

Atenção: Nesta prova, considera-se uso correto da Língua Portuguesa o que está de acordo com a norma padrão escrita.

Leia o texto a seguir para responder as próximas 5 questões.

CORRIGINDO O CORRETO

Por Aldo Bizzocchi. Adaptado de: <http://revistalingua.com.br/textos/blog-abbizzocchi/corrigindo-o-correto-342549-1.asp> Acesso em 17 nov 2015.

No clima de violência em que vivemos, é cada vez mais comum ver na televisão entrevistas de pessoas que não querem se identificar e, por isso, têm seu rosto encoberto e sua voz modificada eletronicamente. Como a voz assim alterada nem sempre soa de modo claro, as emissoras costumam adicionar legendas à cena. E como muitas dessas pessoas não se expressam segundo a norma padrão (na prática, quase ninguém faz isso), as legendas reproduzem literalmente sua fala, inclusive com todos os "erros". Mas, para não **chancelar** formas tidas como incorretas pela gramática, essas legendas geralmente trazem as formas não padrão em itálico ou entre aspas. É a maneira encontrada pela TV para ser fiel aos depoimentos dos entrevistados e ao mesmo tempo ficar de bem com os "vigilantes da língua". Desse modo, "pra", "prum", "tava", "os menino", "eles foi" e demais pérolas do português popular aparecem sempre destacadas na legenda.

O problema é que os profissionais responsáveis pela digitação de tais legendas tampouco dominam cem por cento a norma culta. E às vezes acabam por "corrigir" o que está correto, destacando formas legítimas e fazendo crer aos desavisados que seriam erradas.

Um caso recorrente é o das contrações "dum" e "duma" [...]. Muitos pensam que essas formas sejam incorretas ou vulgares e as evitam a todo custo, ignorando que alguns dos nossos melhores escritores e poetas as preferiram. E as legendas da TV não poupam itálicos ou aspas para elas.

Outro caso comum de hipercorreção (isto é, errar ao tentar corrigir o que já está correto) é "me deu *um dó*", que os legendistas televisivos não perdoam e metem logo em destaque, ignorando que "dó", do latim *dolum*, é palavra masculina e não feminina em português.

E domingo, no *Fantástico* (Rede Globo), em matéria sobre as péssimas condições de trabalho dos policiais nas UPPs cariocas, leu-se a seguinte legenda à fala de um policial: "Você dentro de uma base, *num* contêiner que facilmente um *projétil* atravessa". Isso mesmo, com as palavras "num" e "projétil" destacadas em itálico, como se estivessem erradas!

Acontece que a contração "num", resultante de "em" + "um", é perfeitamente possível e gramaticalmente correta em nossa língua, sendo até de uso mais frequente do que a forma não contraída "em um", mesmo em textos formais. E "projétil" (oxítono) é forma divergente de "projéttil" (paroxítono), estando ambas dicionarizadas. Por sinal, "projéttil" deve sua prosódia ao latim *projectilis*, cujo acento tônico cai no "e", ao passo que "projétil" nos chegou pelo francês *projectile*, cujo acento é no "i". As duas formas igualmente corretas constituem um exemplo de palavras com dupla prosódia, como ocorre também com "biópsia" e "biopsia", "necrópsia" e "necropsia [...].

Em compensação, formas indiscutivelmente erradas como "entreviu" por "interveio" e "se eu ver" em lugar de "se eu vir" costumam passar incólumes nas legendas das reportagens.

Aldo Bizzocchi é doutor em Linguística pela USP, com pós-doutorado pela UERJ, pesquisador do Núcleo de Pesquisa em Etimologia e História da Língua Portuguesa da USP e autor de *Léxico e Ideologia na Europa Ocidental* (Annablume) e *Anatomia da Cultura* (Palas Athena). www.aldobizzocchi.com.br

1. Assinale a única alternativa que contém a classificação correta da tipologia a que pertence, predominantemente, o texto transcrito na coluna anterior.
 - a) Esse é um texto do tipo dissertativo, já que o autor tem seu foco em analisar, interpretar e avaliar pontos da realidade, adotando uma postura crítica.
 - b) Esse é um texto injuntivo, pois se percebe logo a intenção do autor em instruir o leitor acerca do tema, de modo a que se torne mais consciente dos usos do idioma.
 - c) Esse é um texto tipicamente narrativo, pois o autor narra uma situação em um tempo e em um lugar, envolvendo pessoas que têm ações em um contexto linear.
 - d) Esse é um exemplo típico de texto descritivo, pois retrata cenas do cotidiano, com pessoas, lugares e ações, levando o leitor a formar imagens mentais a partir dessas descrições.
2. Sobre as ideias presentes no texto, é totalmente correto afirmar o que está presente em qual das alternativas? Assinale-a.
 - a) Profissionais responsáveis pelas legendas, assim como pessoas que têm a voz modificada em entrevistas na televisão, não têm domínio efetivo da norma padrão da língua.
 - b) É papel da televisão, para não chancelar erros, corrigir transgressões em falas de entrevistados, por isso é muito importante que todas as transcrições estejam de acordo com a norma padrão.
 - c) Legendas são adicionadas às cenas televisivas em que pessoas não querem ser identificadas, porque estas não dominam a norma padrão.
 - d) Há palavras que têm mais de um jeito de ser pronunciadas, mesmo que a escrita não sofra alterações, portanto, isso deve ser levado em conta quando se fazem legendas em entrevistas televisivas.
3. A palavra "chancelar", presente no primeiro parágrafo, de acordo com o contexto em que foi empregada, só **NÃO** pode relacionar-se ao conteúdo de qual das alternativas? Assinale-a.
 - a) Aprovar.
 - b) Consentir.
 - c) Infamar.
 - d) Corroborar.
4. Sobre os recursos de construção do primeiro parágrafo do texto, analise as proposições a seguir:
 - I. Os parênteses empregados trazem uma informação que explica o termo que os antecede.
 - II. Todas as ocorrências de aspas têm a mesma função.
 - III. A primeira vírgula empregada isola uma oração adverbial que foi antecipada.
 - IV. Em: "Como a voz **assim** alterada **nem** sempre soa de **modo** claro", as palavras destacadas pertencem, respectivamente, às classes gramaticais: advérbio; conjunção; substantivo.
 - a) Estão corretas as proposições I e IV apenas.
 - b) Estão corretas as proposições I e II apenas.
 - c) Estão corretas as proposições III e IV apenas.
 - d) Está correta a proposição III apenas.

5. O sujeito da oração: "Muitos pensam que essas formas sejam incorretas ou vulgares e as evitam a todo custo." classifica-se corretamente como:
- Determinado elíptico.
 - Determinado simples.
 - Indeterminado.
 - Determinado composto.
6. Para resolver essa questão, observe a seguinte lógica: a acentuação gráfica foi eliminada e as sílabas tônicas pronunciadas foram grafadas em letras maiúsculas. Exemplo: **GAS**trico.
Então, ainda seguindo essa lógica, ao escutar: acro**BA**ta; hiero**GL**ifo, intulto, verificamos que:
- Todas as palavras foram pronunciadas corretamente.
 - Apenas uma palavra foi pronunciada corretamente.
 - Palavra alguma foi pronunciada corretamente.
 - Apenas duas palavras foram pronunciadas corretamente.
7. Dadas as construções linguísticas:
- O animal encontrado foi ferido a bala.
 - Fiz um curso de inserção a tecnologias.
 - Estava próximo a parede.
- Verifica-se que o uso do sinal indicativo de crase em "a" é obrigatório:
- Apenas nas construções I e III.
 - Apenas na construção III.
 - Apenas nas construções I e II.
 - Apenas na construção II.
8. Observe a regência verbal nos períodos e assinale a alternativa **INCORRETA**:
- Os fiscais avisaram-na que a prova terminaria em dez minutos.
 - É preciso obedecer, sem exceção, a todas as regras.
 - Eu informei-lhe o número da sala de prova.
 - O atraso no pagamento implicou multa exorbitante e ninguém reclamou.
9. Tendo em vista as regras de concordância verbal, assinale V para verdadeiro e F para falso nos períodos a seguir. Depois escolha a alternativa que contenha a resposta correta.
- () Precisam-se de colaboradores capacitados.
() Fazem alguns dias que o sistema foi normalizado.
() Passou-se três meses até que ele se acostumasse.
() Mais de um candidato se atrasou.
- F – F – F – V.
 - V – V – F – F.
 - V – V – V – F.
 - F – F – V – V.
10. Assinale a alternativa em que a classificação entre parênteses esteja correta.
- Quanto mau-humor, minha gente, vamos mudar isso! (frase nominal)
 - A lei reserva um dos assentos do transporte público para deficientes. (Oração coordenada sindética)
 - Antes de entrar no elevador, verifique se o mesmo encontra-se parado neste andar. (período composto por subordinação)
 - Quanto mais o tempo passa, mais as pessoas se confundem. (Oração coordenada sindética)
11. Com base na Lei nº 9.394, o dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de:
- Educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 18 (dezoito) anos de idade.
 - Educação infantil gratuita às crianças de até 6 (seis) anos de idade.
 - Acesso público e gratuito aos ensinos fundamental e médio para todos os que não os concluíram na idade própria.
 - Atendimento educacional especializado gratuito aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, somente na rede regular de ensino.
- A sequência correta é:
- Apenas as alternativas I e IV estão corretas.
 - Apenas as alternativas I e III estão corretas.
 - Apenas as alternativas II e IV estão incorretas.
 - Apenas a alternativa III está correta.
12. A educação básica compõe-se, **EXCETO**:
- Ensino fundamental.
 - Ensino superior.
 - Ensino médio.
 - Educação infantil.
13. A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática facultativa ao aluno:
- Que cumpra jornada de trabalho igual ou superior a seis horas.
 - Maior de 18 (dezoito) anos de idade.
 - Que estiver prestando serviço militar inicial ou que, em situação similar, estiver obrigado à prática da educação física.
 - Que tenha prole.
- A sequência correta é:
- Apenas as alternativas I e III estão corretas.
 - Apenas as alternativas I, II e IV estão corretas.
 - As alternativas I, II, III e IV estão corretas.
 - Apenas as alternativas I, III e IV estão corretas.
14. O ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular:
- Obrigatório nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos.
 - Facultativo em todos os níveis da educação básica.
 - Obrigatório para a educação infantil e facultativo para o ensino médio.
 - Obrigatório para o ensino fundamental e facultativo para o ensino médio.
- A sequência correta é:
- Apenas o item II está correto.
 - Apenas o item I está correto.
 - Apenas os itens I e IV estão corretos.
 - Apenas os itens II e III estão corretos.

15. Segundo a lei nº 9.394 é obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena:

- I. Somente nos estabelecimentos de ensino fundamental públicos estando os privados liberados de tal obrigatoriedade.
- II. Somente nos estabelecimentos de ensino de ensino médio, públicos estando os privados liberados de tal obrigatoriedade.
- III. Somente nos estabelecimentos públicos, independentemente de ser de ensino fundamental ou médio.
- IV. Nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados.

A sequência correta é:

- a) Apenas os itens I, II e III estão corretos.
- b) Apenas o item IV está correto.
- c) Apenas os itens I e III estão corretos.
- d) Apenas o item I está correto.

16. Os sistemas de ensino manterão cursos e exames supletivos, que compreenderão a base nacional comum do currículo, habilitando ao prosseguimento de estudos em caráter regular. Estes exames realizar-se-ão:

- I. No nível de conclusão do ensino fundamental, para os maiores de quatorze anos.
- II. No nível de conclusão do ensino médio, para os maiores de dezoito anos.
- III. No nível de conclusão do ensino médio, para os maiores de dezesseis anos.
- IV. No nível de conclusão do ensino fundamental, para os maiores de quinze anos.

A sequência correta é:

- a) Apenas os itens I e II estão corretos.
- b) Apenas os itens II e IV estão corretos.
- c) Apenas os itens III e IV estão corretos.
- d) Apenas os itens I e II estão corretos.

17. Os sistemas municipais de ensino compreendem:

- I. As instituições do ensino fundamental e de educação infantil mantidas pelo Poder Público municipal.
- II. As instituições de educação infantil criadas e mantidas pela iniciativa privada.
- III. Os órgãos municipais de educação.
- IV. As instituições do ensino médio mantidas pelo Poder Público municipal.

A sequência correta é:

- a) Apenas os itens I, III e IV estão corretos.
- b) Apenas os itens I e IV estão corretos.
- c) Os itens I, II, III e IV estão corretos.
- d) Apenas os itens I e III estão corretos.

18. O ensino é livre à iniciativa privada, atendidas as seguintes condições, **EXCETO**:

- a) Capacidade de autofinanciamento, ressalvado o previsto em lei.
- b) Concorrência pública para abertura de escolas privadas com melhor preço.
- c) Autorização de funcionamento e avaliação de qualidade pelo Poder Público.
- d) Cumprimento das normas gerais da educação nacional e do respectivo sistema de ensino.

19. Considerando a Lei nº 8.069, assinale a alternativa correta:

- a) Considera-se criança, para os efeitos desta Lei, a pessoa até doze anos de idade completos, e adolescente aquela entre treze e dezoito anos de idade.
- b) Considera-se criança, para os efeitos desta Lei, a pessoa até onze anos de idade incompletos, e adolescente aquela entre doze e dezesseis anos de idade.
- c) Considera-se criança, para os efeitos desta Lei, a pessoa até doze anos de idade incompletos, e adolescente aquela entre doze e dezoito anos de idade.
- d) Considera-se criança, para os efeitos desta Lei, a pessoa até onze anos de idade completos, e adolescente aquela entre doze e dezesseis anos de idade.

20. Para os fins da Lei nº 8.069, considera-se tratamento cruel ou degradante a conduta ou forma cruel de tratamento em relação à criança ou ao adolescente que:

- I. Humilhe.
- II. Ameace gravemente.
- III. Ridicularize.
- IV. Provoque sofrimento físico.

A sequência correta é:

- a) Apenas os itens I, II e III estão corretos.
- b) Apenas os itens I, II e IV estão corretos.
- c) Apenas os itens I e III estão corretos.
- d) Os itens I, II, III e IV estão corretos.

21. Podem ser considerados objetivos do Plano Nacional de Educação:

- I. A elevação global do nível de escolaridade da população.
- II. A melhoria da qualidade do ensino em todos os níveis.
- III. O aumento das desigualdades sociais e regionais no tocante ao acesso e à permanência, com sucesso, na educação pública.
- IV. A centralização da tomada de decisão na gestão do ensino público, nos estabelecimentos oficiais.

A sequência correta é:

- a) Apenas as assertivas I e II estão corretas.
- b) As assertivas I, II, III e IV estão corretas.
- c) Apenas as assertivas II e IV estão corretas.
- d) Apenas as assertivas I, II e IV estão corretas.

22. Assinale a alternativa **INCORRETA**. Na oferta de educação básica para a população rural, os sistemas de ensino promoverão as adaptações necessárias à sua adequação às peculiaridades da vida rural e de cada região, especialmente:

- a) Conteúdos curriculares e metodologias apropriadas às reais necessidades e interesses dos alunos da zona rural.
- b) Adequação à natureza do trabalho na zona rural.
- c) Organização escolar própria, incluindo adequação do calendário adequado ao calendário de ocupação do movimento Sem Terra.
- d) Organização escolar própria, incluindo adequação do calendário escolar às fases do ciclo agrícola e às condições climáticas.

23. São objetivos do Programa Mais Educação:

- I. Formular política nacional de educação básica em tempo integral.
- II. Promover diálogo entre os conteúdos escolares e os saberes locais.
- III. Convergência de políticas e programas de saúde, cultura, esporte, direitos humanos, educação ambiental, divulgação científica, enfrentamento da violência contra crianças e adolescentes, integração entre escola e comunidade, para o desenvolvimento do projeto político-pedagógico de educação integral.
- IV. Favorecer a convivência entre professores, alunos e suas comunidades.

A sequência correta é:

- a) Apenas os itens II e IV estão corretos.
- b) Apenas os itens II e III estão corretos.
- c) Os itens I e IV estão corretos.
- d) Os itens I, II, III e IV estão corretos.

24. Considerando a nº Lei 9.394, o ensino será ministrado com base nos seguintes princípios:

- I. Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- II. Obrigatoriedade da gestão democrática do ensino nas instituições públicas e privadas.
- III. Gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.
- IV. Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.

A sequência correta é:

- a) Apenas os itens I, III e IV estão corretos.
- b) Apenas os itens II e IV estão corretos.
- c) Os itens I, II, III e IV estão corretos.
- d) Apenas os itens I e III estão corretos.

25. Segundo Lopes, 2001, quanto maior for a distância em relação às normas e modos de vida cotidianos (como expressivamente aconteceu a partir da ruptura modernista), maior o esforço intelectual de abstração que os públicos têm de fazer. Por outro lado, quanto mais essa distância diminui, mais aumenta a(o):

- a) Conhecimento artístico sobre a obra.
- b) Fruição receptiva de tipo imediato, espontâneo e emocional.
- c) Concepção estética do autor.
- d) Relação de aproximação entre obra e autor.

26. É considerado o poeta mais importante da história de Santa Catarina. Ganhou o mundo com a publicação de sua obra em mais de oito idiomas. Obra de prosas e versos de uma genialidade meticulosa. O homem, escritor, jornalista e poeta transformou-se em Cisne Negro, único, gigante e raro, ícone mundial do Simbolismo.

- a) Silvío Pléticos.
- b) Zíinho.
- c) Meyer Filho.
- d) Cruz e Souza.

27. A linguagem artística é dividida em partes, sendo que algumas delas possuem ainda subdivisões. As divisões artísticas principais são:

- a) Artes visuais, teatro, música e dança.
- b) Artes visuais, cinema, web arte e teatro.
- c) Artes cênicas, música, cinema e teatro.
- d) Arte corporal, cinema, música e teatro.

28. Nessa metodologia do ensino da arte, a experiência do aluno e o saber trazido de fora da escola são considerados importantes e o professor deve fazer a intermediação entre eles. O ensino é baseado em três eixos interligados: produção (fazer e desenvolver um percurso de criação), apreciação (interpretar obras artísticas) e reflexão sobre a arte (contextualizar e pesquisar). Apesar dessa divisão, não deve haver uma ordem rígida ou uma priorização desses elementos ao longo do ano letivo. Nos referimos a metodologia:

- a) Livre Análise.
- b) Moderna.
- c) Livre Expressão.
- d) Sociointeracionista.

29. Assim como o boitatá, este também é um protetor das matas e dos animais silvestres. Representado por um anão de cabelos compridos e com os pés virados para trás. Persegue e mata todos que desrespeitam a natureza. Quando alguém desaparece nas matas, muitos habitantes do interior acreditam que é obra do(a):

- a) Curupira.
- b) Mula sem cabeça.
- c) Pisadeira.
- d) Lobisomen.

30. Constitui-se em linguagem artística criada na Grécia (século V a.C.), e insere-se nas chamadas artes da representação. O fenômeno acontece durante o espetáculo, quando artistas e público ocupam, com funções diferentes, o mesmo espaço. Sua linguagem pode educar, divertir, denunciar, entreter, abalar certezas, sensibilizar... Enfim, por meio dessa forma, o sujeito que assiste (espectador) pode passar por um conjunto de emoções e conhecimentos significativos. Nos referimos a(o):

- a) Pintura.
- b) Novela.
- c) Teatro.
- d) Cinema.