

MUNICÍPIO DE ABELARDO LUZ - SC

CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2015

CARGO: PROFESSOR DE ARTE

ATENÇÃO

Fica terminantemente proibido aos candidatos:

- ✓ Comunicar-se com outros candidatos.
- ✓ Fazer qualquer tipo de consulta ou uso de equipamentos eletrônicos.
- ✓ Sair com material referente à prova.
- ✓ Ausentar-se do local da prova sem o acompanhamento de um fiscal.

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.

02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.

03 - Cada questão do tipo MÚLTIPLA ESCOLHA tem 4 (quatro) alternativas (A - B - C – D). Apenas 01 (uma) resposta é correta. Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a questão será anulada.

04 - Para marcar as respostas definitivas na sua Folha de Respostas do tipo MÚLTIPLA ESCOLHA, use caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha ou lápis.

05 - Ao receber a Folha de Resposta preencha-a corretamente.

06 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.

07 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**

08 – Uma hora após o início das provas, você poderá retirar-se da sala **SEM LEVAR ESTE CADERNO.**

09 - Em nenhuma hipótese, o candidato poderá levar o Caderno de Provas e/ou a Folha de Resposta.

10 - No encerramento das provas, há necessidade de pelo menos três candidatos presentes na sala. Isso faz parte das normas para transparência na fiscalização do Concurso Público.

11 – A duração da prova será de quatro horas.

1. Levando em consideração as regras de acentuação da ortografia da Língua Portuguesa, em qual das situações abaixo a ocorrência de crase é facultativa:

- A) ao anteceder nomes próprios femininos.
- B) ao anteceder um nome de lugar.
- C) junto a verbos no infinitivo.
- D) antes de um numeral.

2. Qual das opções abaixo completa adequadamente as seguintes orações:

A _____ violoncelista, ontem à noite, deu _____ um concerto magnífico.

A _____ do Cristo Redentor é, indiscutivelmente, apreciada por turistas do mundo inteiro.

A vítima _____ as afirmações sobre os fatos e agora o advogado pode seguir em frente com o processo.

A redatora terá que _____ os erros presentes no livro para poder haver o lançamento oficial da obra.

- A) eminente – eminência- ratificou - retificar
- B) iminente – eminência – ratificou - retificar
- C) eminente – eminência – ratificou - ratificar
- D) eminente – iminência – ratificou – retificar

3. Analise a locução pronominal e os pronomes destacados na seguinte citação:

“Para **cada um** de **nós** – em **algum** momento perdido da vida – anuncia-**se** uma missão a cumprir? Recuso-**me**, porém a **qualquer** missão. Não cumpro **nada**: apenas vivo” (Clarice Lispector)

I - anuncia-se e recuso-me são pronomes pessoais átonos do caso oblíquo.

II - *algum*, *qualquer* e *nada* são pronomes indefinidos.

III - os pronomes *nada* e *nós* estão ligados pela mesma classificação pronominal.

IV - anuncia-se está se referindo à terceira pessoa do singular do caso reto.

Com relação as afirmações anteriores, infere-se que:

- A) apenas I e II são verdadeiras.
- B) apenas III está incorreta.
- C) I, III, e IV estão corretas.

D) Nenhuma das alternativas estão corretas.

4. Ao transcrever para a voz ativa a seguinte frase: “*Poucas anotações foram feitas no texto pelo revisor da editora*”, obtém-se a seguinte forma verbal:

- A) fizeram
- B) fez
- C) tinham sido feitas.
- D) tinha feito.

5. Na frase: A neve, **que é fria**, provocou a morte da vegetação e impossibilitou a colheita. O termo destacado indica uma:

- A) Oração subordinada adjetiva explicativa
- B) Oração coordenada adjetiva explicativa
- C) Oração subordinada substantiva explicativa
- D) Oração coordenada substantiva explicativa

6. Assinale a alternativa incorreta de acordo com a ortografia oficial da Língua Portuguesa:

- A) sobre-elevação, anti-inflamatório, contraindicação, extraoficial.
- B) minissaia, interracial, ultrassom, hiper-realista.
- C) proeminente, reeducação, predeterminado, sobrepor.
- D) reeleição, sub-humano, anti-hemorrágico, reidratar.

7. Com relação a acentuação gráfica, indique a alternativa correta:

- A) acentua-se *odisséia* por ser uma paroxítona com ditongo aberto;
- B) não acentua-se *papéis* por ser uma palavra oxítona terminada com ditongo aberto;
- C) não se acentua mais palavras terminadas em “oo” como *voo* e *enjoo*, porém permanece nas palavras com terminações verbais “eem”, como em *lêem* e *vêem*.
- D) o acento diferencial existe na palavra “*para*” com a finalidade de distinguir o verbo parar e a preposição para.

8. Qual das alternativas não corresponde à significação de sinonímia:

- A) diversão – chinfrã

- B) alimentação – passadio
- C) especular – conjecturar
- D) negligência – escrúpulo

9. Qual foi a intenção de comunicação da charge abaixo:



Fonte: Charge Retirada do banco de Exame Nacional do Ensino Médio de 2012

- A) Provocar efeito de sentido irônico causado pela combinação de informações visuais;
- B) Transmitir uma ideia de múltiplos sentidos através da expressão “rede social”;
- C) Utilizar do recurso de personificação para dar ideia de oposição;
- D) Contrastar e comparar a rede de difusão de comunicação com a rede de descanso utilizado pela família.

10. Leia a tirinha da Mafalda e assinale a alternativa que esta em consonância com o sentido do texto:



Fonte: <https://meumundocommafalda.wordpress>

- A) A palavra *absolutamente*, utilizada no texto da tirinha é um advérbio de afirmação;
- B) O propósito da tirinha foi de atentar para uma ação recorrente na família de Mafalda;

- C) A palavra *nada*, utilizada duas vezes na tirinha, é um advérbio de intensidade, provocando um sentido de revolta no contexto;
- D) A palavra *nada* provoca ambiguidade, recurso utilizado frequentemente nesse gênero textual.

11. Para conseguir receber o pagamento de uma dívida no valor de R\$ 18.000,00, Paulo contratou o Advogado Antônio Pedreira. Fazendo um acordo com o devedor, o advogado conseguiu receber 85% do total da dívida. Supondo que Paulo tenha pago ao Advogado 29% do total recebido, quanto de dinheiro restou para Paulo.

- A) R\$12.350,00
- B) R\$ 14.862,00
- C) R\$ 10.863,00
- D) R\$ 12.780,00

12. Certa torneira mal fechada desperdiça 2,5 ml de água por minuto. Nesse ritmo, quantos litros de água essa torneira desperdiçará em uma semana?

- A) 4,2L
- B) 25,2L
- C) 10,5L
- D) 36L.

13. Sabendo que as raízes da equação $x^2 - 5x + 6 = 0$ expressam os lados de um retângulo, em centímetros, então a área e o perímetro desse retângulo, são, respectivamente:

- A) 10 cm² e 10 cm.
- B) 10 cm² e 6 cm.
- C) 9 cm² e 12 cm.
- D) 6 cm² e 10 cm.

14. Um estacionamento cobra R\$ 6,00 pela primeira hora. A partir da segunda hora, os preços caem em progressão aritmética. O valor da segunda hora é R\$ 4,00 e o da sétima é R\$ 0,50. Quanto gastará o proprietário de um automóvel estacionado 5 horas nesse local?

- A) R\$ 17,80
- B) R\$ 20,00
- C) R\$ 18,00
- D) R\$ 18,70

15. Comprei 1.250 metros de tecido e paguei R\$ 12,00. Quanto pagaria por 700 metros desse mesmo tecido?

- A) R\$ 6.72
- B) R\$ 5.95
- C) R\$ 8.10
- D) R\$ 7.72

16. Recentemente o Estado Islâmico efetivou um atentado terrorista na cidade de Paris – França. Em resposta a este ataque, principalmente França e os Estados Unidos lançaram um forte bombardeio à cidade considera a “capital” do estado Islâmico. Como é o nome desta cidade e em qual país ela está localizada?

- A) O nome da cidade é Raqqa e está localizada na Síria.
- B) O nome da cidade é Rahmane e está localizada no Iraque.
- C) O nome da cidade é Bashar e está localizada na Síria.
- D) O nome da cidade é Rami Abdel e está localizada no Iraque.

17. O G4 é um grupo organizado por quatro países que tem como objetivo buscar um lugar permanente no Conselho de Segurança das Nações Unidas. Que países são estes?

- A) Japão, China, Índia e Portugal.
- B) Japão, Alemanha, Índia e Brasil.
- C) China, Alemanha, Brasil e Peru.
- D) China, Portugal, Peru e México.

18. Sabemos que endividamento público é dividido em duas categorias: interna e externa. Neste sentido analise as duas sentenças abaixo.

I - Dívida Interna: compreende-se à parte da dívida pública que representa o somatório dos débitos, resultantes de empréstimos e financiamentos contraídos por um governo, com entidades financeira de seu próprio país.

II - Dívida externa: é a somatória dos débitos de um país, resultantes de empréstimos e financiamentos contraídos no exterior pelo próprio governo, por empresas estatais ou privadas. Os recursos podem ser provenientes de governos, entidades financeiras internacionais (FMI, Banco Mundial, etc.), bancos ou empresas privadas.

Assinale

- A) Se a sentença I é correta.

- B) Se a sentença II é correta.
- C) Se as duas sentenças são falsas.
- D) Se as duas sentenças são verdadeiras.

19. O estado de Santa Catarina sempre incentiva muito a prática de esportes. Um exemplo disto é a abertura da OLESC que ocorre neste sábado na Arena Jaraguá. Por OLESC entende-se:

- A) Olimpíadas da Juventude de Santa Catarina;
- B) Olimpíadas Escolares de Santa Catarina;
- C) Olimpíadas do Estado de Santa Catarina;
- D) Olimpíadas dos Estudantes de Santa Catarina.

20. Atividade econômica de Santa Catarina é caracterizada pela divisão em polos. Correlacione as colunas:

- (1) agroindustrial
- (2) eletrometalomecânico
- (3) madeireiro
- (4) têxtil
- (5) mineral
- (6) tecnológico.

- () Capital;
- () Norte;
- () Planalto e Serra;
- () Vale do Itajaí;
- () Sul;
- () Oeste

A sequencia correta é?

- A) 6,2,3,4,5,1
- B) 5,2,3,4,6,1
- C) 6,2,3,4,5,1
- D) 5,2,3,1,6,4

21. Quando é feita a formatação de um disco o que acontece com ele?

- A) Reduz sua capacidade de armazenamento
- B) Aumenta sua capacidade de armazenamento
- C) São gravados arquivos de recuperação
- D) Apaga tudo o que tem gravado no disco

22. Quais são as duas principais fabricantes de processadores para computadores?

- A) AMD e Intel
- B) AMD e ASUS
- C) Intel e ASUS
- D) AMD e CCE

23. Qual a arquitetura do sistema operacional windows que permite o reconhecimento e funcionamento de maior quantidade de Memória RAM?

- A) 32 bit's
- B) 64 Bit's
- C) 128 Bit's
- D) 256 Bit's

24. Para navegar na internet, são utilizados softwares navegadores ou browsers. Assinale a alternativa em que temos 3 softwares navegadores:

- A) Internet Explorer, Mozilla Firefox e Google Chrome
- B) Internet Explorer, Mozilla Firefox e Microsoft Excel
- C) Internet Explorer, Mozilla Firefox e Microsoft Power Point
- D) Internet Explorer, Corel Draw e Google Chrome

25. Todo arquivo de um computador recebe um nome e também uma extensão representada por 3 ou mais letras. Tendo como base o Sistema Operacional Windows, um arquivo de texto, recebe a extensão txt, já um arquivo executável recebe qual extensão?

- A) doc
- B) docx
- C) xls
- D) exe

26. Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais, a arte é um conhecimento que envolve tanto a experiência de apropriação de produtos artísticos, quanto o desenvolvimento de competências de configurar significações por meio da realização de formas artísticas. Sendo assim, os educandos podem conhecer o fazer artístico como:

- A) Entretenimento; Interação com culturas diversificadas e reconhecimento estético de forma subjetiva.
- B) Experiência poética; Desenvolvimento de potencialidades; Experiência de interação; O objeto artístico como forma e produção cultural.
- C) Objeto de decoração; Distinção do que é do que não é considerado belo; Envolvimento em movimentos culturais.
- D) Desenvolvimento da capacidade interpretativa; Possibilidade de reconhecimento pessoal e profissional.

27. Para conhecer e entender o processo histórico do Ensino da arte, Ana Mae Barbosa, tem contribuído com suas reflexões e posicionamentos acerca do ensino da arte, difundiu uma concepção de construção de conhecimento que tem por base um trabalho pedagógico integrador denominado de:

- A) Proposta Interativa através da Arte
- B) Plano Nacional de Educação em Arte
- C) Proposta Triangular do Ensino da Arte
- D) Vanguarda Artística

28. Os elementos constitutivos da comunicação visual, em suas múltiplas combinações, determinam a estrutura da obra visual e a compreensão essencial daquilo que vemos. São considerados componentes básicos visuais:

- A) Ponto, linha, forma, direção, tom, cor, textura, dimensão, escala e movimento.
- B) Desenho, imaginação, pintura, colagem, arquitetura, arte-mídia e cinema.
- C) Ponto, linha, roteiro, cena, movimento, sombra e luz.
- D) Planos, ângulos, movimento, volume, espaço, cor, tempo.

29. A música sempre esteve associada às tradições e às culturas de cada época. Qualquer proposta de ensino que considere essa diversidade precisa abrir espaço oferecendo acesso a obras que possam ser significativas para o processo de desenvolvimento pessoal em atividades de apropriação e produção. São produtos da música:

- A) Pauta, Dança, Notas musicais.
- B) Sonorização, Apreciação, movimento
- C) Composições, Improvisações e Interpretações.
- D) Dança, Movimento, Sintonia

30. A estratégia de Marcel Duchamp em suas obras, é uma forma ainda mais radical de arte encontrada, refere-se ao uso de objetos industrializados no âmbito da arte, desprezando noções comuns à arte histórica como estilo ou manufatura, fazendo referência primeiramente a ideia. Nomeia-se de:

- A) Expressionismo Abstrato
- B) Ready Made
- C) Hip-hop
- D) Art-street

31. A lei 10.639/03 estabelece a obrigatoriedade do Ensino da Cultura Africana e Afro-brasileira nas escolas públicas e privadas do país. A lei estipula além da obrigatoriedade, a competência e o conteúdo a serem ministrados. O conteúdo programático inclui:

A) A arte desenvolvida pelos africanos, a influência na folia dos Reis que envolve festejo coletivo, como música, dança, artesanato, religião afro e sua contribuição no Brasil.

B) O estudo da história africana e dos Africanos, a luta dos negros no Brasil, a Cultura Negra no Brasil e o negro na formação da sociedade nacional, resgatando a contribuição do povo negro na área social, econômica e política pertinente à história do Brasil.

C) Promover experiências artísticas e culturais afros e indianas a fim de desenvolver a capacidade de expressão, ampliando o repertório dessas culturas no país.

D) Estimular a consciência dos alunos através do reconhecimento da cultura africana e angolana e sua influência no Brasil e no Continente Africano, assim ampliando as cotas em nosso país.

32. O artista brasileiro Vik Muniz se interessa em questionar os materiais tradicionalmente usados nas obras de arte. Alguns de seus trabalhos são feitos com pasta de amendoim, geléia, diamante, açúcar, chocolate, terra entre outros materiais. Essas obras transitórias, sem intencionalidade de serem guardadas ou preservadas por longos períodos, são chamadas de:

- A) Op Art
- B) Arte Moderna
- C) Arte Erudita
- D) Arte Efêmera

33. Metodologicamente de acordo com o PCN de arte e o Currículo, o ensino de arte visto como área de conhecimento e linguagem, deverá se dar de forma à articular três eixos metodológicos a saber:

- A) Criação – Valorização – Apreciação
- B) Reflexão – Conteúdo – Conhecimento
- C) Criação/produção – Fruição – reflexão
- D) Produção/princípio – inspiração – conhecimento

34. A arte-educadora Ana Mae Barbosa, comprometida com a democratização do saber em arte, com a possibilidade de tornar

acessível a todos os alunos da rede pública e particular, inseriu no universo do ensino da arte a Metodologia Triangular que enfoca de forma integrada:

- A) O conhecer em arte – A estética do belo – História da arte
- B) O fazer artístico – A análise de obras e objetos – A história da arte
- C) A sensibilidade – Apreciação - Produção em arte
- D) O fazer artístico – A subjetividade – Períodos da história da arte

35. É uma especialidade filosófica que visa investigar a essência da beleza e as bases da arte. Ela procura compreender as emoções, ideias e juízos que são despertados ao se observar uma obra:

- A) Subjetividade
- B) Land Art
- C) Estética
- D) Arte Nouveau

36. A teoria das cores afirma que a cor é um fenômeno físico relacionado à existência da luz, ou seja, se a luz não existisse, não existiam cores. Foi o primeiro cientista a associar que a luz do sol tinha forte relação com a existência das cores:

- A) Izaac Newton
- B) Albert Einstein
- C) Niels Bohr
- D) Galileu Galilei

37. A origem do teatro refere-se às primeiras sociedades primitivas que acreditavam nas danças imitativas como favoráveis aos poderes sobrenaturais e indispensáveis para a sobrevivência. A implantação do teatro no Brasil ocorre como forma de:

- A) Como forma de comunicação e beleza
- B) Entreter a civilização que aqui habitava
- C) Introduzir uma nova forma de arte no Brasil
- D) Dos Jesuítas catequizarem os índios

38. Na prática pedagógica o processo de planejamento do ensino tem sido objeto de constantes indagações quanto a sua validade como efetivo instrumento de melhoria da qualidade do trabalho do professor. Para surgirem tais indagações temos inúmeros motivos tais como:

I - Os objetivos educacionais propostos nos currículos dos cursos apresentam-se claros e vinculados a realidade social;

II - Os conteúdos a serem trabalhados são definidos de forma autoritária, pois os professores geralmente não participam desta tarefa;

III - Os recursos disponíveis para o desenvolvimento do trabalho didático tendem a ser considerados como simples instrumentos de ilustração da aula, reduzindo-se desta forma a equipamentos e objetos, muitas vezes até inadequados aos objetivos e conteúdos a serem trabalhados;

IV - A metodologia utilizada restringe-se a mera transmissão de conhecimentos, com pouco ou nenhum espaço para discussão e análise crítica dos conteúdos, tornando o aluno um ouvinte passivo;

V - A avaliação tem sido aplicada de forma coerente para verificar a quantidade de conteúdos assimilados;

VI - O professor, assumindo sua autoridade institucional, termina por direcionar o processo ensino-aprendizagem de forma isolada dos condicionantes históricos presentes na experiência de vida dos educandos.

Dos motivos citados estão incorretos:

- A) I, II, V apenas
- B) III, IV, V apenas
- C) I apenas
- D) I, II, III, VI apenas

39. O desenvolvimento da informática tem sido uma verdadeira revolução tecnológica em vários campos da atividade humana, tanto mais tangível na medida em que tem sido popularizado o uso de computadores pessoais. Conforme Gómez (2002) apud Rodrigues (2015) a inovação e a consolidação da informática em nossa sociedade têm:

- A) alcançado dimensões com as quais podemos afirmar que o computador já não é apenas uma opção sendo que é uma ferramenta no processo de ensino aprendizagem
- B) trazido poucos benefícios para a ensino dentro de um contexto macroeducacional
- C) contribuído no processo de ensino aprendizagem somente para os estudantes de escolas particulares
- D) sido objeto de desconfiança por parte de toda a comunidade escolar

40. Qual é a função do planejamento escolar?

- A) É tornar a ação clara, direcionada e transformadora.

- B) Ser um recurso para determinar ação coletiva sem possibilidade de transformação.
- C) Ser um norte fixo, enraizado e carente de atualização;
- D) É tornar a ação pedagógica em uma experiência diretiva, incólume e inócua.