

**LÍNGUA PORTUGUESA****A unidade ortográfica**

Velhíssima questão a da unidade ortográfica do português usado no Brasil e em Portugal. Que a prosódia seja diferente é natural. Num país imenso como o nosso, há diversas formas de pronunciar as palavras, e o próprio vocabulário admite expressões regionais o mesmo acontecendo com todas as línguas do mundo.

O diabo é a grafia, sobre a qual os portugueses não abrem mão de escrever director, por exemplo. Não é o mesmo caso de facto e fato, que têm significações diferentes e, com boa vontade, podemos compreender a insistência dos portugueses em se referir à roupa e ao acontecimento.

(Carlos Heitor Cony, publicado na Folha de S. Paulo, em 10 de agosto de 2004)

Utilize o texto para responder as questões 1 e 2:

- Com base no texto, infere-se que a palavra **facto** designa:
  - um objeto
  - a significação
  - uma roupa
  - a mesma coisa que fato
- A palavra **prosódia** utilizada no texto NÃO é sinônimo de:
  - Ortoépia
  - Pronúncia
  - Articulação
  - Crase
- Na oração: "Em nossa terra não se vive senão de política." O sujeito é:
  - Indeterminado
  - Oculto
  - Oração sem sujeito
  - Simplex

**MATEMÁTICA**

- Raimundo tem um sítio onde cria 7 vacas leiteiras. Cada vaca produz em média 12,5 litros de leite por dia. Sabendo que ele recebe R\$ 1,30 por litro de leite, quantos dias são necessários para que Raimundo receba R\$ 910,00 com a sua produção?
  - 7 dias
  - 8 dias
  - 9 dias
  - 10 dias
- Wagner aplicou R\$ 1.800,00 em ações e, no primeiro dia, perdeu 1/2 do valor aplicado. No segundo dia Wagner ganhou 4/5 do valor que havia sobrado no primeiro dia, e no terceiro dia perdeu 4/9 do valor que havia sobrado no dia anterior. Ao final do terceiro dia de aplicação, Wagner tinha, em R\$:
  - R\$ 750,00
  - R\$ 800,00
  - R\$ 850,00
  - R\$ 900,00

- Um município efetuou um processo licitatório para a contratação de uma empresa para identificar todos os assentos de seu novo ginásio de esportes. A modalidade aplicada foi a de pregão, sendo o valor inicial de R\$ 0,90 (noventa centavos) por caractere a ser apostado nos assentos, a empresa vencedora foi contratada pelo valor equivalente a 50% do valor inicial estimado. Ao final da execução dos serviços a empresa recebeu R\$ 5.081,85 pelos serviços contratados executados. Considerando que para identificar todos os assentos do ginásio foram utilizados somente números naturais inteiros, iniciando do número 1 (um) e que não foram utilizados zeros a esquerda dos números, qual a capacidade do ginásio inaugurado?
  - 3.000 lugares
  - 3.075 lugares
  - 3.100 lugares
  - 3.180 lugares

**CONHECIMENTOS GERAIS E ATUALIDADES**

- Um desdobramento da Operação Lava Jato da Polícia Federal, levou a prisão um senador da república, em exercício do mandato, causando grande repercussão nacional. Quem é este senador?

(Fonte: [www.globo.com](http://www.globo.com))

  - Delcídio de Amaral
  - Delcídio do Amaral
  - Délcio do Amaral
  - Diogo do Amaral
- Em relação ao Município de Apiúna, é CORRETO afirmar que:

(Fonte: [www.apiuna.sc.gov.br](http://www.apiuna.sc.gov.br))

  - Ibirama, Indaial e Acurra são municípios limítrofes.
  - Faz parte da região turística denominada Vale Europeu.
  - Tem a área de 493,53km<sup>2</sup>.
  - Seu nome, de origem Tupi, significa "rio revoltoso", em referência às corredeiras do rio Itajaí-açú, hoje o principal atrativo do município com o turismo de aventura, sendo praticados esportes como rafting e canyoning.
- Em relação a emancipação do Município de Apiúna, é CORRETO afirmar que:

(Fonte: [www.apiuna.sc.gov.br](http://www.apiuna.sc.gov.br))

  - Teve seu início com um projeto no ano de 1976 que foi arquivado, sendo que a instalação oficial do município se deu no dia 01/06/1989 e sua primeira eleição foi realizada em 16/04/1989.
  - Teve seu início com um projeto no ano de 1978 que foi arquivado, sendo que a instalação oficial do município se deu no dia 01/06/1989 e sua primeira eleição foi realizada em 03/10/1989.
  - Teve seu início com um projeto no ano de 1974 que foi arquivado, sendo que a instalação oficial do município se deu no dia 01/06/1989 e sua primeira eleição foi realizada em 15/11/1989.
  - Teve seu início com um projeto no ano de 1976 que foi arquivado, sendo que a instalação oficial do município se deu no dia 01/07/1989 e sua primeira eleição foi realizada em 16/10/1989.



10. Durante o período de colonização, diversas denominações foram dadas a atual Apiúna, entre elas NÃO está:

(Fonte: [www.apiuna.sc.gov.br](http://www.apiuna.sc.gov.br))

- A. Aquidaban
- B. Bugherbach
- C. Ribeirão Neisse
- D. Rio dos Índios

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. Assinale a afirmativa correta, o título da 10ª Bienal do Mercosul, que está acontecendo de 23 de outubro a 6 de dezembro/2015, em Porto Alegre – RS, é:

- A. Ensaio de culturas religiosas.
- B. Mensagem de Uma Nova América.
- C. Globalização local.
- D. Grito aos excluídos.

12. O desenho por sua vez é um importante aliado ao processo de construção do conhecimento, de construção de identidade, o estudante ao conhecer a linguagem do desenho, materializa por meio de seus registros, o significado do seu pensamento, de seu sentir, e do ambiente em que vive, descobrindo seu traço, quando instigado pelo educador, o educando passa a desvendar algo que por ora estava de certo modo escondido, dentro de seu "eu", desenvolvendo dessa forma a sua produção dentro do espaço artístico. "O ato de desenhar exige poder de decisão. O desenho é possessão, é revelação. Ao desenhar nos apropriamos do objeto desenhando, revelando-o. O desenho responde a toda forma de estagnação criativa, deixando que a linha flua entre os sins e não da sociedade". A quem estamos nos referindo, neste recorte de citação?

- A. Edite Derdyk
- B. Cristina Costa
- C. Fayga Ostrower
- D. Anne Cauquelin

13. Segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica (2013), no item que refere-se a formação básica comum e parte diversificada. Segundo o documento "Entende-se por base nacional comum, na Educação Básica, os conhecimentos, saberes e valores produzidos culturalmente, expressos nas políticas públicas e que são gerados nas instituições produtoras de conhecimento científico e tecnológico; no mundo do trabalho; no desenvolvimento das linguagens; nas atividades desportivas e corporais; na produção artística; nas formas diversas e exercício da cidadania; nos movimentos sociais, definidos no texto da Lei nos artigos \_\_\_\_ e \_\_\_\_, que assim se traduzem:

- I. Na Língua Portuguesa.
- II. Na Matemática.

III. No conhecimento do mundo físico, natural, da realidade social e política, especialmente do Brasil, incluindo-se o estudo da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena.

IV. Na arte em suas diferentes formas de expressão, incluindo-se a música.

V. Na Educação Física.

VI. No Ensino Religioso.

São respectivamente os artigos:

- A. Art. 98 e Art. 87
- B. Art. 2 e Art. 67
- C. Art. 39 e Art. 58
- D. Art. 26 e Art. 33

14. Segundo Donis A. Dondis, sempre que alguma coisa é projetada e feita, esboçada e pintada, desenhada, rabiscada, construída, esculpida ou gesticulada, a substância visual da obra é composta a partir de uma lista básica de elementos. Não se devem confundir os elementos visuais com os materiais ou o meio de expressão, a madeira ou a argila, a tinta ou o filme. Os elementos visuais constituem a substância básica daquilo que vemos, e seu número é reduzido ao:

- A. Formais, ponto, linha, volume, sombra, brilho, plano, segregação e relevos.
- B. Ponto, linha, forma, direção, tom, cor, textura, dimensão, escala e o movimento.
- C. Unificação, degrades, ponto, linha, cor, textura, forma e escala.
- D. Proximidade, forma, tamanho, textura, brilho, peso, direção e localização.

15. A origem do teatro refere-se às primeiras sociedades primitivas que acreditavam nas danças imitativas como favoráveis aos poderes sobrenaturais para o controle dos fatos indispensáveis para a sobrevivência. Em seu desenvolvimento, o teatro passa a representar lendas referentes aos deuses e heróis. O teatro apareceu na Grécia Antiga, no séc. IV a.C., em decorrência dos festivais anuais em consagração a Dionísio, o deus do vinho e da alegria. A palavra teatro significa uma determinada arte, bem como o local físico em que tal arte se apresenta. Sobre a implantação do teatro no Brasil podemos AFIRMAR que:

- A. Ocorreu em razão do empenho dos jesuítas em catequizar os índios.
- B. Ocorreu em razão do sedentarismo dos povos nômades.
- C. Ocorreu em razão incessante da busca por alimento.
- D. Todas as alternativas estão incorretas.