



PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Edital de Processo Seletivo Público
Simplificado 004/2015

Período: **VESPERTINO**

Cargo: **PROFESSOR ALEMÃO**

INSTRUÇÕES

- Nesta prova você encontrará:
10 (dez) questões de Língua Portuguesa,
10 (dez) questões de Conhecimentos Gerais e Legislação Educacional e
20 (vinte) questões de Conhecimentos Específicos.
- Você está recebendo um **Caderno** com um total de 40 questões do tipo múltipla escolha, uma **Folha Intermediária de Respostas** e um **Cartão-Resposta**.
- Leia atentamente todas as questões e assinale a alternativa que julgar correta ou mais adequada. Lembre-se de que, para cada questão, existe apenas uma alternativa **correta**.
- Utilize a **Folha Intermediária de Respostas** para registrar as alternativas escolhidas. Essa folha ficará em seu poder para conferência com o gabarito a ser publicado.
- Depois de preencher a **Folha Intermediária de Respostas**, transcreva as alternativas escolhidas para o **Cartão-Resposta**, preenchendo, **forte e completamente, a bolha** com caneta esferográfica azul-escura ou preta. Não faça outro tipo de marca na bolha nem utilize outro tipo de caneta.
- No **Caderno de Questões**, você poderá fazer as anotações de que necessitar.
- O **Cartão-Resposta** e o **Caderno de Questões** serão devolvidos ao fiscal.
- Assine e date, no verso, o **Cartão-Resposta**.
- Você não poderá sair da sala de prova antes de transcorrida 1 (uma) hora.
- Os três últimos candidatos permanecerão na sala até o término das provas.
- Duração da Prova: 3 (três) horas.

**INSTRUÇÕES PARA PREENCHIMENTO
DO CARTÃO-RESPOSTA**

MARQUE ASSIM: 

NUNCA MARQUE ASSIM: 

AGUARDE A ORDEM PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES

Nome Legível do Candidato

Assinatura do Candidato

Blumenau, 20 de setembro de 2015.

QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Leia, a seguir, o texto de Lya Luft, referência para as questões 1 a 10.

Nós, os Picassos

Todos somos Picassos. Só não sabemos disso. Foi o que descobri ao visitar a bela exposição de obras do pintor espanhol, em cartaz na Oca do Parque do Ibirapuera, em São Paulo. Tudo lindamente organizado, uma guia tranquila falando baixo, dando-nos tempo de olhar, refletir, sentir. Perfeito.

Simplesmente sonhar para que outros sonhem juntos, não é isso o que fazem em boa parte os artistas? Bom, eu pensava enquanto apreciava a mostra, a gente é uma multidão de picassinhos, mas bobos demais para nos darmos conta disso, prisioneiros da nossa cotidiana mediocridade, jogando fora a nossa vida. Que pena, que pena...

Um dia desses, estressada, resolvi fazer aquarela. Pois é, logo aquarela que é tão difícil. Tive aulas com uma amiga, grande pintora, mas, quando ouvi as explicações e abri os belos livros que ela me emprestou, constatei mais uma vez que não queria aprender teoria nenhuma (a esta altura da vida, ando empenhada em desaprender uma porção de coisas). Fiz umas aquarelas ruins, desobedecendo propositadamente às instruções mais elementares. Mas os títulos eram bem bonitos: Flores Espantadas ao Sol, Olho Azul, Aguardando o Amanhecer, Ascensão Perplexa. Percebi que meu território continuava sendo o das palavras e desisti de pintar. Não sem antes combinar com minha amiga que um dia faríamos uma exposição (ela como curadora), em que minhas poucas aquarelas ficariam voltadas para a parede, só os títulos à vista. A exposição se chamaria Versos de Aquarela. Demos boas risadas: a grande terapia.

De modo que não falo em sermos Picassos-artistas, mas Picassos da vida. Para esse homem maravilhoso o tempo não existia. E não existe, mesmo: funciona para demarcarmos o horário de nossas atividades, como alimentar as crianças ou matar o semelhante, contemplar ou criar a beleza, atormentar alguém de quem queremos nos vingar (essa é mais comum do que imaginamos, ai de nós). Para Picasso, que enfrentou grandes conflitos pessoais e mundiais, a vida era um dom precioso demais para ser desperdiçado. Ele a valorizou, apreciou, respeitou. Soube ser sério, soube ser doido, soube ser humano, soube ser brincalhão, soube ser igual aos mais simples. Criou obras incríveis, cometeu erros como todo mundo, foi amigo, apaixonou-se e fez filhos numa idade que, para a maioria de nós, os acovardados, é o começo do fim, é a morte antecipada pelo preconceito ou pela acomodação.

Picasso não se aposentou da existência, como geralmente fazemos aos 50 anos, aos 60 ou pouco depois, se é que não nascemos já aposentados. Vestimos o pijama ainda que metafórico, arrastamos as pantufas pelo corredor da vida, para nos sentarmos na cadeira de balanço da amargura, abraçados à almofada das eternas lamentações – ah, como fomos injustiçados, como nada deu certo para nós que tanto nos sacrificamos...

Nem imaginamos que poderíamos, ainda, ou pela primeira vez, tomar nas mãos as rédeas da nossa sorte e criar: se não quadros maravilhosos, pelo menos a nossa própria vida – enquanto palpita em nossa alma alguma emoção, e brilha alguma inquietação em nosso pensamento.

(LUFT, Lya. Ponto de vista. Revista Veja, abr., p. 22, 2004.)

*Picasso – Pablo Picasso, escultor e pintor espanhol, representante do Cubismo.

- 1- No texto lido predominam as seguintes funções de linguagem (assinale a alternativa correta):
 - (A) Função conativa ou apelativa e função poética.
 - (B) Função fática e função metalinguística.
 - (C) Função expressiva ou emotiva e função poética.
 - (D) Função referencial ou informativa e função metalinguística.
 - (E) Função expressiva ou emotiva e função fática.

- 2- Em que alternativa a regência verbal está de acordo com a norma culta?
 - (A) Picasso ansiava em fazer muita coisa na vida. E o fez.
 - (B) Eu já assisti o vídeo sobre as peripécias de Picasso.
 - (C) A vida lhe chamou, dizendo: – Chamei por você, por que não me ouves?
 - (D) Afinal, do que nós mais precisávamos era de uma boa dose de loucura na vida.
 - (E) Convém lembrar da importância dos “Anos Loucos” para a obra de Picasso.

- 3- De acordo com o final do quarto parágrafo, antecipa-se a morte (assinale a alternativa correta):
 - (A) Deixando-se levar pelo preconceito ou pela acomodação.
 - (B) Sendo escravo do tempo.
 - (C) Enfrentando grandes conflitos pessoais e mundiais.
 - (D) Sendo sério, cumprindo atividades rotineiras, atormentando alguém.
 - (E) Cometendo grandes erros, com o todos os seres humanos.

- 4- Numere a segunda coluna de acordo com a primeira, correlacionando os verbos indicados à sua devida conjugação.

Primeira coluna:

1. “[...] uma guia tranquila falando baixo,[...]” – verbo falar (primeiro parágrafo)
2. “Simplesmente sonhar [...]” – verbo sonhar (segundo parágrafo)
3. “[...] para que outros sonhem juntos,[...]” – verbo sonhar (segundo parágrafo)
4. “[...] enquanto apreciava a mostra,[...]” – verbo apreciar (segundo parágrafo)
5. “[...] meu território continuava sendo [...]” – verbos continuar, ser (terceiro parágrafo)
6. “[...] um dia faríamos uma exposição [...]” – verbo fazer (terceiro parágrafo)
7. “[...] essa é mais comum do que imaginamos, [...]” – verbo imaginar (quarto parágrafo)
8. “[...] e fez filhos numa idade que, [...]” – verbo fazer (quarto parágrafo)
9. “[...] para nos sentarmos na cadeira de balanço [...]” – verbo sentar (quinto parágrafo)
10. “[...] abraçados à almofada [...]” – verbo abraçar (quinto parágrafo)

Segunda coluna:

- () Presente do indicativo.
- () Pretérito perfeito do indicativo.
- () Pretérito imperfeito do indicativo.
- () Futuro do pretérito do indicativo.
- () Presente do subjuntivo.
- () Infinitivo pessoal.
- () Infinitivo impessoal.
- () Particípio.
- () Gerúndio.
- () Conjugação composta (perifrástica).

A alternativa correta é:

- (A) 8, 4, 9, 7, 5, 2, 3, 1, 6, 10.
- (B) 3, 4, 8, 9, 7, 5, 10, 6, 1, 2.
- (C) 7, 9, 4, 6, 10, 2, 8, 5, 3, 1.
- (D) 7, 8, 4, 6, 3, 9, 2, 10, 1, 5.
- (E) 10, 8, 3, 7, 4, 9, 2, 1, 5, 6.

- 5- Diante de cada afirmativa, escreva V para as verdadeiras e F para as falsas:

- () “Homem maravilhoso” é o sujeito da oração “Para esse homem maravilhoso o tempo não existia.” (quarto parágrafo).
- () Os vocábulos “faríamos”, “metafórico” e “poderíamos” são acentuados graficamente, com base na mesma regra de acentuação.
- () No período “Para Picasso, que enfrentou grandes conflitos pessoais e mundiais, a vida era um dom precioso demais para ser desperdiçado.” (quarto parágrafo), há uma oração explicativa e uma oração que exprime finalidade.
- () A conjunção “mas” no segundo, no terceiro e no quarto parágrafo do texto lido estabelece relação semântica de oposição, contraste.
- () O acento grave (de crase) não é obrigatório em “Fiz umas aquarelas ruins, desobedecendo propositalmente às instruções mais elementares.” (terceiro parágrafo).

A alternativa correta é:

- (A) V, F, F, V, V.
- (B) F, V, F, F, V.
- (C) F, V, V, V, F.
- (D) V, F, V, F, F.
- (E) F, F, V, V, F.

- 6- Releia este período do terceiro parágrafo:

“Não sem antes combinar com minha amiga que um dia faríamos uma exposição (ela como curadora), em que minhas poucas aquarelas ficariam voltadas para a parede, só os títulos à vista.”

A expressão “à vista”, do texto “Nós, os Picassos”, tem o mesmo sentido, a mesma ortografia e o mesmo acento grave (de crase) que a expressão empregada na seguinte oração (assinale a alternativa correta):

- (A) Vendou à vista para brincar de esconde-esconde.
- (B) Apesar da crise, vendeu à vista e não a prazo.
- (C) A mãe à vista o filho até mesmo no escuro.
- (D) O professor elogiou o aluno à vista de todos.
- (E) A burca, veste islâmica, somente deixa à vista os olhos.

7- Analise as afirmativas:

- I- Há três adjetivos em “Tudo lindamente organizado, uma guia tranquila falando baixo, [...]” (primeiro parágrafo).
- II- Em ambos os períodos “Todos somos Picassos.” (primeiro parágrafo) e “Para Picasso, [...] a vida era um dom precioso [...]” (quarto parágrafo), o predicado é nominal.
- III- No último parágrafo, a conjunção “se” introduz uma oração subordinada adverbial condicional em “[...] se não quadros maravilhosos,[...]”.
- IV- No quarto parágrafo, pode-se usar tanto a próclise – “Ele a valorizou [...]” – quanto a ênclise – “Ele valorizou-a”.
- V- No quinto parágrafo, “metafórico” quer dizer “metalinguístico”.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II, III, IV e V estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I e IV estão corretas.
- (D) Apenas afirmativas II e III estão corretas.
- (E) Apenas afirmativas IV e V estão corretas.

8- Diante de cada afirmativa referente ao texto “Nós, os Picassos”, escreva V para as verdadeiras e F para as falsas.

- I- Lya Luft se denomina escritora e pintora, haja vista a oração “A exposição se chamaria Versos de Aquarela.” (terceiro parágrafo).
- II- A descrição de Picasso reflete um ser que não se rendeu às limitações sociais e próprias do tempo, exemplo que deveria ser seguido por “nós”, ou seja, o “Picassos” no plural.
- III- O texto trata unicamente das semelhanças entre Picasso e nós, pessoas comuns.
- IV- O texto evidencia que devemos ser capazes de exercer a arte da vida e da construção de nós mesmos. Afinal, cada um de nós tem sua parcela de dons ou talentos.
- V- No título “Nós, os Picassos” e na oração “Tive aulas com uma amiga, grande pintora, [...]” (terceiro parágrafo), as vírgulas são empregadas para separar uma expressão que explica ou qualifica o termo antecedente.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II, III e V estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I, IV e V estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas II, IV e V estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.

9- Releia o quinto parágrafo:

Picasso não se aposentou da existência, como geralmente fazemos aos 50 anos, aos 60 ou pouco depois, se é que não nascemos já aposentados. Vestimos o pijama ainda que metafórico, arrastamos as pantufas pelo corredor da vida, para nos sentarmos na cadeira de balanço da amargura, abraçados à almofada das eternas lamentações – ah, como fomos injustiçados, como nada deu certo para nós que tanto nos sacrificamos...

Nesse trecho, as expressões “pijama”, “pantufas” e “cadeira de balanço” se referem à:

- (A) Demência.
- (B) Aposentadoria.
- (C) Amargura.
- (D) Velhice.
- (E) Lamentações.

10- Assinale a alternativa correta sobre o texto lido:

- (A) O texto mostra que Picasso é um sujeito super-humano, nada convencional, capaz de uma originalidade incomum.
- (B) No texto, Luft ressalta mais os traços do homem-artista que há em Picasso do que o homem comum.
- (C) Nesse texto de teor opinativo, a autora declara que desistiu da vida: “[...] constatei mais uma vez que não queria aprender teoria nenhuma (a esta altura da vida, ando empenhada em desaprender uma porção de coisas).” (terceiro parágrafo)
- (D) “A grande terapia” (terceiro parágrafo), segundo a autora, é criar, pintar, escrever e rir.
- (E) No título, alterado o teor do nome próprio com a desinência do plural, verifica-se que há mais do que um Picasso, alvo de construção no texto.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS GERAIS E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

11- Quase 13% do volume exportado pelo estado de Santa Catarina em 2014 foram destinados a um único país. (WESTERKAMP, W. A. Conheça os países que mais importam produtos de SC. Disponível em: <http://www.noticenter.com.br>. Acesso em: 18 ago.2015).

Assinale a alternativa que indica o maior comprador de produtos catarinenses:

- (A) Japão.
- (B) Estados Unidos.
- (C) Argentina.
- (D) Chile.
- (E) Reino Unido.

12- “O esporte desempenha um importante papel na formação do homem e da vida em sociedade, matriz de socialização e transmissão de valores, forma de sociabilidade moderna, instrumento de educação e fonte de saúde, estes são alguns dos atributos do fenômeno esportivo. Particularmente no caso brasileiro, o esporte é parte fundamental da cultura do país tomada como representação da identidade nacional, incorporando na sua prática os valores da sociedade. O esporte é espetáculo ritual. Com a camisa e hinos, com as paixões e delusões, enfim é o pulsar da cultura viva. E, no mundo contemporâneo, o esporte é também um grande negócio que movimenta bilhões e bilhões de dólares. Constitui, portanto, fenômeno social observável na vida cotidiana que se articula com símbolos culturais, produção cultural, economia e política.”

(ALMEIDA, M. B. de; GUTIERREZ, G. L. **Esporte e sociedade**. Disponível em: <http://www.efdeportes.com>. Acesso em: 20 ago. 2015).

Sobre esporte, sua representatividade e feitos esportivos, analise as afirmativas a seguir e escreva V para as verdadeiras e F para as falsas:

- () Em votação divulgada no início de 2015, a armadora esquerda Blumenauense, Duda Amorim, foi eleita a melhor jogadora do mundo de 2014, em eleição organizada pela Federação Internacional de Handebol (FIH).
- () Pela primeira vez na história esportiva do Surf, o Brasil teve um campeão mundial. O título foi conquistado em 2014 por Gabriel Medina.
- () Em 2014, o pivô Tiago Splitter, jogador Blumenauense, tornou-se o primeiro brasileiro a ser campeão na NBA (National Basketball Association), com o San Antonio Spurs.

Assinale a sequência correta:

- (A) F - F - V.
- (B) V - V - F.
- (C) F - V - V.
- (D) V - V - V.
- (E) F - F - F.

13- Leia o texto:

A dengue é uma doença viral que se espalha rapidamente no mundo. Nos últimos 50 anos, a incidência aumentou 30 vezes, com ampliação da expansão geográfica para novos países e, na presente década, para pequenas cidades e áreas rurais. É estimado que 50 milhões de infecções por dengue ocorram anualmente e que aproximadamente 2,5 bilhões de pessoas morem em países onde a dengue é endêmica. Na região das Américas, a doença tem se disseminado com surtos cíclicos ocorrendo a cada 3/5 anos. No Brasil, a transmissão vem ocorrendo de forma continuada desde 1986, intercalando-se com a ocorrência de epidemias, geralmente associadas com a introdução de novos sorotipos em áreas anteriormente indenes ou alteração do sorotipo predominante. (Disponível em <http://portalsaude.saude.gov.br/>. Acesso em: 20 ago. 2015).

A esse respeito, analise as afirmativas que seguem e identifique as corretas:

- I- Atrás apenas do ano de 2013, o primeiro semestre de 2015 registrou o segundo maior índice da história em registros de casos de dengue.
- II- O pedido à fase 3 de estudo clínico da vacina nacional, requerido pelo Instituto Butantan, foi aprovado por unanimidade pela Comissão Técnica Nacional de Biossegurança (CTNBio) e foi a primeira vez que a comissão autorizou um organismo geneticamente modificado (OGM) para uso humano.
- III- A vacina contra a dengue, já aprovada pela Comissão Técnica Nacional de Biossegurança (CTNBio), bem como pelas agências regulatórias, foi conseguida pelos esforços do Instituto Butantan, em São Paulo, e Fiocruz, no Rio de Janeiro.
- IV- Florianópolis apresenta a maior transmissão de casos de dengue em todo o estado catarinense.

Assinale a alternativa correta:

- (A) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.

14- Outrora foram os alemães, italianos, poloneses, entre outros, que se instalaram no Brasil. Atualmente ocorre um novo processo migratório, formado, sobretudo por sírios, africanos, caribenhos e outros imigrantes vindos de países da América do Sul. A respeito disso, é possível afirmar:

- (A) A Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República lançou, em 2013, o “Manual de recomendações de rotinas de prevenção e combate ao trabalho escravo de imigrantes”, publicação de caráter técnico que tem como objetivo ajudar os órgãos e agentes públicos envolvidos no combate ao trabalho escravo a lidar adequadamente com as situações em que estrangeiros estejam envolvidos.
- (B) Um movimento migratório não é suficientemente forte para causar modificações econômicas, étnicas e culturais em uma região ou país.
- (C) Em 2010, um terremoto de grandes proporções atingiu o Haiti e isso deu origem a um processo migratório que antes era totalmente inexistente naquele país.
- (D) Entre os fluxos migratórios recentes no Brasil, destacam-se os imigrantes bolivianos, que são empregados nas pequenas indústrias de roupas do Rio Grande do Sul, em geral propriedades de imigrantes coreanos.
- (E) Um aspecto positivo no movimento migratório atual no Brasil é a absoluta ausência de manifestações xenofóbicas.

15- É do texto constitucional: “educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.” (Art. 206). Em relação aos princípios que norteiam o ensino no Brasil, escreva V para os verdadeiros e F para os falsos:

- () Liberdade para divulgar o pensamento, a arte e o saber.
- () Coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
- () Piso salarial profissional regionalizado para os profissionais da educação escolar pública.
- () Padrão de qualidade de acordo com as possibilidades regionais.
- () Gestão democrática do ensino público.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V - F - V - F - V.
- (B) F - V - V - F - V.
- (C) V - V - V - V - V.
- (D) V - V - F - V - V.
- (E) V - V - F - F - V.

16- A respeito do Sistema Municipal de Ensino do Município de Blumenau, considere as seguintes finalidades e identifique as corretas:

- I- O necessário desenvolvimento das potencialidades do cidadão e sua competente qualificação para o trabalho.
- II- A formação de cidadãos capazes de compreender criticamente a realidade social, conscientes de seus direitos e responsabilidades, desenvolvendo-lhes os valores éticos e o aprendizado da participação.
- III- A valorização e promoção da vida.
- IV- A conscientização do cidadão para a efetiva participação social e política.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as finalidades III e IV estão corretas.
- (B) Apenas as finalidades II, III e IV estão corretas.
- (C) Apenas as finalidades II e III estão corretas.
- (D) Apenas as finalidades I, II e III estão corretas.
- (E) As finalidades I, II, III e IV estão corretas.

17- A respeito do Decreto Legislativo nº 186/2008 que aprovou o texto da Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e em relação ao direito dessas pessoas de participar da vida cultural e de recreação, lazer e esporte, assinale a alternativa correta:

- (A) As pessoas com deficiência devem receber o apoio necessário, no âmbito do sistema educacional geral, com vistas a facilitar sua efetiva aprendizagem.
- (B) As pessoas devem participar de jogos e atividades recreativas no sistema escolar.
- (C) As pessoas com deficiência devem ter acesso a programas de televisão, cinema, teatro e outras atividades culturais, em formatos acessíveis.
- (D) As pessoas com deficiência devem participar efetiva e plenamente da vida política e pública, em igualdade de oportunidades com as demais pessoas.
- (E) As pessoas devem se desenvolver e exercer sua cidadania, independentemente da adequação do espaço físico e social.

18- Analise as incumbências abaixo definidas pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e identifique quais delas são específicas dos docentes:

- 1- Elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- 2- Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento.
- 3- Ministrando os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.
- 4- Articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola.
- 5- Elaborar e executar sua proposta pedagógica.
- 6- Assumir o transporte escolar dos alunos da rede municipal.

Assinale a alternativa que identifica o número de incumbências específicas dos docentes:

- (A) 4.
- (B) 3.
- (C) 2.
- (D) 5.
- (E) 1.

19- O Plano Nacional de Educação – PNDE foi aprovado pela Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014, com vigência de 10 (dez) anos. A execução do PND e o cumprimento de suas 20 metas serão objeto de monitoramento contínuo e de avaliações periódicas, realizados por determinadas instâncias. Entre as instâncias relacionadas abaixo, identifique aquelas às quais o PNDE se refere para monitoramento contínuo e avaliações periódicas de suas 20 metas:

- I- Ministério da Educação – MEC.
- II- Comissão de Educação da Câmara dos Deputados e Comissão de Educação, Cultura e Esporte do Senado Federal.
- III- Conselho Nacional de Educação – CNE.
- IV- Comissões de Educação das Assembleias Legislativas de todos os estados brasileiros.
- V- Fórum Nacional de Educação.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as instâncias I e III estão corretas.
- (B) Apenas as instâncias II e IV estão corretas.
- (C) Apenas as instâncias I, III e V estão corretas.
- (D) As instâncias I, II, III, IV e V estão corretas.
- (E) Apenas as instâncias I, II, III e V estão corretas.

20- Na convivência, o tempo não importa.

Se for um minuto, uma hora, uma vida.

O que importa é o que ficou deste minuto,
desta hora, desta vida...

Lembra que o que importa
é tudo que semeares colherás.

Por isso, marca a tua passagem,
deixa algo de ti,...

do teu minuto,

da tua hora,

do teu dia,

da tua vida. (Mario Quintana)

No Brasil, o ano de 2014 foi marcado pela perda de um cineasta, um ator, um escritor e de um cantor. Nesta ordem, assinale a alternativa que identifica as referidas perdas:

- (A) Manoel de Barros, Adib Jatene, José Saramago e Nelson Ned.
- (B) Luís Fernando Veríssimo, José Wilker, Graciliano Ramos e Wando.
- (C) Augusto dos Anjos, Manoel de Barros, Décio Pignatari e Cristiano Araújo.
- (D) Eduardo Coutinho, Paulo Goulart, Ariano Suassuna e Jair Rodrigues.
- (E) Millôr Fernandes, Glauber Rocha, Oscar Niemeyer e Choro.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21- À luz da Lei Complementar nº 662/2007, analise as responsabilidades e atribuições do Cargo de Professor da Rede Municipal de Ensino de Blumenau e identifique as corretas:

- I- Propor à Direção a infraestrutura necessária para a escola, a fim de atender alunos com necessidades especiais.
- II- Participar dos processos de eleição desencadeados na unidade escolar, conselhos de classe, bem como realizar atividades relacionadas com serviço de apoio técnico.
- III- Planejar e implementar a recuperação paralela, garantindo ao aluno novas oportunidades de aprendizagem, estabelecendo estratégias de recuperação dos alunos de menor rendimento.
- IV- Elaborar pareceres, informes técnicos e relatórios, realizando pesquisas, entrevistas, fazendo observações e sugerindo medidas para implantação, desenvolvimento e aperfeiçoamento de atividades em sua área de atuação.
- V- Zelar pela aprendizagem dos alunos.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as responsabilidades e atribuições II, III, IV e V estão corretas.
- (B) Apenas as responsabilidades e atribuições I, II e III estão corretas.
- (C) Apenas as responsabilidades e atribuições I e III estão corretas.
- (D) Apenas as responsabilidades e atribuições I e II estão corretas.
- (E) Apenas as responsabilidades e atribuições II, III e V estão corretas.

22- Uma professora chamada pela Direção da Escola para coordenar atividades de recuperação de aprendizagem, realizando reuniões de Conselho de Classe, com o intuito de discutir soluções e sugerir mudanças no processo pedagógico, recusou-se a assumir tal função, citando a Lei Complementar nº 662/2007 que dispõe sobre Responsabilidades e Atribuições do Cargo de Professor.

A professora está:

- (A) Errada, porque a lei é clara quanto à participação de professores na organização e coordenação dos processos pedagógicos.
- (B) Correta, porque esta é uma função do coordenador pedagógico.
- (C) Errada, porque é função do professor realizar atividades de recuperação de aprendizagem.
- (D) Errada, porque o professor deve participar de reuniões de conselhos de classe.
- (E) Correta, porque ao professor compete somente dar aulas, avaliar e lançar notas no diário.

23- "(...) as palavras são tecidas a partir de uma multidão de fios ideológicos e servem de trama a todas as relações sociais em todos os domínios". (Bakhtin/Voloshinov, 1992, p.41):

Partindo dessa citação, é correto afirmar que:

- (A) O signo linguístico une não uma coisa e uma palavra, mas um conceito e uma imagem acústica. Este não é o som material, coisa puramente física, mas a impressão (empreinte) psíquica desse som, a representação que dele nos dá o testemunho de nossos sentidos; tal imagem é sensorial e, se chegamos a chamá-la "material", é somente neste sentido, e por oposição ao outro termo da associação, o conceito, geralmente mais abstrato.
- (B) A língua deve ser compreendida tendo como foco um falante ideal com conhecimento da língua em termos de uma gramática, definida como um modelo teórico do conhecimento internalizado que um falante possui sobre sua língua, ou, em outras palavras, um modelo da competência linguística.
- (C) A enunciação é o produto da interação entre dois indivíduos socialmente organizados. A palavra dirige-se a um interlocutor real e variará em função desse, em relação ao grupo social a que ele pertence, aos laços sociais, etc. Não pode haver interlocutor abstrato, pois não teríamos linguagem com tal interlocutor, mesmo no sentido figurado.
- (D) A língua deve ser encarada como conjunto de símbolos e regras que se combinam para transmitir ao receptor uma mensagem.
- (E) A língua é a expressão do pensamento. Dessa forma, há que se ter o domínio de regras de gramática e conhecer a literatura para que se possa se comunicar com eficiência.

24- Ao se trabalhar com gêneros textuais na escola, não é possível tratar todos os gêneros de forma igualitária, mas, sim, como um conjunto de aprendizagens específicas de cada gênero. Cada gênero de texto necessita de um ensino adaptado, pois apresenta características distintas: os tempos verbais, por exemplo, não são os mesmos quando se relata uma experiência vivida ou quando se escrevem instruções para a fabricação de um objeto. No entanto, os gêneros podem ser agrupados em função de certo número de regularidades linguísticas e de transferências possíveis. Analise as proposições relacionadas aos agrupamentos de gêneros textuais abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- Corresponder às grandes finalidades sociais atribuídas ao ensino, cobrindo os domínios essenciais de comunicação escrita e oral em nossa sociedade.
- II- Retomar, de maneira flexível, certas distinções tipológicas, da maneira como já funcionam em vários manuais, planejamentos e currículos.
- III- Ser relativamente homogêneos quanto às capacidades de linguagem implicadas no domínio dos gêneros agrupados.
- IV- Inserir textos literários, principalmente os clássicos, nas atividades de linguagem para servir como modelos de escrita aos alunos.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas a proposição IV está correta.
- (B) Apenas as proposições I, II e III estão corretas.
- (C) Apenas as proposições I e III estão corretas.
- (D) As proposições I, II, III e IV estão corretas.
- (E) Apenas as proposições II, III e IV estão corretas.

25- Em relação às escolhas para a prática pedagógica fundamentada nos gêneros do discurso, analise as afirmativas que seguem e identifique as corretas:

- I- O procedimento inclui possibilidades de avaliação formativa, isto é, de regulação dos processos de ensino e de aprendizagem.
- II- O procedimento visa transformar o modo de falar e de escrever dos alunos, no sentido de uma consciência mais ampla de seu comportamento de linguagem em todos os níveis (por exemplo: escolha de palavras, adaptação ao público, colocação de voz, organização do conteúdo etc.).
- III- Toda língua se adapta às situações de comunicação e funciona, portanto, de maneira bastante diversificada. Ela não é abordada como objeto único, que funciona sempre de maneira idêntica.
- IV- Há formas históricas relativamente estáveis de comunicação que emergem, correspondendo a situações de comunicação típicas, a saber, os gêneros de textos. Estes últimos definem o que é "dizível" por meio de quais estruturas textuais e com que meios linguísticos. Eles constituem o objeto do procedimento.
- V- O procedimento inclui possibilidades de avaliação formativa, isto é, de regulação dos processos de ensino e de aprendizagem.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas II e V estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas I, II e V estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- (E) As afirmativas I, II, III, IV e V estão corretas.

26- Kreuzen Sie an die richtigen Alternativen für die Lücken:

Gestern war ich in einem Kaufhaus. Ich 1_____ ein paar Handtaschen _____ (anschauen) und 2_____ (probieren), ob meine Sachen reinpassen. Eine 3_____ ich _____ (mitnehmen). An der Kasse 4_____ ich _____ (merken), dass mein Personalausweis weg war. Ich 5_____ einen Riesenschreck _____ (bekommen). Ich 6_____ dann _____ (zurückgehen) und _____ ihn zum Glück in einer anderen Handtasche 7_____ (finden). (Quelle: *Deutsch Lehren Lernen, 2014, geändert*)

- (A) 1 habe...angeschaut/2 probiert/3 habe...mitgenommen/ 4 habe gemerkt/ 5 habe...bekommen/ 6 bin...zurückgegangen/ 7 gefunden.
- (B) 1 habe...angeschauen/2 probiert/3 habe...mitgenommen/ 4 habe gemerkt/ 5 habe...bekommen/ 6 bin...zurückgehen/ 7 gefunden.
- (C) 1 habe...angeschaut/2 probiert/3 habe...mitgenommen/ 4 habe gemerkt/ 5 habe...bekommen/ 6 bin...zurückgegangen/ 7 habe...gefunden.
- (D) 1 habe...angeschaut/2 probieren/3 habe...mitgenommen/ 4 habe gemerkt/ 5 habe...bekommen/ 6 habe...zurückgegangen/ 7 gefunden.
- (E) 1 habe...angeschaut/2 probiert/3 bin...mitgenommen/ 4 habe gemerkt/ 5 habe...bekommen/ 6 habe...zurückgegangen/ 7 gefunden.

27- Welche Grammatikstruktur soll in dem vorherigen Lückentext (Nr. 26) geübt werden?

- (A) Präteritum.
- (B) Konjunktiv II.
- (C) Konjunktiv I.
- (D) Präsens.
- (E) Perfekt.

28- Jede Übung verfolgt ein bestimmtes Lernziel. Bei Lückentexte ist es sinnvoll als:

- I- Form des Lese- und Hörverstehenstests.
- II- Mittel der Aufmerksamkeitsfokussierung beim Leseverstehen.
- III- Kooperative Arbeitsform.
- IV- Grammatikkompetenz zu erreichen.
- V- Regel zu trainieren.

Was ist Korrekt?

- (A) I, II und III.
- (B) I, II, III und V.
- (C) Nur V.
- (D) Nur I und II.
- (E) II, III und IV.

29- Der Text untem ist:



Quelle: <http://www.bing.com/images/search>

- (A) Ein Gutachten.
- (B) Ein Rat.
- (C) Eine Werbung.
- (D) Eine Information.
- (E) Eine Propaganda.

30- In welcher Grammatikform stehen die Verben „Schenken Sie“ und „Lesen Sie“ aus dem vorherigen Text (Nr.29):

- (A) Präsens (Sie Form).
- (B) Imperativ (Sie Form).
- (C) Infinitiv (mit Sie Form).
- (D) Futur I (mit Sie Form).
- (E) Futur II (Sie und Du Form).

31- Der Text der Übung Nummer 29 will meinen:

- (A) Dass die Eltern schlau werden, wenn sie Zeitung lesen.
- (B) Dass Eltern mit Kindern schlau werden, wenn sie Zeitung lesen.
- (C) Dass Eltern ihren Kindern etwas Gutes schenken sollen.
- (D) Dass eine bestimmte Zeitung besser ist, als die anderen.
- (E) Dass Leute besser informiert sind, wenn sie Zeitung lesen.

32- Siehe Abbildung



Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Schweizer_Hochdeutsch#/media/File:ParkierenGestattet.jpg

Das Wort „**parkieren**“ ist eine Variation des Hochdeutschen in

- (A) Österreich.
- (B) Liechtenstein.
- (C) Brasilien/Blumenau.
- (D) Norddeutschland.
- (E) der Schweiz.

33- Deutschland ist geprägt durch eine Vielfalt von Dialekten, und nahezu jede Region in Deutschland hat ihre eigene Mundart. Das Standarddeutsche lernt zwar jedes Kind in der Schule, aber Bayerisch, Friesisch, Schwäbisch, Pfälzisch, Sächsisch und viele mehr sind die regionalen Varianten, und manchmal – wie etwa in Köln oder Berlin – haben sogar Städte ihren eigenen Dialekt.

Der Text unten ist ein Beispiel eines bekannten süddeutschen Dialektes, wo ein berühmtes Bierfest stattfindet. Was ist Korrekt:

*I will wieder hoam,
fühl mi da so allan
i brauch ka große Welt,
i will hoam noch Fürstenfeld*

Quelle: <http://www.magistrix.de/lyrics/STS/F-rstenfeld-3831.html>

- (A) Das ist Bayerisch.
- (B) Das ist Schwäbisch.
- (C) Das ist Hunsrückisch.
- (D) Das ist Plattdeutsch.
- (E) Das ist Westfälisch.

34- Welcher Satz ist am höflichsten?

- (A) Entschuldigen Sie, sagen Sie mir wo das Rathaus ist.
- (B) Entschuldigen Sie, können Sie mir sagen, wo das Rathaus ist?
- (C) Entschuldigung, wo ist das Rathaus?
- (D) Entschuldigen Sie, könnten Sie mir sagen, wo das Rathaus ist?
- (E) Entschuldigung, Sie könnten mir mal sagen, wo das Rathaus ist?

35- Welcher Satz hat die gleiche Bedeutung wie: „Hier darf man nicht rauchen.“?

- (A) Hier ist Rauchen verboten.
- (B) Hier kann man nicht rauchen.
- (C) Hier muss man nicht unbedingt rauchen.
- (D) Ein Mann darf hier nicht rauchen.
- (E) Hier sollen Sie nicht rauchen.

36- Welcher Satz ist richtig?

- (A) Das Geld sollst du mir nicht zurückzugeben.
- (B) Du muss mir das Geld nicht zurückzugeben.
- (C) Du brauchst mir das Geld nicht zurückgeben.
- (D) Du brauchst mir das Geld nicht zurückzugeben.
- (E) Du müsstest mir das Geld nicht zurückzugeben.

- 37-** Wenn ein Text mit *Es war einmal* eingeleitet wird und mit *Und wenn sie nicht gestorben sind...* abgeschlossen wird, ist es sicher:
- (A) Eine Fabel.
 - (B) Ein Märchen.
 - (C) Eine Geschichte.
 - (D) Eine Parabel.
 - (E) Ein Sprichwort.

- 38-** Was ist die Funktion dieses Textes?

Unfall wegen Eisglätte

Arnsberg - Temperaturen um den Gefrierpunkt und plötzlich einsetzender Regen bescherten gestern den Autofahrern manche gefährliche Rutschpartie. Die Folge war eine Serie zum Teil schlimmer Unfälle.

Zu einem besonders folgenschweren Verkehrsunfall kam es, als in einer Kurve auf der B7 kurz hinter Bruchhausen überraschend Eisglätte auftrat: Dadurch verlor ein Autofahrer die Kontrolle über seinen Wagen und kam links von der Fahrbahn ab.

Das Auto prallte an eine Mauer und landete schließlich in der Einfahrt der DEGUSSA. Alle vier Fahrzeuginsassen wurden schwerverletzt ins Hüstener Krankenhaus gebracht. Der Fahrer musste sogar mit einem Hubschrauber nach Dortmund weitertransportiert werden. Am Wagen entstand Totalschaden in Höhe von 25000 Euro.

Quelle: E:\Schule\deutsch\berichte.fm

- (A) Bewerten.
 - (B) Überzeugen.
 - (C) Appellieren.
 - (D) Erzählen.
 - (E) Informieren.
- 39-** Thomas Mann, Günter Grass und Bertold Brecht sind berühmte deutsche Schriftsteller. Ordnen Sie die Autoren nach ihren Werken:

- I- Der Richter und sein Henker, Der verlorene Ehre der Katharina Blum, Die Verwandlung
- II- Leben des Galilei, Der Steppenwolf, Deutschstunde
- III- Tintenherz, Mutter Courage und ihre Kinder, Woyzeck
- IV- Till Eulenspiegel, Die Buddenbrooks, Die neuen Leidens des jungen W.
- V- Die Buddenbrooks, Die Blechtrommel, Mutter Courage und ihre Kinder

Was ist Korrekt?

- (A) Nur V.
 - (B) I, II, III, IV und V.
 - (C) Nur I und V.
 - (D) I, II und III.
 - (E) II, III und IV.
- 40-** Das Buch Die Unendliche Geschichte von Michael Ende ist:
- (A) Eine Biographie.
 - (B) Eine Phantasie.
 - (C) Eine Kurzerzählung.
 - (D) Ein Gedicht.
 - (E) Ein Roman.



PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Edital de Processo Seletivo Público
Simplificado 004/2015

Período: **VESPERTINO**

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O gabarito e o caderno de prova serão divulgados até às 18h do dia 21/09/2015, no endereço eletrônico www.blumenau.sc.gov.br, aba Blumenau, Processos Seletivos, Secretaria da Educação, Processo Seletivo nº 004/2015.

Blumenau, 20 de setembro de 2015.