

## Jornalista

### Leia estas instruções:

- 1 Confira se os dados contidos na parte inferior desta capa estão corretos e, em seguida, assine no espaço reservado.
- 2 Este Caderno contém, respectivamente, **uma** proposta de Redação e **50 questões** de múltipla escolha, assim distribuídas: 01 a 10 de Língua Portuguesa; 11 a 20 de Legislação e 21 a 50 de Conhecimentos Específicos.
- 3 Quando o Fiscal autorizar, verifique se o Caderno está completo e sem imperfeições gráficas que impeçam a leitura. Detectado algum problema, comunique-o, imediatamente, ao Fiscal.
- 4 A Redação será avaliada considerando-se apenas o que estiver escrito no espaço reservado para o texto definitivo na **Folha de Redação** fornecida pela Comperve.
- 5 Escreva de modo legível, pois dúvida gerada por grafia ou rasura implicará redução de pontos.
- 6 Cada questão de múltipla escolha apresenta quatro opções de resposta, das quais apenas uma é correta.
- 7 Interpretar as questões faz parte da avaliação, portanto não adianta pedir esclarecimentos aos fiscais.
- 8 Use caneta esferográfica, confeccionada em material transparente, de tinta preta.
- 9 Utilize qualquer espaço em branco deste Caderno para rascunhos e não destaque nenhuma folha.
- 10 Os rascunhos e as marcações que você fizer neste Caderno não serão considerados para efeito de avaliação.
- 11 Você dispõe de, no máximo, **quatro horas e trinta minutos** para redigir o texto definitivo na **Folha de Redação**, responder às questões e preencher a **Folha de Respostas**.
- 12 O preenchimento da Folha de Respostas e da Folha de Redação é de sua inteira responsabilidade.
- 13 Antes de se retirar definitivamente da sala, **devolva** ao Fiscal **este Caderno**, a **Folha de Respostas** e a **Folha de Redação**.

Assinatura do Candidato: \_\_\_\_\_

## Prova de Redação

A sociedade brasileira tem visto aumentar, a cada dia, o número de episódios de violência contra suspeitos de cometer crimes. Sem chance de tentar provar sua inocência, pessoas são espancadas ou até mortas em praça pública. Os chamados linchamentos públicos geralmente são justificados sob a alegação da ineficiência do Estado em punir criminosos. Tal situação tem sido tema de diversos textos, a exemplo da charge ao lado.



Disponível em: <<https://amarildocharge.files.wordpress.com/2014/05/blog6.jpg>>. Acesso em: 12 ago. 2015.

## PROPOSTA DE REDAÇÃO

Considerando essa constatação e seus conhecimentos a respeito do tema, produza um **artigo de opinião** cujo objetivo seja defender um posicionamento sobre a seguinte problemática:

A sociedade deve ter o direito de fazer justiça com as próprias mãos?

## INSTRUÇÕES

- Ⓢ Seu artigo deverá, obrigatoriamente, atender as seguintes exigências:
- ser redigido no espaço destinado à versão definitiva na Folha de Redação;
  - apresentar, explicitamente, um ponto de vista em relação à questão-tema;
  - ser redigido na variedade padrão da língua portuguesa;
  - não ser escrito em versos;
  - conter, no máximo, 40 linhas;
  - respeitar as normas de citação de textos;
  - não ser assinado (nem mesmo com pseudônimo).

## ATENÇÃO

- Ⓢ Será atribuída **NOTA ZERO** à redação em qualquer um dos seguintes casos:
- texto com até 14 linhas;
  - fuga ao tema ou à proposta;
  - letra ilegível;
  - identificação do candidato (nome, assinatura ou pseudônimo);
  - texto que revele desrespeito aos direitos humanos ou que sejam ofensivos.

## RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	

25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	

**(NÃO ASSINE O TEXTO)**

O texto abaixo servirá de base para as questões desta prova.

### O perigo da inteligência artificial para a humanidade

Rafael Ciscati e Marcos Coronato

Na ficção científica, a inteligência artificial, ou I.A., tem alguns papéis recorrentes. Costuma brilhar como a antagonista que pretende exterminar a humanidade. Esse é o propósito da *Skynet*, a versão militar e maligna da internet, no filme *O exterminador do futuro: gênese*, a estrear em 2015. Nos últimos meses, os perigos da I.A. vêm sendo discutidos mais seriamente por gente brilhante como o astrofísico Stephen Hawking e o empresário Elon Musk, atuante nos setores de carros elétricos e exploração espacial. Porém, poucos atentaram à ideia central do pensador que desencadeou a discussão. O filósofo sueco Nick Bostrom não teme que as I.A.'s. detestem pessoas ou que tentem machucá-las e afirma que “essas máquinas serão indiferentes a nós”.

Formas de I.A. indiferentes à humanidade ou com estratégias incompreensíveis por nós poderiam causar destruição física e caos social ao controlar bancos de dados, mercados financeiros, infraestrutura, redes de distribuição e sistemas de armamentos. Bostrom, pesquisador na Universidade de Oxford, no Reino Unido, dirige o Instituto para o Futuro da Humanidade. Pesquisa riscos existenciais à vida humana, como a colisão de asteroides com a Terra. O surgimento da I.A. e seus perigos ocupam seu livro mais recente, *Superintelligence* (*Superinteligência*, ainda sem previsão de lançamento no Brasil). Bostrom alerta para o advento de sistemas não só inteligentes, mas capazes de se autoaprimorar. Um computador assim poderia se reprogramar para elevar sua própria capacidade. Mais poderoso, poderia fazer isso de novo, e de novo. Desenvolveria, assim, capacidades de observação, aprendizado e planejamento muito superiores à humana. Bostrom chama esse fenômeno de superinteligência e conclui que ele é o principal risco existencial visível no futuro da humanidade. “Não devemos acreditar que o cérebro humano poderá competir com isso”, diz.

O filósofo acredita que o surgimento de tecnologia assim não é questão de “se”, e sim de “quando”. Em 2012 e 2013, ele fez um levantamento de opinião a respeito com 170 especialistas. Na média, eles estimaram em 50% a chance de surgir, até 2050, uma I.A. capaz de assumir a maior parte das profissões humanas e em 90% a chance de isso ocorrer até 2075. Mais da metade dos entrevistados previu que a superinteligência emergiria até 30 anos depois e que haverá 33% de chance de ela ser algo “ruim” ou “extremamente ruim”.

As preocupações se amparam na aceleração da evolução na área. Bart Selman, matemático da Universidade Cornell, estuda I.A. desde os anos 1980 e se impressiona com os avanços dos últimos cinco anos. Carros autônomos, *software* de tradução simultânea e de reconhecimento de imagem usam avanços obtidos com I.A. Conforme surgem aplicações comerciais, mais dinheiro flui para esse tipo de pesquisa, o que a acelera. Novas fronteiras de estudo, como as redes neurais artificiais e os chips neuromórficos, abrem frentes promissoras na tentativa de reproduzir o jeito humano de pensar.

Nada garante, porém, que uma superinteligência – uma inteligência capaz de aprimorar a si mesma – continuará a pensar imitando o jeito humano, ou de forma que seja previsível ou compreensível por nós. Diante dessa possibilidade, homens inteligentes reagiram com superlativos. Musk comparou o ato de criar I.A. com invocar o demônio. Hawking afirmou que o advento da I.A. será o maior evento da história humana. “Infelizmente, poderia também ser o último, a não ser que aprendamos a evitar os riscos”, disse. O astrofísico tocou no ponto certo. Nenhum dos estudiosos imagina interromper o avanço científico. Eles apenas ponderam que, antes de criar I.A., precisaremos criar regras para que seja seguro usá-la – ou conviver com ela.

Disponível em: <<http://epoca.globo.com/ideias/noticia/2015/04/o-perigo-da-inteligencia-artificial-para-humanidade.html>>. Acesso em: 2 de ago. 2015. [Adaptado]

- 01.** O propósito comunicativo dominante no texto é
- A) defender a criação de regras de segurança para a convivência entre a humanidade e a inteligência artificial.
  - B) alertar os pesquisadores para o fato de que a inteligência artificial será indiferente à humanidade no futuro.
  - C) traçar um percurso do desenvolvimento das pesquisas sobre inteligência artificial dos anos 1980 até os dias atuais.
  - D) apresentar os perigos iminentes oferecidos pela inteligência artificial à continuidade da existência humana.
- 02.** Em relação ao título, é correto afirmar que
- A) sinaliza o recorte temático, mas ignora o tema discutido no texto.
  - B) sinaliza o tema e o recorte temático desenvolvidos no texto.
  - C) apresenta a problematização e o recorte temático discutidos no texto.
  - D) apresenta a problematização, mas ignora o tema desenvolvido no texto.
- 03.** Considerando a organização do texto, predomina o tipo textual
- A) descritivo, caracterizado pela construção da imagem de um mundo na era da superinteligência.
  - B) explicativo, caracterizado pelas informações sobre inteligência artificial.
  - C) argumentativo, caracterizado pela estrutura de tese e argumentos.
  - D) narrativo, caracterizado pelas ações sinalizadoras do percurso histórico da inteligência artificial.
- 04.** De acordo com o texto, depreende-se que
- A) o debate sobre inteligência artificial por pessoas brilhantes começa quando Stephen Hawking e Elon Musk passam a discutir os perigos da I.A.
  - B) a inteligência artificial costuma povoar a imaginação do ser humano, que, vez por outra, recorre à arte para dar corpo à ideia de uma I.A. ameaçadora.
  - C) a existência de formas de inteligência artificial indiferentes ou com concepções ininteligíveis ao ser humano gera destruição física e caos social na contemporaneidade.
  - D) o fenômeno da superinteligência está relacionado à capacidade de as máquinas observarem, aprenderem e planejarem utilizando-se de métodos dos humanos.
- 05.** Considere as afirmativas abaixo acerca da paragrafação adotada no texto.

I	O 1º parágrafo situa a discussão, destacando o negligenciamento de ideia relevante a respeito da temática em pauta.
II	O 2º parágrafo revela as causas mais prováveis do surgimento e do desenvolvimento da I.A.
III	O 3º parágrafo apresenta dados estatísticos relacionados à percepção de especialistas acerca de riscos oferecidos pela I.A.
IV	O 5º parágrafo encerra a discussão, sem acrescentar informações novas à temática em pauta.

Das afirmativas, estão corretas

- A) II e IV.
- B) I e III.
- C) I e II.
- D) III e IV.

06. Quanto à coerência textual, é correto afirmar:

- A) no 4º parágrafo, a baixa informatividade prejudica a atribuição de sentido global ao texto, já que, ao fornecer informações previsíveis e redundantes, o autor exige do leitor um grande esforço de decodificação.
- B) no 2º parágrafo, o conhecimento de mundo é fator de coerência imprescindível, já que o leitor que ignora a existência do livro *Superintelligence* é incapaz de compreender o sentido global do texto.
- C) no 3º parágrafo, o conhecimento linguístico é dispensável para a promoção da coerência, uma vez que compreender a diferença entre o uso de “se” e de “quando” é irrelevante para depreender a ideia veiculada.
- D) no 1º parágrafo, a intertextualidade contribui para a atribuição de sentido, um vez que se faz referência a conhecimentos sobre I.A. materializados em textos representativos de outros gêneros.

As questões de 07 a 10 referem-se ao trecho a seguir.

Nos últimos meses, os perigos da I.A. vêm sendo discutidos mais seriamente por gente brilhante como o astrofísico Stephen Hawking e o empresário Elon Musk, atuante nos setores de carros elétricos e exploração espacial. **Porém**, poucos atentaram à ideia central do pensador que desencadeou a discussão. O filósofo sueco Nick Bostrom não teme **que** as I.A.'s. detestem pessoas ou que tentem machucá-**las** e afirma que essas máquinas serão indiferentes a nós.

07. A segunda palavra destacada no trecho funciona como

- A) conjunção, introduzindo uma oração subordinada substantiva.
- B) pronome relativo, introduzindo uma oração adjetiva explicativa.
- C) pronome relativo, introduzindo uma oração adjetiva restritiva.
- D) conjunção, introduzindo uma oração subordinada adverbial.

08. No trecho, no que se refere aos modos de citação do discurso alheio, há

- A) duas citações indiretas.
- B) uma citação indireta.
- C) uma citação direta.
- D) duas citações diretas.

09. Considere as afirmativas abaixo acerca do trecho em destaque.

I	O terceiro termo destacado substitui a expressão “I.A.’s.”.
II	O primeiro período é composto por coordenação.
III	O terceiro período apresenta três orações subordinadas e duas coordenadas.
IV	O primeiro termo destacado possui valor adversativo e relaciona dois períodos.

Das afirmativas, estão corretas

- A) I e II.
- B) I e III.
- C) II e IV.
- D) III e IV.

10. Mantendo-se o sentido e obedecendo-se às convenções de pontuação da norma padrão, a opção em que a reescrita do trecho está correta é:

- A) Gente brilhante como o astrofísico Stephen Hawking e o empresário Elon Musk, que atua nos setores de carros elétricos e exploração espacial nos últimos meses, vêm discutindo mais seriamente os perigos da I.A.
- B) Nos últimos meses os perigos da I.A. vêm sendo discutidos, mais seriamente, por gente brilhante como o astrofísico Stephen Hawking e o empresário Elon Musk, atuantes nos setores de carros elétricos e exploração espacial.
- C) Os perigos da I.A., nos últimos meses, vêm sendo discutidos, mais seriamente, por gente brilhante, como o astrofísico Stephen Hawking e o empresário Elon Musk, que atua nos setores de carros elétricos e exploração espacial.
- D) O astrofísico Stephen Hawking e o empresário Elon Musk, gente brilhante, atuantes nos setores de carros elétricos e exploração espacial, vêm discutindo os perigos da I.A. mais seriamente nos últimos meses.

11. De acordo com as expressas disposições do regime jurídico dos servidores públicos civis da União (Lei nº 8.112/90), a reintegração é uma forma de
- A) provimento.
  - B) nomeação.
  - C) promoção.
  - D) investidura.
12. Nos termos das normas previstas na Lei nº 8.112, o prazo de validade do concurso e as condições de sua realização serão fixados em
- A) resolução.
  - B) portaria.
  - C) decreto.
  - D) edital.
13. À luz das disposições insertas na Lei nº 8.112/90, um servidor que, tendo tomado posse, não entra em exercício no prazo de quinze dias, deverá ser
- A) exonerado do cargo.
  - B) demitido sumariamente.
  - C) posto em disponibilidade.
  - D) aproveitado em outro cargo
14. O regime jurídico único dos servidores civis da União (Lei nº 8.112/90) prevê um rol de vantagens, dentre as quais, o adicional por serviço extraordinário. Nos termos da referida lei, o serviço extraordinário será remunerado, em relação à hora normal de trabalho, com acréscimo de
- A) quarenta por cento.
  - B) vinte e cinco por cento.
  - C) cinquenta por cento.
  - D) quarenta e cinco por cento.
15. Segundo as disposições expressas na Lei nº 8.112/90, a licença para o desempenho de mandato classista é concedida
- A) sem remuneração e tem uma duração máxima de três meses, não podendo ser renovada, no caso de reeleição.
  - B) com remuneração e tem uma duração máxima de três meses, podendo ser renovada, no caso de reeleição.
  - C) sem remuneração e tem uma duração igual à do mandato, podendo ser renovada, no caso de reeleição.
  - D) com remuneração e tem duração igual à do mandato, não podendo ser renovada, no caso de reeleição.



16. De acordo com as normas expressas na Lei nº 8.112/90, analise os itens a seguir referentes aos direitos do servidor:

I	Será concedido horário especial ao servidor estudante, quando comprovada a incompatibilidade entre o horário escolar e o da repartição, sem prejuízo do exercício do cargo.
II	Cabe pedido de reconsideração à autoridade que houver expedido o ato ou proferido a primeira decisão, podendo ser renovado.
III	O tempo de serviço público prestado às Forças Armadas é contado para todos os efeitos.
IV	Investido no mandato de vereador, o servidor será afastado do cargo, independentemente de compatibilidade de horários.

Dos itens, estão corretos

- A) I e III.**  
**B) I e II.**  
**C) II e IV.**  
**D) III e IV.**
17. Um servidor estável, lotado na Universidade Federal do Rio Grande do Norte, recusou-se, injustificadamente, a se submeter à inspeção médica determinada pela autoridade competente. Para essa conduta específica, a Lei nº 8.112/90 prevê uma penalidade disciplinar de
- A) suspensão de até quinze dias.**  
**B) destituição da função comissionada.**  
**C) advertência por escrito.**  
**D) demissão do cargo efetivo.**
18. De acordo com as disposições do regime jurídico único dos servidores civis da União (Lei nº 8.112/90), as sanções administrativas, civis e penais
- A) não poderão cumular-se, sendo independentes entre si.**  
**B) não poderão cumular-se, sendo dependentes entre si.**  
**C) poderão cumular-se, sendo dependentes entre si.**  
**D) poderão cumular-se, sendo independentes entre si.**
19. Nos termos do que expressamente preceitua a Lei nº 8.112/90, a fase do processo disciplinar correspondente ao inquérito administrativo compreende
- A) instrução, defesa e relatório.**  
**B) instauração, instrução e relatório.**  
**C) instrução, relatório e julgamento.**  
**D) instauração, defesa e julgamento.**

20. Considere as afirmativas a seguir, à luz das normas previstas no regime jurídico dos servidores civis da União (Lei nº 8.112/90).

I	O salário-família é pago ao dependente do servidor ativo ou inativo.
II	A servidora que adotar ou obtiver guarda judicial de criança até um ano de idade fará jus a uma licença de noventa dias, remunerada.
III	Será licenciado, com 90% da remuneração, o servidor acidentado em serviço.
IV	O cônjuge divorciado ou separado judicialmente ou de fato, com percepção de pensão alimentícia estabelecida judicialmente, é beneficiário de pensão.

Das afirmativas, estão corretas

- A) I e III.
- B) II e IV.
- C) II e III.
- D) III e IV.

21. Na estrutura narrativa de uma notícia, o “lead” é uma técnica que
- A) intercala parágrafos.
  - B) antecede títulos.
  - C) identifica fotos.
  - D) abre notícia.
22. No processo de editoração eletrônica de uma página de jornal *online* ou impresso, a “escala Benday” e/ou a “escala Pantone” são acionadas para
- A) prismar fotografias.
  - B) selecionar cores.
  - C) definir fontes.
  - D) formatar páginas.
23. Nos processos de produção de notícias, os elementos *Bodoni*, *Garamond*, *Helvética* e *Futura* são referências de
- A) formas de letras usadas na composição de textos jornalísticos.
  - B) tipos de angulação de textos de uma reportagem de revista.
  - C) enquadramentos de planos de fotografias de uma capa de jornal.
  - D) opções de infografias em preto e branco para revistas customizadas.
24. No que concerne à produção jornalística inserível como conteúdo regional das emissoras de radiodifusão, é correto afirmar que existe
- A) lei isentando emissoras privadas e legislativas.
  - B) percentual mínimo estabelecido por lei.
  - C) marco regulatório específico dessa temática.
  - D) princípio constitucional sem regulamentação.
25. No processo de produção de notícia, a prospecção da informação, em primeira instância, diz respeito à
- A) redação.
  - B) diagramação.
  - C) apuração.
  - D) transmissão.
26. O recurso para apresentação de texto de matérias em que se usa letra do mesmo corpo em formato de maiúscula e altura das minúsculas é conhecido como
- A) versalete.
  - B) serifa.
  - C) versal.
  - D) redonda.
27. O “feature” é um gênero frequentemente presente em diversas matérias jornalísticas que se caracteriza pelos relatos
- A) concisos.
  - B) objetivos.
  - C) profundos.
  - D) factuais.

28. Como recurso técnico, o “closed caption” incorporado aos conteúdos veiculados pelas emissoras de televisão tem por finalidade
- A) inserir a língua dos sinais.
  - B) permitir áudio-descrição.
  - C) introduzir efeitos sonoros.
  - D) gerar legendas ocultas.
29. A difusão da informação no rádio pode ocorrer sob diferentes formas, sendo uma delas o *flash*. Nesse formato,
- A) o tempo empregado na transmissão é curto.
  - B) o acontecimento é relatado com detalhes.
  - C) o nível de previsibilidade da informação é alto.
  - D) o texto predominante é o subjetivo e indireto.
30. Operar com fluxo de notícias em tempo diferido, no contexto do jornalismo da internet, significa
- A) estabelecer um limite de horário para recebimento do material bruto.
  - B) produzir e veicular matéria sem a pressa do tempo real.
  - C) privilegiar a simultaneidade entre o acontecido e o relatado.
  - D) interpor intervalos curtos entre a edição e a publicação do fato.
31. Em atos infracionais praticados por crianças ou adolescentes, o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) recomenda que o jornalista
- A) deixe de publicar a matéria envolvendo a criança ou adolescente.
  - B) coloque a foto da criança ou adolescente com tarja.
  - C) identifique a criança ou o adolescente pelo apelido.
  - D) mencione os nomes dos pais da criança ou do adolescente.
32. Entre as práticas comuns no rádio brasileiro, nos processos de gravação de programa jornalístico, o “BG” é recurso técnico que tem por finalidade principal
- A) anunciar o fim do programa.
  - B) compor fundo musical.
  - C) chamar os comerciais.
  - D) aumentar volume do som.
33. Os cursos conhecidos por “media training” constituem importante meio de capacitação de gestores organizacionais. Os manuais de Assessoria de Imprensa orientam que esses cursos sejam ofertados com
- A) adoção de padrão único de formatação.
  - B) exclusividade às fontes menos experientes.
  - C) regularidade pela equipe da assessoria.
  - D) exclusão dos meios impressos e online.

34. As salas de imprensa, largamente disponibilizadas pelas assessorias de comunicação, destinam-se ao relacionamento com jornalistas no ambiente digital. Neste tipo de serviço, recomenda-se
- A) estabelecer conexões com redes sociais e outros ambientes virtuais.
  - B) manter sob sigilo agenda de autoridades ou programação de eventos.
  - C) evitar ambientes específicos para postar certos temas de relevância.
  - D) instituir acesso mediante cadastro prévio com adoção de senha.

35. Algumas práticas brasileiras que buscam assegurar a responsabilidade social dos jornais, revistas, rádios e tevês aproximam-se das experiências consagradas de *accountability* no contexto internacional. A esse respeito, analise os itens a seguir:

I	Aplicação de punições e julgamentos morais
II	Aplicação de multas e cassações
III	Autodisciplinação ética e auto-regulamentação
IV	Prática de censura e autocensura jornalística

Os itens que contemplam experiências brasileiras de *accountability* são

- A) I e IV.
  - B) II e III.
  - C) I e III.
  - D) II e IV.
36. No processo de edição de jornal, revista ou *website*, colocar uma matéria ou ilustração na zona visual primária significa localizá-la na parte da página que fica
- A) inferior à direita.
  - B) superior à direita.
  - C) inferior à esquerda.
  - D) superior à esquerda.
37. Quanto ao funcionamento dos meios de comunicação social, a atual Constituição Federal do Brasil estabelece
- A) coexistência dos sistemas privado, público e estatal de radiodifusão.
  - B) existência de rede única de emissoras de televisão no campo público.
  - C) implantação do sistema brasileiro de televisão digital terrestre.
  - D) autorização obrigatória para funcionamento dos meios impressos.
38. A oferta diária de uma grade estruturada de conteúdos em formato audiovisual e sonoro denomina-se *programação*. Em se tratando de emissora de televisão de sinal aberto, o indicado é que essa estrutura
- A) exclua o entretenimento.
  - B) seja generalista.
  - C) priorize o jornalismo.
  - D) seja a mesma das tevês pagas.
39. Com relação à implantação da TV Digital no Brasil, é correto afirmar que a política pública do Estado Brasileiro adotou a premissa de
- A) desligar o sistema analógico nas capitais até 2018.
  - B) iniciar as transmissões pelos grandes centros urbanos.
  - C) priorizar os canais de emissoras educativas e culturais.
  - D) utilizar o sistema simultâneo nas rádios e nas tevês.

40. As *webrádios* têm se tornando opção de difusão de conteúdos informativos em formato sonoro no ambiente da internet. A esse respeito, é correto afirmar que, na atualidade, esse tipo de meio
- A) está impedido tecnicamente de tocar músicas.
  - B) utiliza ondas eletromagnéticas mais sofisticadas.
  - C) tem vínculo obrigatório com canal analógico existente.
  - D) dispensa obtenção de outorga para funcionar.

41. Acerca do relacionamento das assessorias de comunicação com a imprensa, observe os procedimentos a seguir.

I	Fornecer informação com exclusividade a um veículo
II	Priorizar os veículos sonoros e audiovisuais
III	Conhecer o perfil do veículo antes de conceder a entrevista
IV	Solicitar ver o texto do jornalista antes da publicação

De acordo com o Código de Ética dos Jornalistas e com os manuais das assessorias de comunicação, os procedimentos recomendados nas entrevistas concedidas à imprensa encontram-se contemplados em

- A) I e IV.
  - B) II e III.
  - C) I e III.
  - D) II e IV.
42. Leia atentamente a notícia a seguir.

**DE SÃO PAULO** – A Justiça determinou que o Senado Federal deixe de reproduzir em seu clipping impresso e digital, além do seu site oficial, colunas e matérias jornalísticas produzidas pela **Folha** sem a autorização da Empresa Folha da Manhã. [...]  
(Trecho da matéria publicada no jornal *Folha de S. Paulo* em 29/03/2015).

A decisão judicial de que trata a notícia incide sobre produto resultante de uma atividade típica de Assessoria de Comunicação. Os manuais de assessoria de comunicação orientam que esse produto

- A) apresente conteúdo limitado à organização.
  - B) circule de modo restrito e internamente.
  - C) apresente versões impressas e virtuais.
  - D) seja editado uma vez por semana.
43. Consideradas a “mídia das mídias”, as agências de notícias atuam desde os séculos XVIII e XIX prestando serviço de prospecção e difusão de informações com diversos formatos. Com grande destaque no Brasil nas últimas décadas, as *agências organizacionais* demarcam predominantemente a dinâmica da sua atuação pela
- A) cobertura de temas da atualidade.
  - B) distribuição gratuita de notícias.
  - C) produção de reportagens televisivas.
  - D) remessa de matérias especiais.

44. Considerando os procedimentos presentes nas rotinas de produção e edição de um telejornal, analise as seguintes técnicas e seus respectivos conceitos.

	TÉCNICA	CONCEITO
I	Sonora	Depoimento do entrevistado
II	Stand up	Notícia rápida sem imagem
III	Teaser	Texto recuperado de matéria anterior
IV	Off	Texto lido pelo repórter

A relação técnica/conceito está correta em

- A) I e II.                                                  C) II e III.  
 B) I e IV.                                                 D) III e IV.
45. No contexto da radiodifusão sonora, a principal função da *vinheta* é
- A) identificar um programa.  
 B) chamar os comerciais.  
 C) separar música de notícia.  
 D) substituir a trilha sonora.
46. A principal função do radioescuta, no contexto da produção de notícia em rádio, é
- A) indicar o tom da voz em cada notícia.  
 B) analisar o conteúdo do programa.  
 C) selecionar a trilha sonora do noticiário.  
 D) ouvir o noticiário de outras emissoras.
47. No jornalismo, o estilo *off* contrapõe-se ao estilo *on*. Nesse segundo estilo, o repórter
- A) usa pseudônimo para assinar a matéria.  
 B) omite o nome do autor da matéria.  
 C) revela a fonte da matéria.  
 D) cria um nome fictício para a fonte.
48. Considera-se “press-release” texto produzido pela Assessoria de Comunicação direcionado principalmente às redações dos veículos de comunicação. Na produção desse tipo de texto, a recomendação é
- A) eliminar as opiniões e citações.  
 B) descartar a linguagem objetiva.  
 C) colocar o nome da organização no título.  
 D) usar a técnica de redação jornalística.
49. Os diversos conteúdos existentes em um *website* são classificados em quatro tipos. Nesse contexto, o conteúdo denominado “funcional” de um site jornalístico está presente em
- A) formulário para cadastrar usuários e receber sugestões.  
 B) lista de endereços dos participantes dos fóruns de discussão.  
 C) índice geral das notícias publicadas.  
 D) política de privacidade adotada pelo site.
50. Sobre as práticas de comunicação pública, é correto afirmar que
- A) limitam-se às ações de comunicação dos entes públicos.  
 B) restringem-se ao sistema público de radiodifusão.  
 C) circunscrevem-se à comunicação institucional no serviço público.  
 D) estendem-se à difusão de temas de interesse público.