mental.

- a) 1 - 1.
b) 1 - 2.
c) 2 - 2.
d) 2 - 1.

2) Em relação ao texto, analisar a sentença abaixo:

Homoafetividade é expressão natural da sexualidade (1ª parte). Homoafetividade pode ser tratada com remédios ou terapias (2ª parte).

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
b) Totalmente incorreta.
c) Correta somente em sua 1ª parte.
d) Correta somente em sua 2ª parte.

3) Assinalar a alternativa em que o sublinhado classifica-se sintaticamente como predicativo do sujeito:

- a) Os componentes do *homus* são excelentes aliados.
b) O *homus* contém proteínas que evitam a fome entre as refeições.
c) A mistura dos ingredientes proporciona fibras ao organismo.
d) Se quiser consumir o *homus* à maneira tradicional árabe, coloque a mistura em uma tigela.

4) O verbo sublinhado em “A vontade surgira após ele ter visto alguns comerciais a respeito.” encontra-se conjugado no modo indicativo, no tempo:

- a) Presente.
b) Pretérito perfeito.
c) Pretérito imperfeito.
d) Pretérito mais-que-perfeito.

5) No fragmento “Mas, além disso, ela diz que há, ainda, fatores que estão subjacentes”, as expressões sublinhadas podem ser substituídas, respectivamente, sem alterar o sentido, por:

- a) Contudo - todavia.
b) Entretanto - ademais.
c) Portanto - logo.
d) Todavia - se.

6) A palavra “suplementação” é formada pelo processo denominado:

- a) Derivação sufixal.
- b) Derivação parassintética.
- c) Derivação regressiva.
- d) Derivação prefixal.

7) Quanto à concordância, assinalar a alternativa INCORRETA:

- a) A substância fez seus músculos crescerem e ficarem duros como pedras.
- b) Os profissionais conseguiram preservar e salvar os feridos.
- c) Esse incidente acarretou vários problemas na vida do jovem.
- d) O uso do synthol é viciante e podem causar danos nos nervos, embolias pulmonares, acidentes vasculares cerebrais e cistos musculares.

8) Quanto à ortografia das palavras, analisar os itens abaixo:

- I - Exorcisar.
- II - Exorbitância.
- III - Exosfera.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II e III.
- d) Todos os itens.

9) Analisar os itens abaixo quanto à colocação pronominal:

- I - Ele entrou para o ramo farmacêutico na cidade de Atlanta, se tornando um bem-sucedido fabricante de medicamentos.
- II - Trata-se de Asa Griggs Candler, que transformou um simples tônico para combater dores de cabeça em uma das bebidas mais vendidas do planeta e em um ícone da sociedade de consumo: a Coca-Cola.

- a) Somente o item I está correto.
- b) Somente o item II está correto.
- c) Os itens I e II estão corretos.
- d) Os itens I e II estão incorretos.

10) Quanto à pontuação, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () Em pouco tempo, o refrigerante já era conhecido em várias partes dos Estados Unidos.
 - () Graças às ousadas ações, de *marketing* no passado a Coca-Cola seguiu crescendo, mesmo após, a morte de Candler.
 - () Logo viu que a missão de resolver a caótica situação fiscal da cidade lhe tomaria tempo – decidiu, então, repassar o controle de suas empresas para os filhos.
- a) E - E - E.
 - b) E - C - E.
 - c) C - C - C.
 - d) C - E - C.

INFORMÁTICA

Atenção! Para responder às questões de Informática, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considerar que os programas mencionados encontram-se na versão Português-BR e, em sua configuração padrão de instalação, possuem licença de uso, o mouse está configurado para destros, um clique ou duplo clique correspondem ao botão esquerdo do mouse e teclar corresponde à operação de pressionar uma tecla e, rapidamente, liberá-la, acionando-a apenas uma vez. Dessa forma, as teclas de atalho, os menus, os submenus, as barras, os ícones e os demais itens que compõem os programas abordados nesta prova encontram-se na configuração padrão, conforme exposto anteriormente.

11) Assinalar a alternativa que apresenta a guia que se utiliza para encontrar a função de inserir Data e Hora em alguma parte do documento do Word 2013:

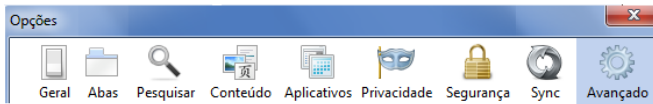
- a) Página Inicial.
- b) Design.
- c) Inserir.
- d) Exibição.

12) A imagem abaixo apresenta o canto superior de uma janela aberta do Windows 7 Professional. Com base nisso, pode-se afirmar que o item destacado tem a função de:



- a) Fechar a janela.
- b) Maximizar tamanho.
- c) Restaurar tamanho.
- d) Minimizar tamanho.

13) Dentre as opções de configurações disponíveis na guia Avançado do navegador Mozilla Firefox, em sua última versão, estão:



- a) Rede e Certificados.
- b) Aplicativos Rede e Vídeos.
- c) Spyware e Vírus.
- d) Dados e Internet.

14) Os cookies são pequenos arquivos que são gravados no computador quando se acessam sites na Internet e que são reenviados a esses mesmos sites quando novamente visitados. Quanto aos riscos relacionados ao uso de cookies conforme o CERT.BR, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Os cookies são autossseguros, e há necessidade apenas de ter o sistema operacional atualizado.
- b) Os cookies são arquivos produzidos por desenvolvedores de sites e, apenas mantendo contato com eles, não se terá risco de uso de cookies.
- c) As informações coletadas pelos cookies podem ser indevidamente compartilhadas com outros sites e afetar a sua privacidade.
- d) Automaticamente os navegadores deletam cookies. Não há necessidade de prevenção adicional.

15) Em qual guia do Excel 2007 permite-se acionar a função para proteger a planilha de modo a impedir alterações indesejadas de dados?

- a) Início.
- b) Fórmulas.
- c) Dados.
- d) Revisão.

LEGISLAÇÃO/DIDÁTICA

Atenção! Em todas as questões de legislação desta prova, serão consideradas as leis e suas alterações até a data do início das inscrições deste concurso.

16) Em conformidade com a Constituição Federal, o mandado de segurança coletivo pode ser impetrado por:

- I - Qualquer partido político.
- II - Organização sindical, entidade de classe ou associação legalmente constituída e em funcionamento há pelo menos um ano, em defesa dos interesses de seus membros ou associados.

- a) Somente o item I está correto.
- b) Somente o item II está correto.
- c) Os itens I e II estão incorretos.
- d) Os itens I e II estão corretos.

17) Conforme disposto na Lei nº 8.069/90 - ECA, analisar os itens abaixo:

- I - A criança e o adolescente gozam de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana, sem prejuízo da proteção integral de que trata esta Lei, assegurando-se-lhes, por lei ou por outros meios, todas as oportunidades e facilidades, a fim de lhes facultar o desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social, em condições de liberdade e de dignidade.
- II - É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do Poder Público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária.

- a) Somente o item I está correto.
- b) Os itens I e II estão corretos.
- c) Somente o item II está correto.
- d) Os itens I e II estão incorretos.

18) Conforme disposto na Lei nº 9.394/96 - LDB, quanto aos Princípios e Fins da Educação Nacional, o ensino será ministrado com base em alguns princípios, EXCETO:

- a) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- b) Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.
- c) Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.
- d) Desrespeito à liberdade e desprezo à tolerância.

19) Em conformidade com a Lei Orgânica deste Município, analisar os itens abaixo:

- I - O Município poderá oferecer cursos de atualização e aperfeiçoamento aos professores e especialistas da rede escolar de acordo com a necessidade regulada pela Secretaria de Educação.
- II - É vedado aos pais, professores, alunos e funcionários se organizarem nos estabelecimentos de ensino sob a forma de associação.
- III - O Ensino Fundamental público terá como fonte principal de financiamento a contribuição do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Fundamental (FUNDEF).

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Somente os itens II e III.

20) Com base nas disposições da Lei Municipal nº 020/95, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Quando não houver dados suficientes para sua determinação ou para apontar o servidor faltoso, as irregularidades e faltas funcionais serão apuradas por meio de sindicância.
- b) Não poderá retornar ao serviço público municipal o servidor que for demitido por abandono de cargo.
- c) Poderá ser aplicada mais de uma pena disciplinar pela mesma infração, desde que devidamente comprovada mediante processo administrativo, assegurada a ampla defesa à responsabilidade do servidor.
- d) A advertência, a suspensão e a remoção são penalidades disciplinares.

21) Em conformidade com a Lei Municipal nº 020/95, a critério da Administração, poderá ser concedida ao servidor estável licença para tratar de assuntos particulares, pelo prazo de até:

- a) Três anos consecutivos, com remuneração parcial.
- b) Seis meses consecutivos, sem prejuízo da remuneração e da contagem por tempo de serviço.
- c) Três anos consecutivos, sem direito à remuneração.
- d) Dois anos consecutivos, sem remuneração e contagem por tempo de serviço.

22) Em conformidade com a Lei Municipal nº 020/95, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) A prestação de serviço extraordinário, como é o caso do trabalho noturno, fará jus a um adicional de 20% sobre o vencimento do cargo.
- b) A designação para o exercício da função gratificada, que poderá ser cumulativa com o cargo em comissão, será feita por ato expresso da autoridade competente.
- c) A licença-prêmio e o auxílio para diferença de caixa constituem indenizações ao servidor.
- d) O adicional por tempo de serviço é devido a cada cinco anos de serviço público prestado à Prefeitura, incidente sobre o vencimento do servidor ocupante de cargo efetivo.

23) De acordo com BOYNTON, é CORRETO afirmar que:

- a) O desenvolvimento de relações positivas entre professores e alunos é um dos passos mais eficazes no estabelecimento de um ambiente positivo em sala de aula.
- b) O desempenho escolar dos estudantes, em termos de comportamento, independe das expectativas dos adultos significativos que participam de suas vidas.
- c) Faz-se desnecessário que o professor comunique aos alunos que acredita em seu potencial, estimulando comportamentos e retornos positivos por parte do grupo no que diz respeito ao seu desenvolvimento escolar.
- d) Cabe à prática educativa do professor omitir-se de esforços para estimular os alunos que se distraem facilmente de tarefas ou que apresentam baixo rendimento escolar, deixando-os excluídos do resto do grupo.

24) Em conformidade com o manual Ensino Fundamental de Nove Anos - Orientações Gerais, analisar a sentença abaixo:

Incluir a criança no Ensino Fundamental a partir dos seis anos de idade se trata de transferir para ela os conteúdos e atividades da tradicional primeira série, e não de conceber uma nova estrutura de organização dos conteúdos em um Ensino Fundamental de nove anos, considerando o perfil de seus alunos (1ª parte). O objetivo de um maior número de anos de ensino obrigatório é assegurar a todas as crianças um tempo mais longo de convívio escolar, maiores oportunidades de aprender e, com isso, uma aprendizagem mais ampla (2ª parte).

A sentença está:

- a) Correta somente em sua 1ª parte.
- b) Correta somente em sua 2ª parte.
- c) Totalmente correta.
- d) Totalmente incorreta.

25) Segundo o Caderno de Reflexões - Jovens de 15 a 17 Anos no Ensino Fundamental, sobre a evasão escolar, analisar os itens abaixo:

- I - Os fenômenos da reprovação e do abandono escolar se intensificam nos quatro últimos anos do Ensino Fundamental.
- II - A evasão constitui-se como um ato último de lucidez por parte do aluno que se cansa de bater de frente com uma instituição que o rotula como fracassado e que, muitas vezes, manifesta, explicitamente, que ele deveria procurar outra escola mais próxima de sua realidade.

- a) Os itens I e II estão corretos.
- b) Somente o item I está correto.
- c) Somente o item II está correto.
- d) Os itens I e II estão incorretos.

26) De acordo com OUTEIRAL, sobre o uso de drogas na adolescência, é INCORRETO afirmar que:

- a) É um acontecimento multicasual, devido a vários fatores intervenientes.
- b) Requer ajuda imediata e tratamento adequado.
- c) Reflete, em muitas situações, como pedido de ajuda que o adolescente faz de uma maneira indireta.
- d) Uma atitude rígida, incompreensível e agressiva por parte dos pais em relação ao adolescente usuário de drogas, é essencial e indispensável para seu efetivo tratamento.

27) Conforme DEMO, na escola a avaliação tem, em geral, como pano de fundo normativo:

- a) A memorização.
- b) O currículo.
- c) Os conteúdos.
- d) A classificação.

28) De acordo com LUCKESI, o termo “aprender a avaliar” significa:

- a) Saber utilizar os instrumentos avaliativos como elementos para garantir a disciplina escolar.
- b) Que a escola deve estar interessada em como se dará o processo de promoção, mantendo o foco nisso desde o início do ano letivo.
- c) Aprender os conceitos teóricos sobre a avaliação, mas, concomitantemente a isso, aprender a praticar a avaliação.
- d) Centrar o ensino nos resultados das provas e exames, através do acompanhamento de quadros estatísticos.

29) Segundo DURANTE, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () Adultos não alfabetizados possuem conhecimentos sobre a escrita e sua função, mesmo sem passarem por um processo de escolarização, apresentando, às vezes, na linguagem oral características da linguagem escrita.
- () É através do processo de interação com a sociedade letrada que adultos pouco escolarizados podem produzir e reconhecer o sistema de escrita e os diferentes tipos de textos.
- () A capacidade de interpretar e aprender com os textos está diretamente ligada àquilo que o indivíduo conhece antes do ato da leitura. As características do leitor são tão importantes quanto as do texto.

- a) C - C - C.
- b) E - C - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - E.

30) Segundo FREIRE, é INCORRETO afirmar que:

- a) Não há ensino sem pesquisa e pesquisa sem ensino.
- b) A prática educativa tem de ser, em si, um testemunho rigoroso de decência e de pureza.
- c) Ensinar é transferir conhecimento.
- d) Sem rigorosidade metódica, não há pensar certo.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31) De acordo com TREVISAN, são algumas das modalidades da leitura artística, EXCETO:

- a) Cronológico-estilística.
- b) Informal.
- c) Biográfico-intencional.
- d) Psicanalítica.

32) A importância da arte na educação consiste em se garantir uma aprendizagem que acompanhe o desenvolvimento natural do indivíduo não só em seus aspectos intelectuais, mas também sociais, emocionais, perceptivos, físicos e psicológicos. Os teóricos que defenderam esta proposta para ensino das artes foram:

- a) Miriam Celeste Martins, Heloísa Ferraz e Maria de Rezende Fusari.
- b) John Dewey, Augusto Rodrigues e Robert Ott.
- c) John Dewey, Viktor Lowenfeld e Herbert Read.
- d) Elliot Eisner, Robert Ott e Analice Dutra Pillar.

33) Em conformidade com TREVISAN, analisar os itens abaixo:

- I - Ao desenhar, o homem apropria-se pela imagem daquilo que, no trabalho, apropria-se pelas mãos.
- II - Ao despojar os objetos de seu volume, de seu peso e características, o desenho converte-os em ideias, reconhecendo-os e definindo-os.
- III - Desenho e ideias reclamam-se. Não só se reclama, como o desenho, na medida em que se transforma em escrita, converte-se em instrumento de dominação e, até, de opressão.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens II e III.
- b) Somente os itens I e II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Todos os itens.

34) Sob a ótica de MARTINS, PICOSQUE e GUERRA, é INCORRETO afirmar que:

- a) A arte é dispensável na escola, principalmente porque é desnecessária fora dela.
- b) Por ser um conhecimento construído pelo homem através dos tempos, a arte é um patrimônio cultural da humanidade e todo ser humano tem direito ao acesso a esse saber.
- c) Tratar a arte como conhecimento é o ponto fundamental e condição indispensável para esse enfoque do ensino de arte, o qual vem sendo trabalhado há anos por muitos arte-educadores.
- d) Ensinar arte significa articular três campos conceituais: a criação/produção, a percepção/análise o conhecimento da produção artístico-estética da humanidade, compreendendo-a histórica e culturalmente.

35) De acordo com MARTINS, PICOSQUE e GUERRA, sobre o modo de pensar da linguagem da arte, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () A arte é uma forma de criação de linguagens: a linguagem visual, a linguagem musical, a linguagem cênica, a linguagem de dança e a linguagem cinematográfica, entre outras.
- () Toda linguagem artística é um modo singular de o homem refletir – reflexão/reflexo – seu estar-no-mundo. Quando o homem trabalha nessa linguagem, seu coração e sua mente atuam juntos em poética intimidade.
- () Na feitura da linguagem da arte, do seu sistema sógnico, o homem leva ao extremo sua capacidade de inventar e ler signos com fins artísticos-estéticos.

- a) C - C - C.
- b) E - C - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - E.

36) Segundo PROENÇA, sobre o Barroco no Brasil, analisar os itens abaixo:

- I - Entre os séculos XVIII e XIX, desenvolveu-se no Paraná uma arte associada à catequese que os padres jesuítas realizavam com os indígenas.
- II - Desse período, destaca-se a Igreja de São Miguel das Missões.
- III - Podem-se reconhecer nas construções jesuítas do sul do país os primeiros traços do Barroco no Brasil.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Somente os itens II e III.

37) Segundo PROENÇA, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () Em 1917, Anita Malfati, ao receber severas críticas de Monteiro Lobato, chamou a atenção de muitos artistas inovadores que se uniram a ela em busca de uma arte brasileira livre de regras impostas pelo academicismo.
- () Di Cavalcanti, ao pintar A Mulher de Cabelo Verde, reavivou a polêmica dos acadêmicos que diziam que a arte deveria imitar a realidade.
- () As obras que Tarsila do Amaral produziu na década de 1930 expressaram a preocupação com os problemas sociais e com os trabalhadores. Um exemplo significativo desse tema é o quadro Operários.

- a) C - C - E.
- b) E - C - C.
- c) C - E - C.
- d) E - C - E.

38) O século XX iniciou-se com muitas mudanças no Brasil. Novas fábricas geram grande progresso técnico. A sociedade brasileira se altera com a vinda de imigrantes de vários países. Como consequência, há um expressivo crescimento econômico e transformações sociais. Acompanhando as mudanças, surge uma nova arte. Com base nisso, analisar os itens abaixo:

- I - Essa nova arte aparece, inicialmente, por meio da atividade crítica e literária de Oswald de Andrade, Menotti Del Picchia, Mário de Andrade e outros artistas.
- II - Antes dos anos 20, são realizadas duas exposições: de Tarsila do Amaral e de Candido Portinari.
- III - Anita Malfatti chocou os adeptos da arte acadêmica ao pintar corpos deformados, com forte influência expressionista.
- IV - A Semana de Arte Moderna de 1922 representa um rompimento com a concepção de arte como imitação da realidade, que vinha sendo feita pelos acadêmicos.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens II e III.
- c) Somente os itens III e IV.
- d) Somente os itens I, III e IV.

39) Durante a concretização do fazer em arte, existem subjacentes outras concepções de natureza sensível-cognitiva, que também influem no resultado do ato criador. Em vista disso, é importante que os cursos de arte sejam pensados também por outros caminhos. Tal educação deverá articular-se com esse “fazer”, partindo do contexto da percepção do uso, conhecimento, apreciação e crítica artística. O texto refere-se a uma educação:

- a) Artística.
- b) Estética.
- c) Visual.
- d) Da história da arte.

40) Essa escultura em pedra, datada de aproximadamente 24 mil anos atrás, foi encontrada em 1908. Nota-se a cabeça como prolongamento do pescoço, a ausência de detalhes do rosto, os seios volumosos, o ventre saltado e as grandes nádegas. Na antiguidade, Vênus para os romanos – ou Afrodite para os gregos – era uma bela deusa que despertava amor nos deuses e nos seres humanos. Em várias épocas, artistas a representaram como uma mulher nua... bela, pelo menos para os padrões de beleza de seu tempo. No século XIX, em escavações na França, foram descobertas esculturas de figuras femininas pré-históricas. Os arqueólogos chamaram-nas de Vênus:



Com base no exposto e na imagem acima, entende-se que se refere à escultura denominada:

- a) Vênus de Willendorf.
- b) Vênus de Milo.
- c) O nascimento de Vênus.
- d) Nenhuma das alternativas anteriores.