

**Atenção:** Nesta prova, considera-se uso correto da Língua Portuguesa o que está de acordo com a norma padrão escrita.

Leia o texto a seguir para responder as questões referentes ao mesmo.

### O JUÍZO FINAL

Chegou o miserável milionário no céu e, impacientemente, esperou a sua vez de ser julgado. Introduziram-no numa sala, noutra sala, noutra sala, até que se viu frente a uma luz ofuscante, na qual pouco a pouco foi distinguindo a figura santa do Pai dos Homens. Em voz tonitroante, este, tendo à direita, Pedro, e, à esquerda, uma figura que ele não conhecia, julgou sumariamente dois outros pecadores que estavam à sua frente. E, afinal, dirigiu-se a ele:

- Que fez você de bom na sua vida?

- Bem, eu nasci, cresci, amei, casei, tive filhos, vivi.

- **Ora** - disse o Senhor -, isso são atos sociais e biológicos a que você estava destinado. Quero saber que bondade específica e determinada você teve para com o seu semelhante.

- Bem - disse o milionário -, eu criei indústrias, comprei fazendas, dei emprego a muita gente, melhorei as condições sociais de muita gente.

- Não, isso não serve - disse o Todo-Poderoso -, essas ações estavam implícitas ao ato de você enriquecer. Você as praticou porque precisava viver melhor. Não foram **intrinsecamente** boas ações, desprezadas, não servem.

O milionário escarafunchou o cérebro e não encontrou nada. Em verdade, passara uma vida egoísta, pensando apenas em si mesmo. Nunca o preocupara seu semelhante, nunca olhara para o ser humano a seu lado **senão** como uma fonte de lucro para as suas indústrias. Mas, de repente, lembrou-se das obras de filantropia.

- Ah - disse, puxando uma caderneta -, aqui está.

Uma vez dei cem cruzeiros para uma velhinha da Casa dos Artistas, outra vez contribuí com duzentos cruzeiros para o Hospital dos Alienados e outra vez contribuí com quinhentos cruzeiros para a Fundação das Operárias de Jesus.

- Só? - perguntou Deus.

- Só - disse o milionário contrafeito.

- Josué! - gritou o Todo-Poderoso -, dá oitocentos cruzeiros ao cavalheiro aqui e manda ele pras profundezas do inferno!

**Moral:** *Amor com amor se paga e o dinheiro com dinheiro também.*

FERNANDES, Millôr. Juízo final. In: **Circo de palavras**: histórias, poemas e pensamentos. São Paulo: Ática, 2007.

1. Sobre o personagem central, é possível afirmar corretamente que:

- Sabia que fora um bom homem em vida, mas, após morrer, tinha dúvidas sobre se mereceria entrar no céu.
- Pensa que seu poder econômico pode comprar também um lugar no céu.
- Após sua morte, pensa que pode conseguir um bom lugar no céu apenas por ter realizado atos comuns a todos os mortais.
- Apesar dos bons atos que praticou em vida, Deus julgou o milionário injustamente, pois, assim como os dois que o sucederam, julgou-o sumariamente.

2. Assinale a alternativa que completa corretamente essa proposição: A palavra **intrinsecamente**, destacada no texto, e de acordo com o sentido com que foi empregada, só **NÃO** pode ser substituída corretamente por:

- Originalmente.
- Prescindivelmente.
- Particularmente.
- Essencialmente.

3. São ideias que podem ser confirmadas pelo texto, **EXCETO**:

- O texto provoca reflexão sobre egoísmo.
- A moral da história (ao final) está vinculada à última frase dita pelo Todo-Poderoso.
- O Todo-Poderoso manda devolver dinheiro ao milionário, exatamente o valor gasto por ele em vida, de modo a ressarcir-lo, já que o que gastou não foi considerado no céu.
- Praticar ações para conseguir uma vida melhor e enriquecer dão condição para ser sumariamente julgado e mandado para o inferno.

4. Sobre os recursos de construção do texto, leia com atenção as assertivas a seguir. Em seguida assinale a alternativa que contenha a análise correta das mesmas.

- Há, no texto, emprego de maiúsculas com função de particularização de um ser.
- Dos sinais de crase que aparecem no primeiro parágrafo, dois têm emprego obrigatório; e um, facultativo.
- A última frase do texto, que antecede a moral, é escrita em linguagem própria da fala, por isso, nesse caso, é aceita a transgressão na colocação do pronome reto “ele” como complemento verbal.
- A repetição do termo sala, no primeiro parágrafo, deprecia o texto, e deveria ser substituída por uma palavra sinônima ou poderia simplesmente ser omitida.
  - Apenas a assertiva IV está incorreta.
  - Apenas as assertivas I e IV estão incorretas.
  - Apenas as assertivas I e III estão incorretas.
  - Apenas as assertivas II e III estão incorretas.

5. Sobre algumas das palavras empregadas no texto, avalie as proposições a seguir. Em seguida assinale a alternativa que contenha a análise correta das mesmas.

- A palavra “senão”, destacada no texto pertence à classe gramatical dos advérbios.
- A palavra “só”, empregada nas falas finais do texto, pertence, em ambas as ocorrências, à classe dos advérbios.
- A palavra “ora”, destacada no texto, pertence à classe gramatical dos substantivos.
- Há, no texto, verbos conjugados nas três formas de pretérito do modo indicativo.
  - Apenas a proposição III está incorreta.
  - Apenas as proposições II e IV estão corretas.
  - Apenas as proposições I e III estão corretas.
  - Apenas a proposição I está incorreta.

6. “[...] **passara** uma vida egoísta, mas **lembrou-se** das obras de filantropia”. Ao passarmos essa oração para a voz passiva, as formas verbais destacadas assumem que forma? Assinale a correta.
- Fora passada e foram lembradas.
  - Foi passada e fora lembrada.
  - Seria passada e foi lembradas.
  - Será passada e seria lembrada.
7. Assinale a alternativa correta. “- Bem, eu nasci, cresci, amei, casei, tive filhos, vivi.” Dos verbos presentes nessa construção:
- Três são irregulares; e três, regulares.
  - Dois são irregulares; e quatro, regulares.
  - Quatro são irregulares; e dois, regulares.
  - Todos são regulares; exceto um.
8. As normas de concordância verbal foram plenamente respeitadas em qual das alternativas? Assinale-a.
- Divulga-se, há tempos, ações governamentais voltadas à solução de problemas sociais.
  - Só pode configurar motivo de orgulho as reais atitudes em favor do bem comum.
  - Impulsionados pelo desejo de vencer, ocorre a muitos jovens reagir com veemência a restrições de acesso a vagas de emprego.
  - À proprietária do estabelecimento não importam os clientes inativos, mas sim o que a eles pode vir a interessar.
9. Um capital de \$1.500,00 foi aplicado pelo regime dos juros compostos durante 4 meses a taxa de 2,5% ao mês. O valor do montante obtido foi de:
- \$1.666,67
  - \$1.655,72
  - \$1.650,00
  - \$1.363,64
10. A taxa de juros de 10% ao mês tem como taxa equivalente anual no regime dos juros compostos:
- 120%
  - 224,5%
  - 213,84%
  - 240%
11. Leia as frases abaixo sobre sistemas de amortização e análise de investimentos:
- A taxa interna de retorno faz o valor presente líquido ser igual a zero.
  - O sistema de amortização constante tem prestações iguais.
  - O *payback* é a técnica que determina o tempo de retorno de um investimento.
  - O sistema americano de amortização é baseado na tabela *Price*.
- A sequência correta é:
- Apenas as assertivas I e II estão corretas.
  - Apenas as assertivas III e IV estão corretas.
  - Apenas as assertivas I e III estão corretas.
  - Apenas as assertivas II e III estão corretas.
12. Em quanto tempo um capital investido dobra o seu valor se a ele for aplicada a taxa de juros compostos de 2% ao mês?
- 25 meses
  - 40 meses
  - 30 meses
  - 35 meses
13. Se a taxa de inflação anual for de 7% e uma aplicação financeira render 9% ao ano em juros compostos, qual será a taxa real anual conferida pela aplicação financeira?
- 2,1235%
  - 1,8692%
  - 1,4567%
  - 2%
14. Cinco operários conseguem concluir uma obra em 20 dias. Se forem usados oito operários em quantos dias a obra ficará pronta?
- Entre 20 e 30 dias
  - Acima de 30 dias
  - Entre 13 e 20 dias
  - Em menos de 13 dias
15. No editor de texto Microsoft Word 2010, a ação de centralizar o parágrafo de um texto em edição pode ser obtido acionando as seguintes teclas de atalho:
- CTRL+J
  - CTRL+SHIFT+\*
  - CTRL+E
  - CTRL+C
16. Na arquitetura de um computador típico, todas as transferências de dados entre processador, memória e periféricos são realizadas por intermédio dos barramentos. O barramento responsável pelo transporte da informação entre o processador e a memória ou um controlador de dispositivo é denominada de:
- Barramento de dados
  - Barramento de controle
  - Barramento de Entrada e Saída
  - Barramento de endereço
17. No computador a menor quantidade de informação que se pode armazenar é o bit (binary digit). O byte é um grupo de 8 bits. Cada byte armazena o equivalente a um caracter de nossa linguagem. 1 Gigabytes (GB) equivale a:
- 2<sup>20</sup> bytes
  - 1024 Megabytes
  - 1024 Kilobytes
  - 1.048.576 bytes
18. A sequência de testes ao hardware de um computador, realizada pela ROM BIOS. E tendo como finalidade: identificar a configuração instalada; verificar a quantidade e memória RAM disponível; inicializar a placa de vídeo; testar o teclado; carregar o sistema operacional para a memória entre outros; é denominada de:
- CMOS
  - POST
  - FAT
  - SETUP

19. Com relação ao sistema operacional da Microsoft Windows 7, versão português, identifique a afirmação correta:
- No Windows 7, a **Área de trabalho** é a principal área exibida na tela quando o usuário liga o computador e faz logon no Windows. Quando se abre programas ou pastas, eles são exibidos na área de trabalho. Nela, também é possível colocar itens, como arquivos e pastas, e organizá-los como quiser.
  - No sistema operacional Windows 7, quando se exclui um arquivo ou pasta, eles na verdade não são excluídos imediatamente; eles vão para a **Lixeira**. Isso é bom porque, caso se mude de ideia e precisar de um arquivo excluído, poderá recuperá-lo.
  - O sistema operacional Windows 7 contém miniprogramas chamados **Gadgets** que oferecem informações rápidas e acesso fácil a ferramentas usadas com frequência. Alguns gadgets incluídos no Windows 7 são: Calendário, Relógio, Tempo, Manchetes do Feed, Apresentação de Slides e Quebra-cabeças de Imagens.
  - No Windows 7, a maioria dos programas permite desfazer (reverter) ações ou erros cometidos. Por exemplo, caso o usuário queira excluir um parágrafo em um documento do WordPad por engano, poderá recuperá-lo usando o comando **Desfazer**.
- A sequência correta é:
- Apenas a assertiva III está correta.
  - Apenas as assertivas I e II estão corretas.
  - As assertivas I, II, III e IV estão corretas.
  - Apenas as assertivas I e IV estão corretas.
20. Com este aplicativo, o usuário pode criar assinaturas personalizadas para suas mensagens de correio eletrônico, que incluem texto, imagens, seu cartão de visita eletrônico, um logotipo ou até mesmo uma imagem da sua assinatura manuscrita. Este aplicativo é conhecido como:
- Microsoft Word 2010
  - Microsoft Excel 2010
  - Microsoft Access 2010
  - Microsoft Outlook 2010
21. É uma palavra do cotidiano profissional do(a) arquiteto(a). Significa, genericamente, intento, desígnio, empreendimento e, em acepção, um conjunto de ações, caracterizadas e quantificadas, necessárias à concretização de um objetivo. Embora este sentido se aplique a diversos campos de atividade, em cada um deles materializa de forma específica. Estamos tratando de um(a):
- Prancheta.
  - Projeto.
  - Edificação.
  - Obra.
22. O projeto de arquitetura da edificação compreende as fases de Estudo Preliminar, em ordem cronológica as fases são:
- Anteprojeto e/ou Projeto de Aprovação, Assistência à Execução da Obra, projeto de Execução.
  - Projeto de Execução, Assistência à Execução da Obra, Anteprojeto e/ou Projeto de Aprovação.
  - Assistência à Execução da Obra, Projeto de Execução, Anteprojeto e/ou Projeto de Aprovação.
  - Anteprojeto e/ou Projeto de Aprovação, Projeto de Execução e Assistência à Execução da Obra.
23. Constitui a configuração final da solução arquitetônica proposta para a obra, considerando todas as exigências contidas no programa de necessidades e o Estudo Preliminar aprovado pelo cliente. Deve receber a aprovação final do cliente. Referimo-nos à (ao):
- Anteprojeto.
  - Aprovação.
  - Projeto de Aprovação.
  - Projeto de Execução.
24. Definem a configuração externa da obra indicando todos os seus elementos, em especial, os acessos. Representam a estrutura, alvenarias, revestimentos externos, esquadrias (com sistema de abertura) e conforme o caso, muros, grades, telhados, marquises, toldos, letreiros e outros componentes arquitetônico significativos. Referimo-nos à (ao):
- Planta Baixa.
  - Especificações.
  - Fachadas.
  - Planta de Situação.
25. Contribui na organização do pensamento do arquiteto a respeito das relações funcionais de um projeto. Neles, há liberdade estética e é indicado o uso de legendas, quando necessário. No meio arquitetônico. Referimo-nos à (ao):
- Fluxogramas.
  - Zoneamento.
  - Organograma.
  - Diagramas.
26. É uma linha dividida, ou uma régua graduada que serve para determinar sem cálculos, imediatamente e indiretamente, a distância natural, conhecendo a distância gráfica e vice-versa. Assim se um desenho está na escala 1 : 50, podemos ler diretamente todas as suas medidas sem cálculos, apenas medindo o desenho com uma Escala:
- Natural.
  - Gráfica.
  - De Ampliação.
  - De redução.

27. É a que representa o objeto de maneira mais real. Uma perspectiva desta se assemelha a uma foto. Este tipo de perspectiva é mais usado pelos arquitetos e decoradores, existindo uma metodologia para construção, pontos de fuga, etc. Por observação ela pode ser construída de maneira fácil. As proporções do objeto: largura, altura e profundidade são obtidas utilizando-se o método da pinça e o quadro transparente. Referimo-nos à Perspectiva:

- a) Cônica.
- b) Linear.
- c) Retilínea.
- d) Paralela.

28. As linhas não paralelas aos eixos isométricos não se apresentam em perspectivas nas suas verdadeiras grandezas e devem ser as últimas a serem traçadas, ou seja quando já está definido os pontos das extremidades. Conhecidas como linhas:

- a) Cilíndricas.
- b) Cavaleiras.
- c) Não isométricas.
- d) Em perspectiva.

29. É um termo usado no desenho e obtido quando uma superfície, em geral um plano vertical, secciona o objeto ou a edificação. De uma maneira geral, pode-se definir como a representação de uma seção do objeto e da parte situada além da superfície secante. Este termo é:

- a) Linha.
- b) Corte.
- c) Cobertura.
- d) Fachada.

30. Vistas Ortográficas são imagens sobre planos de projeção que resultam de projeções cilíndricas ortogonais a esses planos feitos por um observador situado em um ponto impróprio. Existem três tipos de vistas ortográficas, são elas:

- a) Vistas principais, vistas laterais, vistas superiores.
- b) Vistas frontais, vistas posteriores, vistas superiores.
- c) Vistas principais, vistas secundárias, vistas seccionais.
- d) Vistas principais, vistas auxiliares, vistas seccionais.