



**PROCESSO SELETIVO Nº 01/2014
CADERNO DE PROVAS
CARGO: PROFESSOR DE ARTES**

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

1. Os telefones celulares e outros equipamentos eletrônicos deverão ser entregues desligados aos fiscais da sala antes do início da prova, para serem devolvidos na saída, sob pena de eliminação do candidato;
2. Você está recebendo um caderno de provas com 25 questões de múltipla escolha, com 4 alternativas de respostas cada, sendo que apenas 1 alternativa estará correta;
3. Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar apenas caneta esferográfica, de tinta azul ou preta;
4. Verifique se o caderno de provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está de acordo com o informado acima. Confira também se sua prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu. Caso haja qualquer divergência, comunique o fato ao fiscal imediatamente;
5. Além do caderno você está recebendo um cartão resposta, complete as informações e assine o cartão;
6. Você deverá transcrever as respostas das questões objetivas para o cartão resposta, que será o único documento válido para a correção das provas. O preenchimento do cartão resposta é de inteira responsabilidade do candidato. Este cartão **não** será substituído em caso de erro do candidato;
7. Durante a realização das provas é vedada a consulta a livros, revistas, folhetos ou anotações, bem como, o uso de máquinas de calcular, relógios e aparelhos celulares, ou ainda, qualquer equipamento elétrico ou eletrônico, sob pena de eliminação do candidato do processo seletivo;
8. No decurso da Prova o candidato somente poderá ausentar-se temporariamente da sala se acompanhado por um fiscal.
9. Você terá 3 horas para a realização da prova, incluindo o tempo para preenchimento do cartão-resposta.
10. O candidato somente poderá retirar-se definitivamente da sala de Prova após 60 minutos de seu início.
11. Os 3 últimos candidatos de cada sala somente poderão entregar as suas provas e retirar-se definitivamente do local simultaneamente, depois de haver rubricado o envelope lacrado, contendo todas as provas e cartões resposta da sala.
12. Para o PREENCHIMENTO DO CARTÃO RESPOSTA marque somente uma alternativa preenchendo totalmente o círculo, evitando ultrapassar a linha que margeia a letra. Não faça um X ou qualquer outra marca.

OBS: Você pode destacar esta folha. Utilize o verso para fazer suas anotações.



MUNICÍPIO DE SERRA ALTA, SC





LÍNGUA PORTUGUESA

O texto abaixo serve de referência para responder as questões 1, 2 e 3:

NO DIA EM QUE O GATO FALOU

(Millôr Fernandes)

Era uma vez uma dama gentil e senil que tinha um gato siamês. Gato de raça, de bom-tom, de filiação, de ânimo cristão. Lindo gato, gato terno, amigo, pertencente a uma classe quase extinta de antigos deuses egípcios. Este gato só faltava falar. Manso e inteligente, seu olhar era humano. Mas falar não falava. E sua dona, triste, todo dia passava uma ou duas horas, repetindo sílabas e palavras para ele na esperança de que um dia aquela inteligência que via em seu olhar explodisse em sons compreensivos e claros. Mas, nada!

A dama gentil e senil era, naturalmente, incapaz de compreender o fenômeno. Tanto mais que ali mesmo à sua frente, preso a um poleiro de ferro, estava um outro ser, também animal, inferior até ao gato, pois era somente uma pobre ave, mas que falava! Falava mesmo, muito mais do que devia. Um papagaio, que falava pelas tripas do Judas. Curiosa natureza, pensava a mulher, que fazia um gato quase humano, sem fala, e um papagaio cretino mas parlapatão. E quanto mais meditava mais tempo gastava com o gato no colo, tentando métodos, repetindo sílabas, redobrando cuidados para ver se conseguia que seu miado virasse fala.

Exatamente no dia 16 de maio de 1958 foi que teve a ideia genial. Quando a ideia iluminou seu cérebro, veio acompanhada da crítica, auto-crítica: “Mas, como não me ocorreu isso antes?” O papagaio viu no brilho do olhar da dona o seu (dele) terrível destino e tentou escapar, mas estava preso. Foi morto, depenado e cozinhado em menos de uma hora. Pois o raciocínio da mulher era lógico e científico: se desse ao gato o papagaio como alimentação, não era evidente que o gato começaria a falar? Era? Não era? Veria. O gato, a princípio, não quis comer o companheiro. Temendo ver fracassado o seu experimento científico, a dama gentil e senil procurou forçá-lo. Não conseguindo que o gato comesse o papagaio, bateu-lhe mesmo – horror! – pela primeira vez. Mas o gato se recusou. Duas horas depois, porém, vencido pela fome, aproximou-se do prato e engoliu o papagaio todo. Imediatamente subiu-lhe uma ânsia do estômago, ele olhou para a dona e, enquanto esta chorava de alegria, começou a gritar (num tom meio currupaco, meio miau-miau-miau, mas perfeitamente compreensível):

– Madame, foge pelo amor de Deus! Foge, madame, que o prédio vai cair!

A mulher, tremendo de emoção e alegria, chorando e rindo, pôs-se a gritar por sua vez.

– Vejam, vejam, meu gatinho fala! Milagre! Fala o meu gatinho!

Mas o gato, fugindo ao seu abraço, saltou para a janela e gritou de novo:

– Foge, madame, que o prédio vai cair! Madame, foge! – e pulou para a rua.



Nesse momento, com um estrondo monstruoso, o prédio inteiro veio abaixo, sepultando a dama gentil e senil em meio aos seus escombros.

O gato, escondido melancolicamente num terreno baldio, ficou vendo o tumulto diante do desastre e comentou apenas, com um gato mais pobre que passava:

– Veja só que cretina. Passou a vida inteira para fazer eu falar e no momento em que falei, não me prestou a mínima atenção.

1. No texto é possível perceber as características do gato, que é apresentado como sendo:
 - a) Bonito, de boa raça e preguiçoso;
 - b) Terno, corajoso e preguiçoso;
 - c) Amigo, de raça comum e inteligente;
 - d) Amigo, de boa raça e inteligente;

2. No trecho “um papagaio cretino mas **parlapatão**” a palavra em destaque deixa clara a informação de que:
 - a) O papagaio é pouco inteligente;
 - b) O papagaio é muito falante;
 - c) O papagaio é observador;
 - d) O papagaio é aluado;

3. Na primeira linha do texto pode-se ler que: “**Era uma vez uma dama gentil e senil**”. Partindo deste recorte do texto é possível afirmar que a dama é:
 - a) Velha;
 - b) Jovem;
 - c) Perspicaz;
 - d) Púbere;

4. As figuras de linguagem são usadas para realçar a mensagem que se pretende transmitir. Nesta perspectiva, na frase “**Marcos serrou os pés da mesa**”, o tipo de figura de linguagem presente é denominada:
 - a) Metonímia;
 - b) Paródia;
 - c) Antítese;
 - d) Catacrese;

5. Dentre as alternativas abaixo assinale aquela em que as palavras não necessitam de acentuação gráfica.
 - a) Logaritmo – bambu
 - b) miudo – sacrificio
 - c) caranauba – germen
 - d) Biblia – hieroglifo



MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

6. No município de Serra Alta uma área rural foi desapropriada para a construção de uma PCH (Pequena Central Hidroelétrica), sabe-se que foram pagos R\$ 50.000,00 por alqueire. Sabendo que o alqueire equivale a 24.000 m², e que a área rural desapropriada mede 1.920.000 m², quanto o proprietário da área rural desapropriada recebeu?
- a) R\$ 4.000.000,00
b) R\$ 400.000,00
c) R\$ 40.000,00
d) R\$ 4.000,00

7. Uma fábrica de móveis de madeira fez a pedido de um cliente um pequeno baú de madeira com as dimensões abaixo:

51 cm de comprimento;
26 cm de largura;
12,5 cm de altura;

O volume deste baú, em metros cúbicos, é de aproximadamente:

- a) 16,57 m³
b) 1,65 m³
c) 0,16 m³
d) 0,016 m³
8. O município de Serra Alta está implementando um sistema de coleta seletiva e reciclagem de lixo, com a finalidade de reciclar embalagens. Sabe-se que:

- **A população de Serra Alta produz mensalmente 850 toneladas de lixo;**
- **As embalagens representam 1/3 deste lixo;**
- **20% das embalagens utilizadas pela população são de materiais não-recicláveis;**
- **20% das embalagens são de vidro;**
- **25% das embalagens são de alumínio;**
- **35% das embalagens são de papelão;**

Quantas toneladas do lixo produzido mensalmente pela população de Serra Alta serão reciclados?

- a) 684 toneladas;
b) 285 toneladas;
c) 228 toneladas;
d) 57 toneladas;



9. Três amigos, Marcelo, Cristiano e Igor estavam jogando com figurinhas. Sabe-se que:

- Marcelo tinha uma figurinha a mais que a metade das de Cristiano;
- Cristiano tinha duas figurinhas a mais que o triplo das de Igor;
- Igor tinha 50 figurinhas;

Ao final do jogo Marcelo ganhou 23 figurinhas, Igor ganhou 29 figurinhas e Cristiano perdeu 52 figurinhas.

Pode-se afirmar que:

- a) Igor ficou com o maior número de figurinhas;
- b) Cristiano ficou com o menor número de figurinhas;
- c) Igor e Marcelo ficaram com 80 figurinhas cada;
- d) Marcelo e Cristiano ficaram com 100 figurinhas cada;

10. Observe a sequência abaixo:

D - S - T - ___ - Q - S - S

A letra que completa de forma correta a sequência lógica acima é:

- a) S;
- b) Q;
- c) D;
- d) T;

CONHECIMENTOS GERAIS

11. Em ano de copa do mundo no Brasil, não foi no futebol que o país se destacou no cenário esportivo mundial, mas sim, pela primeira vez um brasileiro foi campeão mundial de Surf. O nome do surfista em questão é:

- a) Gabriel Medina;
- b) Gabriel Viera;
- c) Jorge Medina;
- d) Anderson Silva;

12. A corrupção foi um dos pontos negativos do ano de 2014, sendo que o que mais chamou atenção foi o esquema de desvio de dinheiro na PETROBRÁS. A operação deflagrada pela Polícia Federal para investigar o caso foi denominada de:

- a) Operação Fundo do Poço;
- b) Operação Ouro Negro;
- c) Operação Trato Feito;
- d) Operação Lava Jato;



13. O ano de 2014 foi movimentado no Brasil, além da copa do mundo, tivemos as eleições para deputado, senador, governador e presidente da república. Neste contexto, o nome do governador reeleito no Estado de Santa Catarina é:
- a) Raimundo Colombo;
 - b) João Raimundo Colombo;
 - c) Raimundo Colombo da Silva;
 - d) João Raimundo Colombo da Silva;
14. Segundo as informações do site da Prefeitura Municipal de Serra Alta, a colonização da região começou por volta de 1950, sendo que quando os colonizadores chegaram ao local batizaram-no de Vista Longa, devido à paisagem que vislumbravam dos 648m de altitude do município. Os colonizadores eram formados basicamente de:
- a) Descendentes de imigrantes italianos vindos principalmente de Guaporé, no Rio Grande do Sul;
 - b) Descendentes de imigrantes alemães vindos principalmente de Guaporé, no Rio Grande do Sul;
 - c) Descendentes de imigrantes italianos vindos principalmente de Maringá, no Paraná;
 - d) Descendentes de imigrantes italianos vindos principalmente de Chapecó, Santa Catarina;
15. O dia 7 de janeiro de 2015 vai ficar marcado na história mundial. A charge abaixo satiriza:



© Malin Maggen

- a) O ataque terrorista ao escritório do jornal satírico “Charlie Hebdo” na França;
- b) A importância da educação para o combate à violência;
- c) A falta de uma educação de qualidade nos presídios brasileiros;
- d) A relação cada vez mais violenta entre professores e alunos nas escolas brasileiras;



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16. Tendo como referencia a lei orgânica do município de Serra Alta, assinale a alternativa incorreta, quanto aos direitos dos servidores públicos municipais.

- a) Vencimento, subsídios ou proventos não inferiores ao salário mínimo;
- b) Irredutibilidade dos vencimentos, subsídios ou proventos de acordo com a constituição federal;
- c) Repouso semanal remunerado, de preferencialmente aos domingos;
- d) Licença à gestante com duração de cento e oitenta dias;

17. A LDB em seu artigo 4º afirma que:

- a) a educação básica é obrigatória e gratuita dos quatro aos dezessete anos de idade;
- b) a educação básica é obrigatória e gratuita dos zero aos dezessete anos de idade;
- c) a educação básica é obrigatória e gratuita dos seis aos dezessete anos de idade;
- d) a educação básica é obrigatória e gratuita dos sete aos quatorze anos de idade;

18. Tendo como referencia a lei orgânica de Serra Alta, assinale a alternativa incorreta:

A educação será ministrada com os seguintes princípios;

- a) atendimentos e creches e educação infantil aos portadores de deficiência;
- b) atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência apenas em escolas especializadas;
- c) gestão democrática, garantido a participação de pessoas da comunidade;
- d) Pluralidade de ideias e de concepções pedagógicas;

19. O Projeto Político Pedagógico (PPP) é o eixo norteador do trabalho a ser realizado na escola, ele é construído e vivenciado por todos os sujeitos que formam o processo educativo da unidade escolar. Segundo as concepções de Veiga, 2007, por Projeto Político Pedagógico, entende-se:

- I) É projeto por que busca um rumo, uma direção, é uma ação intencional;
- II) É político no sentido de compromisso com a formação do cidadão para um tipo de sociedade;
- III) É pedagógico no sentido de definir ações educativas e as características necessárias as escolas;
- IV) É o projeto que busca a direção do trabalho pedagógico, numa visão política e pedagógica, não devendo ser debatido e refletido com a comunidade escolar.

A partir do exposto, assinale a alternativa correta:

- a) As alternativas I e II estão corretas;
- b) As alternativas I, II e III estão corretas;
- c) As alternativas I, III e IV estão corretas;
- d) Todas as alternativas estão corretas.



20. A brincadeira é a atividade principal no desenvolvimento das crianças porque cria uma zona de desenvolvimento proximal na criança, ou seja, no brinquedo a criança realiza ações que estão além do que sua idade lhe permite realizar, agindo no mundo que o rodeia tentando apreendê-lo. A criança reproduz ao brincar uma situação real do mundo em que vive, extrapolando suas condições materiais reais com a ajuda do aspecto imaginativo.

A afirmação acima reflete as teorias educacionais de:

- a) Paulo Freire;
- b) Emília Ferreiro;
- c) Lev Vygostky;
- d) Friedrich Froebel;

21. O Ensino Fundamental tem constituído foco central na luta pelo direito à educação e a uma educação com qualidade, juntamente com as demais etapas que compõem a educação básica. Reportando-se a Resolução Nº 4, de 13 de julho de 2010, a qual define Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, a Seção II, Ensino Fundamental, Art. 24. Afirma que: Os objetivos da formação básica das crianças, definidos para a Educação Infantil, prolongam-se durante os anos iniciais do Ensino Fundamental, especialmente no primeiro, e completam-se nos anos finais, ampliando e intensificando, gradativamente, o processo educativo, mediante os itens listados abaixo, exceto:

- a) foco central na alfabetização, ao longo dos 3 (três) primeiros anos;
- b) compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da economia, da tecnologia, das artes, da cultura e dos valores em que se fundamenta a sociedade;
- c) o desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores;
- d) fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de desrespeito recíproco em que se assenta a vida social.

22. A avaliação está presente o tempo todo em nossa prática educativa, a cada decisão que tomamos, a cada escolha que fazemos. Neste contexto, julgue as afirmações abaixo:

I. A avaliação é um instrumento fundamental para medir o quanto a criança aprendeu, bem como, uma necessidade para a tomada de decisão, a fim de aprovar ou reprovar no final do ano letivo;

II. A avaliação deve ser entendida como uma prática investigativa e não sentenciosa, mediadora e não constativa. Deve contribuir para o crescimento da criança e para a melhoria do trabalho do professor;

III. A avaliação é uma forma de constatar os saberes das crianças, padronizando comportamentos e aprendizagens, quantificando saberes e apontando erros;

Pode-se afirmar que:



- a) Apenas a afirmação I é correta;
- b) Apenas a afirmação II é correta;
- c) Apenas as afirmações I e III são corretas;
- d) Todas as afirmações são corretas;

23. A obra abaixo é de um pintor nascido no Rio de Janeiro, que foi também ilustrador, caricaturista, desenhista de jóias, tapetes e painéis. Foi este pintor quem teve a ideia de criar a Semana de Arte Moderna de 1922;



A obra é de:

- a) Alfredo Volpi;
- b) Tarsila do Amaral;
- c) Cândido Portinari;
- d) Di Cavalcanti;

24. Sobre os objetivos do ensino da Arte julgue as afirmações abaixo:

I. A disciplina Arte deve garantir que os alunos vivenciem e compreendam aspectos técnicos, criativos e simbólicos em música, artes visuais, teatro, dança e suas interconexões. Para tal é necessário um trabalho organizado, consistente, por meio de atividades artísticas relacionadas com as experiências e necessidades da sociedade em que os alunos vivem.

II. A arte favorece a formação da identidade e de uma nova cidadania de crianças e jovens que se educam nas escolas, contribuindo para a aquisição de competências culturais e sociais no mundo no qual estão inseridos. Desta forma o ensino de Arte trata de relacionar sentimentos, trabalhar aspectos psicomotores e cognitivos, planejar e implementar projetos criativos, num permanente processo reflexivo.

III. O ensino de artes deve estar baseado numa relação teórico-prático, sendo que se faz necessário construir grandes quantidades de conhecimento escolar, onde o aluno deve recriar as obras de artistas famosos e ser avaliado segundo a qualidade do material produzido;

Pode-se afirmar que:



MUNICÍPIO DE SERRA ALTA, SC



- a) Apenas as afirmações I e II são corretas;
- b) Apenas as afirmações I e III são corretas;
- c) Apenas as afirmações II e III são corretas;
- d) Todas as afirmações são corretas;

25. A lei nº 11.769, sancionada em 18 de agosto de 2008, determina que a música deve ser conteúdo obrigatório em toda a Educação Básica. Neste contexto julgue as afirmações abaixo e assinale a alternativa incorreta.

- a) Deve ser objetivo das aulas de música a formação de profissionais músicos para a atuação na banda marcial do município e em outros eventos artísticos da região;
- b) Deve ser objetivo das aulas de música desenvolver a criatividade, a sensibilidade e a integração dos alunos;
- c) Música não é uma disciplina específica, mas sim, uma das várias linguagens da disciplina de artes;
- d) O MEC recomenda que além das noções básicas de música, dos cantos cívicos nacionais e dos sons de instrumentos de orquestra, os alunos aprendam cantos, ritmos, danças e sons de instrumentos regionais e folclóricos para, assim, conhecer a diversidade cultural do Brasil.