



Estado de Santa Catarina
Município de Palma Sola
Caderno de Provas
Edital de Processo Seletivo nº 001/2015



Prova: Conhecimento Especifico
 Português
 Matemática


Prova para provimento do cargo de
PROFESSOR COM LICENCIATURA PLENA (ARTES)
 ↗ **HABILITADO**

TIPO DE PROVA: 01 GABARITO

INSTRUÇÕES:

- Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, de material transparente.
- Preencha o **CARTÃO DE IDENTIFICAÇÃO**, com as informações solicitadas.
- Confira se sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém 20 questões, numeradas de 1 a 20. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala.
- Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.
- Para cada questão existe apenas **UMA** resposta certa.
- A resposta certa deve ser marcada no **CARTÃO DE RESPOSTA**.

VOCÊ DEVE:

- Verificar o **TIPO DE SUA PROVA**, descrito acima, e preencher o quadrado do **CARTÃO DE RESPOSTA** ao qual ela corresponder, conforme ao lado demonstrado.
- Verificar, no caderno de provas qual é a letra (A, B, C, D) da resposta que você escolheu e preencher essa letra no **CARTÃO DE RESPOSTA**.
- Forma correta de preencher o **Tipo de Prova** e o **Cartão de Resposta (Gabarito)**: → 

CARTÃO RESPOSTA
 Tipo de Prova: 1 2 3 4

ATENÇÃO:

- As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação de sua prova e/ou questões.
- É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **CARTÃO DE RESPOSTA**.
- A prova terá duração de **02h30min**, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do **CARTÃO DE RESPOSTA**.
- A saída da sala só poderá ocorrer depois de decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- Ao sair da sala, entregue o **CARTÃO DE RESPOSTA** e o **CARTÃO DE IDENTIFICAÇÃO** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

QUESTÕES DE CONHECIMENTO GERAIS

01. Refere-se à linguagem encenada, representada pela linguagem teatral, contando com a participação de elementos extra verbais, como cenário, figurino, iluminação e sonoplastia. É o gênero:

- A) Épico.
- B) Dramático.**
- C) Lírico.
- D) Sagaz.

02. O texto teatral teve seu papel de destaque na Grécia antiga, por volta do século V a.C., as peças apresentadas baseavam-se nas _____, uma vez que as mesmas tinham o objetivo de levar aos espectadores à _____, os conflitos envolviam problemas de poder e honra e eram vividos por personagens representados pela classe social _____.

Preenchem adequadamente as lacunas as respectivas palavras:

- A) Sagas – Glória – Humilde.
- B) Sagas – Loucura – Plebéia.
- C) Tragédias – Catarse – Privilegiada.**
- D) Epopéias – Glória – Comum.

03. Não corresponde a um autor teatral clássico grego e uma de suas obras primas:

- A) Ésquilo – Prometeu Acorrentado.
- B) Sófocles – Édipo Rei.
- C) Eurípedes – As bacantes.
- D) Antífanos – A paz.**

04. Diagnosticado com esquizofrenia, passou meio século em hospícios, onde transformou delírio em arte, tendo restos e sucatas por matéria-prima. Teceu jaquetas, estandartes e mantos, montou cenários e, no seu estúdio improvisado, antecipou-se à arte contemporânea:

- A) Carlos Walter Marinho Campos.
- B) Joãozinho 30.
- C) Artur Bispo do Rosário.
- D) Burle Marx.**

05. Guy Pelaert: sua obra denominada de “Pravda” classifica-se na seguinte corrente artística:

- A) **Pop-Art.**
- B) Grafismo.
- C) Tachismo.
- D) Surrealismo.

06. Foi o maior gravurista brasileiro. Retratou um Rio de Janeiro de tons escuros e cenas soturnas:

- A) **Oswaldo Goeldi.**
- B) Pedro Américo.
- C) Marc Ferrez.
- D) Augusto Stahl.

07. Não é o nome de uma obra de Candido Portinari:

- A) Os Retirantes.
- B) Espantalho.
- C) **Abaporu.**
- D) Colhedores de Café.

08. Apresenta as correntes artísticas em ordem cronológica:

- A) Cubismo – Romantismo – Academismo.
- B) **Academismo – Romantismo – Cubismo.**
- C) Romantismo – Cubismo – Academismo.
- D) Romantismo – Academismo – Cubismo.

09. Não corresponde a um autor e uma de suas célebres obras:

- A) Rafael – Escola de Atenas.
- B) Miguelangelo – Pintura no teto da Capela Sistina.
- C) **Sarah Bernhardt – Santa Ceia.**
- D) Leonardo da Vinci – Mona Lisa.

10. Deixou 150 pinturas retratando a mata, a cidade e os engenheiros, tudo com muito detalhe e sempre visto de longe. Permaneceu no Brasil de 1637 a 1644 e vários museus do mundo mantêm

em seus acervos obras de sua autoria, entre eles o museu do Louvre, que possui sete de seus quadros:

- A) Albert Eckhout.
- B) Frans Post.**
- C) Mestre Ataíde.
- D) Francisco Pizarro.

11. Leia com atenção:

I - Chega ao Rio de Janeiro a Missão Artística Francesa;

II - O compositor Heitor Villa-Lobos, no governo de Getúlio Vargas, institui o projeto de canto orfeônico nas escolas. São formados corais, que se desenvolvem pela memorização de letras de músicas de caráter folclórico e cívico;

III - É criada no Rio de Janeiro a primeira "Escolinha de Arte", com a intenção de propor atividades para o aluno desenvolver a auto-expressão e a prática.

Os itens acima obedecem à seguinte ordem cronológica:

- A) III – I – II.
- B) III – II – I.
- C) II – III – I.
- D) I – II – III.**

12. Leia com atenção:

Desde cedo a criança começa a se comunicar e a representar seu mundo através de diversas linguagens;

Quando a criança começa a aprender as primeiras formas de representação do desenho, deve ser desestimulada;

A criança que conhece a arte tem a possibilidade de fazer ligações entre as diversas áreas do conhecimento, relacionando-as com o seu cotidiano;

O estudo da arte irá aguçar na criança a dimensão do sonho, da força de comunicação dos objetos que o rodeiam, da sonoridade da poesia, das criações musicais, das cores, formas, gestos e luzes.

Tendo em vista que V significa Verdadeiro e F significa Falso as proposições acima obedecem a seguinte ordem:

- A) V – F – V – V.**
- B) F – F – F – F.

C) F – V – F – F.

D) V – F – V – F.

QUESTÕES DE PORTUGUÊS

13. Leia com atenção:

I – Absolver – Absorver;

II – Comprimento – Cumprimento.

Os itens acima correspondem a:

A) Parônimos, ambos.

B) Homônimos, ambos.

C) Parônimos e Homônimos, respectivamente.

D) Homônimos e Parônimos, respectivamente.

14. Deveria ter sido escrito com X e não com CH:

A) Bochecha – Cochicho.

B) Charque – Guincho.

C) Cachumba – Lachante.

D) Chimarrão – Mochila.

15. Assinale a alternativa em que pelo menos uma das palavras deveria ter sido escrito com G e não com J:

A) Jerimum – Majestade.

B) Monje – Jingar.

C) Canjica – Ajeitar.

D) Jiló – Cafajeste.

16. Leia com atenção:

I – Oxítônica: a sílaba tônica é a penúltima;

II – Proparoxítônica: a sílaba tônica é a última.

A) Apenas I está correto.

B) Apenas II está correto.

- C) Ambos estão corretos.
- D) Ambos estão incorretos.**

17. Não são sinônimos:

- A) Absorver – Sorver.
- B) Fagueiro – Agradável.
- C) Momentoso – Frívolo.**
- D) Sofreguidão – Pressa.

QUESTÕES DE MATEMÁTICA

18. Um bebedouro de pássaros tem 1 litro de volume. Sabendo que o pássaro maior toma 40% desse volume em 1 dia, e o menor 25% no mesmo tempo, qual o volume de água que o pássaro maior tomou a mais que o pássaro menor?

- A) 150ml.**
- B) 200ml.
- C) 100ml.
- D) 250ml.

19. A potência de motores é medida em cavalos, que pode ser convertida para a medida de potência elétrica (Watts) pela relação $1cv=735,5W$. Se pretende montar um gerador elétrico utilizando um motor de 15cv, com perdas de 9% na conversão de energia. Qual o número máximo de lâmpadas de 100W esse gerador poderá alimentar com potência e luminosidade total?

- A) 200 lâmpadas.
- B) 150 lâmpadas.
- C) 100 lâmpadas.**
- D) 300 lâmpadas.

20. Sabe-se que o nome dado a um polígono é referente ao número de lados do mesmo. Se você tem um polígono de 11 lados, qual é o nome dado para esse polígono?

- A) Undecágono.**
- B) Unocágono.
- C) Uncágono.

D) Onzecágono.