

PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE ESTUDANTES NO PROGRAMA DE ESTÁGIO DO  
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE GOIÁS – Nº 01/2015 - TJ/GO

26/04/2015

Caderno de Questões

CIÊNCIAS CONTÁBEIS

Preencha seus dados com letra de forma utilizando caneta esferográfica azul ou preta.

Nome Completo:	
R.G.:	C.P.F.:
Curso:	Tel: (    )
Assinatura:	

Preencha o quadrado que corresponde à resposta correta, conforme modelo:



LÍNGUA PORTUGUESA				
Questão	A	B	C	D
01	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
03	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
07	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
08	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOÇÕES DE INFORMÁTICA				
Questão	A	B	C	D
01	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ATUALIDADES				
Questão	A	B	C	D
01	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
05	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS				
Questão	A	B	C	D
01	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
03	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
06	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
07	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
08	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\* Na correção do Cartão Resposta, será atribuída nota 0 (zero) às questões não assinaladas ou que contiverem mais de uma alternativa marcada ou emenda ou rasura, ainda que legível.

**Boa Sorte!**

## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto adaptado abaixo para responder às questões 1 e 2.

### A era do Ego

A historinha tem origem desconhecida, mas vale a pena contar.

Um escritor, vaidoso como costumam ser alguns escritores, está conversando com um amigo. Fala sem parar sobre seu tema preferido: ele próprio. Fala, fala, até que de repente se dá conta de que aquilo não é justo: só falamos de mim, diz, vamos falar um pouco de você. E pergunta:

– O que você acha da minha obra?

O anônimo escritor não é um caso isolado. O pronome “eu” está cada vez mais presente em livros, em blogs, em artigos. Na ficção, o tradicional narrador onisciente, que falava na terceira pessoa, foi para o espaço. Uma tendência que, é bom ressaltar, não vem de hoje. Ela faz parte da História, com H maiúsculo.

\*\*\*

A modernidade vê o despertar do eu. A noção de indivíduo afirma-se cada vez mais e é reforçada por um sistema econômico que privilegia a iniciativa privada. Desse processo dá testemunho um objeto que então se torna muito popular: o espelho. Todo mundo quer ter espelho: todo mundo cultiva a própria imagem. Desaparece o anonimato na arte, na literatura. Autores de textos como o Antigo Testamento eram desconhecidos, e o mesmo sucedia com as obras de arte que figuravam nas igrejas. Agora, não. Agora os autores querem ser conhecidos, prestigiados, e, se possível, bem pagos.

\*\*\*

Sigmund Freud, que adorava ficção, criou três míticos personagens para explicar o funcionamento de nosso psiquismo: o Id, que corresponde aos nossos instintos, o Ego, que somos nós mesmos ou a imagem que de nós fazemos, e o Superego, que corresponde aos dispositivos morais que nos guiam. Ao longo da história da humanidade, cada uma dessas figuras teve o seu período de predominância, a começar pelo Id, o troglodita. O homem das cavernas era guiado pelos dois instintos básicos, o instinto de sobrevivência e o instinto da reprodução. Faria o que pudesse para conseguir comida e

fêmeas; inclusive mataria seus competidores sem o menor problema. Mas, à medida que a vida social foi se desenvolvendo, esse estilo de conseguir as coisas revelou-se contraproducente, quando não, perigoso. Tornava-se necessário um jeito de conter a violência. É então que emerge o Superego.

A melhor representação do Superego é a divindade, sobretudo o Deus do monoteísmo, o Deus barbudo, poderoso, o Deus que vê tudo, que sabe tudo, que castiga o Mal e recompensa o Bem. É o Deus das três religiões: judaísmo, cristianismo, islamismo, e consolidou-se na Idade Média.

Ego, Superego, Id. O cenário para a grande encenação de nossas vidas está armado e nele o Ego será o ator principal.

SCLIAR, Moacyr. *Moacyr Scliar: contos e crônicas para ler na escola*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2011.

1. De acordo com o texto, analise as assertivas abaixo.
  - I. O autor do texto menciona que o “eu” está presente nas obras de escritores dos tempos atuais. Os escritores de antigamente falavam sempre em terceira pessoa.
  - II. O despertar do “eu” ocorre por causa do espelho. Se ninguém tivesse espelho em casa, o indivíduo daria maior valor para a coletividade.
  - III. O autor expõe que entre os três míticos personagens criados por Freud para explicar o funcionamento de nosso psiquismo, o Ego será o ator principal.

É correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) II, apenas.

2. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à acentuação, assinale a alternativa em que a palavra deva ser acentuada de acordo com a **mesma** regra de acentuação da palavra apresentada abaixo.

Cenário

- (A) Organico.
- (B) Mes.
- (C) Maracuja.
- (D) Binario.

## Centro de Integração Empresa Escola - CIEE

3. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à ortografia, assinale a alternativa correta.
- (A) A história narra as peripécias de um jovem pintor português.  
(B) Meu filho nasceu prematuro.  
(C) Ele é um rapaz muito extrovertido.  
(D) Ela está atrás de você para conversar.
4. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à concordância verbal, assinale a alternativa correta.
- (A) A maioria dos candidatos não conseguiu realizar o teste.  
(B) Basta cópias dos documentos para dar andamento ao processo.  
(C) Falta 10 dias para o meu aniversário.  
(D) Haviam graves problemas com a estrutura do prédio.
5. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à regência nominal, assinale a alternativa **incorreta**.
- (A) Fazer exercícios é essencial para manter o corpo saudável.  
(B) Ando meio escasso com ideias e críticas.  
(C) Ela está habituada a cuidar de crianças.  
(D) Eles estão satisfeitos com o dinheiro recebido.
6. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à ocorrência de crase, assinale a alternativa correta.
- (A) Não podemos conversar no momento porque estamos à serviço.  
(B) Esta alteração fica à critério dos diretores.  
(C) Quando ela começou à ofender o rapaz, pensei que ele fosse reagir.  
(D) Às vezes, ela chora sem que ninguém perceba.
7. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto ao emprego dos sinais de pontuação, assinale a alternativa correta.
- (A) Palma de ouro em Cannes, *A doce vida* é a obra-prima de Frederico Fellini, cultuado diretor italiano, mestre na arte de conjugar cinema e poesia.  
(B) Palma, de ouro em Cannes, *A doce vida*, é a obra-prima de Frederico Fellini, cultuado diretor italiano, mestre, na arte de conjugar cinema e poesia.  
(C) Palma de ouro em Cannes, *A doce vida*, é a obra-prima de Frederico Fellini, cultuado diretor, italiano, mestre na arte de conjugar cinema, e poesia.  
(D) Palma de, ouro em Cannes, *A doce vida* é a obra-prima, de Frederico Fellini, cultuado diretor italiano, mestre na arte de conjugar cinema e poesia.
8. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à ortografia, assinale a alternativa correta.
- (A) Ele foi impedido de entrar no auditório.  
(B) Ele não conseguiu decorar o trajeto.  
(C) Ela tem um largato de estimação.  
(D) Apesar de tudo, ele é um grande pai.
9. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto ao emprego de verbos, assinale a alternativa em que o verbo destacado esteja conjugado corretamente.
- (A) Ela pediu para ele **folear** o livro.  
(B) Se a caixa não for armazenada corretamente, o produto vai **detenhorar**.  
(C) Não se pode **privilegiar** ninguém.  
(D) Ele conseguiu **desentopir** a pia.
10. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à concordância nominal, assinale a alternativa correta.
- (A) Minha irmã teve menas oportunidade do que eu.  
(B) Liberdade é necessário.  
(C) Ela estava meia transtornada ontem.  
(D) Seguem anexos as cópias dos processos.

### **NOÇÕES DE INFORMÁTICA**

1. Leia o texto abaixo e, em seguida, assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas.

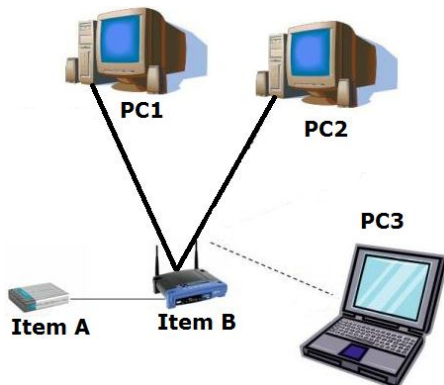
“*Hardware* já vem de ‘*hard*’, que pode ser traduzido por ‘duro’. Digamos que é a parte ‘sólida’ da máquina, tudo que pode ser tocado com a mão. Incluem-se aí desde componentes internos, como \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, até monitor e gabinete, passando por periféricos como \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_. A função do *hardware* é processar o *software*.”

*Software*, por sua vez, é a parte “abstrata” da máquina, aquilo em que não podemos encostar. Não podemos, por exemplo, tocar em um \_\_\_\_\_, nem em um \_\_\_\_\_.”

# Centro de Integração Empresa Escola - CIEE

- (A) placas-mãe/ HD/ cabos/ mouse/ teclado/ navegador de internet/ sistema operacional
- (B) placas-mãe/ Outlook/ cabos/ mouse/ teclado/ navegador de Internet/ sistema operacional
- (C) painel de controle/ disco rígido/ cabos/ mouse/ teclado/ navegador de Internet/ sistema operacional
- (D) *driver*/ discos rígidos/ cabos/ mouse/ teclado/ navegador de Internet/ sistema operacional

2. Observe a figura e, em seguida, analise as assertivas abaixo.



- I. Não é possível ativar o compartilhamento de arquivos entre o PC1 e PC2. O motivo é que o PC1 possui instalado Windows XP, e o PC2 possui instalado o Windows Vista.
- II. A velocidade e desempenho da conexão de Internet do PC3 podem ser afetados por se tratar de uma conexão sem fio.
- III. O PC3 possui instalada uma versão de Linux. Se ele fosse diretamente plugado no modem através de um cabo de rede, todos os outros computadores iriam continuar navegando na Internet.

É correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
  - (B) II e III, apenas.
  - (C) II, apenas.
  - (D) III, apenas.
3. Correlacione a coluna A, que contém os atalhos de teclado do Microsoft Word 2010 (versão português BR) com suas respectivas funções da coluna B e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

## Coluna A

- 1. Ctrl + L
- 2. Ctrl + N
- 3. Ctrl + Z

## Coluna B

- ( ) Desfazer ação.
- ( ) Localiza uma palavra no texto.
- ( ) Texto em Negrito.

- (A) 1/ 2/ 3
- (B) 3/ 1/ 2
- (C) 2/ 1/ 3
- (D) 3/ 2/ 1

4. Com relação às ferramentas de gerenciamento de conteúdo, analise as assertivas abaixo.

- I. Com um CMS, boa parte dos problemas com gestão de conteúdo deixa de existir ou é minimizada. Dessa forma, pode haver um ganho substancial em velocidade de criação e atualização de conteúdo pois o conteúdo é inserido ou atualizado pela Internet por usuários devidamente autenticados e na hora que for necessário.
- II. O Drupal pode criar temas e definir *layouts* contendo mais de uma coluna.
- III. O Joomla não cria um site gratuito, é apenas pago.

É correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I, apenas.
- (D) III, apenas.

5. Observe a figura abaixo, representando um efeito aplicado em um texto utilizando o Corel Draw, em qualquer versão:

(antes) **CorelDRAW**

(depois) **CorelDRAW**

É correto afirmar que os efeitos aplicados foram os seguintes:

- (A) ferramenta de sombreamento e tamanho de fonte.
- (B) ferramenta de distorção e tamanho de *preview*.
- (C) ferramenta de sombreamento e tamanho de *preview*.
- (D) ferramenta de *preview* e tamanho de sombreamento.

## ATUALIDADES

1. Os novos secretários de governo nomeados pelo governador de Goiás foram empossados no dia

## Centro de Integração Empresa Escola - CIEE

- 02/01/2015, no Centro Cultural Oscar Niemeyer, em Goiânia. Além do primeiro escalão, os presidentes de autarquias, estatais e fundações ligadas ao governo também estiveram presentes na cerimônia. Assinale a alternativa que apresenta o nome do governador de Goiás.
- (A) Luiz Fernando Pezão.  
(B) Marconi Perillo.  
(C) Geraldo Alckmin.  
(D) José Ivo Sartori.
2. Estão abertas, até o dia 22 de abril de 2015, as inscrições para o evento que está em sua 17ª edição e ocorre na cidade de Goiás. Este evento recebe películas do mundo inteiro relacionadas à temática ambiental. Neste ano, o filme vencedor irá receber uma premiação de R\$50 mil. Assinale a alternativa que apresenta o nome do evento a que o texto se refere.
- (A) Festival de Cinema Mudo 2015.  
(B) Cine Goiás 2015.  
(C) Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental (FICA) 2015.  
(D) Cine Meio Ambiente Goiás 2015.
3. A casa em que viveu o artista plástico Dirso José de Oliveira, conhecido como D.J. Oliveira, no Entorno do Distrito Federal, está abandonada há quase 10 anos. Todos os móveis, livros, objetos históricos e muitas obras de sua autoria que estavam no local estão destruídos. Um projeto para restauração chegou a ser discutido em julho de 2013, mas não avançou. O casarão colonial, construído no século XIX, é tombado como Patrimônio Histórico de Goiás e fica em
- (A) Luziânia.  
(B) Caldas Novas.  
(C) Anápolis.  
(D) Nova Trindade.
4. O delegado Waldir Soares (PSDB) foi o mais votado da história de Goiás em seu cargo e lançou uma consulta popular em seu perfil no Facebook para saber como devem ser gastos os R\$10 milhões de reais a que tem direito como parlamentar, para aplicação em obras no estado. Segundo o político, essa é uma maneira do cidadão goiano ver, de forma direta, onde são investidos os impostos que paga. Assinale a alternativa que apresenta o cargo para o qual o delegado foi eleito.
- (A) Vereador.  
(B) Deputado Estadual.  
(C) Prefeito.  
(D) Deputado Federal.
5. O portal G1 veiculou, no dia 29/12/2014, com atualização em 05/01/2015, que o índio xerente Dansonkekwa, professor em sua aldeia, esforça-se para concluir seu mestrado em Direitos Humanos na Universidade Federal de Goiás (UFG). Sobre o assunto, analise as assertivas abaixo.
- I. O professor luta por uma educação indígena de qualidade para que as tradições de sua cultura sejam mantidas.  
II. O indígena pretende concluir o mestrado para provar que sua etnia é superior a outras, e que os indígenas não podem ser subestimados.  
III. O maior objeto é garantir que as leis relacionadas ao povo indígena sejam cumpridas, inclusive o acesso às crianças a livros didáticos na língua nativa da etnia, e não em português.
- É correto o que se afirma em
- (A) I, apenas.  
(B) I e II, apenas.  
(C) III, apenas.  
(D) I e III, apenas.

### **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

1. Acerca das funções econômica e administrativa fornecidas pelas informações contábeis, assinale a alternativa correta.
- (A) Como função administrativa, pode-se indicar o controle do patrimônio da entidade.  
(B) A descrição indicada na alternativa (A), imediatamente anterior, refere-se à função econômica da contabilidade.  
(C) Controlar o Patrimônio é entendida tanto como uma função econômica quanto administrativa da empresa ou entidade.  
(D) A apuração dos resultados em determinado período de atividades é, tipicamente, uma função administrativa da Contabilidade.
2. Sobre as diferenças entre os conceitos de Capital Social e Patrimônio Líquido, assinale a alternativa correta.
- (A) O Capital Social é informado em outro grupo do Passivo que não o Patrimônio Líquido, de forma a melhor identificar os valores investidos inicialmente pelos proprietários no negócio.  
(B) Apenas a parcela já integralizada do Capital Social pode ser considerada como parte do Patrimônio Líquido da empresa ou entidade.  
(C) No final do exercício social, o Patrimônio Líquido é demonstrado antes dos pagamentos correspondentes aos impostos sobre os resultados e da distribuição de dividendos aos

## Centro de Integração Empresa Escola - CIEE

- stakeholders* (partes interessadas) da empresa ou entidade.
- (D) O Patrimônio Líquido é considerado como uma dívida ou obrigação da empresa ou entidade.
3. Normalmente, adota-se o método das partidas dobradas para a escrituração dos lançamentos correspondentes aos eventos da entidade ou empresa em determinado período. Sobre esse assunto, assinale a alternativa correta.
- (A) O regime das partidas dobradas somente não é adotado para as empresas ou entidades do setor público da economia.
- (B) Para a contabilização do valor a ser depreciado do bem patrimonial, utiliza-se o seguinte lançamento contábil:  
Débito: Depreciações Acumuladas  
Crédito: Despesas de Depreciação
- (C) Entre os ajustes de final de exercício social, podem ser incluídas as provisões de impostos que devem ser pagos ao Fisco em período(s) posterior(es).
- (D) Em um lançamento contábil, desde que a partida ou a contrapartida seja uma conta do Ativo, a conta que representa a origem dos recursos é, na maioria das vezes, a debitada.
4. Uma importante distinção para a realização e a análise dos trabalhos contábeis é a caracterização das contas como sendo de Resultados ou Patrimoniais. A esse respeito, analise as assertivas abaixo.
- I. As despesas e receitas que ocorram no exercício social devem, obrigatoriamente, ser consideradas como patrimoniais.
- II. A conta Depreciações Acumuladas, registrada no Passivo, deve ser classificada como de Resultados, por refletir perda de valor do imobilizado.
- III. As contas de Resultados são zeradas no final de cada exercício social, sendo o saldo (positivo ou negativo) considerado como lucro ou prejuízo, após o pagamento das participações dos funcionários, administradores e sócios, acionistas, além, naturalmente, das deduções de impostos.
- IV. O regime de competência implica considerar todas as despesas e receitas pagas no caixa ou em bancos, como resultados do período.
- É correto o que se afirma em
- (A) II, apenas.  
(B) III, apenas.  
(C) II e IV, apenas.  
(D) I e II, apenas.
5. Os lançamentos contábeis são realizados nas contas classificadas nos vários grupos (divisões) do Ativo e do Passivo. Assinale a alternativa que apresenta o registro da compra, com financiamento bancário, de uma máquina destinada à elaboração dos produtos da entidade ou empresa.
- (A) Débito: Bancos conta Empréstimos  
Crédito: Máquinas e Equipamentos
- (B) Débito: Despesas de Máquinas e Equipamentos  
Crédito: Estoques
- (C) Débito: Despesas com Máquinas e Equipamentos.  
Crédito: Máquinas e Equipamentos
- (D) Débito: Máquinas e Equipamentos.  
Crédito: Bancos conta Empréstimos
6. Os planos de contas contêm as descrições e utilizações das diferentes contas nos lançamentos contábeis. Sobre esse assunto, assinale a alternativa correta.
- (A) É possível a qualquer empresa ou entidade, ainda que deva obedecer à padronização determinada para um setor (como, por exemplo, o bancário) especificar o lançamento do evento nela ocorrido.
- (B) Todas as contas de resultados devem sempre ter os seus nomes identificados como Despesas ou Receitas, conforme o caso.
- (C) Os nomes das contas devem trazer, obrigatoriamente, a denominação Ativo ou Passivo, conforme o caso.
- (D) No caso das entidades ou empresas do setor público, as receitas são representadas pelas remunerações das empresas que lhes prestam serviços públicos.
7. São vários os demonstrativos emitidos pelas empresas ou entidades para o controle e a divulgação de seus dados financeiros e econômicos. Sobre esses demonstrativos, assinale a alternativa correta.
- (A) A DRE (Demonstração dos Resultados do Exercício) não é usada nas empresas sem finalidades lucrativas.
- (B) O Balancete de Verificação contém as mesmas informações do Balanço Patrimonial, no encerramento do exercício social da entidade ou empresa.
- (C) O Balanço Patrimonial é emitido obrigatoriamente apenas no final do exercício social da entidade ou empresa.
- (D) O Livro Caixa é importante para que se controle a liquidez da empresa no período.
8. Assinale a alternativa que apresenta o Patrimônio Bruto da entidade ou empresa ao final de um exercício social.

## Centro de Integração Empresa Escola - CIEE

Ativo (R\$)		Passivo (R\$)	
<b>Circulante</b>	<b>100</b>	<b>Circulante</b>	<b>50</b>
<b>Realizável a Longo Prazo</b>	<b>70</b>	<b>Exigível a Longo Prazo</b>	<b>200</b>
<b>Permanente</b>	<b>100</b>	<b>Patrimônio Líquido</b>	<b>20</b>

- (A) R\$120,00.  
(B) R\$100,00.  
(C) R\$20,00.  
(D) R\$220,00.
9. Um elenco é representado por todas as contas que podem ser utilizadas nos lançamentos de uma empresa ou entidade. Acerca desse assunto, assinale a alternativa correta.
- (A) Esse elenco não contempla as contas de compensação, que se anulam entre si nos lançamentos contábeis.  
(B) A empresa ou entidade deve denominar as suas contas obedecendo à Lei nº 6.404/1976, que dispõe sobre as Sociedades por Ações.  
(C) São considerados extracontábeis os registros das empresas ou entidades não diretamente envolvidos com a movimentação de seu caixa ou disponível.  
(D) Os valores que correspondem aos custos dos bens e serviços comercializados compõem o grupo de Despesas do elenco de contas.
10. O Balanço Patrimonial (BP) é um dos mais importantes demonstrativos da contabilidade de uma empresa ou entidade. Sobre ele, assinale a alternativa correta.
- (A) Representa os totais de ativos e passivos, isto é, as informações patrimoniais da entidade, mas não as dos seus lucros ou prejuízos.  
(B) Não apresenta os totais de cada item de despesas e receitas, o que é feito pelo DRE (Demonstrativo do Resultado do Exercício).  
(C) Substitui tanto o Fluxo de Caixa quanto o DRE para a apuração da liquidez da empresa.  
(D) Para tanto, é importante um detalhamento com as datas previstas para as entradas e saídas de recursos financeiros, o que é fornecido pelo DFC (Demonstrativo do Fluxo de Caixa).