

CARGO: PROFESSOR DE ARTES

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;

- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;

- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;

- O quadrado da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o quadrado. Exemplo:

1	■	B	C	D	E
2	A	B	■	D	E

- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar apenas caneta esferográfica, de tinta azul ou preta;

- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;

- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente preenchido e assinado;

- Os 3 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões Resposta e as Provas;

- A Prova será escrita, terá duração mínima de 30 (trinta) minutos e máxima de 3HORAS (três horas) e será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 5 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 01/2015 – MUNICÍPIO DE ALTO BELA VISTA

- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	03 (três)
Raciocínio Lógico	03 (três)
Conhecimentos Gerais/Atualidades	04 (quatro)
Conhecimentos na Área de Educação e Legislação	05 (cinco)
Conhecimentos Específicos da AREA	05 (cinco)
Total de Questões	20 (vinte)

- Verifique se o caderno de provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões objetivas para o Cartão Resposta, que será o único documento válido para a correção das provas.
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

CADERNO DE PROVA

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Atualmente todas as palavras da língua portuguesa estão incluídas dentro de uma das dez classes gramaticais dependendo das suas características. A parte da gramática que estuda as classes de palavras é a morfologia, ou seja, o estudo da forma.

Dentre as classes gramaticais podemos afirmar que, com EXCEÇÃO de:

- a) João, Maria, Helena e Ernesto: são exemplos de substantivos.
- b) Estudar, nadar, brincar, trabalhar: são exemplos de verbos.
- c) E, porém, contudo, mas: são exemplos de conjunções.
- d) Bonito, alto, moreno, horroroso: são exemplos de adjetivos.
- e) Primeiro, vinte, metade, triplo: são exemplos de artigos.

2- Parônimos é a relação que se estabelece entre palavras que possuem significados diferentes, mas são muito parecidas na pronúncia e na escrita. Veja os exemplos abaixo e assinale a única opção que **NÃO** corresponde a escrita com seu significado.

- a) Mandado: ordem judicial/Mandato: procuração.
- b) Tráfego: trânsito/ Tráfico: comércio ilegal.
- c) Comprimento: saudação/Cumprimento: extensão.
- d) Docente: relativo a professores/Discente: relativo a alunos.
- e) Inflação: alta dos preços/ Infração: violação.

3- O conceito de modo verbal é mais semântico do que gramatical. As definições de modo são todas baseadas no conteúdo semântico dos verbos e não na sua forma ou constituição. O modo indicativo, por exemplo, é definido como o modo verbal que expressa um fato, uma certeza.

Leia as frases abaixo e indique o tempo verbal (modo indicativo), do verbo destacado, de cada uma na sequência em que seguem:

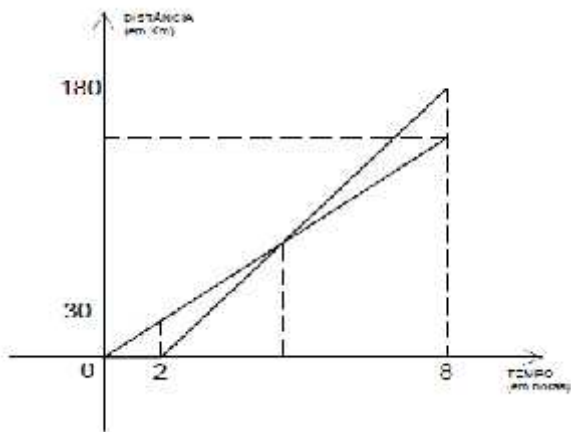
- I- Eu caminho todos os dias na mesma mina, pois ainda não entrei em forma.
- II- O garoto trabalhará pela manhã na indústria de Petróleo até completar 18 anos.
- III- João recebeu os presentes de Natal antecipadamente.
- IV- Sofia trabalhava de madrugada antes de concluir a faculdade.
- V- Meu irmão trabalharia se não tivesse que se dedicar tanto aos estudos.

- a) Presente – Futuro do Presente – Pretérito perfeito – Pretérito imperfeito – Futuro do pretérito.

- b) Presente imperfeito – Futuro do Presente – Pretérito imperfeito – Pretérito perfeito – Futuro do pretérito.
- c) Presente imperfeito – Pretérito perfeito – Pretérito imperfeito – Futuro do pretérito – Pretérito perfeito.
- d) Presente – Pretérito perfeito – Pretérito imperfeito – Futuro do pretérito – Pretérito mais que perfeito.
- e) Presente mais que perfeito – Futuro do Presente – Pretérito perfeito – Pretérito imperfeito – Pretérito mais que perfeito.

RACIOCÍNIO LÓGICO

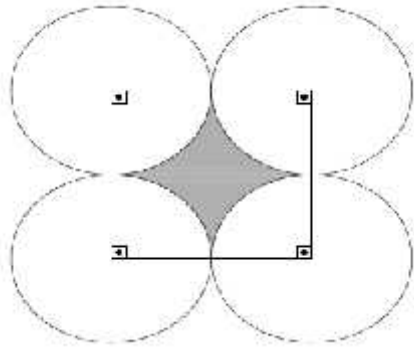
4 - Dois maratonistas partem de um mesmo ponto, deslocando-se pela mesma trilha. O gráfico abaixo representa as distâncias percorridas pelos maratonistas, em função do tempo.



Analisando o gráfico verifica-se que o maratonista que partiu primeiro foi alcançado pelo outro ao ter percorrido exatamente: (Km)

- a) 81
- b) 85
- c) 72
- d) 68
- e) 60

5 - Quatro círculos de raio 2 centímetros cada e cujos centros são vértices de um quadrado, são tangentes exteriormente dois a dois, conforme a figura abaixo.



A área da parte hachurada em cm^2 é de:

- a) $4(1 - \pi)$
- b) $(16 - \pi)$
- c) $4(4 - \pi)$
- d) $(4\pi + 16)$
- e) $4(2 - \pi)$

6 - Num treinamento militar de 120 soldados, há mantimentos, suficiente para 45 dias se forem feitas somente duas refeições por dia. Após uma triagem 40 soldados foram impedidos de permanecer no treinamento, pois não estavam em dia com algum tipo de vacina que era obrigatória para estar na região. Com as dispensas, o número de refeições pode ser de três por dia. Considerando-se as alterações ocorridas os soldados terão mantimentos suficientes para: (dias)

- a) 50
- b) 45
- c) 40
- d) 38
- e) 20

CONHECIMENTOS GERAIS

7 - A atuação das Organizações Não-Governamentais – OnGs, tem sido muito importantes para a conscientização e preservação ambiental em todo o mundo. Assinale abaixo a opção que contenha somente nomes de OnGs:

- a) Fatma, ANA, Ibama
- b) Greenpeace, Fatma, Agesan
- c) ECOA, Anatel, Ibama

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 01/2015 – MUNICÍPIO DE ALTO BELA VISTA

- d) Instituto ECOAR, Ibama, Fatma
- e) WWF-Brasil, Greenpeace, Amigos da Terra–Amazônia Brasileira

8 – O Projeto de Lei 260/2015, aprovado pela Assembleia Legislativa de Santa Catarina no último dia 17 de novembro, extinguiu as 36 Secretarias de Desenvolvimento Regional – SDRs e criou

_____.

Assinale a opção que completa corretamente o texto acima:

- a) 33 Agências de Desenvolvimento Regional
- b) 35 Agências de Fomento Regional
- c) 35 Agências de Desenvolvimento Regional
- d) 29 Agências de Desenvolvimento Regional
- e) 35 Agências de Fomento do Desenvolvimento Regional

9 – O Cadastramento Biométrico está sendo realizado em algumas cidades de Santa Catarina, onde os eleitores são convocados a comparecerem nos cartórios eleitorais onde é realizada a atualização dos dados eleitorais e cadastrais, registro da assinatura em formato digital, foto digital e coleta

- _____.
- a) Impressões digitais
 - b) Medula óssea
 - c) Altura e peso
 - d) DNA
 - e) Sangue

10 - Quantos Deputados Estaduais formam a Assembleia Legislativa de Santa Catarina?

- a) 29 (vinte e nove)
- b) 45 (quarenta e cinco)
- c) 50 (cinquenta)
- d) 40 (quarenta)
- e) 38 (trinta e oito)

CONHECIMENTOS DA ÁREA DE EDUCAÇÃO

11 - A Constituição da República Federativa do Brasil Foi promulgada em 1988, após intensos anos de debate políticos. Este importante documento ao referir-se a Educação apresenta:

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 01/2015 – MUNICÍPIO DE ALTO BELA VISTA

- I- A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- II- A educação no território nacional será promovida com vista a garantia do Ensino Técnico Profissionalizante, preparando para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- III- O dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezesete) anos de idade, assegurada inclusive sua oferta gratuita para todos os que a ela não tiveram acesso na idade própria.
- IV- O dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de oferta de vagas para educação básica, mesmo sendo facultado aos pais o direito de realização ou não, da matrícula para todas as idades.

Assinale somente a alternativa que apresenta todas as opções CORRETAS:

- a) Somente as alternativas I, II e IV.
- b) Somente as alternativas II e III.
- c) Somente as alternativas I e III.
- d) Somente a alternativa I.
- e) Somente a alternativa II.

12 - A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB 9394/96, estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, em outras palavras, disciplina e organiza a educação em território nacional. Quanto a LDB, podemos observar em seus artigos:

- I- A educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais.
- II- O dever do estado com a educação pública será efetivado mediante a garantia de oferta de educação básica obrigatória e gratuita dos 03 (três) aos 16 (dezesesseis) anos de idade.
- III- O dever do estado com a educação pública será efetivado mediante a garantia de atendimento educacional especializado gratuito aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação,

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 01/2015 – MUNICÍPIO DE ALTO BELA VISTA

transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, preferencialmente na rede regular de ensino.

- IV- O acesso à educação básica obrigatória é direito público subjetivo, podendo qualquer cidadão, grupo de cidadãos, associação comunitária, organização sindical, entidade de classe ou outra legalmente constituída e, ainda, o Ministério Público, acionar o poder público para exigi-lo.

Assinale a alternativa que apresenta resposta INCORRETA:

- a) Somente as alternativas II e III.
- b) Somente as alternativas I, III e IV.
- c) Somente a alternativa IV.
- d) Somente a alternativa I.
- e) Somente a alternativa II.

13 - A LDB 9394/96 aponta no artigo 21 que a Educação Escolar é composta de níveis escolares.

Assinale somente a alternativa CORRETA:

- a) Educação Básica, Ensino Médio e Ensino Superior.
- b) Educação Infantil, Anos Iniciais e Anos Finais do Ensino Fundamental.
- c) Educação Infantil, Educação Básica e Ensino Superior.
- d) Educação Básica, formada pela Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio; Educação Superior.
- e) Ensino Fundamental, Ensino Superior e Ensino Técnico.

14 - O Estatuto da Criança e do Adolescente, lei 8.069/90 dispõe sobre a proteção integral à criança e ao adolescente. Esta lei representa um marco na garantia de direitos às crianças e aos adolescentes brasileiros. Quanto a esta lei é INCORRETO afirmar:

- a) A criança e o adolescente têm direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas humanas em processo de desenvolvimento e como sujeitos de direitos civis, humanos e sociais garantidos na Constituição e nas leis.
- b) A criança e o adolescente têm o direito de ser educados e cuidados sem o uso de castigo físico ou de tratamento cruel ou degradante, como formas de correção, disciplina, educação ou qualquer outro pretexto, pelos pais, pelos integrantes da família ampliada, pelos responsáveis, pelos agentes públicos executores de medidas socioeducativas ou por qualquer pessoa encarregada de cuidar deles, tratá-los, educá-los ou protegê-los.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 01/2015 – MUNICÍPIO DE ALTO BELA VISTA

- c) É dever do Estado garantir que a criança e o adolescente sejam atendidos na Rede de Ensino pública ou particular mais próxima de sua casa.
- d) É direito dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais.
- e) É dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente ensino fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria;

15 - O Projeto Político Pedagógico de uma escola é peça fundamental para o planejamento das ações a serem seguidas. Quanto ao PPP na escola é CORRETO afirmar:

- a) O Projeto Político Pedagógico é um documento burocrático que fundamenta todas as ações pedagógicas da instituição educativa.
- b) Por ter dimensão política está comprometido com a formação de cidadãos que atuarão individualmente e coletivamente na sociedade e serão os responsáveis pela construção de seus rumos. E por ser pedagógico possibilita a efetivação da intencionalidade da escola, permite a organização de atividades e ações educativas necessárias para o ensino e aprendizagem.
- c) O PPP preocupa-se exclusivamente com a dimensão numérica de notas e avaliações propondo ao professor a forma correta de avaliar e garantir o sucesso do aluno na escola.
- d) O PPP reúne apenas as questões filosóficas necessárias ao desenvolvimento do educando; já as ações práticas estão contidas na legislação específica.
- e) O PPP direciona a dimensão cultural e artística de uma instituição e defende métodos pedagógicos a serem alcançados com cada aluno no decorrer do ano letivo.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PROFESSOR DE ARTES

16 - Assinalar a alternativa incorreta, ao se tratar do Componente Curricular Arte:

- a) A arte articula diferentes formas de cognição: saberes do corpo, da sensibilidade, da intuição, da voz, da emoção, constituindo um universo conceitual e de práticas singulares, que contribuem para que o estudante possa lidar com a complexidade do mundo, por meio do pensamento artístico;
- b) O Teatro propicia condições para que o sujeito desenvolva sua capacidade de comunicação apenas verbal, experimentando a potência pedagógica do trabalho performativo na escola;

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 01/2015 – MUNICÍPIO DE ALTO BELA VISTA

- c) O processo pedagógico em Música está relacionado à mobilização, transmissão e apropriação de conhecimentos adquiridos por meio do exercício de práticas musicais sensoriais, analíticas e discursivas diversificadas;
- d) Na Educação Básica, Arte se caracteriza por trabalhar com o processo criativo em seus diferentes subcomponentes, englobando o fazer, o fruir e a reflexão sobre o fazer e o fruir.
- e) A progressão do conhecimento do componente curricular Arte, nas diferentes etapas da escolarização, resulta da relação entre os elementos pertinentes aos conteúdos dos subcomponentes e das características e contextos de atuação dos sujeitos, por intermédio do reconhecimento dos saberes trazidos por eles, considerando as singularidades de cada subcomponente e ampliando progressivamente suas experiências.

17 - As definições dos ritmos musicais abaixo:

- Canções populares brasileiras, criadas a partir dos batuques dos escravos bantos trazidos de Angola e dos ritmos portugueses;
- Canção de origem portuguesa, de cunho amoroso e sentimental, numa batida calma e erudita;
- Canções que adaptam formas musicais européias, como a mazurca, a polca e o scottisch, ao gosto brasileiro e à forma brasileira de se tocar essas construções;

Definem, respectivamente:

- a) Lundu, Modinha e Choro;
- b) Choro, Valsa e Samba;
- c) Modinha, Valsa e Lundu;
- d) Polca, Valsa e Choro;
- e) Choro, Samba e Valsa.

18 - Ao situarmos historicamente o Teatro no Brasil, é incorreto afirmar:

- a) Uma das primeiras manifestações do teatro Brasil ocorreu no século XVI como forma de catequização;
- b) O Teatro era utilizado pelos jesuítas para instruir politicamente apenas os colonos que aqui aportavam;
- c) O Padre Anchieta é um dos principais jesuítas que utilizou estes tipos de representações, que eram chamados de teatro de catequese;

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 01/2015 – MUNICÍPIO DE ALTO BELA VISTA

- d) No teatro de catequese, na época dos jesuítas, o teatro possuía uma preocupação muito mais religiosa do que artística, os atores eram amadores, não existiam espaços destinados à atividade teatral e as peças eram encenadas em praças, ruas, colégios entre outros;
- e) Os jesuítas perceberam nos índios uma tendência natural para a música e a dança. Assim, se utilizaram de elementos da cultura indígena e encontraram no teatro o método mais eficaz para utilizar como instrumento de civilização.

19 - Nossas danças folclóricas são caracterizadas por um conjunto de danças sociais, peculiares de cada estado brasileiro, oriundas de antigos rituais mágicos e religiosos. As danças folclóricas possuem diversas funções como a comemoração de datas religiosas, homenagens, agradecimentos, saudações às forças espirituais, dentre outras. Com base nos conhecimentos acerca dessas danças, numere a segunda coluna pela primeira:

1. Dança que surgiu no estado da Bahia no século XIX e representa uma dança associada à capoeira e ao culto dos orixás. Surgiu como forma de preservação da cultura dos escravos africanos e, embora tenha se disseminado por várias partes do Brasil, é tradicional da região do Recôncavo Baiano;
2. Dança típica do carnaval pernambucano, surgida no século XIX e, diferente de outras marchinhas, é caracterizado pela ausência de letras, na qual os dançarinos seguram pequenos guarda-chuvas coloridos como elemento coreográfico, numa performance demasiadamente frenética;
3. Dança com denominação oriunda de um termo africano que significa “dança” ou “batuque”, típica da região nordeste, cujo ritmo apresenta fortes características religiosas, composto por uma mistura de elementos indígenas, europeus e afro-brasileiros;
4. Dança popularizada no Brasil a partir do século XIX mediante influência da Corte Portuguesa. É uma dança típica das Festas Juninas, bailada em duplas de casais, caracterizados com vestimentas tipicamente caipiras e que abrange todas as regiões do Brasil.
5. Dança com cantos típicos do nordeste brasileiro que recebeu, em suas origens, influências das danças indígenas e da música caipira. É dançado em pares e sua temática é baseada no cotidiano e nas dificuldades da vida dos nordestinos.

() Quadrilha

() Samba de Roda

() Baião

() Frevo

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 01/2015 – MUNICÍPIO DE ALTO BELA VISTA

() Maracatu

Assinale a ordem correta que se estabeleceu:

- a) 2, 1, 3, 5 e 4;
- b) 4, 5, 3, 2 e 1;
- c) 4, 1, 5, 2 e 3.
- d) 3, 1, 5, 2 e 4.
- e) 2, 1, 3, 4 e 5.

20 - Com base na Proposta Triangular para o Ensino de Arte, de Ana Mae Barbosa, é incorreto afirmar:

- a) Ler obras de Arte baseia-se na capacidade crítica dos alunos;
- b) Fazer Arte baseia-se no estimular o fazer artístico, trabalhando também a releitura, não como cópia, mas, como interpretação, transformação e criação;
- c) A Proposta Triangular de Ana Mae Barbosa surgiu da necessidade de uma prática de ensino pós-moderno da arte e da procura de uma alternativa para a prática de livre expressão do ensino moderno que já não corresponde às inúmeras tendências e aspectos da realidade contemporânea;
- d) Segundo a Proposta Triangular, a construção do conhecimento em Artes, acontece quando há a interligação entre a experimentação, a codificação e a informação, elaborando assim o ler, o fazer e o contextualizar Arte;
- e) A compreensão de que a cultura influencia o processo criativo permitiu entender que a criança poderia ser vista apenas como produtor espontâneo da arte, sem a necessidade da fruição.