

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia o texto para responder à questão 1.

Menino engole tesoura, mas passa bem

Acidente aconteceu com adolescente da Inglaterra

Curtis Francis, um garoto inglês de 12 anos que sofre de um distúrbio que afeta sua noção de perigo, aproveitou o momento em que a mãe não estava olhando para engolir uma pequena tesoura usada para cortar unhas.

Disponível em: [www.revistagalileu.globo.com.br](http://www.revistagalileu.globo.com.br)

1. Leia, abaixo, as proposições sobre o texto:

- I. O uso do conectivo **mas** no título da notícia é utilizado para deixar claro para o leitor que, apesar do perigo, o acidente não foi fatal.
- II. No período: “Faça sua parte: dirija com responsabilidade”, se os dois pontos fossem substituídos por **mas**, não alteraria o sentido do enunciado.
- III. No período: “Faça sua parte: dirija com responsabilidade”, independentemente do uso de conectivo, há entre os dois enunciados uma relação semântica de adição.

Após analisar as proposições acima, marque, abaixo, a alternativa que apresenta as assertivas corretas.

- a) III;
- b) I, II e III;
- c) I e III;
- d) II e III;
- e) I.

Leia o anúncio publicitário a seguir para responder às questões 2 e 3.



2. Marque, abaixo, a alternativa INCORRETA sobre o anúncio acima.

- a) No canto inferior, à direita do anúncio, temos o texto: “MissMasy, porque santinhas eram nossas avós”. No contexto da publicidade, o enunciado prima por uma linguagem ideológica implícita, em que está interiorizada a intencionalidade autoral.
- b) No enunciado: “**Lembra da Chapeuzinho?**” **Ela cresceu, lobo mau...**”, há um recado implícito para o leitor.
- c) O anúncio faz uma intertextualidade com uma estorinha infantil.
- d) O anúncio trabalha com a linguagem verbal e a não verbal. Essa mistura de linguagens prejudica a intenção comunicativa do anunciante, pois há uma discordância entre o texto verbal e o não verbal.
- e) O texto verbal deixa implícito que as moças de hoje não são tão inocentes quanto às de antigamente.

3. Em relação às funções da linguagem, pode-se afirmar que é PREDOMINANTE, no anúncio, a função:

- a) referencial, pois a intenção é informar sobre uma historinha infantil em que o personagem cresceu.
- b) conativa ou apelativa, porque põe em destaque o destinatário, estimulando-o, por meio da mensagem, a consumir o produto.
- c) expressiva, porque está centrada na opinião do locutor
- d) fática, pois o objetivo é chamar a atenção do interlocutor.
- e) poética, tendo em vista que faz alusão ao uso de uma linguagem figurada.

4. Nos enunciados a seguir, os acentos indicativos de crase foram retirados propositalmente em função da questão. Leia-os:

- I. Comprei a casa dos meus sonhos.
- II. Visitei a escola do meu filho e encontrei vários problemas de infraestrutura
- III. A proporção que se aproximava o dia da entrega do prêmio, mais ansiosos ficavam os atores.
- IV. Sua objeção a contratação do novo funcionário restringia-se as exigências salariais do candidato.

Após ler os enunciados acima, podemos deduzir que:

- a) Apenas as sentenças III e IV têm acento indicativo de crase;
- b) As sentenças III e IV não têm acento indicativo de crase;
- c) Todas as sentenças têm acento indicativo de crase;
- d) Apenas as sentenças I e IV têm acento indicativo de crase;
- e) Nenhuma das sentenças tem acento indicativo de crase.

Leia a piada a seguir para responder às questões 5 e 6.

“A gente percebe que está ficando muito tempo em frente ao computador quando uma mosca pousa no monitor e a gente tenta matá-la com o a setinha do mouse.”

[www.piadasnet.com](http://www.piadasnet.com)

5. O humor de uma piada pode ser criado por vários recursos. Qual dos recursos abaixo é responsável por tornar a piada acima engraçada?

- a) Ironia;
- b) Desprezo;
- c) Falta de lógica;
- d) Engano.
- e) Exagero;

6. Sobre o emprego dos pronomes no texto, marque V ou F, conforme sejam Verdadeiras ou Falsas as proposições.

- ( ) O pronome **a gente** tem como referente o ouvinte
- ( ) O pronome **pessoal oblíquo** que aparece no texto refere-se à **setinha**.
- ( ) Se substituíssemos **a gente** por **nós**, torna o texto ficaria mais formal.
- ( ) Se substituíssemos **a gente** por **nós** os verbos precisariam ser flexionados.

Após análise das afirmativas, conclui-se que a sequência correta é:

- a) V, V, F, F;
- b) V, F, V, F;
- c) V, F, V, V;
- d) F, F, V, V;
- e) V, V, V, V.

7. Para regular a concordância dos verbos, a norma padrão estabelece certos paradigmas que devem ser mantidos nos usos formais da língua. Com base nesse princípio, analise a adequação das formas verbais usadas a seguir aos referidos paradigmas e assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) A bibliotecária reclamou, pois havia duas semanas que o livro estava emprestado à aluna.
- b) Faz mais de quinhentos anos que os portugueses chegaram ao Brasil.
- c) Aviões comerciais não tripulados podem ser resposta britânica à concorrência.
- d) Nesses casos, dependem-se de verbas mais generosas.
- e) Economistas, administradores, intelectuais e o povo propõem uma alternativa para a crise pela qual o Brasil passa.

Leia o poema a seguir para responder à questão 8.

**Vício na fala**

Para dizerem milho dizem mio  
 Para melhor dizem mió  
 Para pior pió  
 Para telha dizem teia  
 Para telhado dizem teiado  
 E vão fazendo telhados.  
 (Oswaldo de Andrade)

- 8. Leia as proposições sobre o poema acima:
  - I. Ao constatar duas variantes de uma mesma palavra, uma de prestígio e outra típica de falantes não letrados, o autor evidencia que as duas variantes se equivalem e têm igual legitimidade.
  - II. Ao contrastar duas variantes de uma mesma palavra, uma de prestígio e outra típica de falantes

não letrados, o autor evidencia que a variante dos falantes letrados é superior a dos não letrados.

- III. O texto mostra que, mesmo fazendo uso da linguagem popular, as pessoas dominam saberes essenciais à sobrevivência.
- IV. Ao explorar a emotividade da linguagem, o autor faz referência às variantes linguísticas de natureza sociocultural, pois revela o conflito social entre as variantes de uma mesma língua.

Analise as proposições acima, e marque, abaixo, a alternativa que apresenta, apenas, a (s) correta(s).

- a) I;
- b) II e IV;
- c) I, III e IV;
- d) I, II e III;
- e) III.

Leia o texto para responder às questões 9 e 10.

O aumento do efeito estufa ameaça plantas, diz estudo. O aumento de dióxido de carbono na atmosfera, resultante do uso de combustíveis fósseis e das queimadas, pode ter consequências calamitosas para o clima mundial, mas também para afetar diretamente o crescimento das plantas. Cientistas da Universidade de Basel, na Suíça, mostraram que, embora o dióxido de carbono seja essencial para o crescimento dos vegetais, quantidades excessivas desse gás prejudicam a saúde das plantas e têm efeitos incalculáveis na agricultura de vários países.

O Estado de São Paulo, set. 2009, p. 32

- 9. O texto possui elementos coesivos que promovem sua manutenção temática. A partir dessa perspectiva, conclui-se que:
  - a) as expressões: "consequências calamitosas" e "efeitos incalculáveis" reforçam a ideia que perpassa o texto sobre o perigo do efeito estufa;
  - b) a palavra "mas" ("mas também para afetar diretamente o crescimento das plantas")

contradiz a afirmação inicial do texto, expressando uma relação semântica de concessão;

- c) a palavra "embora", (“**embora** o dióxido de carbono seja essencial para o crescimento...”)  
introduz uma explicação que não encontra complemento no restante do texto;
- d) o uso da palavra "cientistas" (“**Cientistas** da Universidade de Basel, na Suíça”) é desnecessário para dar credibilidade ao texto, uma vez que se fala em "estudo" no título do texto;
- e) a palavra "gás" (...“excessivas desse **gás** prejudicam a...”)  
não tem referente explícito no texto.

**10.** Leia este trecho do texto:

“O aumento de dióxido de carbono na atmosfera, resultante do uso de combustíveis fósseis e das queimadas, pode ter consequências **calamitosas** para o clima mundial, mas também para afetar diretamente o crescimento das plantas. Cientistas da Universidade de Basel, na Suíça, mostraram que, embora o dióxido de carbono seja **essencial** para o crescimento dos vegetais...”

As palavras destacadas no trecho acima podem ser substituídas, respectivamente, por:

- a) terríveis, dispensável;
- b) terríveis, indispensável;
- c) indispensáveis, desnecessárias;
- d) desnecessárias, indispensável;
- e) importantes, terríveis.

**11.** Leia o texto a seguir:

Não somente os adultos modificaram seus hábitos de consumo, **mas** também a grande maioria das crianças brasileiras que hoje preferem comprar roupas e brinquedos. Esse fato revela que todo brasileiro, independente de sua faixa etária, já sentiu na pele que comprar até pode ser necessário, **mas** ser criterioso na hora da compra é fundamental.

Folha de S. Paulo, 20/05/2010)

Os termos destacados podem ser, respectivamente, substituídos por:

- a) contudo/porém;
- b) quando/já;
- c) uma vez que/como;
- d) como/todavia;
- e) caso/entretanto.

**12.** Leia os enunciados a seguir, observando as figuras de linguagem neles existentes.

- I. Meus pensamentos são uma nau sem rumo.
- II. Mário, sua prova não está muito boa, não corresponde ao que eu esperava de você.
- III. Enquanto uns se divertem, outros trabalham.
- IV. “Queria querer gritar setecentas mil vezes Como são lindos, como são lindos os burgueses” (Camões)

Após lermos os enunciados acima, encontramos, respectivamente, as seguintes figuras de linguagem abaixo:

- a) Antítese, hipérbole, metáfora, eufemismo;
- b) Metáfora, eufemismo, gradação, sinestesia;
- c) Metáfora, eufemismo, antítese, hipérbole;
- d) Metonímia, hipérbole, eufemismo, antítese;
- e) Antítese, metáfora, hipérbole, gradação.

**13.** Sobre a pontuação dos enunciados a seguir, leia as explicações entre parênteses.

- I. Deu-me livros, revistas de arte, discos antigos e Cds. (As vírgulas foram usadas para separar termos que exercem a mesma função sintática)
- II. Entregar-lhe os documentos foi, sem dúvida, um erro. (As vírgulas foram usadas para isolar um aposto)
- III. Você ouviu, Maria, que notícia estranha? (As vírgulas foram usadas para isolar um adjunto adverbial deslocado)
- IV. “Não sei viver sem pescar. O mar é a minha vida, pois me dá a melhor comida: o peixe”, falou o pescador ao seu filho. (As aspas foram usadas para delimitar a fala do personagem)

V. O bombeiro abriu a porta, bruscamente, exclamando: o extintor está vazio, a porta quebrada, a mangueira furada e a água é pouca. (Os dois pontos foram usados para indicar uma enumeração)

Analise as proposições e marque, abaixo, a alternativa que apresenta, apenas, a (s) correta(s).

- a) III;
- b) I e V;
- c) I e IV;
- d) I, IV e V;
- e) IV.

14. Marque a alternativa em que a regência dos verbos destacados está em **DESACORDO** com as regras da norma culta da língua portuguesa.

- a) **Esqueci-me** de algumas lembranças da minha infância.
- b) Os atletas **aspiravam** o ar das montanhas.
- c) O juiz não **perdoou** ao réu.
- d) O policial **visou** ao alvo e atirou.
- e) O filme que **assisti** é muito bom.

15. Leia o enunciado a seguir:

CUIDADO. O BRASIL ESTÁ DE OLHO NOS TURISTAS QUE VÊM AO PAÍS PARA EXPLORAR SEXUALMENTE OS MENORES.

Marque V ou F, conforme sejam verdadeiras ou falsas as proposições sobre o enunciado.

- ( ) **Cuidado** é uma palavra que indica advertência.
- ( ) No enunciado temos uma metonímia.
- ( ) A expressão **está de olho** faz parte da variedade formal da língua.
- ( ) A expressão **está de olho** significa “está observando”.

Após análise dos enunciados, conclui-se que a sequência correta é:

- a) V, V, F, V;
- b) F, V, F, V;
- c) V, V, F, F;

- d) F, F, F, V;
- e) V, V, V, F.

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16. A apraxia de fala corresponde a:

- a) a incapacidade de realizar uma ação, movimento ou sequência de movimentos;
- b) o Distúrbio no controle muscular dos mecanismos envolvidos na produção oral caracterizado por fraqueza ou incoordenação;
- c) a alteração, com prejuízo, sobre a articulação e, principalmente, sobre a voz;
- d) distúrbio da deglutição com comprometimento nutricional e/ou pulmonar;
- e) fadigabilidade acentuada e flutuante em decorrência de doença autoimune.

17. Relacione o tipo de disartria e suas características nas colunas abaixo:

1. Disartria flácida
2. Disartria atáxica
3. Disartria hipercinética
4. Disartria mista
5. Disartria espástica

- ( ) Várias características com fonação, ressonância e articulação variável.
- ( ) Voz áspera, alterações de estabilidade vocal e alterações prosódicas.
- ( ) Imprecisão na articulação de consoantes, voz rouca, qualidade vocal tensa-estrangulada.
- ( ) Hipernasalidade, voz sopro ou rouca.
- ( ) Distorção na produção de vogais, imprecisão na produção de consoantes, tensão na produção fonoarticulatória.

Após relacionar os tipos de disartria e suas respectivas características, conclui-se que a sequência correta de preenchimento de colunas é:

- a) 4, 2, 3, 1, 5;
- b) 2, 4, 1, 5, 3;

- c) 2, 4, 5, 1, 3;
- d) 4, 2, 1, 5, 3;
- e) 4, 2, 5, 1, 3.

18. Na avaliação motora dos nervos cranianos sobre a função da comunicação, é correto afirmar que:

- a) o nervo hipoglosso (IX par), quando afetado prejudica a ressonância;
- b) o nervo vago (X par) do ramo faríngeo, quando afetado, produz hipernasalidade;
- c) o nervo trigêmeo (V par) afetado traz prejuízos para a mastigação, exclusivamente;
- d) o nervo facial (VI par) provoca incontinência oral de saliva;
- e) o nervo vago (X par) do laringeo superior afeta os sons graves.

19. Marque, abaixo, a opção **incorreta**:

- a) O Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH) distinguem-se por meio de um trio de sintomas, que são: desatenção, hiperatividade e impulsividade.
- b) A demência consiste em alterações de memória (amnésia), além de déficits de linguagem (afasia), de função motora (apraxia), de reconhecimento (agnosia) ou de função executiva, como memória operacional e resolução de problemas.
- c) Idosos com Presbiacusia experimentam um comprometimento sobre a comunicação por afetar as frequências graves e tornar a percepção das consoantes difícil, especialmente quando a velocidade da fala é rápida ou quando o ambiente é ruidoso.
- d) Dentre os distúrbios que se relacionam comprovadamente ao processamento auditivo, é possível citar os distúrbios de leitura e escrita, os transtornos de aprendizagem, o transtorno de déficit de atenção, e, de forma geral, o fracasso e as dificuldades escolares.
- e) Em respiradores orais, é possível encontrar alterações na voz relacionadas a desequilíbrio ressonantal e de coordenação pneumo-fônica-articulatória.

20. Segundo o art. 10 do Código de Ética de Fonoaudiologia quanto às responsabilidades do Fonoaudiólogo para com o cliente, **NÃO** corresponde à infração ética:

- a) abandonar o cliente, sobre qualquer hipótese;
- b) executar ou propor tratamento desnecessário ou para o qual o fonoaudiólogo não esteja capacitado;
- c) exagerar ou minimizar o quadro diagnóstico ou prognóstico, complicar a terapêutica ou exceder-se em número de consultas ou em quaisquer outros procedimentos fonoaudiológicos;
- d) iniciar tratamento de incapazes, com autorização de seus representantes legais;
- e) utilizar técnicas ou materiais no tratamento que não tenham eficácia comprovada.

21. Sobre o bruxismo pode afirmar-se que:

- a) a maioria dos estudos identifica uma prevalência de gênero;
- b) pode ser considerado importante fator de risco para disfunções temporo-mandibulares, todavia, sem amplo impacto negativo sobre a qualidade de vida;
- c) fatores funcionais, estruturais e psicológicos podem estar envolvidos com a presença do bruxismo;
- d) é frequente em adultos e idosos, sendo incomum na infância;
- e) o tratamento do bruxismo é de responsabilidade exclusiva do odontólogo e fonoaudiólogo.

22. É característico, na prevalência de distúrbios vocais em professores, **exceto**:

- a) modificação do comportamento vocal em decorrência de competição sonora e conseqüente dificuldade na transmissão da mensagem ao aluno;
- b) permanência de professores em sala de aula com baixa qualidade vocal;
- c) longas jornadas de trabalho, relações sociais estressantes e ambientes físicos desfavoráveis;
- d) licença médica temporária desnecessária;
- e) uso abusivo e inadequado da voz.

- 23.** Sobre a estimulação da sucção não nutritiva, é correto afirmar que:
- O uso prolongado de sonda gástrica não compromete a aceitação e adaptação do recém-nascido à alimentação oral no seio da mãe;
  - A função oromotora é pré-requisito para o desenvolvimento físico e neuropsicomotor do recém-nascido e está relacionada à ingestão de nutrientes, interação com o meio e desenvolvimento de fala;
  - O reflexo de sucção apresenta-se bem desenvolvido a partir de 28 semanas de idade gestacional;
  - A alteração respiratória e os batimentos cardíacos do recém-nascido na avaliação fonoaudiológica foram substituídos por padrões mais confiáveis de análise da sucção;
  - Os recém-nascidos de risco pós-termo são os que apresentam maiores índices de requisições de terapia para adequação da alimentação.
- 24.** Sobre a avaliação da função auditiva por intermédio dos Potenciais Evocados Auditivos (PEAs), é possível afirmar que:
- A classificação de curta latência dos PEAs refere-se à análise de áreas primárias do córtex auditivo de 10 a 80 ms;
  - A avaliação depende do nível de consciência do indivíduo para correta execução do teste;
  - Investiga, exclusivamente, a integridade das vias auditivas centrais;
  - São classificados quanto ao padrão de estímulo, em potencial, de campo próximo e potencial de campo distante;
  - Registra sítios geradores de ondas que são captados por eletrodos de superfície localizados em várias regiões da cabeça.
- 25.** Segundo o ponto articulatório, os fonemas /K/ e /G/ são classificados como:
- bilabiais;
  - velares;
  - linguopalatais;
  - linguo-alveolares;
  - labiodentais;
- 26.** O perfil do comportamento do sistema estomatognático do indivíduo com retrognatismo é:
- dificuldade de selamento labial;
  - respiração oral ou oronasal;
  - favorecimento da eversão do lábio;
  - mordida cruzada;
  - mandíbula hiperdesenvolvida.
- 27.** Corresponde ao Teste dos Seis Sons do Ling, a apresentação sem pista visual dos seguintes fonemas:
- /m/, /u/, /a/, /e/, /j/, /z/;
  - /m/, /u/, /o/, /i/, /j/, /s/;
  - /m/, /u/, /o/, /e/, /j/, /s/;
  - /m/, /u/, /a/, /i/, /j/, /s/;
  - /m/, /u/, /a/, /i/, /j/, /z/.
- 28.** As regras da língua que estabelecem critério de ordem para composição de enunciados em sua estrutura correspondem a aspectos:
- gramaticais;
  - pragmáticos;
  - fonológicos;
  - morfológicos;
  - sintáticos.
- 29.** No que diz respeito à leitura e escrita, é correto afirmar que lexicalização corresponde a:
- a dificuldade de percepção da nasalidade do fonema/grafema;
  - a estrutura fonológica similar à palavra, porém sem sentido;
  - o uso de regra alfabética básica que representa cada som através de uma letra, sem considerar as diferenças de correspondência som-letra;
  - a substituição de uma pseudopalavra na leitura ou escrita por uma palavra real com representação ortográfica, semântica e fonológica aproximada;
  - a leitura e escrita de palavras sem considerar as regras de acentuação.

30. O bebê com fissura palatina tem dificuldade durante a amamentação devido a:
- o impedimento de contatar o lábio superior com o seio materno;
  - a pressão negativa intra-oral diminuída;
  - a utilização constante de sonda nasogástrica;
  - a falha na coordenação entre respiração e deglutição;
  - a inadequação do reflexo de tosse.

### RACIOCÍNIO LÓGICO

No dia 27 de Setembro, se celebra no Brasil “o Dia da MPB”. A sigla “MPB” está associada a “Música Popular Brasileira”, gênero musical que nasceu no país ao final da década de 1960, quando a Bossa Nova, enquanto movimento musical, começava a esmaecer. A MPB é, hoje, um gênero musical ainda em expansão, com expressões de artistas, tais quais: Jorge Vercillo, Paulinho Moska, Maria Bethânia, Elba Ramalho, Adriana Calcanhoto, Chico César, Lenine, Nando Reis, entre outros. Desde o início, a MPB foi marcada por temas da cultura brasileira, bastante influenciada pela mistura de ritmos, como: soul, samba, rock, reggae, ofertando um berço para novos estilos tipo samba-rock, pop, entre outros. No dia 27 de Setembro, vale comemorarmos a rica cultura e expressão que muitas de nossas músicas podem ofertar.

31. Peninha (Aroldo Alves Sobrinho) compôs um *hit* intitulado “Sonhos”, no qual expressa: “Tudo era apenas / Uma brincadeira / E foi crescendo / Crescendo, me absorvendo / E de repente eu me vi assim / Completamente seu / [...]”.
- Uma sequência lógica equivalente a “Se de repente eu me vi assim, então sou completamente seu” é:
- de repente eu me vi assim ou sou completamente seu;

- de repente eu me vi assim e sou completamente seu;
- se não sou completamente seu, então de repente eu não me vi assim;
- se sou completamente seu, então de repente eu me vi assim;
- se de repente eu não me vi assim, então não sou completamente seu.

32. Roberto Carlos foi uma forte expressão do *rock* no Brasil, embora tenha iniciado sua carreira sob forte influência da Bossa Nova. Muitos de seus sucessos foram escritos em parceria com o amigo Erasmo Carlos. Para a “*Billboard Brasil*”, Roberto Carlos é o artista solo que tem mais álbuns vendidos na história da música popular brasileira.

A negação de “Se detalhes tão pequenos de nós dois são coisas muito grandes para esquecer, Então a toda hora vão estar presentes” é:

- detalhes tão pequenos de nós dois são coisas muito grandes para esquecer ou a toda hora vão estar presentes.
- detalhes tão pequenos de nós dois são coisas muito grandes para esquecer ou a toda hora não vão estar presentes.
- detalhes tão pequenos de nós dois não são coisas muito grandes para esquecer e a toda hora não vão estar presentes.
- detalhes tão pequenos de nós dois são coisas muito grandes para esquecer e a toda hora não vão estar presentes.
- detalhes tão pequenos de nós dois não são coisas muito grandes para esquecer e a toda hora vão estar presentes.

33. Fábio Júnior (Fábio Corrêa Ayrosa Galvão), em 1978 cantou sua composição “Pai”, no seriado “Ciranda Cirandinha”, que mais tarde tornou-se a música escolhida por Janete Clair na abertura de uma trama intitulada “Pai Herói”. Em sua composição, ele expressa: “[...] / Pai / Eu cresci e não houve outro jeito [...]”.

Negar a proposição “Eu cresci e não houve outro jeito” é:



- a) é falso que houve outro jeito e eu cresci;
- b) não houve outro jeito e eu não cresci;
- c) houve outro jeito ou eu não cresci;
- d) não houve outro jeito ou eu não cresci;
- e) houve outro jeito e eu não cresci.

**34.** Renato Russo (Renato Manfredini Júnior) foi compositor/cantor que ficou renomado ao atuar como fundador e vocalista da banda “Legião Urbana”. Em sua canção “Algumas coisas”, o compositor expressa “Algumas coisas não parecem no lugar / Está sempre escuro quando eu acordo / [...]”.

Se não é verdade que “Algumas coisas não parecem no lugar”, então, é verdade que:

- a) todas as coisas parecem no lugar;
- b) nenhuma coisa parece no lugar;
- c) nem todas as coisas parecem no lugar;
- d) nada que parece estar no lugar são algumas coisas;
- e) tudo que parece estar no lugar são algumas coisas.

**35.** Em uma programação de shows, irá se apresentar os artistas Ricky Vallen; Adair Cardoso e André Leonno, que irão homenagear outros compositores cantando sucessos como: “Tocando em frente”; “Você não me ensinou a te esquecer” e “Como nossos pais”. Cada artista que irá homenagear cantará uma canção, que não deve ser repetida pelos demais. Os dias de suas homenagens cairão em uma sexta-feira, sábado e domingo. Sabe-se que:

- 1) Adair Cardoso cantará em uma sexta-feira;
- 2) o artista que se apresentará domingo irá cantar “Tocando em Frente”;
- 3) André Leonno não cantará “Você não me ensinou a te esquecer”.

Com base no enunciado apresentado, julgue verdadeiro ou falso as proposições que seguem:

- I. Se Ricky Vallen Cantar “Como nossos pais”, então, André Leonno não cantará sábado.
- II. Das informações supracitadas, é possível inferir que Adair Cardoso cantará “Tocando em Frente”.

III. As informações apresentadas na situação em apreço e o fato de Ricky Vallen cantar “Como nossos pais” não são suficientes para se identificar o dia da semana e a música que cada uma deles irá cantar.

A sequência correta, conforme a análise feita para as proposições I, II e III, respectivamente, são:

- a) falso, falso, falso;
- b) verdade, falso, falso;
- c) verdade, verdade, falso;
- d) verdade, falso, verdade;
- e) verdade, verdade, verdade.

A diminuição da maioria penal vem gerando debates e reflexões a atual demanda brasileira, visto o impacto que o tema está promovendo midiaticamente e em cenários legislativos e judiciais. Dessa forma, múltiplas meditações suscitam, a sua lógica, ora refutações, ora apoio, a possibilidade da diminuição da idade, na qual, um menor infrator responderia por seus atos, como um adulto. A criminalidade vem aumentando e o sentimento de impunidade, ou de leis que não funcionam, começa a redimensionar a noção brasileira sobre a necessidade de se fazer algo, embora se constate, de modo geral, que o Estado não tem estrutura para poder acatar a decisão de diminuição na faixa etária no ponto em questão, no que se refere a acolher e (re)socializar os infratores, a sociedade.

**36.** Analise as premissas da seguinte argumentação hipotética, após isso, acompanhe as hipóteses I, II e III que seguem.

- 1) Se “Zoinho (15)” é inocente, então “Dentinho (17)” ou “Fabão (25)” é culpado.
- 2) Se “Dentinho (17)” é culpado, então “Fabão (25)” é inocente.
- 3) Se “Fabão (25)” é culpado, então, no depoimento de “Pezão (28)” e no de “Nininha (17)”, todas as afirmações de “Pezão (28)” eram verdadeiras e todas as afirmações de “Nininha (17)” eram falsas.

Hipóteses:

- I. Se “Nininha (17)”, em seu depoimento, disse que “Zoinho (15)” é inocente, e se “Zoinho (15)” for de fato inocente, então, é correto afirmar que “Fabão (25)” é culpado.
- II. Considerando as proposições p: “Zoinho (15)” é inocente; q: “Dentinho (17)” é culpado; r: “Fabão (25)” é culpado; s: “Pezão (28)” falou a verdade no depoimento; e t: “Nininha (17)” falou a verdade no depoimento, é correto concluir que:  $p \rightarrow q \vee s \vee t$
- III. Se “Fabão (25)” é culpado, é correto inferir que “Dentinho (17)” é inocente.

Com referência a essas premissas, podemos deduzir que a sequência I, II e III, respectivamente, apresenta valor lógico verdadeiro ou falso, na seguinte ordem:

- a) verdade, verdade, verdade;
- b) falso, falso, verdade;
- c) falso, verdade, falso;
- d) verdade, falso, verdade;
- e) falso, verdade, verdade.

**37.** A disputa por poder paralelo, em zonas de periculosidade nos morros e favelas, costuma, entre confrontos com a polícia, e próprias rixas de gangs e grupos rivais, deixar muitas vítimas, em algumas comunidades brasileiras. Em um cenário destes, três vítimas se destacaram: “Anjinho (6)”; “Dentinho (17)” e “Fabão (25)”. Seus ferimentos foram provindos de situações diferentes. Um foi atingido por Arma de Fogo, outro por Arma Branca e outro sofreu Espancamento. O estado de saúde dos envolvidos também diverge, pois um deles veio a falecer, outro se encontra hospitalizado e outro passa bem. Pautado nas premissas, assinale a alternativa correta abaixo.

- a) Quem está hospitalizado foi vítima de espancamento e “Fabão (25)” faleceu.
- b) Passa bem a vítima de arma de fogo e “Dentinho (17)” está hospitalizado.
- c) Faleceu a vítima de Arma de Fogo e “Fabão (25)” passa bem.

- d) Está hospitalizado a vítima de Arma de Fogo, e “Dentinho (17)” faleceu.
- e) Faleceu a vítima de espancamento e “Dentinho (17)” passa bem.

**38.** Quatro menores, ao término de uma investigação, foram algemados, e postos sentados ao redor de uma mesa. Cada um foi detido, por flagrantes em situações diferentes. “Zoinho (15)” distribuía drogas. Os outros delitos foram: furto, roubo e vandalismo. “Nininha (17)” está sentada à direita de “Zoinho (15)”. “Dentinho (17)” sentou-se à direita de quem praticava furto. Por sua vez, “Perninha (16)”, que não praticava roubo, encontra-se à frente de “Nininha (17)”. Assim, pode-se concluir corretamente que

- a) “Nininha (17)” cometeu furto e “Perninha (16)” fazia vandalismo; (V)
- b) “Dentinho (17)” cometia vandalismo e “Perninha (16)” cometeu furto;
- c) “Dentinho (17)” praticava roubo e “Perninha (16)” cometeu furto;
- d) “Nininha (17)” cometeu vandalismo e “Perninha (16)” cometeu furto;
- e) “Nininha (17)” cometeu roubo e “Perninha (16)” cometeu furto.

**39.** Quatro jovens deram baixa em um setor policial, pela possibilidade de um deles ter cometido um crime hediondo. Nesse estabelecimento, os menores foram submetidos a um teste de polígrafo, que acusou que apenas um deles estava mentindo. O profissional responsável pelo teste arguiu: - Quem cometeu o crime?

“Perninha (16)”, um dos jovens, responde: - Não fui eu.

“Dentinho (17)” responde: - Quem cometeu o crime foi “Nininha (17)”.

“Zoinho (15)” defende a amiga: - “Dentinho (17)” está mentindo.

“Nininha (17)” manifesta-se, acusando outra pessoa: - Eu jamais faria isso, quem fez foi “Zoinho (15)”.

Baseado nas informações acima, a alternativa correta é:

- a) “Perninha (16)” cometeu o crime;
- b) “Nininha (17)” é a culpada;
- c) “Dentinho (17)” foi o transgressor do crime;
- d) “Zoinho (15)” é o autor do crime;
- e) Impossível à dedução apenas com o fato de que um deles mente, sem saber quem mentiu.

**40.** “Perninha (16)”, “Dentinho (17)” e “Zoinho (15)” são três menores, suspeitos de terem cometido uma infração. O autor da infração agiu sozinho, e, ao serem interrogados, apresentaram o seguinte discurso:

“Perninha (16)”: não fui eu.

“Dentinho (17)”: foi “Zoinho (15)”.

“Zoinho (15)”: “Dentinho (17)” Mente.

Sabendo que um dos três falou a verdade, conclui-se que o transgressor do crime e o relator sincero são, respectivamente:

- a) “Perninha (16)” e “Dentinho (17)”;
- b) “Perninha (16)” e “Zoinho (15)”;
- c) “Dentinho (17)” e “Perninha (16)”;
- d) “Zoinho (15)” e “Dentinho (17)”;
- e) “Zoinho (15)” e “Perninha (16)”.