



TESTE SELETIVO – EDITAL Nº 148/2015-PRH  
ARQUITETO E URBANISTA

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA E PREENCHIMENTO DA FOLHA DE RESPOSTAS

- Verifique se este caderno contém 28 questões objetivas e 02 questões dissertativas e assine-o no local apropriado.
- Confira os dados da folha de respostas e assine-a no local apropriado.
- A marcação das letras na folha de respostas deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço compreendido pelos círculos, com **caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta**, conforme exemplo:



- Na folha de respostas não poderá haver rasuras e não poderá haver mais de uma alternativa assinalada para cada questão; caso isso ocorra, a questão será anulada.
- Não haverá substituição da folha de respostas.
- Somente serão consideradas para avaliação do resultado as respostas das questões dissertativas que constarem no espaço **Versão Definitiva**.
- A prova terá duração de 03 (três) horas, incluindo o preenchimento da folha de respostas e de realização das questões dissertativas.
- O candidato só poderá retirar-se definitivamente da sala após 1h30min do início da prova.
- O candidato que necessitar utilizar o sanitário deverá solicitar ao aplicador de prova.
- Este caderno de prova **não** poderá ser levado. O candidato poderá transcrever as respostas para o rascunho abaixo e levá-lo consigo ao término da prova.

NOME DO CANDIDATO: \_\_\_\_\_

ASSINATURA DO CANDIDATO: \_\_\_\_\_

Maringá, 06 de dezembro de 2015.

✂ .....Corte na linha pontilhada

UEM – Edital 148/2015-PRH – Teste Seletivo para a função de Arquiteto e Urbanista.

RASCUNHO – ANOTE AQUI AS SUAS RESPOSTAS

Questões	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14
Respostas														
Questões	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Respostas														

CRONOGRAMA:

- Divulgação do gabarito e do caderno de prova: 07-12-2015, às 17h.
- Entrega dos **Títulos**: 07 e 08-12-2015 na Divisão de Recrutamento e Seleção da UEM, bloco P-03 (subsolo), em Maringá-PR, no horário das 7h40min às 11h40min e das 13h30min às 17h30min.
- Divulgação da nota das questões dissertativas: 10-12-2015, às 17h, no endereço [www.uem.br/concurso](http://www.uem.br/concurso).
- Divulgação do resultado da prova de conhecimentos: 18-12-2015, às 17h, no endereço [www.uem.br/concurso](http://www.uem.br/concurso).
- O caderno de prova ficará disponível em [www.uem.br/concurso](http://www.uem.br/concurso) até a divulgação do resultado da prova de conhecimentos.

**CONHECIMENTO ESPECÍFICO**

**Questão 01**

Paulo Mendes da Rocha, na obra Maquetes de Papel, assim define a maquete de papel na concepção de seus projetos:

- A) A maquete de papel substitui todas formas de representação de seus projetos.
- B) A maquete de papel é instrumento de desenho, onde, logo depois, deve-se fazer a maquete eletrônica para checar à ideia.
- C) A maquete de papel é materialidade da ideia, aferição do que pode vir a ser a construção.
- D) A maquete de papel é um recurso usado apenas quando o programa do projeto é simples.
- E) A maquete de papel é combinada com programas gráficos como sketchup.

**Questão 02**

Qual o tipo de arquivo originário do pacote AutoCAD que se tornou padrão para o intercâmbio de arquivos de desenho e que é usado por programas como ArchiCAD e VectorWorks?

- A) JPEG.
- B) STL.
- C) DOC.
- D) DXF.
- E) DWG.

**Questão 03**

A Associação Brasileira de Normas Técnicas estabelece, na norma de representação de projetos de arquitetura (NBR 6492), os seguintes documentos de um anteprojeto de arquitetura:

- A) implantação; planta, cortes e fachadas; memorial técnico e documento de aprovação em órgãos públicos e memorial de cálculo.
- B) implantação; planta baixa; corte esquemático; memorial técnico e quadro geral de acabamentos; quadro de esquadrias.
- C) planta de situação; plantas, cortes e elevações; perspectivas e maquete eletrônica.
- D) planta de situação; plantas, cortes e fachadas; memorial justificativo; discriminação técnica, documentos para aprovação em órgãos públicos e lista preliminar de materiais.
- E) planta de situação; plantas, cortes e elevações; memorial justificativo; memorial de esquadrias e quadro geral de acabamentos.

**Questão 04**

Na ausência de teodolitos ou equipamentos de maior precisão no canteiro de obras, é possível realizar a marcação ou locação através de

- A) nivelamento do solo, distribuição de pedrisco sobre o terreno, instalação de pontaletes com auxílio de réguas e esquadros metálicos.
- B) cercamento do local com cavaletes de tábuas, fixadas com pontaletes e marcadas com fio de nylon e auxílio de nível de bolha e escantilhão.
- C) processo da madeira, ou seja, após a execução do baldrame, faz-se a marcação com giz e pedrisco sobre a projeção do desenho técnico.
- D) processo de distribuição de tijolos cerâmicos sobre a projeção do desenho técnico, marcado a partir da fixação de linhas de nylon na terra batida.
- E) processo da tabeira, onde cerca-se o local com um cavalete contínuo de tábuas niveladas e esquadrejadas com esquadro de pedreiro ou processo de triângulo 3-4-5, fixadas por barrotes, sobre o qual são marcadas as dimensões presentes nos desenhos com auxílio de prego, linha ou fio de aço, prumo e piquetes.

**Questão 05**

O dimensionamento da largura de espaços de circulação em linha reta em edifícios de uso público para passagem de um pedestre e uma pessoa em cadeira de rodas e de duas pessoas em cadeira de rodas, recomendados na norma brasileira (NBR 9050), são, respectivamente:

- A) 1,20m a 1,50m e 1,50m a 1,80m.
- B) 1,50m a 1,80m e 1,80m a 2,40m.
- C) 0,90m a 1,20m e 1,20m a 1,50m.
- D) 0,80m a 1,60m e 1,60m a 1,80m.
- E) 0,70m a 0,90m e 0,90m a 1,80m.

**Questão 06**

A metodologia do projeto é o processo de concepção arquitetônica. Objetiva determinar o caminho a ser seguido para um produto arquitetônico criterioso, adequado ao tema, viável e completo e divide-se nas seguintes etapas:

- A) estudo preliminar de arquitetura, anteprojeto de arquitetura, projeto legal.
- B) levantamento de dados para arquitetura, estudo preliminar, anteprojeto e projeto executivo.
- C) levantamento de dados para arquitetura, programa de necessidades de arquitetura e projeto executivo.
- D) estudo preliminar, partido geral, anteprojeto e projeto executivo.
- E) estudo preliminar de arquitetura, anteprojeto de arquitetura e projeto executivo.

**Questão 07**

São programas computacionais usados para elaboração e representação de projetos arquitetônicos:

- A) Arcview, BrOffice e Coreldraw.
- B) Autocad, Revit Architecture e SketchUP.
- C) Word, Autocad e Photoshop.
- D) BrOffice, SketchUP e Arcview.
- E) Armacon, archiCAD e Revit Architecture.

**Questão 08**

A etapa de anteprojeto, dentro do desenvolvimento do projeto arquitetônico, consiste

- A) na etapa conclusiva da proposta arquitetônica, com detalhamento de todas as informações para aprovação nos órgãos públicos competentes.
- B) no estudo inicial no qual é apresentado o programa e o partido a ser adotado no desenvolvimento da construção do edifício.
- C) no conjunto rigoroso de informações relativas à representação de um projeto arquitetônico, composta por planta de locação, planta dos pavimentos, cortes transversais e longitudinais, implantação e planta de cobertura, que possibilitam a compreensão correta dos dados como dimensões e técnicas construtivas.
- D) no conjunto de desenhos compostos por planta de locação, cortes transversais e longitudinais, fachadas e quadro de áreas.
- E) no projeto complementar no qual são apresentadas as soluções construtivas, da qual fazem parte os projetos de cobertura, estrutural, hidrossanitário e elétrico.

**Questão 09**

Quanto aos subsistemas de cobertura de madeira, compostos por tesouras, assinale a alternativa **incorreta**.

- A) O tamanho da telha cerâmica utilizada no telhado é que define o espaçamento entre as ripas.
- B) Tesouras do tipo bowstring, ou de banzo superior arqueado, limitam-se a vencer vãos de até 15 metros.
- C) Em telhados com telha ondulada de fibrocimento ou zinco, ou seja, telhas de maior dimensão, é dispensável o uso de ripas.
- D) A inexistência de forro em beirais aumenta o risco de haver destelhamento causado por ação do vento.
- E) Quando houver necessidade de reforço diagonal, este deve conectar-se ao banzo superior ou inferior em um nó da treliça.

**Questão 10**

Um dos objetivos da Lei 888/2011 que dispõe sobre uso e ocupação do solo em Maringá é

- A) minimizar o impacto de atividades potencialmente geradoras de incômodo e efeitos nocivos sobre a vizinhança, através da sua separação dos demais usos urbanos.
- B) promover o uso racional da infraestrutura viária da cidade.
- C) distribuir os usos na cidade conforme demanda.
- D) orientar e disciplinar o projeto e execução de qualquer serviço ou obra de parcelamento do solo.
- E) prevenir comercialização de lotes inadequados às atividades urbanas.

**Questão 11**

De acordo com artigo 7.º da Lei 888/2011, que dispõe sobre o uso e a ocupação do solo em Maringá, as Zonas Especiais são destinadas a abrigarem padrões urbanísticos específicos em áreas onde haja a presença de atividades, usos ou funções urbanas de caráter excepcional, não enquadráveis nas zonas definidas neste artigo. Em Maringá são exemplos de Zonas Especiais:

- A) Cemitério Parque e a Zona 3.
- B) *Campus* da Universidade Estadual de Maringá e Terminal Rodoviário (Avenida Tuiuti).
- C) Prefeitura Municipal e Parque do Japão.
- D) *Campus* da Universidade Estadual de Maringá e Zona 5.
- E) Zona Especial de Interesse Social e Zona Especial de Interesse de Mercado.

**Questão 12**

O comando RENDR, pertencente ao programa AUTOCAD 2014 modelagem 3D, permite

- A) criar imagens fotorrealistas ou sombreadas de um modelo tridimensional, produzindo uma imagem através de informação de uma cena ou a vista atual.
- B) criar objeto 3D similar à entidade sólida bidimensional.
- C) criar vistas ortográficas diretamente a partir do modelo em 3D.
- D) determinar a interferência entre dois ou mais sólidos, gerando um outro sólido resultante da interseção entre os anteriores.
- E) construir uma superfície interpolada entre a ligação de quatro bordas, geralmente curvas espaciais.

**Questão 13**

No programa AUTOCAD 2014 modelagem 3D, o comando que permite esconder arestas que pertencem às faces posteriores de um objeto é

- A) INTERFERE.
- B) SLICE.
- C) FILLET.
- D) SUBTRACT.
- E) HIDE.

**Questão 14**

O programa AUTOCAD trabalha com dois sistemas de coordenadas: o Sistema de Coordenadas Global – WCS (World Coordinate System) e o Sistema de Coordenadas do Usuário – UCS (User Coordinate System). Sobre estes dois sistemas, assinale a alternativa **correta**.

- A) O sistema WCS caracteriza-se por ser um sistema de coordenadas cartesianas, cuja origem (0,0,0) é fixa e não pode ser alterada.
- B) O sistema UCS é definido pela mudança da localização do ponto (0,0,0) e da orientação do plano “XZ”.
- C) O sistema WCS é definido pela orientação do plano “XY”.
- D) Ambos sistemas WCS e UCS caracterizam-se por serem um sistema de coordenadas cartesianas, cuja origem (0,0,0) é fixa e não pode ser alterada.
- E) O sistema UCS é definido pelo plano “XY”.

**Questão 15**

Na obra “Registro de uma Vivência”, faz(em) parte da descrição das superquadras de Brasília

- A) ter como referência os prédios residenciais que Lucio Costa projetou para Copacabana nos anos 40 no Rio de Janeiro.
- B) conjunto de edifícios residenciais sobre pilotis ligados entre si pelo fato de ter acesso comum e ocuparem uma área delimitada de 280m x 280m.
- C) conjuntos de 6 edifícios residenciais de 10 pavimentos cada um, dispostos em uma quadra de 500m x 500m.
- D) a área livre de cada superquadra ser privada – somente os moradores podem usá-la.
- E) cada superquadra possuir uma escola e uma creche.

**Questão 16**

De acordo com a NBR 9050, qual o módulo de referência para o projeto de um espaço ocupado por uma pessoa em cadeira de rodas?

- A) 0,80m por 1,20m.
- B) 0,90m por 1,50m.
- C) 1,20m por 1,50m.
- D) 1,00m por 2,00m.
- E) 0,90m por 1,10m.

**Questão 17**

No rebaixamento das calçadas quais são as medidas especificadas na NBR 9050 referente à menor largura do trecho de rampa; às larguras mínima e máxima da sinalização tátil e às larguras mínima e máxima entre o final da rampa e a linha guia, respectivamente?

- A) 1,10m; 0,25m a 0,50m; 0,90m a 1,30m.
- B) 0,90m; 0,50m a 0,80m; 1,20m a 1,50m.
- C) 1,20m; 0,25m a 0,80m; 1,10m a 1,20m.
- D) 1,00m; 0,50m a 0,75m; 0,80m a 1,50m.
- E) 1,20m; 0,25m a 0,50m; 0,80m a 1,20m.

**Questão 18**

O dimensionamento de pisos e espelhos em escadas fixas deve atender a quais condições?

- A) Piso (p) entre 0,29m e 0,34m; espelho (e) entre 0,18m e 0,20m; (p + 2e) entre 0,62m e 0,64m.
- B) Piso (p) entre 0,28m e 0,32m; espelho (e) entre 0,16m e 0,18m; (p + 2e) entre 0,63m e 0,65m.
- C) Piso (p) entre 0,30m e 0,36m; espelho (e) entre 0,20m e 0,24m; (p + 2e) entre 0,60m e 0,70m.
- D) Piso (p) entre 0,25m e 0,30m; espelho (e) entre 0,16m e 0,20m; (p + 2e) entre 0,60m e 0,64m.
- E) Piso (p) entre 0,20m e 0,30m; espelho (e) entre 0,10m e 0,20m; (p + 2e) entre 0,50m e 0,90m.

**Questão 19**

De um projeto executivo, de acordo com a normalização brasileira, devem constar quais documentos?

- A) Situação; plantas, cortes e fachadas; memorial justificativo e eventualmente: maquete; textos ou desenhos sumários que sejam de interesse em casos especiais; análise preliminar de custo.
- B) Situação; plantas, cortes e fachadas; memorial justificativo, abrangendo aspectos construtivos; discriminação técnica; quadro geral de acabamento (facultativo); documentos para aprovação em órgãos públicos; lista preliminar de materiais; maquete (facultativo); estimativa de custo.
- C) Locação; plantas, cortes e fachadas; detalhamento; discriminação técnica; quadro geral de acabamentos (facultativo); especificações; lista de materiais; quadro geral de áreas (facultativo) e eventualmente: maquete de elementos (detalhes) de interesse, em casos especiais; orçamento de projeto.
- D) Projeto do canteiro de obras; implantação; planta transversal e longitudinal, dois cortes e duas fachadas; memorial explicativo; modelo tridimensional; orçamento.
- E) Locação; implantação; plantas e cortes; detalhamento de esquadrias; quadro geral de acabamentos; lista de materiais; quadro de áreas; orçamento e eventualmente: maquete eletrônica.

**Questão 20**

Ao tratar da definição de tipo e modelo em arquitetura, Giulio Carlo Argan cita *Quatremère de Quincy* e afirma que

- A) o modelo não é a representação típica da arte, mas aquilo que deve ser modificado; e o tipo é aquilo que deve ser copiado.
- B) o modelo é a referência a ser atualizada pelo tempo; o tipo aquilo que se assemelha com o passado.
- C) no modelo nada é preciso ou dado; no tipo nada pode ser vago.
- D) o modelo é objeto que deve ser repetido tal qual é; o tipo, ao contrário, é um objeto segundo o qual qualquer um pode conceber obras que não se assemelharão entre si.
- E) o modelo consiste na intenção do que se quer representar; o tipo a sua concretude.

**Questão 21**

Em Caminhos da Arquitetura, Vilanova Artigas reflete, entre outras questões, sobre a relação entre o universo e o objeto construído, a complementariedade da obra arquitetônica, que não é isolada, mas tem um forte sentido de urbanidade, situação que se tem mostrado cada dia mais atual. Qual das frases abaixo mais se aproxima deste conceito?

- A) A arquitetura moderna é a arte de organizar o espaço para a vida humana.
- B) É preciso voltar ao desenho das casas.
- C) A vivacidade da arquitetura brasileira está na vivacidade da relação tecnologia e arte.
- D) A cidade industrial foi a casa da sociedade; não é mais.
- E) As cidades como as casas. As casas como as cidades.

**Questão 22**

Podemos dizer que o desenho não está morto, não foi atropelado pela máquina como previam alguns ao discutirem a relação da técnica com a arte pós-revolução industrial. Segundo Vilanova Artigas, são muitos os conceitos por trás do desenho. Tendo seu pensamento como referência, podemos afirmar que

- A) não basta ter talento para desenhar, é preciso vocação.
- B) o desenho, enquanto linguagem, não se faz necessário, foi sublimado.
- C) o desenho não é linguagem acessível a todos, mas àqueles que têm acesso ao conhecimento.
- D) o desenho é linguagem, expressa uma intenção, exprime um propósito.
- E) o desenho é risco.

**Questão 23**

Na representação gráfica da implantação de edificações, com relação a escala, orientação e topografia do terreno, é preciso considerar, respectivamente,

- A) a relação que se quer demonstrar entre os espaços exteriores e interiores da edificação, a facilidade de leitura da documentação e a acomodação na superfície do terreno.
- B) o tamanho da edificação, a incidência do sol e as sombras ao longo do dia.
- C) a quantidade de áreas permeáveis, o posição dos acessos e o direcionamento da água para a rede de galerias.
- D) os recuos em relação às divisas, o volume de aterro e corte e o tempo de exposição ao sol.
- E) o tamanho adequado, a posição do poente e a incidência solar.

**Questão 24**

Com relação à inserção de símbolos na representação gráfica é possível afirmar que

- A) são convenções em imagens planas que completam informações de forma simples, permitindo-se livre estilo.
- B) são informações complementares a critério do projetista que faz seu uso de forma livre.
- C) são desenhos técnicos estilizados imprescindíveis à interpretação de plantas e cortes.
- D) são convenções que contam com uma imagem para expressar alguma informação, devendo ser facilmente legíveis e reconhecíveis e desenhados de forma simples e limpa, livre de estilizações.
- E) são convenções que contam com números para quantificar dados do projeto.

**Questão 25**

Os dispositivos de sombreamento têm o papel de proteger as superfícies exteriores de uma edificação e os espaços interiores da radiação solar, sendo **incorreto** afirmar que

- A) sua eficiência depende da forma e da orientação em relação aos ângulos solares.
- B) dispositivos externos são mais eficientes que os internos.
- C) os materiais dos elementos de proteção devem ser avaliados em termos de refletividade e condutividade térmica.
- D) venezianas verticais são mais eficazes para exposições leste ou oeste e separadas da parede reduzem o ganho de calor por condução.
- E) venezianas suspensas, a partir de um balanço sólido, não fornecem proteção para ângulos solares baixos e não interferem na visibilidade.

**Questão 26**

Com relação à incidência do vento em uma edificação, é **correto** afirmar que

- A) velocidade e direção não são importantes ao se avaliar o efeito potencial do vento sobre uma edificação.
- B) a ventilação forçada nos espaços interiores, em regiões de clima quente e úmido, não auxilia o resfriamento por convecção ou evaporação.
- C) a posição das aberturas tem muito efeito sobre o fluxo de ar, independentemente de ser alta ou baixa, permite o escape do ar quente.
- D) as aberturas de saída devem ser tão largas ou maiores que as de entrada, para o máximo fluxo de ar no ambiente.
- E) a ventilação do espaço sob o telhado não influencia na remoção de umidade e no controle da condensação no interior de uma edificação.

**ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE**

**Questão 27**

Considerando que “toda criança ou adolescente terá acesso às diversões e espetáculos públicos classificados como adequados à sua faixa etária” (art. 75, da Lei n.º 8.069/90), assinale a alternativa **incorreta**.

- A) Nenhum espetáculo será apresentado ou anunciado sem aviso de sua classificação, antes de sua transmissão, apresentação ou exibição.
- B) As emissoras de rádio e televisão somente exibirão, no horário recomendado para o público infantojuvenil, programas com finalidades educativas, artísticas, culturais e informativas.
- C) As revistas e publicações contendo material impróprio ou inadequado a crianças e adolescentes deverão ser comercializadas em embalagem lacrada, com a advertência de seu conteúdo.
- D) As editoras cuidarão para que as capas que contenham mensagens pornográficas ou obscenas sejam protegidas com embalagem opaca.
- E) Os menores de dezesseis anos somente poderão ingressar e permanecer nos locais de apresentação ou exibição de espetáculos públicos quando acompanhados dos pais ou do responsável.

**Questão 28**

Assinale a definição de trabalho educativo trazida pelo Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei n.º 8.069/90).

- A) É a atividade laboral em que as exigências pedagógicas relativas ao desenvolvimento pessoal e social do educando prevalecem sobre o aspecto produtivo.
- B) É a atividade laboral realizada em unidade familiar formada por parentes próximos com os quais a criança ou o adolescente convive e mantém vínculos de afinidade e afetividade.
- C) É a atividade laboral na qual a dimensão formativa está subordinada à dimensão produtiva e remuneratória.
- D) É a atividade laboral remunerada realizada apenas em escolas e em outros estabelecimentos congêneres.
- E) É a atividade laboral exercida pelo adolescente em locais que, apesar de permitir a frequência à escola, não estão amparados pela legislação trabalhista e previdenciária.

QUESTÕES DISSERTATIVAS

**ATENÇÃO CANDIDATO:** Somente serão consideradas para avaliação do resultado as respostas das questões dissertativas que constarem no espaço **VERSÃO DEFINITIVA**.

**Questão 29**

Você foi designado(a) a elaborar um projeto cicloviário para o *campus* sede da UEM. Descreva detalhadamente quais os princípios, as informações, as leis e os documentos relevantes para elaboração do mesmo e justifique.

RASCUNHO

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

21 \_\_\_\_\_

22 \_\_\_\_\_

23 \_\_\_\_\_

24 \_\_\_\_\_

25 \_\_\_\_\_

26 \_\_\_\_\_

27 \_\_\_\_\_

28 \_\_\_\_\_





NOME DO CANDIDATO: \_\_\_\_\_

ASSINATURA DO CANDIDATO: \_\_\_\_\_

**VERSÃO DEFINITIVA DA QUESTÃO DISSERTATIVA  
QUESTÃO 29**

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

21 \_\_\_\_\_

22 \_\_\_\_\_

23 \_\_\_\_\_

24 \_\_\_\_\_

25 \_\_\_\_\_

26 \_\_\_\_\_

27 \_\_\_\_\_

28 \_\_\_\_\_

29 \_\_\_\_\_

30 \_\_\_\_\_

31 \_\_\_\_\_



**Questão 30**

Você foi designado(a) para elaborar um novo edifício didático (central de salas de aula) para o *campus* sede da UEM. Descreva detalhadamente quais os princípios, as informações, as leis e os documentos relevantes para a elaboração do projeto e justifique.

RASCUNHO

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

21 \_\_\_\_\_

22 \_\_\_\_\_

23 \_\_\_\_\_

24 \_\_\_\_\_

25 \_\_\_\_\_

26 \_\_\_\_\_

27 \_\_\_\_\_

28 \_\_\_\_\_

29 \_\_\_\_\_

30 \_\_\_\_\_

31 \_\_\_\_\_



NOME DO CANDIDATO: \_\_\_\_\_

ASSINATURA DO CANDIDATO: \_\_\_\_\_

**VERSÃO DEFINITIVA DA QUESTÃO DISSERTATIVA  
QUESTÃO 30**

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

21 \_\_\_\_\_

22 \_\_\_\_\_

23 \_\_\_\_\_

24 \_\_\_\_\_

25 \_\_\_\_\_

26 \_\_\_\_\_

27 \_\_\_\_\_

28 \_\_\_\_\_

29 \_\_\_\_\_

30 \_\_\_\_\_

31 \_\_\_\_\_