



**Estado de Santa Catarina**  
**Município de Tunápolis**  
**Caderno de Provas**  
**Edital de Processo Seletivo nº 002/2015**



**Prova:** Conhecimento Especifico  
 Português  
 Matemática

Prova para provimento do cargo de:

**PROFESSOR DE ARTES**


↗ **HABILITADO**

**TIPO DE PROVA: 01 GABARITO**

**INSTRUÇÕES:**

- Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, de material transparente.
- Preencha o **CARTÃO DE IDENTIFICAÇÃO**, com as informações solicitadas.
- Confira se sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém 20 questões, numeradas de 1 a 20. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala.
- Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.
- Para cada questão existe apenas **UMA** resposta certa.
- A resposta certa deve ser marcada no **CARTÃO DE RESPOSTA**.

**VOCÊ DEVE:**

- Verificar o **TIPO DE SUA PROVA**, descrito acima, e preencher o quadrado do **CARTÃO DE RESPOSTA** ao qual ela corresponder, conforme ao lado demonstrado.
- Verificar, no caderno de provas qual é a letra (A, B, C, D) da resposta que você escolheu e preencher essa letra no **CARTÃO DE RESPOSTA**.
- Forma correta de preencher o **Tipo de Prova** e o **Cartão de Resposta (Gabarito)**: → 

**CARTÃO RESPOSTA**

Tipo de Prova:  1  2  3  4

**ATENÇÃO:**

- As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação de sua prova e/ou questões.
- É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **CARTÃO DE RESPOSTA**.
- A prova terá duração de **02h30min**, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do **CARTÃO DE RESPOSTA**.
- A saída da sala só poderá ocorrer depois de decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- Ao sair da sala, entregue o **CARTÃO DE RESPOSTA** e o **CARTÃO DE IDENTIFICAÇÃO** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

## QUESTÕES DE CONHECIMENTO ESPECÍFICO

01. Leia com atenção:

*I - Criação dos primeiros cursos de licenciatura em Arte, com dois anos de duração e voltados à formação de professores capazes de lecionar música, teatro, artes visuais, desenho, dança e desenho geométrico;*

*II - Ana Mãe Barbosa cria a proposta triangular, que inova ao colocar obras como referência para os alunos;*

*III - A LDB passa a considerar a Arte como disciplina obrigatória da Educação Básica. Os Parâmetros Curriculares Nacionais definem que ela é composta de quatro linguagens: artes visuais, dança, música e teatro.*

Os eventos mencionados nos itens acima obedecem à seguinte ordem cronológica:

- A) III, I e II.
- B) III, II e I.
- C) I, II e III.**
- D) II, III e I.

02. Segundo a LDB a educação abrange os processos formativos que se desenvolvem, entre outros:

- A) Nas organizações paramilitares.
- B) Nas organizações da sociedade civil.**
- C) No circuito lúdico.
- D) Na esfera das interações oníricas.

03. Apresenta as fases ou movimentos artísticos em ordem cronológica:

- A) Abstracionismo – Concretismo – Pop-Art.**
- B) Concretismo – Abstracionismo – Pop-Art.
- C) Concretismo – Pop-Art – Abstracionismo.
- D) Pop-Art - Concretismo – Abstracionismo.

04. Leia com atenção:

*I – Cenografia pode ser definida como a arte de elaboração de cenários para teatro envolvendo técnicas variadas;*

*II – Ceramista é o nome que se dá ao artista que se dedica à confecção e decoração dos objetos de cerâmica;*

*III - Colagem é a técnica que consiste em colar figuras ou materiais variados, como tecidos, sucatas, grãos sobre uma base desde que não seja essa base de papel, madeira ou papelão.*

Sobre os itens acima:

- A) Estão todos corretos.
- B) Estão todos incorretos.
- C) I e III estão corretos.
- D) I e II estão corretos.**

05. Arquiteto francês renomado na Europa, com projetos executados na Itália, França e Alemanha. Chegou ao Brasil como integrante da Missão Francesa e recebeu a incumbência de projetar o prédio da Academia de Belas Artes:

- A) Jean-Baptiste Debret.
- B) Thomas Morus.
- C) Nicole Taunay.
- D) Grandjean de Montigny.**

06. É um dos principais expoentes do Teatro do Absurdo:

- A) Martins Pena.
- B) Eugene Ionesco.**
- C) Konstantin Stanislavsky.
- D) Bertold Brecht.

07. É incorreto afirmar sobre a Semana de 22:

- A) Ocorreu em São Paulo, entre os dias 11 e 18 de fevereiro de 1922, no Teatro Municipal da cidade.
- B) O governador do estado de São Paulo da época, Washington Luís, apoiou o movimento, especialmente por meio de René Thiollier, que solicitou patrocínio para trazer os artistas do Rio de Janeiro: Plínio Salgado e Menotti Del Picchia, membros de seu partido, o Partido Republicano Paulista.
- C) Focou exclusivamente as artes plásticas.**
- D) O evento marcou o início do modernismo no Brasil e tornou-se referência cultural do século XX.

08. Não corresponde a um dramaturgo e uma de suas obras principais:

- A) William Shakespeare – Hamlet.

- B) Sófocles – Édipo Rei.
- C) Henrik Ibsen – O Inimigo do Povo.
- D) Samuel Becket – Pigmaleão.**

09. Não corresponde a uma obra prima e seu autor;

- A) Starry Night – Van Gogh.
- B) A Persistência da Memória – Salvador Dali.
- C) Garota Com Brinco de Pérola – Jan Vermeer.
- D) Retrato do Artista Sem Barba – Rubens.**

10. Sobre a arte brasileira é incorreto afirmar:

- A) Ela também foi influenciada pelo estilo artístico de outras sociedades.
- B) Um estilo que surgiu no Brasil foi o Barroco, ligado ao catolicismo e introduzido aqui por Lasar Segall.**
- C) A influência da Missão Artística Francesa, no início do século XIX, quando a família real veio ao Brasil foi intensa.
- D) A Pintura Acadêmica, também no século XIX, na arte brasileira, retrata a riqueza clássica, sendo que era refletido um padrão de beleza ideal (padrões propostos pela Academia de Belas Artes).

11. A metodologia triangular enfoca de forma integrada, não incluindo:

- A) A história da arte.
- B) A competição artística.**
- C) O fazer artístico.
- D) A análise de obras e objetos de arte.

12. São artistas do impressionismo, não incluindo:

- A) Renoir.
- B) Degas.
- C) Aleijadinho.**
- D) Monet.

13. *Ela esperou com entusiasmo aquele breve passeio.*

Na frase acima cumpre o papel de preposição a palavra:

- A) **Com.**
- B) Entusiasmo.
- C) Ela.
- D) Esperou.

14. Em qual das opções abaixo a frase está correta quanto a pontuação?

- A) Venha até aqui, isto é aproxime-se.
- B) Venha, até aqui isto é, aproxime-se.
- C) **Venha até aqui, isto é, aproxime-se.**
- D) Venha até, aqui isto é, aproxime-se.

15. Pelo menos uma palavra apresenta erro de ortografia em:

- A) Destro – Escavar.
- B) **Esseção – Ecitar.**
- C) Descerrar – Genioso.
- D) Auxílio – Explorar.

16. *Acordaram-me cedo.*

Podemos dizer sobre a frase acima:

- A) **Oração sem sujeito.**
- B) Sujeito indeterminado.
- C) Sujeito composto.
- D) Sujeito oculto.

17. É sinônimo de isenção:

- A) Parcialidade.
- B) Egoísmo.
- C) **Dispensa.**
- D) Obrigação.

**QUESTÕES DE MATEMÁTICA**

18. "Abaixo temos duas afirmações matemáticas que podem ser verdadeiras ou falsas. Das opções de resposta, qual tem a relação correta de verdadeiro (V) e falso (F)?" ?

I)  $x^3 \neq \sqrt{x^6}$

II)  $\sqrt[4]{x^{16}} = (x^2)^2$

A) I) V, II) V

B) I) F, II) F

C) I) V, II) F

D) **I) F, II) V**

19. Sabendo que  $s=3r$ , qual o valor de  $r$  na matriz a seguir?  $\det M = \begin{bmatrix} 3 & s \\ 2 & r \end{bmatrix} = -3$

A)  $r=2$

**B)  $r=1$**

C)  $r=3$

D)  $r=4$

20. Uma bomba de ar com vazão de 100l/s é ligada a um colchão de formato retangular onde os lados são  $5z$  e  $15z$ , e a altura igual a  $z=0,3m$ . Em quanto tempo o colchão é completamente enchido, aproximadamente (Considerar  $1m^3=1000l$ ).

A) 30 segundos.

**B) 20 segundos.**

C) 40 segundo.

D) 10 segundos.