

CARGO: PROFESSOR ARTES

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar apenas caneta esferográfica, de tinta azul ou preta;
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente preenchido e assinado;
- Os 3 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões Resposta e as Provas;
- A Prova será escrita, terá duração mínima de 30 (trinta) minutos e máxima de 3HORAS (três horas) e será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 5 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;
- O Caderno de Provas será composto:

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 02/2015 – MUNICÍPIO DE IRANI

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	03 (três)
Raciocínio Lógico	03 (três)
Conhecimentos Gerais/Atualidades	04 (quatro)
Conhecimentos na Área de Educação	05 (cinco)
Conhecimentos Específicos da AREA	05 (cinco)
Total de Questões	20 (vinte)

- Verifique se o caderno de provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões objetivas para o Cartão Resposta, que será o único documento válido para a correção das provas.
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato;**

BOA PROVA!

CADERNO DE PROVA

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Assinale a frase **com erro** de concordância verbal.
 - a) Houve diversas alterações.
 - b) Ainda existem dificuldades.
 - c) Não haveriam, temos certeza, tantas reprovações.
 - d) Ainda haverá problemas.
 - e) Existirão muitos riscos.

2. Vários homens assustados e trêmulos invadiram, naquela noite fria, a fazenda abandonada. A frase apresenta:
 - a) 3 substantivos, 4 adjetivos, 1 pronome
 - b) 3 substantivos, 5 adjetivos, 1 advérbio
 - c) 2 substantivos, 4 adjetivos, 1 advérbio
 - d) 3 substantivos, 4 adjetivos, 2 pronomes
 - e) 2 substantivos, 3 adjetivos, 1 verbo

3. Há **erro** de concordância nominal na seguinte frase:
 - a) Maçã é ótimo para isso.
 - b) É necessário atenção.
 - c) Não será permitida interferência de ninguém.
 - d) As crianças mesmas consertariam tudo.
 - e) É proibido entrada de pessoas estranhas.

RACIOCÍNIO LÓGICO

4 - Para calcular o consumo de energia mensal de um aparelho elétrico, usamos a fórmula:

$$G = \frac{p \cdot h \cdot d}{1000}, \text{ onde:}$$

G é o consumo em quilowatts-horas;

P é a potência do aparelho;

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 02/2015 – MUNICÍPIO DE IRANI

h é o número de horas por dia;

d é o número de dias por mês.

Vamos analisar o consumo de um chuveiro elétrico cuja potência é de 5 800 watts, instalado numa residência. Se ele for acionado uma hora e meia por dia, durante 30 dias, ele proporcionará um consumo de: (em kw/h)

- a) 87
- b) 174
- c) 261
- d) 226,2
- e) 244

5 - Quando adquirimos um bem de consumo, sempre devemos contar com o fator depreciação, que varia de bem para bem. Considere que o valor de uma máquina decresce linearmente com o tempo, devido ao desgaste. Sabendo-se que hoje ela vale R\$ 8 000,00, e que daqui a 5 anos valerá R\$ 1 600,00. O seu valor em reais, daqui a 2 anos será:

- a) 4 800,00
- b) 6 720,00
- c) 6 440,00
- d) 5 784,00
- e) 5 440,00

6 - Conforme a Constituição de 1988 o Sistema Eleitoral Brasileiro, diz que o voto é obrigatório para os alfabetizados que tem 18 a 70 anos de idade. De acordo com a informação, Mariazinha é uma brasileira não obrigada a votar, então, necessariamente, Mariazinha:

- a) É analfabeta ou tem menos de 18 anos ou mais de 70 anos;
- b) Tem menos de 18 anos, mas pode não ser analfabeta;
- c) Não é analfabeta, mas tem mais de 70 anos;
- d) É analfabeta, mas pode ter de 18 a 70 anos;
- e) É analfabeta e tem menos de 18 anos ou mais de 70 anos.

CONHECIMENTOS GERAIS

7 – “Nosso grande medo não é o de que sejamos incapazes. Nosso maior medo é que sejamos poderosos além da medida. É a nossa luz, não nossa escuridão, que mais nos amedronta. Nos

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 02/2015 – MUNICÍPIO DE IRANI

perguntamos: ‘Quem sou eu para ser brilhante, atraente, talentoso e incrível?’ Na verdade, quem é você para não ser tudo isso?... Bancar o pequeno não ajuda o mundo. Não há nada de brilhante em encolher-se para que as outras pessoas não se sintam inseguras em torno de você. E à medida que deixamos nossa própria luz brilhar, inconscientemente damos às outras pessoas permissão para fazer o mesmo. Não tem nada de iluminado no ato de se encolher, pois os outros se sentirão inseguros ao seu redor. Nascemos para manifestar a glória do espírito que está dentro de nós. E, à medida que deixamos nossa luz brilhar, damos permissão para os outros fazerem o mesmo. À medida que libertamos nosso medo, nossa presença libera outros.”

O(A) autor(a) da citação acima nasceu em 1918 e morreu em 2013. Teve uma vida intensa, sempre lutando pela dignidade e igualdade. Foi ganhador(a) do Prêmio Nobel da Paz em 1993.

Este texto foi escrito por:

- a) Nelson Mandela
- b) Martin Luther King
- c) Madre Teresa de Calcutá
- d) Zilda Arns
- e) Mahatma Gandhi

8 – O Prefeito de Irani – Mauri de Lima, esteve em audiência em Brasília, no dia 15 de outubro/2015, juntamente com lideranças políticas e empresariais da região e do Estado de Santa Catarina. Qual foi o objetivo da audiência?

- a) Inclusão do trecho da BR 153 – Trevão de Irani à divisa com o Estado do Rio Grande do Sul, no pacote concessões de privatização;
- b) Inclusão do trecho da BR 153 – Trevão de Irani à divisa com o Estado do Rio Grande do Sul, para recapeamento do asfalto;
- c) Construção de viaduto no entroncamento da BR 153 com a BR 282;
- d) Concessão do trecho do Trevão da BR 153 ao Município de Porto União, para privatização;
- e) Iluminação e melhoria da sinalização no Trevão da BR 153 com a BR 282.

9 – Entre as principais causas do início da colonização da região oeste estão:

- I – mão-de-obra escrava
- II – terras férteis
- III – construção da estrada de ferro

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 02/2015 – MUNICÍPIO DE IRANI

IV – facilidade para aquisição de terras

V – indústrias de transformação

VI – facilidade de transportar os produtos industrializados

Estão corretas as opções:

- a) II, III, IV
- b) I, III, V, VI
- c) II, III, VI
- d) III, IV, V, VI
- e) I, II, V, VI

10 - O Estado de Santa Catarina possui uma economia bastante diversificada e organizada em diversos polos distribuídos em diferentes regiões. A diversidade de clima, paisagens e relevos estimula o desenvolvimento de diversas atividades. Fonte: site do Governo do Estado de Santa Catarina

Relacione corretamente as duas colunas abaixo:

1 – Oeste	() Polo moveleiro, metal-mecânico e tecnológico
2 – Vale do Itajaí	() Tecnologia, serviços, turismo e construção civil
3 – Norte	() Agroindústrias, produção de alimentos, agricultura e móveis
4 – Planalto Serrano	() Vestuário, plásticos descartáveis, carbonífero e cerâmico
5 – Sul	() Indústria têxtil e do vestuário, naval e tecnologia
6 – Grande Florianópolis	() Indústria de papel, celulose e da madeira

A sequência correta é:

- a) 6, 1, 3, 5, 2, 4
- b) 1, 4, 6, 2, 5, 3
- c) 1, 6, 3, 4, 2, 5
- d) 4, 6, 3, 1, 5, 2
- e) 3, 6, 1, 5, 2, 4

CONHECIMENTOS DA ÁREA DE EDUCAÇÃO

11 - Num contexto escolar onde o conhecimento é dado como objetivo e assumido como verdade absoluta o sujeito se constitui a - histórico por que:

- a) Pode participar da construção histórica do conhecimento.
- b) Utiliza elementos da história para trabalhar os conteúdos.
- c) Não participa da produção do conhecimento, sendo mero coadjuvante do processo.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 02/2015 – MUNICÍPIO DE IRANI

- d) Escolhe o que será trabalhado em sala de aula coletivamente.
- e) Produz novas relações no contexto da sala de aula.

12 - O **Projeto Político Pedagógico (PPP)** é um instrumento que reflete a proposta educacional da escola. É através dele que a comunidade escolar pode desenvolver um trabalho coletivo, cujas responsabilidades pessoais e coletivas são assumidas para execução dos objetivos estabelecidos. Uma de suas metas é possibilitar aos membros da escola, uma tomada de consciência dos problemas e das possíveis soluções, estabelecendo as responsabilidades de todos. A presença do debate democrático possibilita a produção de critérios coletivos no seu processo de elaboração, assimilando significados comuns aos diferentes agentes educacionais e colaborando com a identificação desses com o trabalho desenvolvido na escola.

Segundo o que foi exposto, o Projeto Político Pedagógico é um documento necessário para:

- a) Definir a base política que sustenta a instituição de ensino.
- b) Traçar metas e objetivos do docente para a sala de aula.
- c) Responder as exigências burocráticas do Sistema Educacional.
- d) Apresentar a proposta da instituição de ensino que irá conduzir seu trabalho educativo.
- e) Definir as ações de atuação do gestor.

13 - A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9394/96 organiza a educação nacional atribuindo funções aos entes federativos. Entre as atribuições do município, destaca-se:

- a) Estabelecer estratégias de recuperação para alunos de menor rendimento.
- b) Elaborar as propostas pedagógicas das escolas.
- c) Coletar, analisar e disseminar informações sobre a educação.
- d) Articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola.
- e) Oferecer a educação infantil em creches e pré-escolas, e, com prioridade, o ensino fundamental.

14 - A educação inclusiva é caracterizada:

- a) Pelo atendimento exclusivo das crianças portadoras de deficiência.
- b) Pela construção de escolas especiais para atendimento de crianças com deficiência.
- c) Pela junção da escola pública com a escola privada objetivando oferecer educação para todos.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 02/2015 – MUNICÍPIO DE IRANI

- d) Pela inclusão de crianças menos favorecidas em escolas privadas que serão mantidas pelo Estado.
- e) Pela oferta de uma escola de qualidade para todas as crianças independente de condições físicas, sociais e linguísticas.

15 - Conforme o que apresenta a proposta dos Parâmetros Curriculares Nacionais a prática educativa desenvolvida na escola deve ser:

- a) Um espaço de aprendizagem apenas para os que têm disposição para aprender.
- b) Uma prática semelhante a que acontece na família e nos grupos sociais, pois educa os indivíduos.
- c) Diferente de outras práticas educativas por ser intencional, sistemática e continuada.
- d) Estar preocupada apenas com a transmissão dos conteúdos deixando as outras dimensões educativas para outros espaços sociais.
- e) Uma pratica que não leva em conta a dimensão cultural e social, preocupando-se apenas com o sujeito que aprende.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS ARTES

16 - Tendo como base as escolas de arte contemporânea, relacionar os dados:

- I. Arte Conceitual;
- II. Arte Dadaísta;
- III. Arte Surrealista;
- IV. Arte Expressionista;
- V. Arte/Happening

W. Movimento artístico que surgiu em Nova York na década de 1960, em um momento em que os artistas tentavam romper as fronteiras entre a arte e a vida. Sua criação deve-se inicialmente a Allan Kaprow, que realizou a maioria de suas ações procurando combiná-las com ambientes, introduzindo elementos inesperados, criando impactos que levassem as pessoas a tomar consciência de seu espaço, de seu corpo e de sua realidade. As primeiras produções brasileiras dentro deste estilo foram realizadas por Wesley Duke Lee;

X. Movimento artístico e literário surgido em Paris na década de 1920, inserido no contexto das vanguardas e fortemente influenciado pelas teorias psicanalíticas de Sigmund Freud (1856-1939). Enfatiza o papel do inconsciente na atividade criativa e tem como objetivo produzir criações em

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 02/2015 – MUNICÍPIO DE IRANI

contraponto à arte racionalista. O poeta e crítico André Breton (1896-1966) era o principal líder e mentor deste movimento, não podendo deixar de citar Salvador Dali (1904-1989) como pertencente este estilo.

Y. Movimento artístico de vanguarda surgido na Europa e Estados Unidos no fim da década de 1960 e meados dos anos 1970, onde o conceito ou a atitude mental tem prioridade em relação à aparência da obra, sendo mais importantes as ideias, deixando a execução da obra em segundo plano. Neste fazer artístico, o que importa é a invenção da obra, seu conceito e sua concepção, os quais são elaborados antes de sua materialização.

- a) W - II, X - III, Y - IV;
- b) W - V, X - III, Y - I;
- c) W - V, X - I, Y - II;
- d) W - III, X - I, Y - IV;
- e) W - II, X - IV, Y - V.

17 - Pintor, escultor e gravurista, judeu naturalizado brasileiro (1891- 1957), nascido na Lituânia, cujo trabalho teve influências do impressionismo e expressionismo, e considerado um dos introdutores do modernismo no Brasil:

- a) Lasar Wonder
- b) Georges Braque
- c) Paul Signac
- d) Lasar Segall
- e) George Randall

18 - Nascido na cidade de Málaga, Espanha, em 25 de outubro de 1881, Pablo Ruiz Picasso – pintor espanhol naturalizado francês – tornou-se um dos mestres das artes plásticas do século XX, pois era escultor, artista gráfico e ceramista. Seu talento foi, de certa forma, herdado de seu pai, professor de desenho e eventualmente pintor e não tardou a ser reconhecido logo no início, quando o artista tinha apenas quinze anos e, surpreendentemente, seu próprio ateliê. Sua criação passou pela fase azul e pela fase rosa. Assim, ao afirmar:

- I. Os quadros da fase azul caracterizam-se pelo tom quase monocromático.
- II. Na fase azul as telas são realizadas em uma gama estreita de cores, variando em tons azuis e tons muito escuros e opacos.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 02/2015 – MUNICÍPIO DE IRANI

- III. A fase rosa é um retorno do artista à alegria da vida pela introdução de um novo tema, os saltimbancos, assim como uma nova gama de cores, mais variada.
- IV. Os temas da fase azul são sempre a pobreza ou a morte e os personagens são envolvidos por uma aura de solidão e desespero, os olhares são entristecidos, a tez pálida, os pés descalços.
- V. Na fase rosa as cores são mais suaves, predominando os tons vermelhos muito pálidos, assim como o tom geral da pintura torna-se mais luminoso.

Estão corretas as afirmativas:

- a) II, III, IV e IV;
- b) IV e V;
- c) I, III, IV e V;
- d) I, II e III;
- e) I e V.

19 - Ao analisar as obras que seguem:





Podemos afirmar que as mesmas pertencem, respectivamente, aos estilos:

- a) Surrealista, Impressionista e Abstracionista;
- b) Surrealista, Anarquista e Romântico;
- c) Arcaico, Naturalista e Surrealista;
- d) Impressionista, Realista e Naturalista;
- e) Simbolismo, Surrealista e Anarquista.

20 - Ao se tratar da arte barroca, é incorreto afirmar que:

- a) No Brasil, a Arte Barroca foi utilizada como instrumento de persuasão do Cristianismo nas missões catequéticas dos jesuítas;
- b) A Arte Barroca mostra a dualidade existente entre a espiritualidade de Teocentrismo da Idade Média e o Antropocentrismo do Renascimento;
- c) Ligado ao exagero, à exuberância de formas e à dramaticidade, as obras desse período são rebuscadas, detalhistas e expressam a emoção da vida do ser humano;
- d) Mesmo sendo influenciado pelo Barroco português, o Barroco Brasileiro, principalmente em Minas Gerais, foi adquirindo características próprias e seu principal representante foi Aleijadinho – Francisco Antônio Lisboa;
- e) A Arte Barroca nasceu no início do século XIX, na Itália, espalhando-se por toda a Europa e América Latina;