



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAPEJARA
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2015

INSTRUTOR DE ATIVIDADES MÚLTIPLAS - MÚSICA

Instruções

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse Concurso ou Processo Seletivo.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão ser armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal. Somente devem permanecer em posse do candidato caneta esferográfica de material transparente de cor azul ou preta de ponta grossa, documento de identidade, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a imediata exclusão do candidato.
3. Verifique se o cargo constante na capa deste caderno é aquele para o qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os dois últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. Nenhuma informação sobre o conteúdo das questões será dada pelo fiscal.
8. No caderno de prova, o candidato poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados em data, horário e local descritos no Cronograma de Execução desse Concurso ou Processo Seletivo.
10. Certifique-se de que este caderno contém 40 (quarenta) questões. Caso contrário, solicite ao fiscal da sala a sua substituição.

Boa prova!



Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo.

O eterno dilema entre mais tempo livre ou mais dinheiro

01 Em nosso mundo cada vez mais ligado e interconectado, a linha tênue entre trabalho e vida
02 pessoal _____ cada vez menos nítida. Algumas pessoas gostam disso. Outras se sentem
03 exaustas e sobrecarregadas. Pode ser uma escolha difícil: é melhor ter uma carreira com mais
04 oportunidades mas que exija trabalhar por várias horas, inclusive nos momentos de lazer; ou
05 será que poder voltar para casa cedo e curtir a vida _____ uma eventual queda na renda?

06 Para Jenn Farber Dohy, que vive em Seattle, nos Estados Unidos, a decisão foi fácil. Antes de
07 trabalhar como barista em uma rede de cafés, ela teve vários tipos de emprego, de assistente
08 social a vendedora de equipamentos médicos. E todos eles tinham o mesmo problema: o trabalho
09 não acabava com o fim do expediente. Isso mudou quando ela deixou tudo para trás e encarou o
10 balcão do café. Era exatamente do que ela precisava naquele momento, para poder passar mais
11 tempo com seu filho pequeno e suas duas enteadas adolescentes.

12 Mas, para muitos de nós, essa decisão – e a perda de rendimentos decorrente dela – nem
13 sempre é tão clara. Aqui estão dicas para ajudar nessa escolha:

14 Olhar o todo

15 "Em vez de simplesmente comparar dois caminhos profissionais, pense em seus objetivos",
16 recomenda Rebecca Weingarten, consultora de carreiras em Nova York. "Você quer chegar a um
17 alto cargo executivo, quer ter mais férias ou simplesmente quer se aposentar cedo? É preciso
18 pensar nisso." Também é importante definir suas prioridades no trabalho e na vida pessoal, assim
19 como suas prioridades quanto ao seu papel profissional. "Quando se tem um objetivo em mente,
20 é mais fácil responder a esses questionamentos. E todas as respostas apontam para uma decisão
21 que é a melhor para cada indivíduo", afirma Weingarten.

22 Ela sugere se perguntar qual a importância do sucesso profissional dentro da sua lista de
23 objetivos de realização de vida. "Para algumas pessoas, em determinados momentos, a carreira
24 é o mais importante. Para outras, é a família ou outros desejos", exemplifica.

25 Decisão pessoal

26 Um pai que retoma o trabalho depois de ter filhos _____ se perguntar qual a importância
27 de seu papel dentro da família. "Eu ouço frequentemente essas questões, e cada pessoa precisa
28 decidir por si só", diz a consultora. É importante também levar em consideração que as pessoas
29 precisam de uma identidade profissional, além da energia e do sentido de realização que vem do
30 trabalho. "Já trabalhei com executivas que pararam de trabalhar quando tiveram filhos porque
31 achavam que era o que tinham que fazer. Mas algumas ficaram péssimas e tiveram distúrbios
32 físicos e psicológicos", conta.

33 Mais fácil para alguns

34 Para alguns sortudos, a escolha entre um trabalho que consome as 24 horas do dia e outro
35 que acaba no fim do expediente é fácil, principalmente se não há uma preocupação com dinheiro.
36 "Tudo se resume às necessidades – pessoais, profissionais e circunstanciais", afirma Konstantin
37 Korotov, diretor do Centro para Pesquisa de Desenvolvimento em Liderança, em Berlim, na
38 Alemanha. "Para muitos, o trabalho é a principal fonte de energia, da sensação de pertencer a
39 algo e de significado para suas vidas", diz. A carreira também pode ser um escape quando
40 ocorrem mudanças mais difíceis na vida pessoal, como um divórcio ou a morte de um ente
41 querido. "Essas pessoas acabam se tornando devotas do trabalho", conta o consultor.

42 Coloque tudo no papel

43 Mary Mattson, vice-presidente de uma consultoria em administração em Boston, sugere que
44 se crie uma planilha listando seus objetivos, as vantagens que o emprego dá, coisas que o
45 satisfazem e que não satisfazem tanto na vida pessoal quanto na profissional.

46 "Mas não compare um caminho com o outro. Compare cada um com o que você quer", diz ela.
47 "Isso ajuda a tomar uma decisão que seja mais sólida para você e sua família. Talvez seja mais
48 importante ter um trabalho mais tranquilo do que ganhar mais."

(Adaptado de <http://www.bbc.com/portuguese/noticias/2015/09/150914_vert_cap_equilibrio_carreira_ml>)

QUESTÃO 01 – Considerando o contexto de ocorrência, as lacunas das linhas 02, 05 e 26 devem ser preenchidas, respectivamente, por:

- A) parece – compensam – deveria
- B) parece – compensa – deveria
- C) parece – compensam – deveriam
- D) parecem – compensa – deveriam
- E) parecem – compensam – deveria

QUESTÃO 02 – Mantendo o número e a pessoa, caso a palavra 'exija' (l.04) fosse transportada para o

- I. pretérito imperfeito do subjuntivo, ela assumiria a forma 'exigiria'.
- II. futuro do pretérito, ela assumiria a forma 'exigisse'.
- III. pretérito mais-que-perfeito, ela assumiria a forma 'exigira'.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 03 – Analise as seguintes propostas de alteração de palavras do texto:

- I. Substituição de 'Mas' (l.12) por 'Porquanto'.
- II. Supressão de 'dois' (l.15).
- III. Supressão de 'Eu' (l.27).

Quais NÃO provocam mudanças no sentido do período em que se inserem?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 04 – Considere a frase a seguir, retirada do texto, e analise as afirmações abaixo, assinalando V, para as verdadeiras, ou F, para as falsas.

"Isso ajuda a tomar uma decisão que seja mais sólida para você e sua família. Talvez seja mais importante ter um trabalho mais tranquilo do que ganhar mais." (l.47-48).

- () A palavra 'a', na primeira linha, é classificada como preposição.
- () 'sua', na segunda linha, é um pronome pessoal oblíquo.
- () A palavra 'mais', quarta linha, é classificada como adjetivo.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – F.
- B) V – F – V.
- C) F – F – V.
- D) F – V – V.
- E) F – V – F.

QUESTÃO 05 – Relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando as ocorrências da vírgula à justificativa correta para seu emprego.

Coluna 1

1. Separar orações justapostas.
2. Marcar a supressão de um verbo.
3. Separar um aposto.
4. Separar um adjunto adverbial deslocado.

Coluna 2

- () Linha 1.
- () Linha 16.
- () Linha 17.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 – 3 – 2.
- B) 1 – 2 – 4.
- C) 2 – 1 – 3.
- D) 4 – 2 – 3.
- E) 4 – 3 – 1.

QUESTÃO 06 – Considere o período abaixo, retirado do texto, e analise as assertivas que seguem:

“É importante também levar em consideração que as pessoas precisam de uma identidade profissional, além da energia e do sentido de realização que vem do trabalho.” (l.28-30).

- I. O período possui três orações.
- II. ‘que vem do trabalho’ é classificada como oração subordinada substantiva predicativa.
- III. A oração principal é ‘É importante também’.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 07 – Analise as afirmações abaixo, considerando o uso dos pronomes e as expressões retomadas.

- I. ‘eles’ (l.08) retoma ‘equipamentos médicos’ (l.08).
- II. ‘Isso’ (l.09) retoma ‘fim do expediente’ (l.09).
- III. ‘ela’ (l.46) retoma ‘uma planilha’ (l.44).

Quais estão INCORRETAS?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 08 – Em relação à regência de certas palavras presentes no texto, analise as assertivas que seguem:

- I. Na linha 19, caso a expressão ‘seu papel profissional’ fosse alterada por ‘sua identidade profissional’, o uso do acento de crase seria facultativo.
- II. Caso a palavra ‘responder’ (l.20) fosse alterada por ‘entender’, haveria necessidade de retirar a preposição ‘a’ (l.20).
- III. Caso a expressão ‘mais importante’ (l.47-48) fosse alterada por ‘preferível’, não haveria necessidade de ajustes sintáticos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 09 – Assinale a frase cuja palavra ‘que’ NÃO possua a mesma função que em “as vantagens que o emprego dá” (l.44).

- A) uma decisão que é a melhor para cada indivíduo (l.20-21).
- B) Um pai que retoma o trabalho depois de ter filhos (l.26).
- C) sugere que se crie uma planilha listando seus objetivos (l.43-44).
- D) coisas que o satisfazem (l.44-45).
- E) Isso ajuda a tomar uma decisão que seja mais sólida para você e sua família (l.47).






QUESTÃO 10 – Analise as afirmações que são feitas em relação ao texto:

- I. A escolha entre ter uma carreira promissora ou ter uma vida mais tranquila é uma das decisões mais fáceis a ser tomada no mundo moderno.
- II. Uma das formas de ajudar a pensar na decisão entre carreira e vida tranquila é definir quais são os seus objetivos e as suas prioridades na vida.
- III. O dilema entre mais tempo livre ou mais dinheiro deve ser decidido somente de acordo com as contas e as dívidas que a pessoa possui: se elas existem, não se deve cogitar diminuir a carga de trabalho.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 11 – No Word 2007, para centralizar um texto selecionado, deve-se clicar em qual dos botões abaixo?

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 
- E) 

QUESTÃO 12 – No Word 2007, para realizar uma quebra de página em um documento, é necessário acessar a guia:

- A) Arquivo.
 B) Inserir.
 C) Páginas.
 D) Revisão.
 E) Quebras.

QUESTÃO 13 – No Word 2007, em sua configuração padrão, para iniciar o procedimento de inserir uma imagem em um documento, é necessário clicar na guia:

- A) Início e após no botão Incluir Nova Imagem.
 B) Inserir e após no botão Imagem.
 C) Exibição e após no botão Incluir Arquivo de Imagem.
 D) Referências e após no botão Imagem.
 E) Layout de Página e após no botão Incluir Imagem.

QUESTÃO 14 – No Excel 2007, em sua configuração padrão, caso você tenha uma lista de nomes e queira retirar as informações duplicadas de uma coluna, o programa tem uma funcionalidade para isso, bastando selecionar a coluna desejada e clicar na opção Remover Duplicatas. Em qual guia se encontra essa opção?

- A) Dados.
 B) Analisar.
 C) Exibir.
 D) Páginas.
 E) Inserir.

QUESTÃO 15 – Analise a imagem abaixo, do Excel 2007, versão português (Brasil):

	A	B
1	Produto	Quantidade
2	Copo	11
3	Prato	15
4	Garfo	25
5	Faca	5
6	Panela	16
7	Total	

Qual função deve ser utilizada na célula B7 para que seja exibida a soma total das células B2 a B6?

- A) =SOMA(B2:B6)
 B) =SOMA(quantidade)
 C) =SOMATOTAL(B2:B6)
 D) =TOTAL(B2:B6)
 E) =TOTAL(Quantidade)

QUESTÃO 16 – Sobre o Bloco de Notas, programa que faz parte da instalação padrão do Windows 7, analise as seguintes funcionalidades:

- I. É possível alterar o tipo de fonte.
- II. É possível incluir imagens no formato .png no arquivo.
- III. É possível recortar/copiar/colar textos no arquivo.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
 B) Apenas II.
 C) Apenas III.
 D) Apenas I e II.
 E) Apenas I e III.

QUESTÃO 17 – O menu Iniciar do Windows 7 pode ser utilizado para acessar as seguintes atividades:

- I. Desligar o computador.
- II. Abrir aplicativos utilizados com frequência.
- III. Alterar configurações do computador.
- IV. Fazer logoff do Windows.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e IV.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas I, II e III.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 18 – Sobre o Outlook 2007, é correto afirmar que:

- A) Não é possível desativar o salvamento automático de mensagens não enviadas.
- B) Por padrão, o Outlook tenta, automaticamente, salvar qualquer e-mail criado mas não enviado.
- C) Não é possível criar uma agenda de compromissos em seu calendário.
- D) Tem a função de controlar somente os Contatos gravados.
- E) É utilizado somente para envio de e-mails.

QUESTÃO 19 – Analise a imagem abaixo, da parte superior do Internet Explorer 9:



De acordo com a imagem e supondo que o Internet Explorer 9 está com sua configuração padrão, qual ação será realizada pelo navegador quando o botão esquerdo do mouse for clicado sobre o ícone que está acima da seta em vermelho, quando o navegador estiver carregando o site acessado?

- A) Interromper.
- B) Fechar navegador.
- C) Reiniciar navegador.
- D) Restaurar padrão.
- E) Desligar o Windows.

QUESTÃO 20 – O Google Chrome, em sua versão mais recente, está disponível para os seguintes sistemas operacionais:

- A) Somente Windows.
- B) Somente Windows e Linux.
- C) Somente Windows e Mac.
- D) Para Windows, Mac e Linux.
- E) Somente Linux e Mac.

Para responder às questões de 21 a 24, considere a Lei Orgânica do Município de Tapejara.

QUESTÃO 21 – A fiscalização contábil, financeira, orçamentária, operacional e patrimonial do Município e das entidades da administração direta e indireta, com base na referida Lei, será exercida pela Câmara Municipal, mediante controle externo e pelo sistema de controle interno de cada poder, quanto à:

- I. Legalidade e legitimidade.
- II. Validação das escriturações fiscais das entidades empresariais de ordem fazendária de âmbito estadual.
- III. Economicidade e aplicação das subvenções e renúncia de receitas.

Quais estão INCORRETAS?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 22 – Severino é um dos servidores públicos da prefeitura de Tapejara mais comprometido com o atendimento das necessidades dos munícipes que demandam atendimento da repartição onde ele serve. Devido a isso, mensalmente, recebe convocações para realização de serviços extraordinários. Com base na referida Lei, a remuneração do serviço extraordinário será:

- A) Superior, no mínimo, em setenta por cento à hora normal.
- B) Três vezes o valor da hora normal, em consideração ao seu comprometimento com o serviço público.
- C) De metade do valor do salário líquido.
- D) Superior, no mínimo, em cinquenta por cento à hora normal.
- E) Superior em oitenta por cento à hora normal.

QUESTÃO 23 – Geraldo é um experiente administrador de empresas e, atualmente, é servidor público no município de Tapejara. Ele fora convidado a fazer parte do conselho deliberativo de uma das empresas prestadoras de serviços em seu município. De acordo com a referida Lei, Geraldo:

- A) Só poderá aceitar o cargo de conselheiro se comprometendo em exercer a atividade extra, fora do horário de expediente de sua repartição.
- B) Deverá protocolar o convite dentro das normas das Leis que regulamenta essa atividade com o objetivo de preservar a transparência de sua atuação.
- C) Tem o amparo da Constituição Federativa que prevê essa atuação.
- D) Tem assegurado em Lei a participação em conselhos deliberativos de empresas privadas, desde que fique declarada a não remuneração por essa atividade.
- E) É vedado, como servidor público Municipal, de ser diretor ou integrar conselho de empresa fornecedora, ou que realize qualquer modalidade de contrato com o Município.

QUESTÃO 24 – Analise as assertivas abaixo e assinale P, para as que estão previstas na referida lei, e NP, para as não previstas.

- () O Município promoverá e incentivará o turismo como fator de desenvolvimento social e econômico.
- () É assegurada a gratuidade no transporte coletivo municipal dos deficientes comprovadamente carentes.
- () É da competência do Município a arborização, conservação e a poda das árvores das ruas, praças e demais logradouros públicos da cidade.
- () O Município só licenciará, para funcionamento em seu território, atividade comercial ou industrial que preencha requisitos essenciais de saúde, higiene e condições ambientais.

A ordem correta do preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) NP – P – NP – P.
- B) P – NP – P – NP.
- C) P – P – P – P.
- D) NP – NP – NP – NP.
- E) NP – NP – P – P.

QUESTÃO 25 – De acordo com o Regime Jurídico do Município de Tapejara, Lei nº 2.410/2001, o servidor fará jus a um prêmio por assiduidade de valor igual a um mês de vencimento do seu cargo efetivo, mesmo que esteja no exercício de cargo e comissão ou função gratificada, após:

- A) Cinco anos ininterruptos de serviço prestado ao Município, a contar da investidura em cargo de provimento efetivo.
- B) Quatro anos ininterruptos de serviço prestado ao Município.
- C) Três anos de serviço prestado ao Município, independente dos afastamentos para tratamento de assuntos pessoais.
- D) Quatro anos de serviço prestado ao Município, independente dos afastamentos para tratamento de assuntos pessoais.
- E) A comprovação, através dos registros de ponto, de que o servidor, no somatório dos quatro anos de serviço, não totalizou mais de trinta dias de ausências não justificadas.

Para responder às questões 26 e 27, considere o Regime de Previdência, Lei nº 2.849/2005.

QUESTÃO 26 – Analise as assertivas abaixo quanto às competências do Conselho Municipal de Previdência (CMP):

- I. Opinar sobre a contratação de empresas especializadas para a realização de auditorias contábeis e estudos atuariais ou financeiros.
- II. Examinar e emitir parecer sobre propostas de alteração da política previdenciária do Município.
- III. Solicitar a elaboração de estudos e pareceres técnicos relativos a aspectos atuariais, jurídicos, financeiros e organizacionais relativos a assuntos de sua competência.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 27 – Bibiana é assegurada do RPPS no município de Tapejara e, após inspeção médica, está comprovada sua incapacidade para o trabalho por mais de quinze dias consecutivos. No que se refere ao auxílio-doença, considerando a referida Lei, analise as assertivas abaixo:

- I. Consistirá no valor da sua última remuneração.
- II. A solicitação deverá ocorrer por meio de um processo judicial no fórum indicado no regimento.
- III. Findo o prazo do benefício, ela poderá ser submetida a nova inspeção médica, que concluirá pela volta ao serviço, pela prorrogação do auxílio-doença, pela readaptação ou pela necessidade de avaliação por junta médica oficial, nos casos de aposentadoria por invalidez.

Quais estão INCORRETAS?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

Para responder às questões de 28 a 30, considere o Plano de Cargos, Lei nº 3.433/2010.

QUESTÃO 28 – Na identificação da necessidade de treinamento dos servidores, a referida Lei prevê que o treinamento poderá ser:

- I. Interno, desenvolvido pelo próprio município, atendendo às necessidades verificadas.
- II. Externo, executado por órgão ou entidade especializada.
- III. Executado apenas por órgão ou entidades que possuam fé pública.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

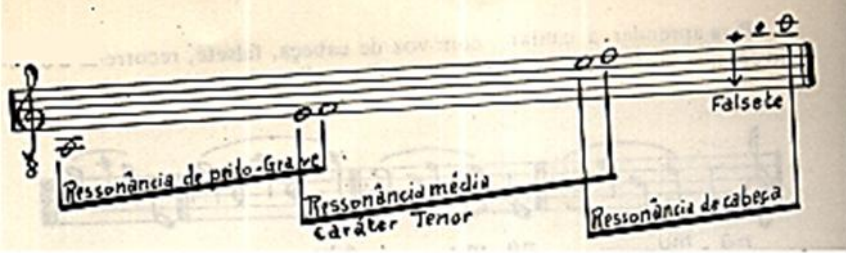
QUESTÃO 29 – De acordo com a referida Lei, Classe refere-se à:

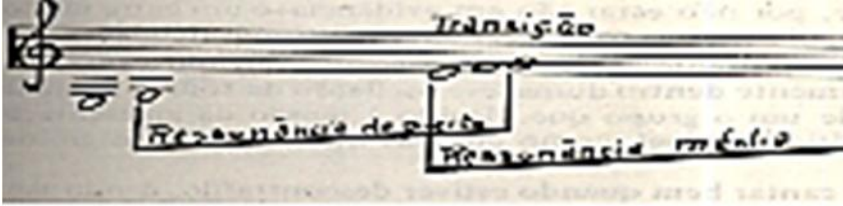
- A) Classe social em que o servidor se encontra.
- B) Categoria onde o servidor declara fazer parte ao se inscrever nos programas de seguridade social municipal.
- C) Graduação de retribuição pecuniária dentro da categoria funcional, constituindo a linha de promoção.
- D) Identificação numérica do valor do vencimento da categoria funcional.
- E) Passagem do servidor de uma determinada carreira para a imediatamente superior, da mesma categoria funcional.


QUESTÃO 30 – O recrutamento para os cargos efetivos far-se-á para a classe inicial de cada categoria funcional, mediante concurso público, nos termos disciplinados:


- A) No Regime Jurídico dos Servidores do Município.
- B) Na Lei Orgânica do Município.
- C) Na Consolidação das Leis do Trabalho.
- D) No Código Tributário do Município.
- E) No Regime de Previdência Social do Município.


QUESTÃO 31 – De acordo com Zander (2008), o esquema normal dos registros de cada uma das vozes do quarteto clássico pode ser representado pelos seguintes gráficos:

I. 

II. 

III. 

IV. 

V. 

Qual das alternativas abaixo contempla a representação do esquema normal da voz contralto?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas IV.
- E) Apenas V.

Para responder às questões 32 e 33, considere a versão de O Cravo Brigou com a Rosa, de H. Villa Lobos.

H. Villa-Lobos: O cravo brigou com a rosa.

ZANDER, Oscar, p. 117 e 118.

QUESTÃO 32 – Em qual tonalidade e para quantas vozes está escrita a versão da música descrita acima?

- A) Ré menor – Duas Vozes.
- B) Ré maior – Duas Vozes.
- C) Ré maior – Quatro Vozes.
- D) Si Maior – Duas Vozes.
- E) Si menor – Quatro Vozes.

QUESTÃO 33 – Considerando o campo harmônico da tonalidade da versão da música apresentada acima, indique a alternativa que apresenta as tétrades dos seus II, III e VI graus, respectivamente.

- A) Mim7, fá#m7 e SiM7.
- B) Mim7, Fá#M7 e sim7.
- C) Mim7, fá#m7 e sim7.
- D) MiM7, fá#m7 e sim7.
- E) Mim7, Fá Maior e sim7.

QUESTÃO 34 – Escalas Homônimas são “duas escalas que têm o mesmo nome (a mesma tônica) e pertencem a tipos diferentes (uma maior e outra menor)” (MED, 2012). Qual alternativa apresenta o número de sustenidos das armaduras das escalas homônimas de si maior e si menor, respectivamente?

- A) 3# e 2#.
- B) 5# e 1#.
- C) 4# e 1#.
- D) 5# e 2#.
- E) 3# e 1#.

QUESTÃO 35 – Kleber (2014) afirma que “o repertório que circulava no âmbito do PVL (Projeto Villa-Lobinhos) era amplo, como já foi mencionado. A variedade de contextos sociomusicais, presente nas relações dos participantes do projeto, propiciava uma troca que ampliava significativamente os gêneros, compositores, arranjadores, estilos que se encontravam em um ambiente permeado pelo fazer musical. Dessa forma, as escolhas tinham um caráter horizontal, em que todos podiam tocar o que gostavam e o que queriam, e as diferenças aguçavam a curiosidade”.

Qual das alternativas abaixo contempla um repertório com as características ressaltadas acima?

- A) Concerto de Brandenburgo, As Quatro Estações e Cânone em Ré Maior.
- B) Take Five, Summertime e Unforgettable.
- C) Garota de Ipanema, Desafinado e Chega de Saudade.
- D) A Voz do Morro, Na Cadência do Samba e Trem das Onze.
- E) Garota de Ipanema, Take Five e Concerto de Brandenburgo.

QUESTÃO 36 – “Entendemos que o objetivo último do ensino de arte na educação básica (incluindo a música) é ampliar o alcance e a qualidade da experiência artística dos alunos, contribuindo para uma participação mais ampla e significativa da cultura socialmente produzida – ou, melhor dizendo, nas culturas, para lembrar sempre da diversidade. O efeito de um ensino que realmente cumpra esse objetivo vai além dos muros da escola, modificando o modo de o indivíduo se relacionar com a música e com a arte” (PENNA, 2008). Segundo Penna, “para que o ensino de arte possa de fato contribuir para essa ampliação da experiência cultural”, deverá partir da:

- A) Vivência do aluno e promover o diálogo com múltiplas formas de manifestação artística.
- B) Vivência do aluno e promover uma única forma de manifestação artística.
- C) Promoção do diálogo com múltiplas formas de manifestação artística e, após, adotar uma delas como a única vivência possível de ser contemplada.
- D) Promoção do diálogo com múltiplas formas de manifestação artística e, após, contemplar somente a vivência musical do orientador das atividades artísticas.
- E) Vivência do aluno e promover aprendizagens musicais do período clássico.

QUESTÃO 37 – Schmeling e Teixeira (2010) afirmam que “no processo do desenvolvimento vocal, a exploração da voz falada, em suas várias formas de inflexões, de emissão ou entonação mostra-se de fundamental importância”. Em qual brincadeira apresentada abaixo é possível a exploração da voz falada?

- A) Dança das cadeiras.
- B) Trava-línguas.
- C) Estátua.
- D) Pião.
- E) Mímica.

QUESTÃO 38 – “Em muitas composições, nem sempre toda a orquestra precisa tocar. É preciso ter consideração para com os músicos e cuidar para não ter elementos sentados sem ocupação, esperando, até que chegue a sua vez. Ensaia-se, por isso, em primeiro lugar, todas as partes em que toda a orquestra estiver ocupada. Segue-se regressivamente dispensando os instrumentos que nada têm mais a fazer. O grupo vai se tornando gradativamente menor e, assim, melhor para trabalhar e entrar em particularidades” (ZANDER, 2008).

A partir da afirmação acima, assinale a alternativa que representa a sequência de atividades que, aplicadas de maneira progressiva, proporcionam um melhor rendimento nos ensaios.

- I. Ensaia-se só as partes dos instrumentos de cordas.
- II. Ensaia-se os solos instrumentais, caso os haja.
- III. Ensaia-se, as partes em que todos os músicos estejam ocupados.
- IV. Ensaia-se as partes com cordas e sopros.
- V. Dispensa-se, digamos, a percussão, se esta nada mais tiver que fazer e fica-se com o restante da orquestra.
- VI. Dispensam-se os sopros, ficando só com os instrumentos de cordas.

- A) I, II, III, IV, V, VI.
- B) III, IV, V, I, II, VI.
- C) III, V, IV, I, VI, II.
- D) III, V, IV, VI, II, I.
- E) III, V, IV, VI, I, II.

QUESTÃO 39 – Guest (1996) classifica os instrumentos musicais quanto à emissão sonora em três categorias: instrumentos de coluna de ar vibrante, instrumentos de cordas e instrumentos de membrana vibrante. Qual alternativa apresenta, respectivamente, um instrumento de emissão sonora por coluna de ar vibrante, um instrumento por cordas vibrantes e um instrumento por membrana vibrante?

- A) Órgão de tubos, alaúde e piano.
- B) Órgão de tubos, piano e harmônio.
- C) Wood block, alaúde e glockenspiel.
- D) Órgão de tubos, alaúde e tímpano.
- E) Alaúde, piano e cravo.

QUESTÃO 40 – “O fenômeno mais importante no conjunto das tendências criadoras do nosso Romantismo musical é, indiscutivelmente, o movimento que visava a criação da ópera nacional. Tomou impulso na década de 1850, conseguiu sobreviver durante alguns anos – a trancos e barrancos – e faliu. Mas deixou marcas e produziu um fruto importante: Carlos Gomes”. (KIEFER, 1982). Qual, dentre as óperas apresentadas abaixo, é uma ópera brasileira composta por Carlos Gomes?

- A) Tristão e Isolda.
- B) Don Giovanni.
- C) O Guarany.
- D) O Orfeu.
- E) Tosca.