

CARGO: PROFESSOR ARTES

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar apenas caneta esferográfica, de tinta azul ou preta;
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente preenchido e assinado;
- Os 3 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões Resposta e as Provas;
- A Prova será escrita, terá duração mínima de 30 (trinta) minutos e máxima de 3HORAS (três horas) e será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 5 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;
- O Caderno de Provas será composto:

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 02/2015 – MUNICÍPIO DE IRANI

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	03 (três)
Raciocínio Lógico	03 (três)
Conhecimentos Gerais/Atualidades	04 (quatro)
Conhecimentos na Área de Educação	05 (cinco)
Conhecimentos Específicos da AREA	05 (cinco)
Total de Questões	20 (vinte)

- Verifique se o caderno de provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões objetivas para o Cartão Resposta, que será o único documento válido para a correção das provas.
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato;**

BOA PROVA!

CADERNO DE PROVA

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Assinale a frase **com erro** de concordância verbal.
 - a) Houve diversas alterações.
 - b) Ainda existem dificuldades.
 - c) Não haveriam, temos certeza, tantas reprovações.
 - d) Ainda haverá problemas.
 - e) Existirão muitos riscos.

2. Vários homens assustados e trêmulos invadiram, naquela noite fria, a fazenda abandonada. A frase apresenta:
 - a) 3 substantivos, 4 adjetivos, 1 pronome
 - b) 3 substantivos, 5 adjetivos, 1 advérbio
 - c) 2 substantivos, 4 adjetivos, 1 advérbio
 - d) 3 substantivos, 4 adjetivos, 2 pronomes
 - e) 2 substantivos, 3 adjetivos, 1 verbo

3. Há **erro** de concordância nominal na seguinte frase:
 - a) Maçã é ótimo para isso.
 - b) É necessário atenção.
 - c) Não será permitida interferência de ninguém.
 - d) As crianças mesmas consertariam tudo.
 - e) É proibido entrada de pessoas estranhas.

RACIOCÍNIO LÓGICO

4 - Para calcular o consumo de energia mensal de um aparelho elétrico, usamos a fórmula:

$$G = \frac{p \cdot h \cdot d}{1000}, \text{ onde:}$$

G é o consumo em quilowatts-horas;

P é a potência do aparelho;

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 02/2015 – MUNICÍPIO DE IRANI

h é o número de horas por dia;

d é o número de dias por mês.

Vamos analisar o consumo de um chuveiro elétrico cuja potência é de 5 800 watts, instalado numa residência. Se ele for acionado uma hora e meia por dia, durante 30 dias, ele proporcionará um consumo de: (em kw/h)

- a) 87
- b) 174
- c) 261
- d) 226,2
- e) 244

5 - Quando adquirimos um bem de consumo, sempre devemos contar com o fator depreciação, que varia de bem para bem. Considere que o valor de uma máquina decresce linearmente com o tempo, devido ao desgaste. Sabendo-se que hoje ela vale R\$ 8 000,00, e que daqui a 5 anos valerá R\$ 1 600,00. O seu valor em reais, daqui a 2 anos será:

- a) 4 800,00
- b) 6 720,00
- c) 6 440,00
- d) 5 784,00
- e) 5 440,00

6 - Conforme a Constituição de 1988 o Sistema Eleitoral Brasileiro, diz que o voto é obrigatório para os alfabetizados que tem 18 a 70 anos de idade. De acordo com a informação, Mariazinha é uma brasileira não obrigada a votar, então, necessariamente, Mariazinha:

- a) É analfabeta ou tem menos de 18 anos ou mais de 70 anos;
- b) Tem menos de 18 anos, mas pode não ser analfabeta;
- c) Não é analfabeta, mas tem mais de 70 anos;
- d) É analfabeta, mas pode ter de 18 a 70 anos;
- e) É analfabeta e tem menos de 18 anos ou mais de 70 anos.

CONHECIMENTOS GERAIS

7 – “Nosso grande medo não é o de que sejamos incapazes. Nosso maior medo é que sejamos poderosos além da medida. É a nossa luz, não nossa escuridão, que mais nos amedronta. Nos

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 02/2015 – MUNICÍPIO DE IRANI

perguntamos: ‘Quem sou eu para ser brilhante, atraente, talentoso e incrível?’ Na verdade, quem é você para não ser tudo isso?... Bancar o pequeno não ajuda o mundo. Não há nada de brilhante em encolher-se para que as outras pessoas não se sintam inseguras em torno de você. E à medida que deixamos nossa própria luz brilhar, inconscientemente damos às outras pessoas permissão para fazer o mesmo. Não tem nada de iluminado no ato de se encolher, pois os outros se sentirão inseguros ao seu redor. Nascemos para manifestar a glória do espírito que está dentro de nós. E, à medida que deixamos nossa luz brilhar, damos permissão para os outros fazerem o mesmo. À medida que libertamos nosso medo, nossa presença libera outros.”

O(A) autor(a) da citação acima nasceu em 1918 e morreu em 2013. Teve uma vida intensa, sempre lutando pela dignidade e igualdade. Foi ganhador(a) do Prêmio Nobel da Paz em 1993.

Este texto foi escrito por:

- a) Nelson Mandela
- b) Martin Luther King
- c) Madre Teresa de Calcutá
- d) Zilda Arns
- e) Mahatma Gandhi

8 – O Prefeito de Irani – Mauri de Lima, esteve em audiência em Brasília, no dia 15 de outubro/2015, juntamente com lideranças políticas e empresariais da região e do Estado de Santa Catarina. Qual foi o objetivo da audiência?

- a) Inclusão do trecho da BR 153 – Trevão de Irani à divisa com o Estado do Rio Grande do Sul, no pacote concessões de privatização;
- b) Inclusão do trecho da BR 153 – Trevão de Irani à divisa com o Estado do Rio Grande do Sul, para recapeamento do asfalto;
- c) Construção de viaduto no entroncamento da BR 153 com a BR 282;
- d) Concessão do trecho do Trevão da BR 153 ao Município de Porto União, para privatização;
- e) Iluminação e melhoria da sinalização no Trevão da BR 153 com a BR 282.

9 – Entre as principais causas do início da colonização da região oeste estão:

- I – mão-de-obra escrava
- II – terras férteis
- III – construção da estrada de ferro

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 02/2015 – MUNICÍPIO DE IRANI

IV – facilidade para aquisição de terras

V – indústrias de transformação

VI – facilidade de transportar os produtos industrializados

Estão corretas as opções:

a) II, III, IV

b) I, III, V, VI

c) II, III, VI

d) III, IV, V, VI

e) I, II, V, VI

10 - O Estado de Santa Catarina possui uma economia bastante diversificada e organizada em diversos polos distribuídos em diferentes regiões. A diversidade de clima, paisagens e relevos estimula o desenvolvimento de diversas atividades. Fonte: site do Governo do Estado de Santa Catarina

Relacione corretamente as duas colunas abaixo:

1 – Oeste	() Polo moveleiro, metal-mecânico e tecnológico
2 – Vale do Itajaí	() Tecnologia, serviços, turismo e construção civil
3 – Norte	() Agroindústrias, produção de alimentos, agricultura e móveis
4 – Planalto Serrano	() Vestuário, plásticos descartáveis, carbonífero e cerâmico
5 – Sul	() Indústria têxtil e do vestuário, naval e tecnologia
6 – Grande Florianópolis	() Indústria de papel, celulose e da madeira

A sequência correta é:

a) 6, 1, 3, 5, 2, 4

b) 1, 4, 6, 2, 5, 3

c) 1, 6, 3, 4, 2, 5

d) 4, 6, 3, 1, 5, 2

e) 3, 6, 1, 5, 2, 4

CONHECIMENTOS DA ÁREA DE EDUCAÇÃO

11 - Num contexto escolar onde o conhecimento é dado como objetivo e assumido como verdade absoluta o sujeito se constitui a - histórico por que:

a) Pode participar da construção histórica do conhecimento.

b) Utiliza elementos da história para trabalhar os conteúdos.

c) Não participa da produção do conhecimento, sendo mero coadjuvante do processo.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 02/2015 – MUNICÍPIO DE IRANI

- d) Escolhe o que será trabalhado em sala de aula coletivamente.
- e) Produz novas relações no contexto da sala de aula.

12 - O **Projeto Político Pedagógico (PPP)** é um instrumento que reflete a proposta educacional da escola. É através dele que a comunidade escolar pode desenvolver um trabalho coletivo, cujas responsabilidades pessoais e coletivas são assumidas para execução dos objetivos estabelecidos. Uma de suas metas é possibilitar aos membros da escola, uma tomada de consciência dos problemas e das possíveis soluções, estabelecendo as responsabilidades de todos. A presença do debate democrático possibilita a produção de critérios coletivos no seu processo de elaboração, assimilando significados comuns aos diferentes agentes educacionais e colaborando com a identificação desses com o trabalho desenvolvido na escola.

Segundo o que foi exposto, o Projeto Político Pedagógico é um documento necessário para:

- a) Definir a base política que sustenta a instituição de ensino.
- b) Traçar metas e objetivos do docente para a sala de aula.
- c) Responder as exigências burocráticas do Sistema Educacional.
- d) Apresentar a proposta da instituição de ensino que irá conduzir seu trabalho educativo.
- e) Definir as ações de atuação do gestor.

13 - A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9394/96 organiza a educação nacional atribuindo funções aos entes federativos. Entre as atribuições do município, destaca-se:

- a) Estabelecer estratégias de recuperação para alunos de menor rendimento.
- b) Elaborar as propostas pedagógicas das escolas.
- c) Coletar, analisar e disseminar informações sobre a educação.
- d) Articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola.
- e) Oferecer a educação infantil em creches e pré-escolas, e, com prioridade, o ensino fundamental.

14 - A educação inclusiva é caracterizada:

- a) Pelo atendimento exclusivo das crianças portadoras de deficiência.
- b) Pela construção de escolas especiais para atendimento de crianças com deficiência.
- c) Pela junção da escola pública com a escola privada objetivando oferecer educação para todos.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 02/2015 – MUNICÍPIO DE IRANI

- d) Pela inclusão de crianças menos favorecidas em escolas privadas que serão mantidas pelo Estado.
- e) Pela oferta de uma escola de qualidade para todas as crianças independente de condições físicas, sociais e linguísticas.

15 - Conforme o que apresenta a proposta dos Parâmetros Curriculares Nacionais a prática educativa desenvolvida na escola deve ser:

- a) Um espaço de aprendizagem apenas para os que têm disposição para aprender.
- b) Uma prática semelhante a que acontece na família e nos grupos sociais, pois educa os indivíduos.
- c) Diferente de outras práticas educativas por ser intencional, sistemática e continuada.
- d) Estar preocupada apenas com a transmissão dos conteúdos deixando as outras dimensões educativas para outros espaços sociais.
- e) Uma pratica que não leva em conta a dimensão cultural e social, preocupando-se apenas com o sujeito que aprende.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS ARTES

16 - Tendo como base as escolas de arte contemporânea, relacionar os dados:

- I. Arte Conceitual;
- II. Arte Dadaísta;
- III. Arte Surrealista;
- IV. Arte Expressionista;
- V. Arte/Happening

W. Movimento artístico que surgiu em Nova York na década de 1960, em um momento em que os artistas tentavam romper as fronteiras entre a arte e a vida. Sua criação deve-se inicialmente a Allan Kaprow, que realizou a maioria de suas ações procurando combiná-las com ambientes, introduzindo elementos inesperados, criando impactos que levassem as pessoas a tomar consciência de seu espaço, de seu corpo e de sua realidade. As primeiras produções brasileiras dentro deste estilo foram realizadas por Wesley Duke Lee;

X. Movimento artístico e literário surgido em Paris na década de 1920, inserido no contexto das vanguardas e fortemente influenciado pelas teorias psicanalíticas de Sigmund Freud (1856-1939). Enfatiza o papel do inconsciente na atividade criativa e tem como objetivo produzir criações em

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 02/2015 – MUNICÍPIO DE IRANI

contraponto à arte racionalista. O poeta e crítico André Breton (1896-1966) era o principal líder e mentor deste movimento, não podendo deixar de citar Salvador Dali (1904-1989) como pertencente este estilo.

Y. Movimento artístico de vanguarda surgido na Europa e Estados Unidos no fim da década de 1960 e meados dos anos 1970, onde o conceito ou a atitude mental tem prioridade em relação à aparência da obra, sendo mais importantes as ideias, deixando a execução da obra em segundo plano. Neste fazer artístico, o que importa é a invenção da obra, seu conceito e sua concepção, os quais são elaborados antes de sua materialização.

- a) W - II, X - III, Y - IV;
- b) W - V, X - III, Y - I;
- c) W - V, X - I, Y - II;
- d) W - III, X - I, Y - IV;
- e) W - II, X - IV, Y - V.

17 - Pintor, escultor e gravurista, judeu naturalizado brasileiro (1891- 1957), nascido na Lituânia, cujo trabalho teve influências do impressionismo e expressionismo, e considerado um dos introdutores do modernismo no Brasil:

- a) Lasar Wonder
- b) Georges Braque
- c) Paul Signac
- d) Lasar Segall
- e) George Randall

18 - Nascido na cidade de Málaga, Espanha, em 25 de outubro de 1881, Pablo Ruiz Picasso – pintor espanhol naturalizado francês – tornou-se um dos mestres das artes plásticas do século XX, pois era escultor, artista gráfico e ceramista. Seu talento foi, de certa forma, herdado de seu pai, professor de desenho e eventualmente pintor e não tardou a ser reconhecido logo no início, quando o artista tinha apenas quinze anos e, surpreendentemente, seu próprio ateliê. Sua criação passou pela fase azul e pela fase rosa. Assim, ao afirmar:

- I. Os quadros da fase azul caracterizam-se pelo tom quase monocromático.
- II. Na fase azul as telas são realizadas em uma gama estreita de cores, variando em tons azuis e tons muito escuros e opacos.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 02/2015 – MUNICÍPIO DE IRANI

- III. A fase rosa é um retorno do artista à alegria da vida pela introdução de um novo tema, os saltimbancos, assim como uma nova gama de cores, mais variada.
- IV. Os temas da fase azul são sempre a pobreza ou a morte e os personagens são envolvidos por uma aura de solidão e desespero, os olhares são entristecidos, a tez pálida, os pés descalços.
- V. Na fase rosa as cores são mais suaves, predominando os tons vermelhos muito pálidos, assim como o tom geral da pintura torna-se mais luminoso.

Estão corretas as afirmativas:

- a) II, III, IV e IV;
- b) IV e V;
- c) I, III, IV e V;
- d) I, II e III;
- e) I e V.

19 - Ao analisar as obras que seguem:





Podemos afirmar que as mesmas pertencem, respectivamente, aos estilos:

- a) Surrealista, Impressionista e Abstracionista;
- b) Surrealista, Anarquista e Romântico;
- c) Arcaico, Naturalista e Surrealista;
- d) Impressionista, Realista e Naturalista;
- e) Simbolismo, Surrealista e Anarquista.

20 - Ao se tratar da arte barroca, é incorreto afirmar que:

- a) No Brasil, a Arte Barroca foi utilizada como instrumento de persuasão do Cristianismo nas missões catequéticas dos jesuítas;
- b) A Arte Barroca mostra a dualidade existente entre a espiritualidade de Teocentrismo da Idade Média e o Antropocentrismo do Renascimento;
- c) Ligado ao exagero, à exuberância de formas e à dramaticidade, as obras desse período são rebuscadas, detalhistas e expressam a emoção da vida do ser humano;
- d) Mesmo sendo influenciado pelo Barroco português, o Barroco Brasileiro, principalmente em Minas Gerais, foi adquirindo características próprias e seu principal representante foi Aleijadinho – Francisco Antônio Lisboa;
- e) A Arte Barroca nasceu no início do século XIX, na Itália, espalhando-se por toda a Europa e América Latina;