

CARGO: PROFESSOR ARTES

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar apenas caneta esferográfica, de tinta azul ou preta;
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente preenchido e assinado;
- Os 3 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões Resposta e as Provas;
- A Prova será Escrita, terá duração mínima de 30 (trinta) minutos e máxima de 03 (três) horas e será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 5 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO Nº 02/2015 – MUNICÍPIO DE LINDÓIA DO SUL

- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	03 (três)
Raciocínio Lógico	03 (três)
Conhecimentos Gerais/Atualidades	04 (quatro)
Conhecimentos na Área de Educação	05 (cinco)
Conhecimentos Específicos	05 (cinco)
Total de Questões	20 (vinte)

- Verifique se o caderno de provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões objetivas para o Cartão Resposta, que será o único documento válido para a correção das provas.
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato;**

BOA PROVA!

CADERNO DE PROVA

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Assinale o conjunto de palavras que está correto em relação à utilização do hífen, baseado no Novo Acordo Ortográfico:

- a) pan-americano, super-homem, inter-racial, micro-ondas, autoestrada, ultrassonografia
- b) pan-americano, super-homem, interracial, micro-ondas, auto-estrada, ultrassonografia
- c) panamericano, super-homem, interracial, micro-ondas, auto-estrada, ultra-sonografia
- d) pan-americano, superhomem, inter-racial, microondas, autoestrada, ultrassonografia
- e) panamericano, super-homem, interracial, micro-ondas, autoestrada, ultra-sonografia

2. Assinale o conjunto de palavras que preenche corretamente as lacunas.

O comunicado ratifica a data para a _____ ordinária, que será realizada _____ de votar a _____ do _____ da diretoria.

- a) sessão, afim, cassação, mandado
- b) sessão, a fim, cassação, mandato
- c) seção, a fim, cassação, mandato
- d) seção, a fim, caçassão, mandato
- e) cessão, a fim, cassação, mandado

3. Com relação ao uso da vírgula é correto afirmar:

I – usa-se, obrigatoriamente, entre verbo e complemento

II – usa-se para isolar locuções e orações intercaladas

III – usa-se em advérbio situado no meio da frase

IV – não se usa entre sujeito e verbo

V – é obrigatória para separar vocativo

Estão corretas:

- a) I, III, IV
- b) II, IV, V
- c) III, IV e V
- d) I, IV, V
- e) II, III, V

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO Nº 02/2015 – MUNICÍPIO DE LINDÓIA DO SUL

RACIOCÍNIO LÓGICO

4. Um dado numerado de 1 a 6 foi lançado por Carlos seis vezes consecutivas. Em nenhum lançamento obteve o número 2 e nem o número 5. Nos demais lançamentos obteve todos os demais números no mínimo uma e, no máximo, duas vezes. Se Carlos somar os números obtidos nos seis lançamentos, chegará a um dos resultados que poderá ser máximo e um que poderá ser mínimo. Esses números serão respectivamente:

- a) 24 e 18
- b) 26 e 12
- c) 22 e 14
- d) 21 e 16
- e) 25 e 18

5. Com objetivo de democratizar o processo eleitoral para a escolha de seu diretor uma escola pública resolveu promover um debate entre os candidatos postulantes ao cargo. Da duração total do debate $\frac{4}{7}$ do tempo foi utilizado pelos candidatos para exporem seus planos de trabalho e suas ideias para melhorar a qualidade de ensino do educandário. $\frac{7}{8}$ do tempo remanescente foi para a plateia se pronunciar e fazer seus questionamentos aos candidatos. O mediador do debate utilizou 5 minutos. De acordo com as informações fornecidas, a duração total do debate foi 20 segundos além de:

- a) 1h50 min
- b) 1h42 min
- c) 2h02 min
- d) 2h10 min
- e) 1h33 min

6. A Conferência Nacional dos Bispos do Brasil ocorre de 3 em 3 anos, a Copa do Mundo de Futebol ocorre de 4 em 4 anos e as eleições gerais de um determinado país da África ocorre de 5 em 5 anos. Se esses eventos ocorrerem no ano de 2014, a próxima vez que os três voltarão a ocorrer num mesmo ano será em:

- a) 2 069
- b) 2 074
- c) 2 134
- d) 2 142
- e) 2 202

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO Nº 02/2015 – MUNICÍPIO DE LINDÓIA DO SUL

CONHECIMENTOS GERAIS

7. A assinatura do Acordo de Limites entre Paraná e Santa Catarina, em 20 de outubro de 1916, encerrou um importante capítulo da história de Santa Catarina: A Guerra do Contestado. O acordo foi assinado pelo Presidente da República e pelos Governadores dos Estados de Santa Catarina e do Paraná, que eram respectivamente:

- a) Marechal Deodoro da Fonseca, Vidal Ramos e Francisco Xavier da Silva
- b) Costa e Silva, Felipe Schmidt e Afonso Camargo
- c) Venceslau Brás, Hercílio Luz e Francisco Xavier da Silva
- d) Ernesto Geisel, Vidal Ramos e Carlos Cavalcanti de Albuquerque
- e) Venceslau Brás, Felipe Schmidt e Afonso Camargo

8. Escolha a opção correta para preencher a lacuna do texto abaixo:

Os fenômenos climáticos El Niño e La Niña consistem em alteração cíclica das temperaturas médias do Oceano _____, com capacidade de afetar outros fenômenos como a distribuição do calor, concentração de chuvas e formação de secas.

- a) Ártico
- b) Pacífico
- c) Índico
- d) Antártico
- e) Atlântico

9. “O pré-sal é uma camada de petróleo que fica em grandes profundidades oceânicas, sob um espesso estrato de sal. Ela é formada por uma sequência de rochas sedimentares de mais de 100 milhões de anos. Com o distanciamento entre a África e a América do Sul, foi se acumulando na rachadura entre os dois continentes matéria orgânica, que posteriormente foi enterrada em uma camada de sal de 2 km de espessura. Sob tal camada, o material orgânico ali depositado sofreu processos termoquímicos e foi transformado em hidrocarbonetos (petróleo e gás natural).”

Fonte: <http://www.cartacapital.com.br/infraestrutura/voce-sabe-como-funciona-o-pre-sal-8856.html> / 13-10-2015

Qual é a localização geográfica da camada de pré-sal?

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO Nº 02/2015 – MUNICÍPIO DE LINDÓIA DO SUL

- a) no litoral entre os Estados de São Paulo e Bahia
- b) no litoral dos Estados do Rio Grande do Norte e Alagoas
- c) no litoral entre os Estados do Rio Grande do Sul e Rio de Janeiro
- d) no litoral entre os Estados de Santa Catarina e Espírito Santo
- e) no litoral do Estado de São Paulo e do Estado do Rio de Janeiro

10. Içami Tiba, psiquiatra, educador e escritor, morreu no dia 02 de agosto de 2015, aos 74 anos. Formado em Medicina especializou-se em psicoterapia familiar, atendendo principalmente adolescentes. Autor de diversos livros, com mais de quatro milhões de exemplares vendidos. Entre suas obras podemos citar:

- a) Medo e Ousadia; Educação não é Privilégio; Escolha o seu Sonho; Quem Ama, Educa!
- b) Pedagogia da Esperança; Anjos Caídos; Educação Como Prática da Liberdade; Medo e Ousadia
- c) Noções de Coisas; Anjos Caídos; Ensinar Aprendendo; Quem Ama, Educa!
- d) Educação Como Prática da Liberdade; Disciplina, limite na medida certa; Educação não é Privilégio; Educação e Mudança
- e) Disciplina, limite na medida certa; Anjos Caídos; Ensinar Aprendendo; Quem Ama, Educa!

CONHECIMENTOS DA ÁREA DE EDUCAÇÃO

11. A história da educação fornece evidências da evolução básica ao longo dos séculos. Em 1996, após anos de tramitação, a LDB 9394/96 foi aprovada e representou um grande salto para a oferta de educação de qualidade. No que concerne finalidade da educação básica, segundo LDB é CORRETO afirmar:

- a) A Educação Básica tem por finalidade matricular o maior número possível de alunos até o 9º ano e fazer com que eles sejam bem sucedidos após deixarem a instituição de ensino.
- b) A Educação Básica tem por finalidade desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.
- c) A Educação Básica tem por finalidade desenvolver o educando para que possa progredir nos estudos posteriores, permitindo-lhe utilizar seus conhecimentos para gerar produtividade ao país.
- d) A Educação Básica tem por finalidade desenvolver as crianças de 0 a 17 anos de idade, num período de 9 anos, com vistas no desenvolvimento da cidadania, da honestidade e dos valores morais e éticos.
- e) A Educação Básica tem por finalidade ensinar saber científico historicamente acuado, complementando a educação da família e da sociedade.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO Nº 02/2015 – MUNICÍPIO DE LINDÓIA DO SUL

12. “A educação, direito de todos e dever do Estado e da família” deve ser ministrada com base em alguns princípios:

- I. Aceitação da concepção pedagógica vigente no país
- II. Gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais
- III. Solidariedade para com os envolvidos nas instituições públicas de ensino
- IV. Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber
- V. Gestão centralizada garantindo o cumprimento das legislações educacionais
- VI. Garantia de tratamento fraternal entre educadores, pais e alunos.
- VII. Garantia de padrão de qualidade
- VIII. Transmissão do conhecimento científico
- IX. Aceitação das diferenças físicas, intelectuais e morais
- X. Valorização do profissional da educação por meio de reuniões sindicais anuais
- XI. Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola

Com base na Constituição Federal de 1988, artigo 206, é CORRETO afirmar como princípios da educação:

- a) II, IV, VII, XI
- b) I, II, V, IX
- c) II, III, IV, XI
- d) VI, VIII, X, XI
- e) IV, V, VII, X

13. Com base na Lei Federal 8.069 de 1990 que dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente, assinale as alternativas que são VERDADEIRAS e as que são FALSAS:

- () Considera-se criança a pessoa até nove anos de idade incompletos, e adolescente aquela entre dez e dezoito anos de idade.
- () É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária.
- () O direito à liberdade compreende as ações das crianças e adolescentes de ir, vir e estar nos lugares públicos que lhes for conveniente sem ressalva de restrições legais;
- () É dever de todos velar pela dignidade da criança e do adolescente, pondo-os a salvo de qualquer tratamento desumano, violento, aterrorizante, vexatório ou constrangedor.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO Nº 02/2015 – MUNICÍPIO DE LINDÓIA DO SUL

() Os dirigentes de estabelecimentos de ensino comunicarão ao Conselho Tutelar os casos de maus-tratos envolvendo seus alunos, reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar esgotados os recursos escolares e elevados níveis de repetência.

A ordem correta é:

- a) F, V, V, F, F
- b) V, F, V, F, F
- c) V, V, F, F, F
- d) F, V, F, V, V
- e) F, V, F, V, F

14. No que diz respeito à gestão escolar ainda é possível encontrar instituições de ensino com uma gestão técnico-científica, ou seja, que concebem a escola como uma realidade objetiva, neutra, técnica e racional, que pode ser controlada, planejada e organizada. Entretanto, esse modelo de gestão está dando lugar para a Gestão Democrática. Sobre Gestão Democrática é INCORRETO afirmar:

- a) A gestão democrática prevê a articulação da atividade de direção com a iniciativa de participação das pessoas da escola e das que se relacionam com ela.
- b) A participação nesse modelo de gestão prevê a intervenção dos profissionais da educação e dos usuários (alunos e pais) na gestão da escola.
- c) Para que a gestão democrática funcione, pais, professores e comunidade reúnem-se para discutir detalhadamente as funções, tarefas e organização hierárquica da instituição de ensino, com ênfase nas normas e regras escolares.
- d) A presença da comunidade e dos pais na escola implica principalmente na sua representação e participação nos Conselhos de escola, Associação de Pais e Mestres (ou outra organização similar), para preparar o projeto político pedagógico e acompanhar e avaliar a qualidade dos serviços prestados.
- e) A equipe escolar deve investir sistematicamente na substituição das relações hierárquicas de poder pelas relações de consenso baseadas no diálogo, combinando exigência e respeito, severidade e tato humano.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO Nº 02/2015 – MUNICÍPIO DE LINDÓIA DO SUL

15. Cada vez mais a interdisciplinaridade recebe atenção no discurso educacional e ganha espaço em sala de aula. Assinale abaixo a alternativa CORRETA no que diz respeito à interdisciplinaridade.

- a) Trabalhar na perspectiva interdisciplinar exige do professor a leitura e a aplicação na íntegra das orientações que constam nos documentos oficiais de educação, como os PCNs.
- b) O trabalho interdisciplinar só acontece quando a escola dispõe de salas temáticas para aplicar os conhecimentos aprendidos em sala de aula.
- c) Com o trabalho interdisciplinar os professores precisam dominar, além de sua área de conhecimento, as outras áreas possíveis de serem abordadas em cada tema, pois só assim poderão garantir o olhar de diversas disciplinas sobre o assunto.
- d) Sendo a interdisciplinaridade tão importante para garantir a aprendizagem dos alunos, as escolas deverão impô-la no início do ano letivo, em reuniões de planejamento estratégico com os professores, exigindo que todos eles utilizem essa metodologia.
- e) A interdisciplinaridade visa garantir a construção de um conhecimento globalizante, rompendo com os limites das disciplinas, oferecendo uma nova postura diante do conhecimento, uma mudança de atitude em busca do contexto do saber, em busca do ser como pessoa integral.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO Nº 02/2015 – MUNICÍPIO DE LINDÓIA DO SUL
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16. De acordo com as características estilísticas contidas nas obras de arte abaixo...



ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO Nº 02/2015 – MUNICÍPIO DE LINDÓIA DO SUL

Podemos afirmar que elas representam, respectivamente, os movimentos artísticos:

- a) Impressionismo, Cubismo, Realismo;
- b) Surrealismo, realismo, cubismo;
- c) Surrealismo, Abstracionismo, Impressionismo;
- d) Minimalismo, abstracionismo, Dadaísmo;
- e) Surrealismo, Impressionismo, Romantismo.

17. Assinale “V” para verdadeiro ou “F” para falso:

Em se tratando da arte egípcia, a lei da frontalidade, embora faça parte de uma arte estilizada é também uma arte de atenção ao pormenor, de detalhe realista, que tenta apresentar o detalhe mais revelador de determinada entidade, embora com restritos ângulos de visão (). Para esta representação são só possíveis dois pontos de vista pela parte do observador: de frente e de cima (), e que cunham o estilo de um forte componente de estática, de uma imobilidade solene. O corpo humano, especialmente o de figuras importantes, é representado utilizando dois pontos de vista simultâneos, os que oferecem maior informação e favorecem a dignidade da personagem: os olhos, ombros e peito representa-se vistos de lado () e as pernas representam-se sempre vistos de frente (). O fato de, ao longo de tanto tempo, esta arte pouco ter variado e se terem verificado poucas inovações, deve-se aos rígidos cânones e normas a que os artistas deviam obedecer ().

- a) V, F, F, F, V;
- b) F, V, F, V, V;
- c) V, F, V, F, V;
- d) F, F, F, V, V;
- e) F, V, F, F, F.

18. Técnica artística cujo nome é de origem francesa, usada em desenho e gravura e que consiste em traçar linhas finas e paralelas, retas ou curvas, muito próximas umas das outras, buscando um efeito de sombra ou meio tom, criando a ilusão de volume:

- a) Brochura;
- b) Pincelagem;
- c) Linhagem
- d) Hachura;
- e) Calafetagem.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO Nº 02/2015 – MUNICÍPIO DE LINDÓIA DO SUL

19. Ao tratarmos das origens, características e funções dos museus, é **incorreto** afirmar que:

- a) Trata-se de uma instituição permanente, sem fins lucrativos, a serviço da sociedade e do seu desenvolvimento, aberta ao público e que adquire, conserva, investiga, difunde e expõe os testemunhos materiais do homem e de seu entorno, para educação e deleite da sociedade;
- b) Os museus tiveram origem no hábito humano do “coleccionismo”, que nasceu junto com a própria humanidade, pois desde a antiguidade remota o homem, por infinitas razões, coleciona objetos que lhes atribui valor, seja afetivo, cultural ou simplesmente material, o que justifica a necessidade de sua preservação ao longo do tempo;
- c) Somente no século XX se consolidaram os Museus na concepção e forma como são conhecidos atualmente;
- d) Os Museus deixaram de ser passivos acúmulos de objetos para assumirem um papel importante na interpretação da cultura e na educação do homem e no fortalecimento da cidadania e do respeito à diversidade cultural;
- e) A palavra Museu tem sua origem clássica grega – mouseion, que significa “templo das Musas”.

20. A definição de pintura renascentista surge na Itália durante o século XV e funda um espírito forjado de ideais novos e forças criadoras. Desenvolve-se na cidade de Roma, Nápoles, Mântua, Ferrara, Urbino e, sobretudo, em Florença e Veneza, principais centros que possuíam condições econômicas, políticas, sociais e culturais propícias para o desenvolvimento das artes. Dentre os artistas que se destacaram neste período constam: Leonardo da Vinci, Rafael Sanzio, Michelângelo e Sandro Botticelli.

Assinale a alternativa que contenha obras criadas pelos artistas renascentistas, na ordem acima citada:

- a) Juízo Final, Outono e Inverno, Galatea, Fortitude;
- b) Natividade, Transfiguração, O Nascimento de Vênus, Juízo Final;
- c) Adoração dos Magos, Dama com Arminho, A Última Ceia, Homem Vitruviano;
- d) Virgem Imaculada, A Última Ceia, A Floresta, A Última Tentação.
- e) Virgem das Rochas, Escola de Atenas, O Juízo Final, O Nascimento de Vênus;