



VERSÃO

B

COMANDO DA AERONÁUTICA

EXAME DE ADMISSÃO AO CURSO DE ADAPTAÇÃO DE MÉDICOS DA AERONÁUTICA (CAMAR 2013)

ESPECIALIDADE: **CARDIOLOGIA**



LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

1. Este caderno contém 01 (uma) prova de GRAMÁTICA e INTERPRETAÇÃO DE TEXTO, composta de 30 (trinta) questões objetivas numeradas de 01 (um) a 30 (trinta); e 01 (uma) prova de ESPECIALIDADE, composta de 30 (trinta) questões objetivas numeradas de 31 (trinta e um) a 60 (sessenta).
2. Ao receber a ordem do Chefe/Fiscal de Setor, **confira**:
 - ✓ se a numeração das questões e a paginação estão corretas;
 - ✓ se todas as questões estão perfeitamente legíveis. Sendo detectada alguma anormalidade de impressão, solicite imediatamente ao fiscal de prova a substituição deste caderno; e
 - ✓ se a “VERSÃO” da prova e a “ESPECIALIDADE” constantes deste caderno de questões conferem com os campos “VERSÃO” e “ESPECIALIDADE” contidos em seu CARTÃO DE RESPOSTAS.
3. O caderno de questões pode ser utilizado livremente para fazer rascunhos (cálculos, desenhos, etc.).
4. Iniciada a prova, é vedado formular perguntas.
5. Não é permitido ao candidato comunicar-se com outro candidato, bem como utilizar livros, anotações, agendas eletrônicas, gravadores, máquina calculadora, telefone celular e/ou similares, ou qualquer instrumento receptor/transmissor/armazenador de mensagens.
6. No **CARTÃO DE LEITURA ÓTICA PERSONALIZADO (CARTÃO DE RESPOSTAS)**, preencha apenas **uma alternativa (a, b, c ou d) de cada questão, com caneta esferográfica azul ou preta**, conforme instrução contida no próprio Cartão de Respostas.
7. A questão não assinalada ou assinalada com mais de uma alternativa, emendada, rasurada, borrada, ou que vier com outra assinalação, será **considerada incorreta**.
8. Tenha muito cuidado com o seu Cartão de Respostas para não o amassar, molhar, dobrar, rasgar, manchar ou, de qualquer modo, danificá-lo. O Cartão de Respostas **NÃO** será substituído.
9. **A prova terá a duração de 4 (quatro) horas e 20 (vinte) minutos.**
10. Recomenda-se ao candidato iniciar a marcação do Cartão de Respostas nos últimos 20 minutos do tempo total de prova.
11. Por razões de segurança e sigilo, o candidato deverá permanecer obrigatoriamente no local de realização das provas por, no mínimo, **2 (duas) horas** depois de iniciada a prova. O caderno de questões só poderá ser levado pelo candidato que permanecer no recinto por, no mínimo, 4 (quatro) horas depois de iniciada a prova.
12. Em nenhuma hipótese, o candidato poderá se ausentar do local de prova levando consigo seu Cartão de Respostas.
13. É obrigatório que o candidato assine a Lista de Chamada e o Cartão de Respostas.
14. A desobediência a qualquer uma das determinações constantes no presente caderno de questões e no Cartão de Respostas poderá implicar na não correção de sua prova e exclusão do processo seletivo.



Restos do carnaval

Não, não deste último carnaval. Mas não sei por que este me transportou para a minha infância e para as quartas-feiras de cinzas nas ruas mortas onde esvoaçavam despojos de serpentina e confete. Uma ou outra beata com um véu cobrindo a cabeça ia à igreja, atravessando a rua tão extremamente vazia que se segue ao carnaval. Até que viesse o outro ano. E quando a festa ia se aproximando, como explicar a agitação íntima que me tomava? Como se enfim o mundo se abrisse de botão que era em grande rosa escarlata. Como se as ruas e praças do Recife enfim explicassem para que tinham sido feitas. Como se vozes humanas enfim cantassem a capacidade de prazer que era secreta em mim. Carnaval era meu, meu.

No entanto, na realidade, eu dele pouco participava. Nunca tinha ido a um baile infantil, nunca me haviam fantasiado. Em compensação deixavam-me ficar até umas 11 horas da noite à porta do pé de escada do sobrado onde morávamos, olhando ávida os outros se divertirem. Duas coisas preciosas eu ganhava então e economizava-as com avareza para durarem os três dias: um lança-perfume e um saco de confete. Ah, está se tornando difícil escrever. Porque sinto como ficarei de coração escuro ao constatar que, mesmo me agregando tão pouco à alegria, eu era de tal modo sedenta que um quase nada já me tornava uma menina feliz.

E as máscaras? Eu tinha medo mas era um medo vital e necessário porque vinha de encontro à minha mais profunda suspeita de que o rosto humano também fosse uma espécie de máscara. À porta do meu pé de escada, se um mascarado falava comigo, eu de súbito entrava no contato indispensável com o meu mundo interior, que não era feito só de duendes e príncipes encantados, mas de pessoas com o seu mistério. Até meu susto com os mascarados, pois, era essencial para mim.

Não me fantasiavam: no meio das preocupações com minha mãe doente, ninguém em casa tinha cabeça para carnaval de criança. Mas eu pedia a uma das minhas irmãs para enrolar aqueles meus cabelos lisos que me causavam tanto desgosto e tinha então a vaidade de possuir cabelos frisados pelo menos durante três dias por ano. Nesses três dias, ainda, minha irmã acedia ao meu sonho intenso de ser uma moça – eu mal podia esperar pela saída de uma infância vulnerável – e pintava minha boca de batom bem forte, passando também ruge nas minhas faces. Então eu me sentia bonita e feminina, eu escapava da meninice.

Mas houve um carnaval diferente dos outros. Tão milagroso que eu não conseguia acreditar que tanto me fosse dado, eu, que já aprendera a pedir pouco. É que a mãe de uma amiga minha resolvera fantasiar a filha e o nome da fantasia era no figurino Rosa. Para isso comprara folhas e folhas de papel crepom cor-de-rosa, com as quais, suponho, pretendia imitar as pétalas de uma flor. Boquiaberta, eu assistia pouco a pouco à fantasia tomando forma e se criando. Embora de pétalas o papel crepom nem de longe lembrasse, eu pensava seriamente que era uma das fantasias mais belas que jamais vira.

Foi quando aconteceu, por simples acaso, o inesperado: sobrou papel crepom, e muito. E a mãe de minha amiga – talvez atendendo a meu mudo apelo, ao meu mudo desespero de inveja, ou talvez por pura bondade, já que sobrara papel – resolveu fazer para mim também uma fantasia de rosa com o que restara de material. Naquele carnaval, pois, pela primeira vez na vida eu teria o que sempre quisera: ia ser outra que não eu mesma.

Até os preparativos já me deixavam tonta de felicidade. Nunca me sentira tão ocupada: minuciosamente, minha amiga e eu calculávamos tudo, embaixo da fantasia usaríamos combinação, pois se chovesse e a fantasia se derretesse pelo menos estaríamos de algum modo vestidas – à ideia de uma chuva que de repente nos deixasse, nos nossos pudores femininos de oito anos, de combinação na rua, morríamos previamente de vergonha – mas ah! Deus nos ajudaria! Não choveria! Quanto ao fato de minha fantasia só existir por causa das sobras de outra, engoli com alguma dor meu orgulho que sempre fora feroz, e aceitei humilde o que o destino me dava de esmola.

Mas por que exatamente aquele carnaval, o único de fantasia, teve que ser tão melancólico? De manhã cedo no domingo eu já estava de cabelos enrolados para que até de tarde o frisado pegasse bem. Mas os minutos não passavam, de tanta ansiedade. Enfim, enfim! Chegaram três horas da tarde: com cuidado para não rasgar o papel, eu me vesti de rosa.

Muitas coisas que me aconteceram tão piores que estas, eu já perdoei. No entanto essa não posso sequer entender agora: o jogo de dados de um destino é irracional? É impiedoso. Quando eu estava vestida de papel crepom todo armado, ainda com os cabelos enrolados e ainda sem batom e ruge – minha mãe de súbito piorou muito de saúde, um alvoroço repentino se criou em casa e mandaram-me comprar depressa um remédio na farmácia. Fui correndo vestida de rosa – mas o rosto ainda nu não tinha a máscara de moça que cobriria minha tão exposta vida infantil – fui correndo, correndo, perplexa, atônita, entre serpentinhas, confetes e gritos de carnaval. A alegria dos outros me espantava.

Quando horas depois a atmosfera em casa acalmou-se, minha irmã me penteou e pintou-me. Mas alguma coisa tinha morrido em mim. E, como nas histórias que eu havia lido sobre fadas que encantavam e desencantavam pessoas, eu fora desencantada; não era mais uma rosa, era de novo uma simples menina. Desci até a rua e ali de pé eu não era uma flor, era um palhaço pensativo de lábios encarnados. Na minha fome de sentir êxtase, às vezes começava a ficar alegre mas com remorso lembrava-me do estado grave de minha mãe e de novo eu morria.

Só horas depois é que veio a salvação. E se depressa agarrei-me a ela é porque tanto precisava me salvar. Um menino de uns 12 anos, o que para mim significava um rapaz, esse menino muito bonito parou diante de mim e, numa mistura de carinho, grossura, brincadeira e sensualidade, cobriu meus cabelos já lisos de confete: por um instante ficamos nos defrontando, sorrindo, sem falar. E eu então, mulherzinha de 8 anos, considerei pelo resto da noite que enfim alguém me havia reconhecido: eu era, sim, uma rosa.

(Lispector, Clarice. Felicidade clandestina: contos. Rio de Janeiro: Rocco, 1998)

01) “Mas os minutos não passavam, de tanta ansiedade. Enfim, enfim! Chegaram três horas da tarde: com cuidado para não rasgar o papel, eu me vesti de rosa.” (8º§)

A relação lógica existente, nas orações sublinhadas, no período anterior é de

- a) condição e ação.
- b) motivação e ação.
- c) concessão e ação.
- d) causa e consequência.

02) “Em compensação deixavam-me ficar até umas 11 horas da noite à porta do pé de escada do sobrado onde morávamos, olhando ávida os outros se divertirem.” (2º§)

O uso do artigo indefinido no excerto anterior significa

- a) proximidade.
- b) familiaridade.
- c) pontualidade.
- d) especificidade.

03) O segmento do texto que tem o antecedente do pronome relativo “que” **erroneamente** indicado é

- a) “... que me tomava?” (1º§) – agitação
- b) “... que sempre fora feroz...” (7º§) – dor
- c) “... que cobriria minha tão exposta vida infantil...” (9º§) – máscara
- d) “... que não era feito só de duendes e príncipes encantados...” (3º§) – mundo

04) No excerto “Como se enfim o mundo se abrisse de botão que era em grande rosa escarlate. Como se as ruas e praças do Recife enfim explicassem para que tinham sido feitas. Como se vozes humanas enfim cantassem a capacidade de prazer que era secreta em mim. Carnaval era meu, meu.” (1º§), predomina a linguagem

- a) coloquial.
- b) pejorativa.
- c) denotativa.
- d) conotativa.

05) “Na minha fome de sentir êxtase, às vezes começava a ficar alegre mas com remorso lembrava-me do estado grave de minha mãe e de novo eu morria.” (10º§)

Os termos sublinhados anteriormente exercem entre si uma ação

- a) similar.
- b) antitética.
- c) recíproca.
- d) qualitativa.

06) O segmento que apresenta adjetivo **sem** variação de grau é

- a) “Duas coisas preciosas eu ganhava então...” (2º§)
- b) “... atravessando a rua tão extremamente vazia...” (1º§)
- c) “... uma das fantasias mais belas que jamais vira...” (5º§)
- d) “... à minha mais profunda suspeita de que o rosto humano...” (3º§)

07) “Embora de pétalas o papel crepom nem de longe lembrasse, eu pensava seriamente que era uma das fantasias mais belas que jamais vira.” (5º§)

A hipótese mais provável da narradora ter achado a fantasia a mais bela, apesar de não corresponder à real imagem, se explica pelo(a)

- a) carinho dos adultos.
- b) encantamento pueril.
- c) máscara carnavalesca.
- d) melancolia da narradora.

08) “Não me fantasiavam: no meio das preocupações com minha mãe doente, ninguém em casa tinha cabeça para carnaval de criança.” (4º§)

O excerto anterior apresenta uma figura de estilo denominada

- a) perífrase.
- b) anacoluto.
- c) metonímia.
- d) antonomásia.

09) Os “restos do carnaval” a que se refere a autora, no título do texto, pode ser entendido como um(a)

- a) referência à fantasia feita para ela com as sobras de papel crepom da fantasia da amiga.
- b) encantamento pela atmosfera que tomava toda a cidade após as festividades carnavalescas.
- c) referência à festa simples e pouco alegre que era destinada à narradora em épocas carnavalescas.
- d) referência às migalhas de felicidades às quais ela se agarrava para viver diante da crueldade mundana.

10) “... Quando eu estava vestida de papel crepom todo armado, ainda com os cabelos enrolados e ainda sem batom e ruge – minha mãe de súbito piorou muito de saúde, um alvoroço repentino se criou em casa e mandaram-me comprar depressa um remédio na farmácia. Fui correndo vestida de rosa – mas o rosto ainda nu não tinha a máscara de moça que cobriria minha tão exposta vida infantil – fui correndo, correndo, perplexa, atônita, entre serpentinhas, confetes e gritos de carnaval. A alegria dos outros me espantava.” (9º§)

Todo esse segmento é uma exemplificação do período anterior, através do termo

- a) orgulho.
- b) irracional.
- c) impiedoso.
- d) jogo de dados.

11) No trecho “... economizava-as com avareza para durarem...” (2º§), o pronome destacado retoma o termo

- a) várias fantasias.
- b) altas horas da noite.
- c) duas coisas preciosas.
- d) máscaras de rosa escarlate.

12) O trecho que inicia a história principal da narrativa é

- a) “Não, não deste último carnaval. Mas não sei por que este me transportou para a minha infância...” (1º§)
- b) “Só horas depois é que veio a salvação. E se depressa agarrei-me a ela é porque tanto precisava me salvar.” (11º§)
- c) “Mas houve um carnaval diferente dos outros. Tão milagroso que eu não conseguia acreditar que tanto me fosse dado, eu, que já aprendera a pedir pouco.” (5º§)
- d) “Porque sinto como ficarei de coração escuro ao constatar que, mesmo me agregando tão pouco à alegria, eu era de tal modo sedenta que um quase nada já me tornava uma menina feliz.” (2º§)

13) Relacione as colunas de acordo com o sinônimo das palavras empregadas no texto e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência **correta**.

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| (1) Ávida (2º§) | () triste. |
| (2) Avareza (2º§) | () arrebatamento. |
| (3) Acedia (4º§) | () sôfrega. |
| (4) Melancólico (8º§) | () anuía. |
| (5) Êxtase (10º§) | () sovinice. |

- a) 4 – 1 – 5 – 2 – 3
- b) 5 – 1 – 2 – 4 – 3
- c) 1 – 4 – 3 – 5 – 2
- d) 4 – 5 – 1 – 3 – 2

14) Acerca da classificação dos termos grifados a seguir, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência **correta**.

- () “Mas houve um carnaval diferente dos outros.” (5º§) – objeto direto.
() “... olhando ávida os outros se divertirem.” (2º§) – adjunto adverbial de modo.
() “... e o nome da fantasia era no figurino Rosa.” (5º§) – predicativo.
() “Nunca tinha ido a um baile infantil...” (2º§) – objeto indireto.

- a) V – F – F – F
b) F – V – F – V
c) F – F – V – V
d) V – F – V – F

15) Relacione as frases cujos verbos estão no mesmo tempo, modo e pessoa gramatical e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência **correta**.

- (1) “E quando a festa ia se aproximando...” (1º§) () “... minha irmã me penteou e pintou-me.” (10º§)
(2) “Até que viesse o outro ano.” (1º§) () “... uma das fantasias mais belas que jamais vira.” (5º§)
(3) “... este me transportou para a minha infância...” (1º§) () “... se um mascarado falava comigo...” (3º§)
(4) “Nunca me sentira tão ocupada...” (7º§) () “Desci até a rua e ali de pé...” (10º§)
(5) “... engoli com alguma dor meu orgulho...” (7º§) () “... uma chuva que de repente nos deixasse, nos nossos pudores...” (7º§)

- a) 3 – 4 – 1 – 5 – 2
b) 4 – 1 – 3 – 2 – 5
c) 2 – 4 – 1 – 5 – 3
d) 3 – 5 – 1 – 2 – 4

16) Assinale a alternativa em que todas as palavras apresentem a semivogal “u”.

- a) Outra – meu – pouco.
b) Rua – quando – resolveu.
c) Último – que – transportou.
d) Possuir – sobrou – ocupada.

17) Preencha as lacunas e, em seguida, assinale a alternativa **correta**.

A _____ possibilidade de me vestir de Rosa, deixava-me _____ e _____ feliz.

- a) iminente / ansiosa / extremamente
b) iminente / ansiosa / extremamente
c) eminente / ansiosa / extremamente
d) eminente / ansiosa / extremamente

18) Acerca da acentuação das palavras, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência **correta**.

- () A palavra “indispensável” é acentuada por ser paroxítona terminada em l.
() A mesma regra de acentuação que vale para “pé” vale também para “até”.
() A palavra “rainha” deve receber acento no “i” porque é a 2ª vogal do hiato.
() “Máscaras” e “calculávamos” recebem acento porque são vocábulos proparoxítonos.

- a) F – F – V – F
b) V – F – F – V
c) F – V – F – V
d) V – V – F – F

19) Indique a alternativa em que o sinal indicativo de crase é facultativo.

- a) “À porta do meu pé de escada...”
b) À noite, eu ficava olhando os blocos na rua.
c) Eu fiquei grata à minha amiga pelo presente recebido.
d) As pessoas sempre vão à igreja na quarta-feira de cinzas.

20) Observe as palavras a seguir.

- I. es – sen – ci – al
- II. at – mos – fe – ra
- III. fan – ta – sia

A separação das sílabas está **correta** somente em

- a) I.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) II e III.

21) Considerando o sentido que estabelece a palavra “até” nos segmentos a seguir, relacione a coluna da direita com a da esquerda e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência **correta**.

- (1) Inclusão () “Até meu susto com os mascarados, pois, era essencial para mim.” (3º§)
- (2) Limite de tempo () “Até os preparativos já me deixavam tonta de felicidade.” (7º§)
- (3) Limite de espaço () “Até que viesse o outro ano.” (1º§)
- () “Desci até a rua e ali de pé eu não era uma flor...” (10º§)

- a) 3 – 2 – 1 – 3
- b) 2 – 1 – 1 – 3
- c) 1 – 1 – 2 – 3
- d) 1 – 3 – 2 – 2

22) As palavras “infância”, “viesse”, “folha” e “lembrava” apresentam, respectivamente, a seguinte sequência de letras e fonemas.

- a) 8 e 6 – 6 e 5 – 5 e 4 – 8 e 7
- b) 7 e 6 – 6 e 5 – 4 e 4 – 8 e 8
- c) 8 e 5 – 6 e 6 – 5 e 3 – 8 e 7
- d) 8 e 7 – 5 e 6 – 4 e 5 – 8 e 6

23) “Uma ou outra beata com um véu cobrindo a cabeça ia à igreja, atravessando a rua tão extremamente vazia que se segue ao carnaval.” (1º§)

Na frase anterior, as palavras sublinhadas apresentam, respectivamente,

- a) hiato – dígrafo – ditongo – dígrafo.
- b) hiato – ditongo – encontro consonantal – dígrafo.
- c) dígrafo – hiato – encontro consonantal – ditongo.
- d) ditongo – hiato – dígrafo – encontro consonantal.

24) Na construção de uma das alternativas a seguir foi empregada uma forma verbal que segue o mesmo tipo de uso do verbo “haver” em “Mas houve um carnaval diferente dos outros.” (5º§) Indique-a.

- a) “... nunca me haviam fantasiado”.
- b) Faz muito tempo que tudo aconteceu.
- c) Ela faz questão de se fantasiar no carnaval.
- d) A menina já havia observado as fantasias das amigas.

25) “E a mãe de minha amiga – talvez atendendo a meu mudo apelo, ao meu mudo desespero de inveja, ou talvez por pura bondade, já que sobrara papel – resolveu fazer para mim também uma fantasia de rosa com o que restara de material.” (6º§)

O verbo “fazer”, ao ser substituído por outro de sentido específico, de acordo com o contexto em que está empregado, será

- a) arrumar.
- b) preparar.
- c) construir.
- d) confeccionar.

- 26) Em relação à classificação das orações, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência **correta**.
- () “Tão milagroso que eu não conseguia acreditar...” (5º§) – Oração subordinada adverbial consecutiva.
 () “Eu tinha medo mas era um medo vital e necessário...” (3º§) – Oração coordenada sindética aditiva.
 () “... eu pensava seriamente que era uma das fantasias mais belas...” (5º§) – Oração subordinada adjetiva restritiva.
 () “Quando horas depois a atmosfera em casa acalmou-se, minha irmã me penteou...” (10º§) – Oração subordinada adverbial temporal.
- a) V – F – F – V
 b) F – V – V – F
 c) F – V – F – V
 d) V – F – V – F
- 27) A formação da expressão destacada no segmento “... eu era de tal modo sedenta que um quase nada já me tornava uma menina feliz.” (2º§) é
- a) derivação sufixal.
 b) derivação imprópria.
 c) derivação regressiva.
 d) composição por justaposição.
- 28) Preencha os parênteses com a letra correspondente à classe gramatical das palavras grifadas. Depois assinale a alternativa que contém a sequência **correta**. (Alguns números poderão não ser usados.)
- (1) Adjetivo
 (2) Advérbio
 (3) Preposição
 (4) Substantivo
 (5) Verbo
 (6) Conjunção
- “... fui correndo (), correndo, perplexa, atônita (), entre () serpentinas, confetes e () gritos () de carnaval.” (9º§)
- a) 1 – 5 – 2 – 4 – 6
 b) 3 – 1 – 4 – 6 – 5
 c) 5 – 4 – 2 – 3 – 6
 d) 5 – 1 – 3 – 6 – 4
- 29) Preencha as lacunas e, em seguida, assinale a alternativa **correta**.
- Não _____ triste. _____ a fantasia e _____ para a rua.
- a) fica / Veste / vem
 b) fiques / Veste / vem
 c) fiques / Vista / venha
 d) ficas / Vesti / venhas
- 30) “No entanto, na realidade, eu dele pouco participava.” (2º§)
 “Mas houve um carnaval diferente dos outros.” (5º§)
- Os vocábulos, que iniciam os parágrafos 2 e 5, colaboram para que se estabeleça entre os parágrafos que a eles antecedem a
- a) coesão textual.
 b) coesão temporal.
 c) coerência descritiva.
 d) coerência argumentativa.

- 31)** Assinale o fator que indica a causa menos provável de uma atividade elétrica sem pulso com QRS estreito.
- Hipoxemia.
 - Hipovolemia.
 - Isquemia miocárdio.
 - Tamponamento cardíaco.
- 32)** Preencha a lacuna e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência **correta**.
- A suspensão do digital e de _____ é indicada em casos envolvendo pacientes que devido à intoxicação digitalica, desenvolvem arritmias cardíacas.
- difenilidantoína
 - drogas que aumentam o sódio sérico
 - drogas que aumentam o potássio sérico
 - drogas que aumentam o potássio e o magnésio séricos
- 33)** Assinale o elemento que **não** é considerado preditor de alto risco, em casos envolvendo a Síndrome Coronariana Aguda sem supradesnivelamento do segmento ST.
- Idade acima de 65 anos.
 - Dor precordial recorrente.
 - Instabilidade hemodinâmica.
 - Sintomas de insuficiência cardíaca classe IV.
- 34)** Com base nos critérios do *National Cholesterol Education Program – NCEP*, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F), o que se pode qualificar como componentes da síndrome metabólica e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência **correta**.
- Triglicérides acima de 150 mg/dl.
 - LDL acima de 160 mg/dl.
 - Cintura abdominal em mulheres > 88 cm e em homens > 102 cm.
 - HDL abaixo de 50 mg/dl em mulheres e abaixo de 40 mg/dl em homens.
- V – F – V – V
 - V – F – V – F
 - F – V – F – F
 - F – V – F – V
- 35)** Identifique **corretamente** a artéria coronária que possui maior probabilidade de envolvimento em um caso de infarto agudo do miocárdio na região inferior que apresenta bloqueio atrioventricular.
- Ramo marginal da artéria circunflexa.
 - Tronco da artéria coronária esquerda.
 - Ramo distal da artéria coronária direita.
 - Ramo septal da artéria descendente anterior.
- 36)** Preencha a lacuna e, em seguida, assinale a alternativa **correta**.
- O tratamento com _____ é utilizado em casos de infarto agudo do miocárdio e sinais de insuficiência cardíaca congestiva, com baixo índice cardíaco, congestão pulmonar e PA sistólica de 90 mmHg.
- vasodilatadores
 - ventilação mecânica
 - digoxina endovenosa
 - dobutamina e furosemida

37) Assinale a hipótese de diagnóstico referente a um caso envolvendo um paciente com histórico de tabagismo, hipertensão e excesso de peso, apresentando vômitos associados a dor precordial intensa, irradiada para membro superior esquerdo há cerca de 2 horas. O paciente apresentava sudorese fria, FC = 48, PA = 80/40, RCT, 2T sem sopros, ECG = bloqueio átrio ventricular total+suprades-nivelamento de ST de 4 mm, em II-III-AFV e pulmões limpos.

- a) IAM lateral direito + BAVT
- b) IAM lateral esquerdo + BAVT
- c) IAM inferior + infarto e VD + BAVT
- d) IAM anterior + infarto de VD + BAVT

38) Paciente de 41 anos, tabagista, sedentário, com histórico familiar de coronariopatia, dislipidêmico, apresenta precordialgia, com irradiação para ombro esquerdo e suspeita de IAM confirmada pelo médico plantonista. Em relação aos exames que devem ser indicados para confirmação da suspeita, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência **correta**.

- () CK-MB.
- () TGO.
- () ECG.
- () CPK.
- () Troponina.

- a) V – V – F – F – F
- b) V – F – V – F – V
- c) F – V – F – V – V
- d) F – F – V – V – F

39) Preencha a lacuna e, em seguida, assinale a alternativa **correta**.

Dos diversos medicamentos utilizados por um paciente hipertenso para controle da pressão arterial, o medicamento _____ representa a maior possibilidade de causa relacionada a queixas posteriores de pesadelos, insônia e queda de qualidade de vida.

- a) prazosin
- b) atenolol
- c) clortalidona
- d) alfametildopa

40) Assinale a afirmativa **incorreta** em relação a casos de hipertensão renovascular.

- a) A ocorrência mais frequente de hipertensão curável é provocada pela hipertensão renovascular.
- b) Em apenas uma minoria de pacientes com hipertensão renovascular, os sopros abdominais estão presentes.
- c) Durante a arteriografia renal para o diagnóstico, a revascularização percutânea pode ser realizada de forma frequente.
- d) A possibilidade de ocorrência de complicações cardiovasculares é menor em pacientes com displasia fibromuscular do que em pacientes com doença arterosclerótica.

41) Preencha a lacuna e, em seguida, assinale a alternativa **correta**.

A administração da droga _____ pode interferir de forma satisfatória para a correção da hiponatremia em um caso envolvendo um paciente hipertenso, 62 anos, internado para verificação de massa pulmonar, que apresentava sódio sérico de 115 mEq/l.

- a) atenolol
- b) enalapril
- c) amlodipina
- d) furosemida

42) Em relação ao tratamento de insuficiência cardíaca, hipertensão arterial e a utilização dos medicamentos diuréticos, é **correto** afirmar que

- a) a espironolactona pode provocar ginecomastia.
- b) bumetanida, amilorida e espironolactona são diuréticos que provocam retenção de potássio.
- c) hipercalemia, hiperglicemia e hiperuricemia podem ter como causa a utilização de diuréticos de alça.
- d) a depleção de potássio e acidose metabólica é provocada pelo uso prolongado de diuréticos tiazídicos.

43) Indique o nome **correto** do hipertensivo que possui ação uricosúrica que potencialmente pode beneficiar um paciente com histórico de gota, hipertenso e hipoexcretor de ácido úrico.

- a) Losartan.
- b) Lisinopril.
- c) Bisoprolol.
- d) Amlodipina.

44) Em relação ao tratamento da insuficiência cardíaca congestiva e ao uso de inibidores do sistema renina-angiotensina-aldosterona, analise as afirmativas abaixo.

- I. Um indicador de ativação no sistema renina-angiotensina-aldosterona é a hiponatremia.
- II. Há elevação do nível de creatinina e potássio em alguns pacientes, porém com tendência de estabilização. Mesmo com níveis de creatinina em torno de 2, não é obrigatória a suspensão.
- III. As doses devem ser tituladas em até 3 meses: lisinopril até 40 mg ao dia, enalapril até 10 mg – 2 vezes ao dia, captopril até 50 mg – 3 vezes ao dia.

Está(ão) **correta(s)** a(s) afirmativa(s)

- a) I, II e III.
- b) II, somente.
- c) III, somente.
- d) I e II, somente.

45) Assinale o procedimento pré-operatório adequado para um caso envolvendo um paciente hipertenso, controlado com betabloqueador e bloqueador de canal de cálcio, que é candidato à cirurgia eletiva.

- a) Continuar com as medicações.
- b) Interromper apenas o beta-bloqueador 48 horas antes.
- c) Inserir em conjunto, o diurético ao esquema em uso 48 horas antes.
- d) Interromper apenas o bloqueador do canal de cálcio 48 horas antes.

46) No que se refere ao Código de Ética Médica, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma abaixo e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência **correta**.

- () Em último caso, o médico plantonista poderá atestar óbito, quando não o tenha verificado pessoalmente ou quando não tenha prestado assistência ao paciente.
- () É lícito ao médico, valendo-se de sua profissão, a participação de anúncios de empresas comerciais.
- () O médico que cometer falta grave prevista no Código de Ética deverá ter exercício profissional suspenso mediante procedimento administrativo específico.
- () O médico portador de doença incapacitante para o exercício profissional, apurada pelo Conselho Regional de Medicina em procedimento administrativo com perícia médica, terá seu registro suspenso enquanto perdurar sua incapacidade.

- a) F – V – V – F
- b) V – V – F – F
- c) V – F – F – V
- d) F – F – V – V

47) De acordo com o Código de Ética Médica, analise as afirmativas abaixo.

- I. É vedado ao médico revelar fato de que tenha conhecimento em virtude do exercício de sua profissão, salvo hipótese em que tenha sido arrolado como testemunha em processo judicial.
- II. É lícita a realização de atendimento médico à distância, nos moldes da regulamentação do Conselho Federal de Medicina.
- III. É defeso ao médico retirar órgão de doador vivo quando este for juridicamente incapaz, salvo se houver autorização por escrito de seu representante legal.

Está(ão) **correta(s)** a(s) afirmativa(s)

- a) I, somente.
- b) II, somente.
- c) III, somente.
- d) II e III, somente.

- 48) O Código de Ética Médica, no capítulo destinado à responsabilidade profissional, elenca algumas atividades proibidas no exercício da medicina. Acerca dessas atividades, assinale a afirmativa **incorreta**.
- a) Deixar de assegurar os direitos do médico, sempre que investido em cargo de direção.
 - b) Deixar de assumir responsabilidade sobre procedimento médico do qual participou, exceto quando vários médicos tenham assistido ao paciente.
 - c) Intervir sobre o genoma humano com vista à sua modificação, exceto na terapia gênica, excluindo-se qualquer ação em células germinativas que resulte na modificação genética da descendência.
 - d) Deixar de cumprir, salvo por motivo justo, as normas emanadas dos Conselhos Federal e Regional de Medicina e de atender às suas requisições administrativas, intimações ou notificações no prazo determinado.
- 49) Assinale o tocolítico que deve ser evitado em casos de paciente gestante de 15 anos, 30 semanas de gestação que chega ao Pronto-Socorro, em trabalho de parto prematuro e apresenta estenose mitral de grau moderado.
- a) Atosiban.
 - b) Nifedipina.
 - c) Terbutalida.
 - d) Sulfato de magnésio.
- 50) Indique a alternativa **correta** sobre a descrição do tipo de som de *Knock* pericárdico observado nos casos de pericardite constrictiva.
- a) Diastólico tardio audível no Bordo Direito do Externo.
 - b) Sistólico precoce audível no Bordo Direito do Externo.
 - c) Sistólico tardio audível no Bordo Esquerdo do Externo.
 - d) Diastólico precoce audível no Bordo Esquerdo do Externo.
- 51) Preencha a lacuna e, em seguida, assinale a alternativa **correta**.
- O aumento do sopro da _____ é observado antes da ocorrência da taquicardia no decurso da fase inicial do efeito do nitrito de amido que apresenta característica tendente à hipotensão arterial.
- a) estenose mitral
 - b) estenose aórtica
 - c) insuficiência mitral
 - d) insuficiência aórtica
- 52) Preencha a lacuna e, em seguida, assinale a alternativa **correta**.
- É correto afirmar que a derivação _____ não sofre acometimento provocado pelo supradesnível de ST visto no ECG, em caso de pacientes com pericardite aguda.
- a) D2
 - b) D1
 - c) AVL
 - d) AVR
- 53) Assinale o elemento que, conclusivamente, descarta o diagnóstico de fibrilação atrial durante a realização do exame físico de um paciente cardiológico.
- a) Presença de B4.
 - b) Ritmo cardíaco aparentemente regular.
 - c) Inexistência no pulso jugular de ondas *a*.
 - d) Frequência cardíaca > 200 batimentos por minuto.
- 54) Preencha a lacuna e, em seguida, assinale a alternativa **correta**.
- O antiarrítmico de primeira eleição, _____ está indicado para preservar o ritmo sinusal nos casos, envolvendo pacientes com histórico de fibrilação atrial e hipertensão arterial com espessura da parede do VE > 1,40 cm.
- a) sotalol
 - b) amiodarona
 - c) propafenona
 - d) betabloqueador

55) Preencha a lacuna e, em seguida, assinale a alternativa **correta**.

O fenômeno denominado _____ está associado ao caso de portador de Marca Passo definitivo, que apresenta período de inibição inadequada do Marca Passo durante a contração da musculatura peitoral.

- a) fusão
- b) histerese
- c) *oversensing*
- d) *undersensing*

56) Considerando a ressuscitação cardiopulmonar e sua relação com as normas contemporâneas, analise as afirmativas abaixo.

- I. Após cada compressão, deve-se permitir que o tórax recue à sua posição normal, fazendo uso de tempo igual para compressão e descompressão.
- II. A sincronização entre as compressões (100 p/minuto) e ventilações (8 a 10 p/minuto) deixa de existir após a obtenção de via aérea segura.
- III. O tórax deve ser comprimido cerca de 100 vezes por minuto para oferecer compressões torácicas efetivas.

Está(ão) **correta(s)** a(s) afirmativa(s)

- a) I, II e III.
- b) I, somente.
- c) I e II, somente.
- d) I e III, somente.

57) Sobre a administração de adenosina endovenosa, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência **correta**.

- () A taquicardia raramente é responsiva à adenosina por reentrada nodal.
- () Nos casos de pacientes asmáticos, pode ser utilizada com segurança.
- () Sua administração deve ocorrer de forma lenta.
- () A meia-vida é de aproximadamente 5 minutos.
- () Reduz a condução através do nó atrioventricular.

- a) F – V – F – V – F
- b) V – V – V – F – F
- c) F – F – F – F – V
- d) V – F – V – V – V

58) Relacione a coluna da direita com a da esquerda e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência **correta**.

- | | |
|--------------------------|---|
| (1) Bicarbonato de sódio | () há possibilidade de administração via endotraqueal. |
| (2) Magnésio | () indicado na parada cardiorrespiratória provocada por intoxicação de antidepressivo tricíclico. |
| (3) Adrenalina | () indicado para o tratamento de parada cardiorrespiratória por taquicardia ventricular polimórfica, com intervalo de QT prolongado. |

- a) 3 – 2 – 1
- b) 1 – 3 – 2
- c) 2 – 3 – 1
- d) 3 – 1 – 2

59) Assinale a alternativa **incorreta** sobre a hipotermia, considerando que o cuidado com a temperatura corporal é uma orientação em casos de parada cardíaca ressuscitada com sucesso, e que a hipotermia é um tratamento que melhora o prognóstico neurológico desses pacientes.

- a) O uso de bloqueadores neuromusculares e a sedação ajudam a controlar tremores induzidos pela hipotermia.
- b) A elevação de enzimas pancreáticas, plaquetopenia e infecção são complicações que podem ser desenvolvidas durante a hipotermia.
- c) A vasoconstrição periférica, a redução da pressão venosa central e o aumento da diurese, são provocados pela redução da temperatura central.
- d) Após o procedimento de ressuscitação, a hipotermia deve imediatamente ser induzida, conservando a temperatura central do paciente a 30° C por 72 horas com infusão de dispositivos de superfície e de soro gelado.

60) Preencha as lacunas e, em seguida, assinale a alternativa **correta**.

Considerando que atualmente a fibrilação ventricular é um estado pelo qual passa boa parte dos pacientes em parada cardíaca, recomenda-se a intensidade de um choque inicial, respectivamente de _____ e _____, quando da utilização dos desfibriladores bifásicos e os antigos monofásicos.

- a) 360 J / 360 J
- b) 150 J / 360 J
- c) 360 J / 200 J
- d) 200 J / 200 J

