



Prefeitura Municipal de Parnamirim

Concurso Público 2015

Bibliotecário

Leia estas instruções:

- 1 Confira se os dados contidos na parte inferior desta capa estão corretos e, em seguida, assine no espaço reservado.
- 2 Este Caderno contém 35 questões de múltipla escolha, assim distribuídas: **01 a 10** ▶ Língua Portuguesa; **11 a 35** ▶ Conhecimentos Específicos.
- 3 Quando o Fiscal autorizar, verifique se o Caderno está completo e sem imperfeição gráfica que impeça a leitura. Detectado algum problema, comunique-o imediatamente ao Fiscal.
- 4 Cada questão apresenta quatro opções de resposta, das quais apenas uma é correta.
- 5 Interpretar as questões faz parte da avaliação, portanto não adianta pedir esclarecimentos aos Fiscais.
- 6 Para preencher a Folha de Respostas, fazer rascunhos etc., use, exclusivamente, caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.
- 7 Utilize qualquer espaço em branco deste Caderno para rascunhos e não destaque nenhuma folha.
- 8 Os rascunhos e as marcações que você fizer neste Caderno não serão considerados para efeito de avaliação.
- 9 Você dispõe de, no máximo, três horas para responder às questões e preencher a Folha de Respostas.
- 10 O preenchimento da Folha de Respostas é de sua inteira responsabilidade.
- 11 Antes de se retirar definitivamente da sala, devolva ao Fiscal a Folha de Respostas e este Caderno.

Assinatura do Candidato: _____

As questões de 01 a 10 referem-se ao texto abaixo.

SEXO FRÁGIL

O mundo mudou realmente e - que pena - minha mãe não viu

por Alberto Villas

Minha mãe viveu num mundo que não é esse nosso em que vivemos hoje. Mãe de cinco filhos, tinha todos os dias a casa pra arrumar, os filhos pra cuidar, a roupa pra lavar, passar, o almoço pra fazer. Não havia leite em caixinha, arroz parboilizado ou feijão pré-cozido. Tinha de ferver o leite todos os dias porque senão azedava. Tinha que separar os marinheiros do arroz – para quem não sabe, marinheiro é aquele arroz com casca – e tinha que tirar as pedras do feijão. Para quem não sabe, o feijão não vinha limpinho como hoje, vinha cheio de pedras.

Minha mãe não era muito de leitura não. Eu me lembro dela lendo um livro chamado *A Filha do Diretor do Circo*, da Baronesa F. Von Brackel, e as obras de Alberto Campos, de quem ela era fã. Nunca soube do que tratava aquele livro. Ela não contava nada pra gente e sempre lia à noite, depois de rezar sua novena e apagar a vela.

Para ler o livro da Baronesa F. Von Brackel, minha mãe sempre tinha uma faca ao lado. Não que fosse um livro policial ou para se defender. Assim que ela acabava uma página, pegava a faca para abrir a página seguinte, que vinha sempre colada. Sem muito cuidado, ela metia a faca na *Filha do Diretor do Circo* e, depois de liberada, começava a ler.

Com as obras de Alberto Campos era diferente. Aquilo era para ela uma verdadeira Bíblia do futuro. Cada parágrafo, ela parava, refletia e chamava as filhas.

Era um tempo em que mulher não dirigia automóvel, nem empresa alguma. Mulher, quase nenhuma, trabalhava fora. Eram poucas nas universidades e, num boteco tomando cerveja, nenhuma. Zero! Mulher não saía sozinha à noite, não ia a campo de futebol, não trocava pneu, não conseguia trocar uma lâmpada, nem abrir o pote de geleia. Mulher só comprava absorvente na farmácia, já embrulhado, pra não passar vergonha ali no balcão.

Nem mesmo nesses tempos de Google e pesquisas avançadas, consegui achar os livros de Alberto Campos que ela lia e nos chamava a atenção. Fazendo uma pesquisa profunda, desconfio até mesmo se seriam de Alberto Campos aqueles livros que ficavam em cima do criado mudo. Mas ela sempre citava seu nome e, quando chamava minhas irmãs, falava:

– Venham ver o que Alberto Campos está dizendo!

Ela ia contando o que estava escrito e acabara de ler. No futuro, a mulher ia dirigir automóvel! Não somente dirigir, mas veríamos também mulheres trabalhando como motorista de táxi. Segundo minha mãe, ele contava que, lá pelo ano 2000, a mulher ia ser totalmente independente. Ia trabalhar fora, ganhar o seu próprio dinheiro, tomar cerveja com as amigas no boteco, sair desacompanhada à noite, ir ao campo de futebol e até mesmo decidir sozinha que modelo de geladeira, de liquidificador ou de fogão comprar.

Minha mãe ficava muito assustada com aquelas palavras, mas não duvidava, em momento algum, daquilo que acabara de ler. Dizia para as minhas três irmãs que elas precisavam estudar muito, fazer faculdade, ganhar dinheiro, ser independentes para nunca precisar pedir dinheiro ao marido. Se não, estavam perdidas. Ao ler Alberto Campos, minha mãe, de repente, virou uma espécie de Beth Friedmam, meio Chiquinha Gonzaga.

Ela percebeu que não estava errada quando o meu tio rico voltou de uma turnê pela Europa, que incluiu Moscou e Stalingrado, quando São Petersburgo ainda se chamava

Stalingrado. Ele veio contando que viu, em Moscou, mulheres garis varrendo a Praça Vermelha, mulheres policiais na porta do Kremlin e mulheres dirigindo trens na estação Lubyanka do metrô.

Eram as palavras de Alberto Campos se concretizando. Ela não se espantou nem um pouco e disse, ao meu tio rico, que já previa isso desde que começou a ler aqueles livros. Hoje, sinceramente, gostaria que minha mãe estivesse aqui conosco, orgulhosa de ver suas três filhas – uma advogada, uma psicóloga e outra professora – além de um punhado de netas, todas elas jogando no ataque de um time que poderíamos chamar de Independente Futebol Clube.

Disponível em: <<http://www.cartacapital.com.br>>. Acesso em: 10 jan. 2015.

01. Com a expressão “**sexo frágil**”, presente no título, o texto estabelece uma relação de
- A) censura ao sentido comumente atribuído à expressão.
 - B) confirmação do sentido comumente atribuído à expressão.
 - C) enaltecimento do sentido comumente atribuído à expressão.
 - D) indiferença ao sentido comumente atribuído à expressão.
02. No texto, a reflexão sobre a mudança em torno do papel social da mulher é focalizada de modo
- A) figurado, com o apoio de metáforas encadeadas.
 - B) direto, com a explicitação de ponto de vista e de argumentos.
 - C) indireto, com a remissão a elementos descritivos e narrativos.
 - D) enigmático, com o auxílio de título esclarecedor.
03. Para evidenciar a comparação entre as mudanças da posição social ocupada pela mulher no contexto sociocultural dos séculos XX e XXI, o texto apoia-se, **necessariamente**, em
- A) referências a obras que contribuíram para a formação das mulheres.
 - B) reminiscências do passado associadas às atitudes da mãe do autor.
 - C) imagens do passado e do presente relacionadas à vida familiar do autor.
 - D) conquistas trabalhistas femininas que ocorreram no continente europeu.
04. Os dois últimos parágrafos do texto revelam
- A) o surgimento de expectativas novas.
 - B) a concretização de expectativas anunciadas.
 - C) a negação de expectativas futuras.
 - D) o apagamento de expectativas anunciadas.
05. No que se refere à linguagem, há, no texto, marcas da variedade
- A) formal, em discordância com o perfil do gênero discursivo.
 - B) informal, em desacordo com o perfil do gênero discursivo.
 - C) formal, como exigência do perfil do gênero discursivo.
 - D) informal, em consonância com o perfil do gênero discursivo.

06. Considere o trecho:

Minha mãe viveu num mundo que não é esse nosso em que vivemos hoje. Mãe de cinco filhos, **tinha** (1º) todos os dias a casa pra arrumar, os filhos pra cuidar, a roupa pra lavar, passar, o almoço pra fazer. Não **havia** (2º) leite em caixinha, arroz parboilizado ou feijão pré-cozido. Tinha de ferver o leite todos os dias porque senão azedava. Tinha que separar os marinheiros do arroz – para quem não sabe, marinheiro é aquele arroz com casca – e tinha que tirar as pedras do feijão. Para quem não sabe, o feijão não vinha limpinho como hoje, **vinha** (3º) cheio de pedras.

Em relação às formas verbais em destaque, é correto afirmar que

- A) o sujeito do primeiro verbo não se encontra explicitado no período.
- B) o sujeito do segundo verbo se encontra explicitado no período.
- C) o segundo e o terceiro verbos apresentam sujeito.
- D) o primeiro e o terceiro verbos não apresentam sujeito.

07. Considere o trecho

Ela não se espantou nem um pouco e **disse**, ao meu tio rico, que já **previa** isso desde que começou a ler aqueles livros. Hoje, sinceramente, **gostaria** que minha mãe estivesse aqui conosco [...].

Em relação às formas verbais em destaque, é correto afirmar:

- A) nem todas concordam com o mesmo sujeito; por isso, nem sempre se mantêm na terceira pessoa.
- B) todas concordam com o mesmo sujeito; por isso, sempre se mantêm na terceira pessoa do singular.
- C) todas se apresentam como núcleo de oração principal, em período composto por subordinação.
- D) nem todas apresentam objeto verbal, seja este desenvolvido em oração ou não.

08. Considere o trecho:

Para ler o livro da Baronesa F. Von Brackel, minha mãe sempre tinha uma faca ao lado (1º). Não que fosse um livro policial ou para se defender (2º). **Assim que** ela acabava uma página, pegava a faca para abrir a página seguinte, **que** vinha sempre colada (3º). Sem muito cuidado, ela metia a faca na *Filha do Diretor do Circo* e, depois de liberada, começava a ler (4º).

As afirmativas a seguir referem-se ao trecho.

I	A compreensão do segundo e do quarto períodos depende de informações explicitadas em períodos anteriores.
II	A compreensão do terceiro período não depende de informações explicitadas em períodos anteriores.
III	Os elementos linguísticos “ para ” e “ assim que ”, presentes, respectivamente, no primeiro e no terceiro períodos, encadeiam orações e estabelecem relações de sentido diferentes.
IV	O elemento linguístico “ que ”, presente no terceiro período, encadeia oração e não estabelece relação de sentido.

Das afirmativas, estão corretas

- A) I e II.
- B) II e III.
- C) I e IV.
- D) I e III.

09. Considere o trecho:

Segundo minha mãe, (1ª) ele contava que, (2ª) lá pelo ano 2000, (3ª) a mulher ia ser totalmente independente.

Tomando-se como referência as convenções da norma padrão do português escrito no que concerne ao uso da vírgula, é correto afirmar que

- A) apenas a primeira é facultativa.
- B) apenas a terceira é obrigatória.
- C) apenas as duas últimas são facultativas.
- D) todas são obrigatórias.

10. Considere o trecho:

Ela não se espantou nem um pouco e disse, ao meu tio rico, **que (1)** já previa isso desde que começou a ler aqueles livros. Hoje, sinceramente, gostaria **que (2)** minha mãe estivesse aqui conosco, orgulhosa de ver suas três filhas – uma advogada, uma psicóloga e outra professora – além de um punhado de netas, todas elas jogando no ataque de um time **que (3)** poderíamos chamar de Independente Futebol Clube.

Em relação aos elementos linguísticos em destaque, é correto afirmar:

- A) o primeiro e o segundo elementos pertencem à mesma classe de palavra e não retomam informação anterior.
- B) o primeiro e o terceiro elementos pertencem à mesma classe de palavra e retomam informação anterior.
- C) o segundo e o terceiro elementos pertencem à mesma classe de palavra e retomam informação anterior.
- D) todos os elementos pertencem à mesma classe de palavra e não retomam informação anterior.

11. O livro projetou-se ao longo dos anos como um instrumento fundamental para o registro e a circulação de ideias. Um fato histórico que contribuiu para o barateamento da produção de livros e a disseminação do conhecimento foi
- A) a criação dos tipos móveis por Gutenberg.
 - B) a entrada do papel na Europa no final da Idade Média.
 - C) o surgimento do códice, os primeiros livros artesanais.
 - D) a formação de grandes coleções de códices nos mosteiros.
12. De acordo com a finalidade, as bibliotecas podem se dividir em vários tipos. Nesse sentido, as bibliotecas que têm por missão “atender às necessidades de estudo, consulta e recreação de determinada comunidade, independentemente de classe social, cor, religião ou profissão”, são denominadas
- A) bibliotecas infantis.
 - B) bibliotecas escolares.
 - C) bibliotecas públicas.
 - D) bibliotecas universitárias.
13. O bibliotecário já exerceu o papel de guardião de acervos. Atualmente, em sistemas de informação, o bibliotecário, como mediador, busca promover
- A) a transferência de conhecimentos.
 - B) a formação e o desenvolvimento do acervo.
 - C) o desenvolvimento de sistemas inteligentes de processamento de dados.
 - D) o acesso à informação.
14. Em 2010, a Presidência da República do Brasil sancionou a Lei nº 12.244, considerada um avanço importante para a área de Biblioteconomia. Essa lei dispõe sobre
- A) o exercício da profissão de bibliotecário e determina outras providências.
 - B) a universalização das bibliotecas nas instituições de ensino do país.
 - C) a política nacional do livro.
 - D) o acesso universal às bibliotecas públicas.
15. O Código de Ética Profissional no seu Art.12 coloca como uma das proibições “deturpar, intencionalmente, a interpretação do conteúdo explícito ou implícito em documentos [...] com intuito de iludir a boa fé de outrem”. Ao representar uma informação, é possível evitar essa conduta antiética na
- A) adoção dos padrões de intercâmbio de informação.
 - B) divulgação dos serviços oferecidos pela biblioteca.
 - C) classificação e indexação de documentos.
 - D) orientação aos usuários e descrição física de documentos.

16. De acordo com o Código de Catalogação Anglo Americano - AACR2, a pontuação precede, separa e identifica áreas e elementos da descrição. A partir dessa afirmação, ao catalogar um item bibliográfico, o sinal adequado para interpolações, isto é, a transcrição de elementos tirados fora da fonte principal de informação é
- A) []
 - B) /
 - C) ()
 - D) . ___
17. Na catalogação, a forma mais comum de identificação de um item informacional é por meio do nome do autor. Em uma obra com três autores, cuja responsabilidade principal não é indicada, a entrada principal será pelo
- A) título, registrando nas pistas os três autores.
 - B) primeiro autor citado e entrada secundária para os demais.
 - C) título, com entrada secundária para o primeiro autor citado na fonte principal de informação.
 - D) autor, indicando os demais por *et al.*
18. A Designação Geral do Material - DGM é um dado opcional usado na descrição dos materiais especiais, a exemplo de partituras, realias, filmes, fotografias etc. A DGM adequada para a descrição de uma partitura é
- A) música.
 - B) multimeio.
 - C) gravação de som.
 - D) música impressa.
19. O *Machine Readable Cataloging* (MARC) é um formato de descrição bibliográfica, cujas informações são lidas pelo computador. Para tanto, esse formato utiliza a estrutura
- A) do Código de Catalogação Anglo-Americano (AACR2).
 - B) de diretórios, de sinais e de pontuações adequadas.
 - C) do manual de registro bibliográfico e das tabelas auxiliares.
 - D) de campos fixos e variáveis, de subcampos e de indicadores.
20. A Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT, através da NBR 6023, estabelece normas para elaboração de referências. A definição: “Publicação em qualquer tipo de suporte, editada em unidades físicas sucessivas, com designações numéricas e/ou cronológicas e destinada a ser continuada indefinidamente”, se refere à
- A) coleção.
 - B) publicação periódica.
 - C) série editorial.
 - D) separata.

21. A ABNT é o Fórum Nacional de Normalização responsável pelas Normas Brasileiras. Na área de Informação e documentação, a NBR 10520 corresponde a
- A) resumo.
 - B) abreviação de título de periódicos e publicações seriadas.
 - C) citações em documento.
 - D) abreviação na descrição bibliográfica.
22. A literatura da área aponta, nos últimos tempos, para o surgimento do tema *folksonomia*, uma abordagem nova no processo de indexação de conteúdos na Web. Esse termo refere-se
- A) ao surgimento das novas tecnologias de informação e comunicação - TIC.
 - B) à incorporação da linguagem do usuário aos sistemas de informação.
 - C) à capacitação do usuário na utilização de recursos digitais.
 - D) à competência do usuário no acesso às bases de dados.
23. A análise documentária consiste na representação do conteúdo de documentos. Esse procedimento de representação condensada dos conteúdos é feita através de processos e produtos. Esses produtos são
- A) indexação e resumos.
 - B) índices e resumos.
 - C) catálogos e índices.
 - D) cabeçalhos de assunto e índices.
24. O tesouro é uma linguagem documentária, formado por termos de uma determinada área de conhecimento. Na construção de um tesouro, é necessário observar princípios para
- A) o ordenamento sistemático dos termos/conceitos.
 - B) o estabelecimento do termo/conceito e das relações entre eles.
 - C) a determinação do unitermo e de estruturas conceituais.
 - D) a determinação alfabética e sistemática.
25. A Classificação Decimal Universal (CDU) é um sistema de classificação documentária utilizada em bibliotecas, centros de documentação etc. para classificar quaisquer tipos de documentos e materiais especiais. Essa classificação é dividida em
- A) nove classes (de 1 a 9).
 - B) nove classes (de 0 a 9).
 - C) dez classes (de 1 a 10).
 - D) dez classes (de 0 a 9).

26. As fontes de informação já extrapolaram o formato impresso e também existem em formato eletrônico, disponibilizadas na Web. Nesse meio, apesar das muitas vantagens apontadas na literatura, é preciso definir critérios de qualidade para solucionar problemas de
- A) validação das informações através das fontes impressas.
 - B) confiabilidade das informações e de autoridade dos seus produtores.
 - C) aquisição de aptidão literária na “ciberliteratura”.
 - D) informações desatualizadas e páginas que demoram muito tempo para carregar.
27. É cada vez mais comum, dentre as áreas do conhecimento, o uso de fontes eletrônicas de informação. Na área de Ciência da Informação, a base de dados referenciais em destaque é
- A) Capes.
 - B) Sibradid.
 - C) Brapci.
 - D) Rebae.
28. A informação é reconhecida como elemento-chave em todos os segmentos da sociedade. Porém, o excessivo número de fontes de informação causam barreiras no processo de apropriação dessas informações. Nesse contexto, a área Competência em Informação tem como objetivo
- A) o aprendizado ao longo da vida.
 - B) a educação dos usuários.
 - C) o uso da informação em diversas fontes.
 - D) a identificação de potenciais usuários de informação.
29. A política de desenvolvimento de coleções de uma biblioteca segue uma série de normas e diretrizes com o objetivo de definir critérios para a formação da coleção. No desenvolvimento da coleção de uma biblioteca, a literatura indica que o critério mais importante é
- A) organizar atividades de restauração e conservação de materiais.
 - B) estabelecer a política de indexação.
 - C) analisar e fazer a descrição física de materiais.
 - D) conhecer as características de seus usuários.
30. A literatura especializada define estudos de usuários como aquelas investigações que se fazem para saber o que os indivíduos precisam em matéria de informação. Esses estudos são verdadeiros canais de comunicação entre
- A) usuários reais e potenciais.
 - B) tipos diferentes de bibliotecas.
 - C) biblioteca e comunidade.
 - D) alunos e professores.

31. No âmbito das bibliotecas, em se tratando da tipologia dos estudos de usuários, tem-se, de um modo geral, a abordagem tradicional e a alternativa. Elas correspondem, respectivamente,
- A) a estudos relacionados ao uso de fontes impressas e ao uso de fontes digitais.
 - B) a estudos dirigidos aos usuários da informação e ao sistema de informação.
 - C) a estudos relacionados a demanda do usuário e às novas pesquisas na área.
 - D) a estudos dirigidos ao sistema de informação e ao próprio usuário da informação.
32. O princípio da gestão das organizações orientadas para o *marketing* é determinar as necessidades e o desejo do seu mercado-alvo. Para tanto, utiliza como base o composto de *marketing* ou *marketing mix*, que é formado por
- A) mercado-alvo, análise do consumidor, avaliação e promoção.
 - B) análise, conveniência, avaliação e comunicação.
 - C) produto, preço, praça e promoção.
 - D) análise, adaptação, conveniência e promoção.
33. Os ambientes digitais têm contribuído para a criação e novos serviços e produtos de informação. Nas universidades, a vida intelectual e a produção da instituição pode ser acessada por meio
- A) das pesquisas em *softwares* de acesso aberto.
 - B) das *homepages* institucionais.
 - C) dos repositórios institucionais.
 - D) das bases de dados temáticas.
34. As organizações, incluindo as bibliotecas, para ter eficácia e efetividade no desempenho de suas funções, devem seguir uma série de procedimentos. Estes estão alicerçados nas funções administrativas de
- A) análise, coordenação, organização e avaliação.
 - B) planejamento, organização, direção e controle.
 - C) diagnóstico, coordenação, direção e controle.
 - D) análise, diagnóstico, execução e avaliação.
35. Na gestão de unidades de informação, vários conceitos e procedimentos são registrados como referências básicas para um bom desempenho nos aspectos estratégicos, operacionais e sociológicos. Nesse contexto organizacional, ao se referir a símbolos, a histórias, a heróis, a lemas, trata-se, especificamente, de
- A) cultura organizacional.
 - B) endomarketing.
 - C) competência informacional.
 - D) práticas de aprendizagem.