

PROFESSOR DE ARTE

Escreva seu nome e número de inscrição de forma legível nos locais indicados:

Nome do(a) Candidato(a)

Nº de inscrição

Este caderno de questões está assim constituído:

DISCIPLINAS	Nº QUESTÕES
Língua Portuguesa	10
Legislação	10
Conhecimentos Específicos	30
Total de questões	50

INSTRUÇÕES:

- Confira devidamente o material (CARTÃO DE RESPOSTAS e CADERNO DE QUESTÕES); se houver falha, solicite a substituição ao fiscal.
- Após conferir seus dados no cartão de respostas (NOME, Nº da INSCRIÇÃO e CARGO), assine no local indicado.
- O CARTÃO DE RESPOSTAS é o único documento de correção, devendo ser preenchido com bastante atenção, à caneta esferográfica, azul ou preta, ponta grossa, marcando uma única alternativa em cada questão.
- Verifique no cartão de respostas as instruções para preenchimento. Não rasure, não amasse nem dobre o CARTÃO DE RESPOSTAS; evite usar borracha. É vedada a substituição do CARTÃO DE RESPOSTAS decorrente de erro cometido por candidato.
- Se o CARTÃO DE RESPOSTAS contiver maior número de alternativas e/ou de questões, preencha apenas as correspondentes à sua prova; as demais ficam em branco.
- Durante a realização da prova, não é permitida a comunicação entre candidatos nem a utilização de máquina calculadora e/ou similares, livros, anotações, régua de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.
- O tempo de duração da prova objetiva será de **até 4 horas**. O candidato somente poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após uma hora contada do seu efetivo início, e somente poderá levar consigo o caderno de provas uma hora antes do horário do término da prova.
- Ao final dos trabalhos, **DEVOLVA** ao Fiscal da sala o CARTÃO DE RESPOSTAS devidamente preenchido e assinado.
- A parte destacável no final desta capa, que serve para copiar as suas respostas, somente poderá ser destacada no ato da entrega do material na mesa do fiscal.
- Os três últimos candidatos de cada sala de prova deverão permanecer no recinto, a fim de acompanhar os fiscais até a coordenação para que sejam lacrados os envelopes. Somente após este procedimento poderão retirar-se do local.
- Direitos autorais reservados à Objetiva Concursos Ltda. Proibida a reprodução, ainda que parcial, sem autorização prévia.

✂..... (dobre e destaque esta parte para copiar suas respostas)

01	<input type="checkbox"/>	02	<input type="checkbox"/>	03	<input type="checkbox"/>	04	<input type="checkbox"/>	05	<input type="checkbox"/>	06	<input type="checkbox"/>	07	<input type="checkbox"/>	08	<input type="checkbox"/>	09	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	12	<input type="checkbox"/>	13	<input type="checkbox"/>	14	<input type="checkbox"/>	15	<input type="checkbox"/>	16	<input type="checkbox"/>	17	<input type="checkbox"/>	18	<input type="checkbox"/>	19	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	22	<input type="checkbox"/>	23	<input type="checkbox"/>	24	<input type="checkbox"/>	25	<input type="checkbox"/>	26	<input type="checkbox"/>	27	<input type="checkbox"/>	28	<input type="checkbox"/>	29	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	32	<input type="checkbox"/>	33	<input type="checkbox"/>	34	<input type="checkbox"/>	35	<input type="checkbox"/>	36	<input type="checkbox"/>	37	<input type="checkbox"/>	38	<input type="checkbox"/>	39	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>
41	<input type="checkbox"/>	42	<input type="checkbox"/>	43	<input type="checkbox"/>	44	<input type="checkbox"/>	45	<input type="checkbox"/>	46	<input type="checkbox"/>	47	<input type="checkbox"/>	48	<input type="checkbox"/>	49	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>

LÍNGUA PORTUGUESA

Uma das crises ecológicas que mais assustam os biólogos é o desaparecimento, em larga escala, das abelhas. Estima-se que a população de abelhas tenha caído 40% nos Estados Unidos e 50% na Europa nos últimos 25 anos. Um quarto das espécies está sob ameaça de extinção. Até o momento, não há consenso das causas desse declínio. A revista científica *Science* publicou o mais abrangente estudo sobre o assunto já feito e chegou a uma conclusão: a culpa é do aquecimento global.

O estudo analisou as abelhas do gênero *Bombus*, que são mais gordinhas e com mais pelos do que a abelha comum. No Brasil, elas também são conhecidas como mamangaba ou mamangava. Essas abelhas têm grande importância ecológica, já que fazem o importante trabalho de polinização. Além disso, estão entre as principais espécies criadas para comercialização de mel e outros produtos no mundo. Foram analisadas 67 espécies diferentes de *Bombus*, nos Estados Unidos e na Europa. O objetivo era saber se o aumento das médias de temperatura da Terra – o aquecimento global – está por trás do desaparecimento das abelhas.

Em geral, cientistas e biólogos estão detectando uma expansão do “território” das espécies causada pelas mudanças climáticas. Por exemplo, no Hemisfério Norte, espécies como as borboletas já estão sendo encontradas cada vez mais ao norte, buscando temperaturas mais amenas. O problema, detectado pelo estudo, é que isso não está ocorrendo com as abelhas. A pesquisa identificou que elas estão desaparecendo no sul, por não aguentar temperaturas mais altas, mas não estão indo para o norte. Ou seja, a distribuição natural das abelhas estudadas diminuiu.

Isso acontece por causa da forma como as abelhas evoluíram. Elas não estão preparadas para enfrentar mudanças climáticas como as que estão em curso. Enquanto grande parte dos insetos surgiu em regiões tropicais – e por isso devem prosperar em um mundo mais quente –, as abelhas evoluíram na região de clima mais ameno, e têm dificuldade de sobreviver em um cenário de aquecimento. O resultado é que, nos últimos cem anos, as abelhas perderam mais de 300 quilômetros de território.

<http://epoca.globo.com/colunas-e-blogs/...> - adaptado.

1) Quanto ao texto, analisar os itens abaixo:

I - Segundo o estudo realizado, as abelhas estão desaparecendo, e o motivo desse desaparecimento é o aquecimento global.

II - Borboletas, no Hemisfério Norte, são encontradas cada vez mais ao norte, onde as temperaturas são mais amenas.

- a) Os itens I e II estão corretos.
- b) Os itens I e II estão incorretos.
- c) Somente o item I está correto.
- d) Somente o item II está correto.

2) Em relação ao texto, analisar a sentença abaixo:

As abelhas, diferentemente dos demais insetos que surgiram em regiões tropicais, evoluíram em região de clima mais quente (1ª parte). As abelhas analisadas são do gênero Bombus, que têm grande importância ecológica já que fazem o trabalho de polinização e produzem o mel para comercialização (2ª parte).

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Totalmente incorreta.
- c) Correta somente em sua 1ª parte.
- d) Correta somente em sua 2ª parte.

3) Assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:

Antigamente, _____ os escravos aos postes para castigá-los. Quanto _____ com esse povo.

- a) se amarravam; iludi-me
- b) amarravam-se; iludi-me
- c) amarravam-se; me iludi
- d) se amarravam; me iludi

4) O verbo sublinhado em “A formação envolverá as escolas e as secretarias de Estado.” classifica-se sintaticamente como:

- a) Intransitivo.
- b) De ligação.
- c) Transitivo direto.
- d) Transitivo indireto.

5) Sobre a pontuação, analisar os itens abaixo:

- I - O cenário é desolador do ponto de vista técnico, mas é a realidade da maioria das bacias hidrográficas brasileiras - área onde ocorre a drenagem da água das chuvas para o curso de um rio.
- II - A degradação ambiental produz graves consequências: alagamentos, inundações, desaparecimento da fauna e da flora e algo bastante noticiado ultimamente: a crise hídrica.
- III - Já não devemos e nem podemos permitir que a defesa do meio ambiente seja percebida apenas como um movimento que impede o desenvolvimento e o crescimento econômico.

Estão CORRETOS:

- a) Todos os itens.
b) Somente os itens I e II.
c) Somente os itens I e III.
d) Somente os itens II e III.

6) Quanto à acentuação das palavras, analisar os itens abaixo:

- I - Escotismo.
II - Escárnio.
III - Escrúpulo.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
b) Somente os itens I e II.
c) Somente os itens II e III.
d) Todos os itens.

7) A palavra “sociologia” é formada pelo processo denominado:

- a) Composição por justaposição.
b) Composição por aglutinação.
c) Hibridismo.
d) Onomatopeia.

8) Sobre as figuras de linguagem, assinalar a alternativa em que NÃO há metonímia:

- a) Vou reler Jorge Amado.
b) A Amazônia é o pulmão do mundo.
c) Comprei um Chevrolet recentemente.
d) Em minha casa tenho cinco bocas para serem sustentadas.

9) Sobre as vozes verbais, analisar os itens abaixo:

- I - “As festas são organizadas pela decoradora.” está na voz ativa.
II - “O casal comprou pizza para a janta.” está na voz passiva.
III - “O rapaz arrumou-se para o encontro com a namorada.” está na voz reflexiva.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Todos os itens.
b) Somente o item I.
c) Somente o item II.
d) Somente o item III.

10) A oração sublinhada em “O formato ‘pacto’ foi definido porque é uma coalizão, ou seja, a união de setores diferentes, com interesses e necessidades muitas vezes distintas, mas com compromissos comuns, construindo um projeto por meio da conciliação e do consenso.” classifica-se como:

- a) Coordenada sindética adversativa.
b) Subordinada adverbial causal.
c) Subordinada adjetiva restritiva.
d) Subordinada substantiva objetiva indireta.

LEGISLAÇÃO

Atenção! Em todas as questões de legislação desta prova, serão consideradas as leis e suas alterações até a data do início das inscrições deste concurso.

11) Segundo a Constituição Federal, as ações e serviços públicos de saúde integram uma rede regionalizada e hierarquizada e constituem um sistema único, organizado de acordo com as seguintes diretrizes:

- I - Erradicar a pobreza e a marginalização e reduzir as desigualdades sociais e regionais.
II - Descentralização, com direção única em cada esfera de governo.
III - Atendimento integral, com prioridade para as atividades preventivas e sem prejuízo dos serviços assistenciais.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente os itens II e III.
b) Somente os itens I e III.
c) Somente o item I.
d) Todos os itens.

12) De acordo com a Constituição Federal, a assistência social será prestada a quem dela necessitar, independentemente de contribuição à seguridade social, e tem como um de seus objetivos:

- a) Os valores sociais do trabalho e da livre iniciativa.
b) O pluralismo político.
c) A proteção à família, à maternidade, à infância, à adolescência e à velhice.
d) A dignidade da pessoa humana.

13) Conforme a Constituição Federal, analisar a sentença abaixo:

Os pais têm o dever de assistir, criar e educar os filhos menores, e os filhos maiores têm o dever de ajudar e amparar os pais na velhice, carência ou enfermidade (1ª parte). A família, a sociedade e o Estado têm o dever de amparar as pessoas idosas, assegurando sua participação na comunidade, defendendo sua dignidade e bem-estar e garantindo-lhes o direito à vida (2ª parte).

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
b) Correta somente em sua 1ª parte.
c) Correta somente em sua 2ª parte.
d) Totalmente incorreta.

14) Segundo a Lei Orgânica do Município, o conselho municipal de defesa do consumidor terá como base os seguintes princípios:

- I - Integrar-se a programas federais e estaduais de defesa do consumidor.
- II - Estimular e incentivar o cooperativismo e outras formas associativas de consumo.
- III - Fiscalizar a qualidade de bens e serviços, assim como seus preços, pesos e medidas nos limites de sua competência.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item III.
- b) Somente os itens II e III.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Todos os itens.

15) Segundo a Lei Orgânica do Município, o Município promoverá e assegurará:

- a) Ensino Superior obrigatório e gratuito a todos.
- b) Ensino Fundamental, diurno, noturno, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria.
- c) Oferta gradativa de Ensino Superior e preparação para o ingresso na pós-graduação.
- d) Atendimento em creches e pré-escolas às crianças de 0 a 13 anos de idade.

16) De acordo com a Lei Orgânica do Município, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () Todo estabelecimento escolar a ser criado na zona urbana deverá ser de 1º grau completo.
- () As escolas municipais de Ensino Fundamental incompleto, na zona urbana, serão progressivamente transformadas em escolas fundamentais completas.
- () Na área rural, para cada grupo de escolas de Ensino Fundamental incompleto, haverá uma escola central de Ensino Fundamental completo que assegure um número de vagas suficiente para absorver os alunos da área.

- a) C - E - E.
- b) C - C - C.
- c) E - C - E.
- d) C - E - C.

17) Conforme a Lei Complementar Municipal nº 3.673/91, assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE:

_____ é a colocação do servidor na repartição em que deva ter exercício.

- a) Lotação
- b) Nomeação
- c) Reintegração
- d) Aproveitamento

18) Segundo a Lei Complementar Municipal nº 3.673/91, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:

O horário normal de trabalho de cada cargo ou função é o estabelecido na legislação específica, não podendo ser superior a ___ horas diárias e a ___ horas semanais.

- a) 7; 44
- b) 8; 42
- c) 8; 40
- d) 6; 30

19) Em conformidade com a Lei Complementar Municipal nº 3.673/91, em relação ao vencimento e à remuneração, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () Remuneração é o vencimento acrescido dos adicionais e gratificações diversas, bem como das demais vantagens pecuniárias, temporárias ou permanentes, estabelecidas em lei.
- () Os vencimentos dos servidores são irredutíveis.
- () O pagamento da remuneração mensal dos servidores públicos do Município deverá ser realizado até o último dia útil do mês de trabalho prestado.

- a) E - E - E.
- b) C - E - C.
- c) E - C - E.
- d) C - C - C.

20) Conforme a Lei Complementar Municipal nº 3.673/91, analisar os itens abaixo:

- I - O servidor responde civil, penal e administrativamente, pelo exercício irregular de suas atribuições.
- II - As sanções civis, penais e administrativas, poderão acumular-se, sendo independentes entre si.
- III - A responsabilidade civil ou administrativa do servidor não será afastada no caso de absolvição criminal que negue a existência do fato ou a sua autoria.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente os itens I e III.
- b) Somente os itens I e II.
- c) Somente o item II.
- d) Todos os itens.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21) Analisar os itens abaixo:

- I - As crianças são pesquisadoras em potencial, pois estão sempre atentas a tudo que está à sua volta.
- II - Através do contato com seu próprio corpo, com as coisas do seu ambiente, bem como através do contato com outras crianças e adultos, as crianças vão desenvolvendo suas capacidades afetivas, suas sensibilidades e autoestima, raciocínio, pensamento e linguagem.

- a) Os itens I e II estão corretos.
- b) Somente o item I está correto.
- c) Somente o item II está correto.
- d) Os itens I e II estão incorretos.

22) Em conformidade com FREIRE, sobre alguns saberes necessários à prática educativa, analisar os itens abaixo:

- I - Ensinar inexistente sem aprender e vice-versa.
- II - Não há ensino sem pesquisa e pesquisa sem ensino.
- III - Ensinar é transferir conhecimento, e não criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens II e III.
- b) Somente os itens I e II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Todos os itens.

23) “O professor é aquele que ensina, que educa. Geralmente o professor ensina numa instituição: a escola. É um profissional do ensino. Tem como ofício ser mestre, promover a humanização das crianças, dos jovens, do outro e de si mesmo.”

ROMANOWSKI, Joana Paulin.
Formação e profissionalização docente. Ibpex, 2010.

Com base no trecho acima e considerando a formação de professores, bem como a prática educativa, analisar os itens abaixo:

- I - Uma das características fundamentais da profissão docente é acreditar na educabilidade dos alunos.
- II - A educação como prática social incorpora significado social para essa profissão. Implica compromisso, cientificidade, coletividade, competência e comunicabilidade.
- III - É admissível e indicado realizar o ensino mecanicamente.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens II e III.
- b) Somente os itens I e II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Todos os itens.

24) Com base nas ideias de FREIRE, analisar a sentença abaixo:

Pensar certo, do ponto de vista do professor, tanto implica o respeito ao senso comum no processo de sua necessária superação quanto o respeito e o estímulo à capacidade criadora do educando (1ª parte). Pensar certo implica o compromisso do educador com a consciência crítica do educando cuja “promoção” da ingenuidade não se faz automaticamente (2ª parte).

A sentença está:

- a) Correta somente em sua 1ª parte.
- b) Correta somente em sua 2ª parte.
- c) Totalmente correta.
- d) Totalmente incorreta.

25) Em consonância com as ideias de DURANTE, sobre a alfabetização de adultos, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () É preciso considerar a idade adulta como uma fase estável e sem transformações psicológicas.
- () A interação com o conhecimento construído é o ponto chave para reflexão sobre o desenvolvimento e aprendizagem de adultos não alfabetizados ou pouco escolarizados.

- a) C - C.
- b) E - C.
- c) C - E.
- d) E - E.

26) Sobre os limites na infância e na adolescência, analisar a sentença abaixo:

As crianças e os adolescentes “pedem limites” e o “limite” os ajuda a organizar sua mente (1ª parte). Os adultos, às vezes, não colocam limites porque assim será mais “cômodo” para eles. Colocar limites significa envolvimento, suportar e sobreviver às reclamações e protestos dos adolescentes, enfim, enfrentar dificuldades (2ª parte).

A sentença está:

- a) Correta somente em sua 1ª parte.
- b) Correta somente em sua 2ª parte.
- c) Totalmente correta.
- d) Totalmente incorreta.

27) Segundo OUTEIRAL, analisar os itens abaixo:

- I - O gesto agressivo na adolescência jamais deve ser entendido como a comunicação de uma necessidade, de uma busca de contato, da busca de se assegurar de que existe alguém que o compreende; de testar o quanto o outro gosta efetivamente dele.
- II - O adolescente apresenta flutuações progressivas e regressivas em seu funcionamento psíquico, ora agindo como criança ora como um adulto.
- III - Uma das tarefas essenciais da adolescência é a estruturação da identidade. Embora comece a ser construída desde o início da vida do indivíduo, é na adolescência que ela se define, se encaminha para um perfil mais definitivo, tornando essa experiência um dos elementos principais do processo adolescente.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens II e III.
- b) Somente os itens I e II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Todos os itens.

28) Sobre o uso de drogas na adolescência, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () É um acontecimento multicasual, isto é, devido a vários fatores intervenientes e que requer ajuda imediata e tratamento adequado.
- () Reflete, em muitas situações, um pedido de ajuda que, de uma maneira indireta, faz um adolescente que enfrenta alguma dificuldade emocional e/ou social, como depressão etc.
- () Atitudes de repreensão, agressividade e punição direcionadas aos adolescentes, são fundamentais nesses momentos e são consideradas medidas educativas.

- a) C - C - E.
- b) E - C - C.
- c) C - E - C.
- d) E - C - E.

29) Assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE:

O(A) _____ rompe com os paradigmas que sustentam o conservadorismo das escolas, contestando os sistemas educacionais em seus fundamentos. Questiona a fixação de modelos ideais, a normalização de perfis específicos de alunos e a seleção dos eleitos para frequentar as escolas, produzindo, com isso, identidades e diferenças, inserção e/ou exclusão.

- a) processo seletivo
- b) avaliação classificatória
- c) inclusão
- d) orientação educacional

30) “O *bullying* já existe nas escolas desde o início da educação formal. A maioria dos educadores percebe que o *bullying* pode ter um efeito negativo devastador sobre o sentimento de segurança dos alunos, sobre ambiente da escola e sobre a aprendizagem”.

BOYNTON, Mark. BOYNTON, Christine. Prevenção e resolução de problemas disciplinares: guia para educadores. Artmed, 2008.

De acordo com o trecho acima citado e sobre o *bullying*, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () Há fatores familiares e escolares que contribuem para o comportamento de *bullying*.
- () Um dos passos importantes para evitar o *bullying* é omitir e evitar promover discussões em sala de aula sobre o assunto, a fim de capacitar os alunos a lidar com os *bullies* (quem pratica o *bullying*).
- () Algumas características dos *bullies* incluem: ter necessidade de dominar os outros; ser mais forte fisicamente do que suas vítimas; ter temperamento explosivo, opositivo e desafiador, entre outros.

- a) C - E - C.
- b) E - C - C.
- c) C - C - E.
- d) E - C - E.

31) De acordo com a Lei nº 8.069/90 - ECA, é dever do Estado assegurar, dentre outros, à criança e ao adolescente:

- I - Progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao Ensino Médio.
- II - Atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino.

- a) Os itens I e II estão incorretos.
- b) Somente o item I está correto.
- c) Somente o item II está correto.
- d) Os itens I e II estão corretos.

32) Segundo a Lei nº 9.394/96 - LDB, o ensino será ministrado, com base em alguns princípios básicos, EXCETO:

- a) Igualdade de condições para o acesso e a permanência na escola.
- b) Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.
- c) Desrespeito à liberdade e desprezo à tolerância.
- d) Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.

33) Em consonância com a Lei nº 9.394/96 - LDB, os estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e as do seu sistema de ensino, terão a incumbência de:

- a) Elaborar e executar sua proposta pedagógica.
- b) Administrar seu pessoal e seus recursos materiais e financeiros.
- c) Assegurar o cumprimento dos dias letivos e horas-aula estabelecidas.
- d) Todas as alternativas anteriores.

34) De acordo com a Resolução CME nº 006/03, a Educação de Jovens e Adultos, na Rede Municipal de Ensino, poderá ser oferecida através de:

- I - Iniciativas voltadas para a alfabetização de jovens e adultos correspondentes aos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, consubstanciadas em planos de estudos e devidamente regimentadas, podendo ser oferecida, de forma presencial, nas escolas ou fora delas, em instituições públicas ou conveniadas, ou em outros espaços adequados.
- II - Propostas pedagógicas com metodologias específicas, com estudos presenciais e com avaliação centrada no processo, voltadas para os Anos Finais do Ensino Fundamental, consubstanciadas em planos de estudos e devidamente regimentadas.
- III - Programas oferecidos, cuja finalidade seja excluir o jovem e o adulto para a realização de Exames Supletivos, a serem regulamentados.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens II e III.
- b) Somente os itens I e II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Todos os itens.

35) Segundo a Resolução CME nº 006/03, a idade mínima para o ingresso na modalidade da Educação de Jovens e Adultos no Ensino Fundamental é de:

- a) 15 anos.
- b) 12 anos.
- c) 14 anos.
- d) 13 anos.

36) Em consonância com a Resolução CME nº 013/06, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () O Ensino Fundamental, na Rede Municipal de Ensino de Caxias do Sul, organiza-se com duração de sete anos.
- () As escolas integrantes do Sistema Municipal de Ensino organizarão o respectivo regimento escolar de acordo com normas específicas a serem emitidas por este Órgão.
- () O currículo deve estar organizado de modo a oportunizar aprendizagens significativas, valorizando a empatia, a solidariedade, a cooperação e a humanização, para o exercício da cidadania, e estar alicerçado em pressupostos sociais, éticos, políticos e epistemológicos.

- a) C - C - E.
- b) E - C - C.
- c) C - E - C.
- d) E - C - E.

37) Em conformidade com a Resolução CME nº 019/10, a Educação Especial considerará as situações singulares, os perfis, as características biopsicossociais, as faixas etárias dos alunos e se pautará em princípios éticos, políticos, estéticos e legais dos direitos humanos, de modo a assegurar:

- I - A educação inclusiva entendida como acesso, permanência com qualidade e participação dos alunos na escola, respeitando suas diferenças e atendendo suas necessidades educacionais.
- II - A dignidade humana e a observância do direito do aluno de realizar seus projetos de estudo, de trabalho e de inserção na vida social.
- III - A busca da identidade própria de cada educando, o reconhecimento e a valorização das suas diferenças e potencialidades, bem como de suas necessidades educacionais especiais no processo de ensino e aprendizagem, visando ao desenvolvimento de competências, habilidades, adoção de atitudes e constituição de valores.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens II e III.
- b) Somente os itens I e II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Todos os itens.

38) Em conformidade com a Resolução CME nº 021/11, cabe à Escola:

- I - Organizar momentos de estudo das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena.
- II - Não oportunizar a valorização das diferenças étnico-raciais e o respeito a todos.
- III - Encaminhar soluções, por meio dos órgãos colegiados, nas situações de discriminação, buscando criar situações educativas para o reconhecimento, valorização e respeito à diversidade.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens II e III.
- b) Somente os itens I e II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Todos os itens.

39) De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte, analisar a sentença abaixo:

A arte na escola já foi considerada matéria, disciplina, atividade, mas sempre mantida à margem das áreas curriculares tidas como mais “nobres”. Esse lugar menos privilegiado corresponde ao desconhecimento, em termos pedagógicos, de como se trabalhar o poder da imagem, do som, do movimento e da percepção estética como fontes de conhecimento (1ª parte). A introdução da Educação Artística no currículo escolar foi um avanço, principalmente pelo aspecto de sustentação legal para essa prática e por considerar que houve um entendimento em relação à arte na formação dos indivíduos (2ª parte).

A sentença está:

- a) Correta somente em sua 2ª parte.
- b) Correta somente em sua 1ª parte.
- c) Totalmente correta.
- d) Totalmente incorreta.

40) Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () As práticas de ensino de Arte apresentam níveis de qualidade tão diversificados no Brasil que em muitas escolas ainda se utiliza, por exemplo, modelos estereotipados para serem repetidos ou apreciados, empobrecendo o universo cultural do aluno.
- () O reduzido número de cursos de formação de professores em nível superior não é considerado um problema grave na área da Arte.
- () Sem uma consciência clara de sua função e sem uma fundamentação consistente de arte como área de conhecimento com conteúdos específicos, os professores não podem trabalhar.

- a) C - E - C.
- b) E - C - C.
- c) C - C - E.
- d) E - C - E.

41) A arte é uma disciplina obrigatória nas escolas. Cabe às equipes de educadores de ensino realizar um trabalho de qualidade, a fim de que crianças, jovens e adultos gostem de aprender arte. Compete aos centros de formação de professores investir em projetos de pesquisa e de formação contínua para que os professores sejam os protagonistas de práticas atualizadas em sala de aula. Sobre a arte, analisar os itens abaixo:

- I - A arte promove o desenvolvimento de competências, habilidades e conhecimentos a diversas áreas de estudo.
- II - Quem conhece arte amplia sua participação como cidadão, pois pode compartilhar de um modo de interação único no meio cultural.
- III - A arte não constitui uma forma ancestral de manifestação e sua apreciação pode ser cultivada por intermédio de oportunidades educativas.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens II e III.
- d) Somente os itens I e II.

42) Em relação aos escultores do período Realismo, em que não havia preocupação com a idealização da realidade, mas, ao contrário, procurava-se recriar os seres tais como eles eram, o que mais se destaca é:

- a) Auguste Rodin.
- b) Andrea Del Verrochio.
- c) Vasco Prado.
- d) Michelangelo.

43) Em relação à Missão Artística Francesa, assinalar a alternativa que apresenta os artistas participantes dessa época:

- a) Tarsila do Amaral, Iberê Camargo e Cândido Portinari.
- b) Nicolas Antoine Taunay, Jean-Baptiste Debret e Auguste-Henri-Victor Grandjean de Montigny.
- c) Jean-Baptiste Debret, Leonardo da Vinci e Rafael Sanzio.
- d) Nicolas Antoine Taunay e Georges Seurat.

44) O Impressionismo foi um movimento artístico que revolucionou profundamente a pintura e deu início às grandes tendências da arte do século XX. Os pintores impressionistas procuraram, a partir da observação direta do efeito da luz solar sobre os objetos, registrar em suas telas as constantes alterações que essa luz provoca nas cores da natureza. Na realidade, não houve nenhuma teoria que orientasse a criação artística desses pintores. Havia apenas algumas considerações gerais, muito mais práticas do que teóricas, que os artistas seguiam em seus procedimentos técnicos para obter os resultados que caracterizaram a pintura impressionista. Entre os pintores impressionistas do século XIX, pode-se citar:

- a) Picasso e Diderot.
- b) Monet e Renoir.
- c) Dalí e Gaudí.
- d) Rodin e Courbet.

45) Assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:

As mais antigas figuras feitas pelo ser humano foram desenhadas em paredes de rocha, sobretudo em cavernas. Esse tipo de arte é chamado de _____. Dentre as pinturas destacam-se as chamadas _____ e os desenhos e pinturas de animais.

- a) bizantina - mãos em negativo
- b) rupestre - pinturas da natureza
- c) rupestre - mãos em negativo
- d) gótica - mãos em negativo

46) Sobre os povos pré-históricos e primitivos, analisar os itens abaixo:

- I - Muitas tribos remotas desenvolvem uma arte realmente assombrosa em obras de talha e cestaria, na preparação do couro ou mesmo em trabalho com metais.
- II - É cada vez maior o número de provas de que, sob certas condições, os artistas tribais podem produzir obras tão corretas na representação e interpretação da natureza quanto o mais hábil trabalho de um mestre ocidental.

- a) Os itens I e II estão incorretos.
- b) Somente o item I está correto.
- c) Somente o item II está correto.
- d) Os itens I e II estão corretos.

47) “Nas últimas décadas, alguns artistas engajaram-se em questões ecológicas, buscando, por meio do seu trabalho, chamar a atenção da sociedade para os riscos da destruição da natureza. Na década de 1960, alguns deles já antecipavam essa preocupação, realizando interferências no mundo natural. Assim, em vez de utilizarem materiais convencionais, como a tela e o pincel, esses artistas realizavam trabalhos utilizando, por exemplo, tratores e escavadeiras para remover a areia de um deserto e formar grandes fendas, ou para colocar pedras em um lago e criar uma grande forma em espiral.”

MEIRA, Beá.

Com base no trecho acima, é CORRETO afirmar que essas obras foram denominadas:

- a) Arte social.
- b) Arte da terra.
- c) Arte ecológica.
- d) Arte global.

48) “Os jesuítas antirreformistas, ‘restauradores do dogma e da autoridade’, inspirados na filosofia escolástica, modelavam suas regras pedagógicas em contrafações sucessivas da Paideia, já deturpada desde a época romana, quando se transformou em um único ensino, embora tivesse sido idealizada para funcionar como os primeiros passos para novos estudos.”

BARBOSA, Ana Mae.

Com base no exposto acima, analisar os itens abaixo:

- I - O aspecto tradicionalista da ação dos Jesuítas, com seu sistema educacional bem organizado e o propósito missionário, fizeram com que as lides no ensino, em seu empreendimento, fossem vigorosas e, uma vez estabelecida a prática preferencial dos estudos literários na educação formal, as dicotomias ideia/fazer e Arte liberal/Arte servil, ficam estabelecidas, sem posteriores reformas educacionais que conseguissem significativas mudanças.
- II - No contexto colonial é que nasce, no Brasil, a cisão entre erudito e popular, espelhada tanto na educação, quanto no campo artístico. Com o passar do tempo, erudito e popular, também ideia e fazer, vão se relacionando e se transformando de formas diversas, mas são mantidas essas raízes, ou resquícios dicotômicos, colonialistas.
- III - As primeiras influências educacionais no Brasil decorrem da atuação dos Jesuítas, no Período Colonial, e o sistema educacional empreendido pelos mesmos se fundamentava na valorização dos ofícios artísticos, ficando subjugados os estudos “retóricos e literários”.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e II.
- d) Somente os itens II e III.

49) Numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- (1) O Tropicalismo.
- (2) A Bossa Nova.
- (3) A Jovem Guarda.

- () Lançou mão de acordes dissonantes, aqueles que usam notas estranhas à harmonia tradicional. Muitos deles foram trazidos do Jazz.
- () Propôs uma colagem de vários gêneros, arcaicos e modernos. Instrumentos tradicionais de percussão eram misturados ao som das guitarras elétricas, o bolero dialogava com o samba de roda, havia referências à cultura erudita e à de massa.
- () Um ritmo simples, acelerado, sobre uma base harmônica que frequentemente não ia além de três acordes.

- a) 1 - 2 - 3.
- b) 3 - 2 - 1.
- c) 2 - 3 - 1.
- d) 2 - 1 - 3.

50) Analisar os itens abaixo:

- I - Bons personagens, um argumento e muitos desenhos são os três ingredientes necessários para fazer uma HQ.
- II - No Brasil, os quadrinhos surgiram em 1905, na revista O Tico-Tico, que circulou até o começo da década de 1960.
- III - O Mangá, histórias contadas por meio de desenhos, é fruto da tradicional narrativa visual coreana e chinesa, apesar de ser mais conhecido no Japão.
- IV - Há personagens de HQ tão carismáticos que continuam a ser desenhados por outros artistas depois da morte de seu criador.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens I, II e IV.
- d) Somente os itens II, III e IV.