

INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
RORAIMA

CONCURSO PÚBLICO para o cargo de Jornalista

PROVA
E09 - P
TARDE

ATENÇÃO:
Verifique se o tipo de prova deste caderno de questões confere com o seu cartão de respostas.



**TRANSCREVA, EM ESPAÇO DETERMINADO NO SEU CARTÃO DE RESPOSTAS,
A FRASE DO FILÓSOFO CONFÚCIO PARA EXAME GRAFOTÉCNICO**

"Se não sabes, aprende; se já sabes, ensina."

ATENÇÃO

● DURAÇÃO DA PROVA: 4 horas.

● ESTE CADERNO CONTÉM 60 (SESENTA) QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA, CADA UMA COM 5 ALTERNATIVAS DE RESPOSTA – A, B, C, D e E – CONFORME DISPOSIÇÃO ABAIXO:

Disciplinas	Quantidade de questões	Valor de cada questão
Língua Portuguesa	15	1
Legislação e Ética na Administração Pública	5	1
Informática Básica	10	2
Conhecimentos Específicos	30	3

● VERIFIQUE SE ESTE MATERIAL ESTÁ EM ORDEM, CASO CONTRÁRIO, NOTIFIQUE IMEDIATAMENTE O FISCAL.

● RESERVE OS 30 (TRINTA) MINUTOS FINAIS PARA MARCAR SEU CARTÃO DE RESPOSTAS.

LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- Após identificado e instalado na sala, você não poderá consultar qualquer material, enquanto aguarda o horário de início da prova.
- Siga, atentamente, a forma correta de preenchimento do Cartão de Respostas, conforme estabelecido no próprio.
- Não haverá substituição do Cartão de Respostas por erro do candidato.

Por motivo de segurança:

- O candidato só poderá retirar-se definitivamente da sala após 1 (uma) hora do início efetivo da prova;
- Somente faltando 1 (uma) hora para o término da prova, o candidato poderá retirar-se levando o seu Caderno de Questões;
- O candidato que optar por se retirar sem levar o seu Caderno de Questões, não poderá copiar suas respostas por qualquer meio. O descumprimento dessa determinação será registrado em ata e acarretará a eliminação do candidato; e
- Ao terminar a prova, o candidato deverá retirar-se imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e/ou bebedouros.
- Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o Cartão de Respostas assinado. Não se esqueça dos seus pertences.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o Cartão de Respostas.
- O fiscal de sala não está autorizado a alterar quaisquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.

BOA PROVA!

www.funcab.org

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

A figura do ancião, desde o início dos relatos das primeiras civilizações, é muito controversa e discutida. No mundo ocidental, o senso comum das principais culturas muitas vezes discordava dos ensinamentos das filosofias clássicas sobre as contribuições da velhice para a sociedade. O estudo das reais condições trazidas pelo avanço da idade gerou diversas discussões éticas sobre as percepções biossociais dos processos de mudança do corpo. Médicos, biólogos, psicólogos e antropólogos ainda hoje não conseguem obter consenso sobre esse fenômeno em suas respectivas áreas.

Muitas culturas ocidentais descrevem o estereótipo do jovem como corajoso, destemido, forte e indolente. Já a figura do idoso é retratada como um peso morto, um chato em decadência corporal e mental. Percepção preconceituosa que foi levada ao extremo no século XX pelos portugueses durante a ditadura de Antônio Salazar, notório por usar a perseguição aos idosos como bandeira política. Atletas e artistas cotidianamente debatem o avanço da idade com medo e desgosto, enquanto especialistas da saúde questionam se há deterioração ou mudança adaptativa do corpo humano.

Nas culturas orientais, assim como na maioria das filosofias clássicas, a velhice é vista de um ângulo positivo, sendo fonte de sabedoria e meta para uma vida guiada pela prudência. O sábio ancião, que personifica a figura do homem calmo, austero, e que muitas vezes é capaz de prever certas situações e aconselhar, se destaca em relação ao jovem cheio de energia e de hormônios instáveis. Porém, apesar dos filósofos apreciarem o avanço da idade, nem todos eles tinham a mesma opinião sobre a velhice. O jovem Platão tinha como inspiração o velho filósofo Sócrates. Apesar de ser desfavorecido materialmente, Sócrates possuía muita experiência e uma sabedoria ímpar que marcou a história do pensamento. Em *A República*, Platão retrata uma discussão filosófica sobre a justiça ocorrida na casa do velho Céfalos, homem importante e respeitável em Atenas, que propiciava discussões filosóficas entre os mais velhos e os jovens que contemplavam os diálogos. Na sociedade ideal desse filósofo, os jovens muitas vezes eram retratados como inconsequentes e ingênuos, a exemplo de Polemarco, filho de Céfalos. Nesta sociedade ideal, crianças e adolescentes não recebiam diretamente o ensino da Filosofia. Por ser um conhecimento nobre e difícil, [ela] era ensinada somente para pessoas de idade mais avançada.

Dentre os filósofos clássicos, o maior crítico sobre a construção filosófica da ideia de “velhice” era

o estoico Sêneca. Para ele, Platão, Aristóteles e Epicuro construíram uma concepção mitológica da figura do velho. Os idosos que ele conheceu em Roma muitas vezes não eram tão felizes como descreviam os gregos. Muitos deles, observou Sêneca, pareciam tranquilos, mas no fundo não eram. A aparente tranquilidade decorria de seu cansaço e desânimo por não conseguir mais lutar por aquilo que queriam. Não buscaram a *ataraxia* enquanto jovens, ou seja, a tranquilidade da alma e a ausência de perturbações frente aos desafios impostos pela vida.

Se envelhecer é uma “droga”, como afirma o ator Arnold Schwarzenegger, ou se [a velhice] é a “melhor idade”, como dizem muitos aposentados, esses discursos não contribuem para uma resposta definitiva para o estudo científico. Afinal, o conceito de velhice não é um fenômeno puramente biológico, mas também fruto de uma construção social e psicoemocional.

MEUCCI, Arthur. Rev. *Filosofia*: março de 2013, p. 72-3.

Questão 01

A partir da argumentação desenvolvida ao longo do texto, o autor pretende persuadir o leitor a concluir que:

- velhice não é apenas fenômeno biológico, mas também construção social e psicoemocional, o que dificulta o seu conhecimento.
- Platão, Aristóteles e Epicuro mitificaram a velhice por não ter conhecido em Roma os velhos sem perspectiva que Sêneca conheceu.
- só por obra da *ataraxia*, praticada desde a juventude, é possível chegar à velhice com tranquilidade frente aos desafios impostos pela vida.
- há, historicamente, muito preconceito contra os idosos, o que culmina com Salazar, que converteu a perseguição a eles em bandeira política.
- a Filosofia, por ser um conhecimento que exige maturidade do espírito, não deve ser ensinada a crianças e adolescentes.

Questão 02

Com a proposição: “[...] esses discursos não contribuem para uma resposta definitiva para o estudo científico [...]” (§ 5), o autor sustenta um ponto de vista que o enunciado seguinte, introduzido por “Afinal”. Pode-se, assim, dizer que ele pretende:

- A) retificar.
- B) justificar.
- C) resumir.
- D) generalizar.
- E) concluir.

Questão 03

Em “[...] o conceito de velhice não é um fenômeno puramente biológico, mas também fruto de uma construção social e psicoemocional.” (§ 5), o substantivo FRUTO expressa uma relação de causalidade que pode ser igualmente traduzida por:

- A) fonte.
- B) matriz.
- C) fator.
- D) fundamento.
- E) reflexo.

Questão 04

Há evidente equívoco na indicação do segmento de texto a que faz referência o pronome destacado em:

- A) “[...] ESSE fenômeno [...]” (§ 1) / os processos de mudança do corpo.
- B) “[...] SUAS respectivas áreas.” (§ 1) / Médicos, biólogos, psicólogos e antropólogos.
- C) “[...] QUE marcou a história do pensamento [...]” (§ 3) / uma sabedoria ímpar.
- D) “[...] Muitos dELES [...]” (§ 4) / Os idosos.
- E) “[...] ESSES discursos (§ 5) / envelhecer é uma “droga”, [a velhice] é a “melhor idade”.

Questão 05

Há falta de correspondência entre o sentido do verbo, no contexto em que está empregado, e o do sinônimo proposto para substituí-lo em:

- A) “[...] discordava dos ensinamentos das filosofias clássicas [...]” (§ 1) / dissentia.
- B) “[...] gerou diversas discussões éticas [...]” (§ 1) / suscitou.
- C) “[...] questionam se há deterioração ou mudança adaptativa do corpo humano.” (§ 2) / contestam.
- D) “[...] contemplavam os diálogos [...]” (§ 3) / apreciavam.
- E) “[...] decorria de seu cansaço e desânimo [...]” (§ 4) / advinha.

Questão 06

Há evidente equívoco na indicação do sentido em que está empregada no texto a preposição SOBRE em:

- A) “[...] sobre as contribuições da velhice para a sociedade [...]” (§ 1) / em cima de.
- B) “[...] sobre esse fenômeno [...]” (§ 1) / relativamente a.
- C) “[...] sobre a velhice [...]” (§ 3) / acerca de.
- D) “[...] sobre a justiça [...]” (§ 3) / a propósito de.
- E) “[...] sobre a construção filosófica da ideia de ‘velhice’ [...]” (§ 4) / no que concerne a.

Questão 07

Altera-se o sentido fundamental de “[...] Apesar de ser desfavorecido materialmente, Sócrates possuía muita experiência e uma sabedoria ímpar [...]” (§ 3) com a seguinte reescrita da primeira oração:

- A) Se bem que desfavorecido materialmente.
- B) Conquanto desfavorecido materialmente.
- C) Posto que desfavorecido materialmente.
- D) Por muito que desfavorecido materialmente.
- E) Visto que desfavorecido materialmente.

Questão 08

No período: “[...] Por ser um conhecimento nobre e difícil, [ela] era ensinada somente para pessoas de idade mais avançada.” (§ 3) a preposição POR introduz a mesma circunstância que em:

- A) batalhar por conseguir um lugar ao sol.
- B) perder o emprego por incompetência.
- C) corresponder-se com amigos por *e-mail*.
- D) ausentar-se por algumas semanas.
- E) relancear os olhos por toda a sala.

Questão 09

Com o emprego de OU SEJA (§ 4), o autor introduz um aposto cujo papel semântico no período é:

- A) explicar.
- B) discriminar.
- C) recapitular.
- D) especificar.
- E) enumerar.

Questão 10

Em “Nas culturas orientais, assim como na maioria das filosofias clássicas, a velhice é vista de um ângulo positivo [...]” (§ 3), a substituição de A VELHICE (com as mudanças sintáticas necessárias) pela perífrase OS CABELOS BRANCOS configura um exemplo clássico de emprego da seguinte figura:

- A) metáfora
- B) metonímia
- C) paradoxo
- D) alusão
- E) hipérbole

Questão 11

Dentre as alternativas de concordância verbal propostas, a gramática do português-padrão acolhe apenas a seguinte:

- A) “[...] o senso comum das principais culturas muitas vezes discordava dos ensinamentos das filosofias clássicas [...]” (§ 1) / discordavam.
- B) “[...] Atletas e artistas cotidianamente debatem o avanço da idade com medo e desgosto [...]” (§ 2) / debate.
- C) “[...] Os idosos que ele conheceu em Roma muitas vezes não eram tão felizes como descreviam os gregos [...]” (§ 4) / descrevia.
- D) “[...] A aparente tranquilidade decorria de seu cansaço e desânimo por não conseguir mais lutar [...]” (§ 4) / conseguirem.
- E) “[...] esses discursos não contribuem para uma resposta definitiva para o estudo científico [...]” (§ 5) / contribui.

Questão 12

Ao se reescrever a oração adjetiva destacada em “Os idosos QUE ELE CONHECEU EM ROMA muitas vezes não eram tão felizes como descreviam os gregos [...]” (§ 4) cometeu-se um erro de regência nominal em:

- A) com quem ele teve contato em Roma
- B) por quem ele mostrou interesse em Roma
- C) dos quais ele tomou conhecimento em Roma
- D) nos quais ele encontrou apoio em Roma
- E) que ele pediu colaboração em Roma

Questão 13

A forma simples da locução verbal destacada em “[...] ainda hoje não CONSEGUEM OBTER consenso [...]” (§ 1) encontra-se flexionada com ERRO no seguinte contexto:

- A) ainda hoje não obtêm consenso
- B) até agora não obtiveram consenso
- C) talvez jamais obtenham consenso
- D) se um dia obterem consenso
- E) mesmo que obtivessem consenso

Questão 14

Há erro evidente, segundo as normas de pontuação em vigor, na substituição do ponto usado no texto pelo sinal proposto entre colchetes na seguinte alternativa:

- A) “[...] Já a figura do idoso é retratada como um peso morto, um chato em decadência corporal e mental [,] percepção preconceituosa [...]” (§ 2)
- B) “[...] O sábio ancião [...] se destaca em relação ao jovem cheio de energia e de hormônios instáveis [;] porém [...]” (§ 3)
- C) “[...] Nesta sociedade ideal, crianças e adolescentes não recebiam diretamente o ensino da Filosofia [,] por ser [...]” (§ 3)
- D) “[...] Os idosos que ele conheceu em Roma muitas vezes não eram tão felizes como descreviam os gregos [:] muitos deles [...]” (§ 4)
- E) “[...] esses discursos não contribuem para uma resposta definitiva para o estudo científico [;] afinal [...]” (§ 5)

Questão 15

Grafam-se, respectivamente, com “ss” e com “ç” – como os sufixos dos substantivos destacados em “[...] gerou diversas DISCUSSÕES éticas sobre as PERCEPÇÕES biossociais [...]” (§ 1) – os sufixos de:

- A) conten__ão (de gastos) – remi__ão (da pena).
- B) conce__ão (de privilégios) – ascen__ão (ao poder).
- C) ce__ão (de direitos) – extin__ão (do cargo).
- D) apreen__ão (da carteira) – reten__ão (do veículo).
- E) mo__ão (de apoio) – admi__ão (de funcionário).

LEGISLAÇÃO E ÉTICA NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Questão 16

Com relação ao regime disciplinar dos servidores públicos federais, assinale a opção correta.

- A) O servidor, já aposentado, não pode ser punido em razão de infração administrativa praticada na ativa e cuja penalidade prevista seja a de demissão.
- B) Para defender o indiciado revel, a autoridade instauradora do processo não está obrigada a designar um servidor como defensor dativo.
- C) No âmbito do processo administrativo, a autoridade superior não pode aplicar pena mais gravosa do que a imposta pela autoridade inferior.
- D) O servidor que foi condenado à demissão, após ultrapassados os cento e vinte dias do processo administrativo, não pode pedir a anulação porque o julgamento, fora do prazo legal, não implica nulidade do processo.
- E) Havendo regular apuração criminal, não deve ser aplicada a legislação penal para o cômputo da prescrição no processo administrativo.

Questão 17

Quanto ao processo administrativo disciplinar, assinale a opção correta.

- A) A Comissão de Inquérito não só faz o inquérito, mas tem o poder de julgar.
- B) No processo administrativo disciplinar, a doutrina e a jurisprudência se posicionam favorável à prova emprestada.
- C) Na instauração do processo, impede que a autoridade competente venha a optar pelo afastamento do servidor público indiciado.
- D) Durante a apuração da falta do servidor, o mesmo poderá ser colocado em disponibilidade.
- E) O relatório é o último ato da comissão e é de suma importância por ser peça vinculante.

Questão 18

Acerca dos atos administrativos relacionados a concursos públicos, assinale a opção correta.

- A) Há direito adquirido do servidor público estatutário à inalterabilidade do regime jurídico pertinente à composição dos vencimentos, desde que a eventual modificação, introduzida por ato legislativo superveniente, preserve o montante global da remuneração.
- B) O servidor público ex-celetista não tem direito subjetivo à contagem do tempo de serviço pretérito, para todos os efeitos jurídicos legais.
- C) O prazo de prorrogação de validade do concurso público só poderá ser concedido por outro absolutamente igual ao originalmente previsto.
- D) A norma constitucional não prevê a prorrogação do prazo original de validade do concurso público nem por uma única vez.
- E) É inconstitucional qualquer norma de edital de concurso público, que conferir índole eliminatória a exame psicotécnico, porque não é a Psicologia ciência exata.

Questão 19

A responsabilização do servidor público pode se dar no âmbito civil, penal e administrativo. Em relação à referida responsabilização, é correto afirmar que:

- A) o servidor, ao cometer uma infração, não poderá ser punido nas esferas administrativa, cível e penal.
- B) o processo administrativo e o penal não podem ser instaurados concomitantemente.
- C) a responsabilidade administrativa do servidor será afastada no caso de absolvição criminal que negue a existência do fato ou de sua autoria.
- D) quando a decisão judicial afirmar “não constituir o fato a infração penal”, acarreta vinculação na esfera administrativa.
- E) a sindicância não pode punir o servidor, mesmo para aplicação de sanção leve.

Questão 20

o aposentado por invalidez ao serviço público, quando, por junta médica oficial, forem declarados insubsistentes os motivos da aposentadoria, denomina-se:

- A) readaptação.
- B) reintegração.
- C) recondução.
- D) remoção.
- E) reversão.

INFORMÁTICA BÁSICA

Questão 21

Observe o resultado parcial de uma pesquisa feita com a ferramenta Google.

[Concurso Público IFRR | Edital 087/2013 – Técnicos ... - Agrobase](http://www.agrobase.com.br/.../concurso-publico-ifrr-edital-087-2013-tecnicos...)
www.agrobase.com.br/.../concurso-publico-ifrr-edital-087-2013-tecnicos... 09/10/2013 - Disponíveis as inscrições para o Concurso Público do IFRR, para os Campi de Boa Vista, Novo Paraíso, Amajari e Reitoria, o qual prevê a ...

[IFRR: Edital do concurso para Técnico Administrativo em ... - Fun...](http://www.funcab.org/noticias-detalle.php?id=963)
www.funcab.org/noticias-detalle.php?id=963 11/10/2013. IFRR: Edital do concurso para Técnico Administrativo em Educação está disponível. O edital do concurso público para Técnico Administrativo em ...

Os destaques em negrito representam:

- A) o nome do site procurado.
- B) um link.
- C) uma imagem.
- D) a palavra informada na barra de endereços para realização dessa pesquisa.
- E) os sites mais prováveis de conter a informação que se necessita.

Questão 22

No Linux, para executar um comando em segundo plano, deve ser informado no final do comando o caractere:

- A) /
- B) &
- C) ?
- D) >
- E) :

Questão 23

No BrOffice Calc, a tecla END move o foco da célula selecionada para a última:

- A) página do documento.
- B) linha do documento.
- C) célula do documento.
- D) célula à direita.
- E) célula à direita que contenha dados.

Questão 24

Observe a seguir alguns ícones de formatação do BrOffice Calc.



Esses ícones correspondem, respectivamente, às funções:

- A) número de página, texto, porcentagem, adiciona casa decimal e retira casa decimal.
- B) data, hora, porcentagem, adiciona casa decimal e retira casa decimal.
- C) data, exponencial, padrão, adiciona casa decimal e retira casa decimal.
- D) data, moeda, porcentagem, retira casa decimal e adiciona casa decimal.
- E) número da página, exponencial, científico, adiciona casa decimal e retira casa decimal.

Questão 25

Ao pressionar simultaneamente as teclas CTRL e F no Internet Explorer 8:

- A) é exibida a caixa de diálogo Localizar.
- B) a página corrente é encerrada.
- C) a página corrente é recarregada.
- D) é aberta uma nova aba.
- E) é aberto um link.

Questão 26

Na Caixa de Entrada de um aplicativo de Correio Eletrônico, é exibida a lista de mensagens recebidas. Considerando a configuração-padrão, são exibidas diversas informações referentes à mensagem, EXCETO:

- A) endereço eletrônico do remetente.
- B) conteúdo do arquivo anexado.
- C) assunto.
- D) data de recebimento.
- E) tamanho.

Questão 27

Na localização de textos no BrOffice Calc é possível utilizar caracteres coringas. O caractere coringa, que representa nenhuma ou mais ocorrências do caractere anterior, é representado por:

- A) _
- B) &
- C) |
- D) ^.
- E) *

Questão 28

Suponha que você necessite enviar um arquivo criado no BrOffice Writer com extensão ODT para alguém que possua somente Microsoft Word. Nesse caso, para salvar esse documento como extensão DOC, deve-se utilizar a função:

- A) novo.
- B) converter.
- C) salvar.
- D) salvar como.
- E) criptografar.

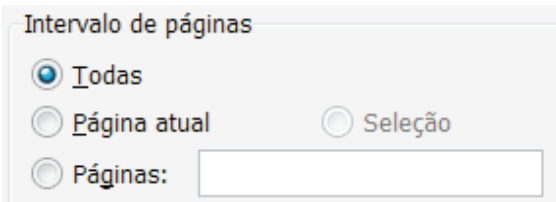
Questão 29

No sistema operacional Windows, qual a ferramenta que possui uma função correspondente ao comando kill do Linux?

- A) Prompt DOS.
- B) Gerenciamento do Computador.
- C) Gerenciador de Tarefas.
- D) Visualizador de Serviços.
- E) Painel de Controle.

Questão 30

Observe a seguir as opções de seleção de páginas, em uma tela típica de impressão no sistema operacional Windows.



Para imprimir as páginas 1, 3, 6, 7, 8 e 9 de um documento de 10 páginas, é preciso selecionar a(s) opção(ões):

- A) Páginas: 1, 3, 6-9.
- B) Páginas: 1, 3, 5-10.
- C) Páginas: 1-3, 6:9.
- D) Seleção, selecionando as páginas 1, 3, 6, 7, 8 e 9.
- E) Todas e Páginas: 2, 4, 5 e 10.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 31

O que é o Behaviorismo?

- A) A ciência que abrange todos os demais sistemas de autorregulação, experiências em laboratórios e aferições científicas.
- B) A formalização matemática do controle comportamental a partir da previsibilidade e o cálculo de seus sinais aparentes.
- C) A teoria pela qual o comportamento humano somente pode ser compreendido mediante a ocorrência de uma “ação observável”.
- D) É o sistema de controle e produção de comportamentos automáticos.
- E) É a teoria criticada por não encaminhar na prática qualquer ação política.

Questão 32

Qual opção NÃO representa uma característica do Paradigma Culturológico?

- A) Dá mais importância às produções culturais, e menos aos meios.
- B) Sofre influência da Pop Art dos anos 60.
- C) Os meios de comunicação são uma “fuga onírica”.
- D) É precursor de um modelo Teórico recepcional.
- E) É determinista-tecnológico, não se preocupa com os efeitos ideológicos.

Questão 33

Qual opção melhor define a Comunicação Pública?

- A) É o fluxo de informação e padrões de relacionamento envolvendo os gestores e a ação do Estado e a sociedade. Estado, nesse caso, é compreendido como o conjunto das instituições ligadas ao Executivo, Legislativo e Judiciário.
- B) É o fluxo de informação relacionado a temas de interesse coletivo. Tudo que diga respeito ao aparato estatal, às ações governamentais, partidos políticos, terceiro setor e, em certas circunstâncias, às ações privadas.
- C) Trata-se do discurso e ação de governos, partidos e seus agentes na conquista da opinião pública em relação a ideias ou atividades que tenham a ver com poder político, relacionado ou não a eleições.
- D) Trata-se de uma ciência social aplicada que consiste em um conjunto de sinais à serviço da formação e conservação do grupo social.
- E) É o processo industrializado de produção e distribuição oportuna de mensagens culturais, em códigos de acesso e domínio coletivo, por meio de veículos mecânicos, aos vastos públicos que constituem a massa social.

Questão 34

A opinião pública é o resultado da discussão dos públicos a respeito de questões coletivas, e possui como característica:

- A) Ser uma opinião unânime.
- B) Ser, necessariamente, a opinião da maioria.
- C) Ser uma opinião composta, exclusivamente, de opiniões que se contrapõem.
- D) Ser um contínuo processo de formação em direção a um consenso completo, sem nunca alcançá-lo.
- E) Ser uma pesquisa realizada, de maneira não estruturada e natural, por um moderador treinado, junto a um pequeno grupo de respondentes.

Questão 35

De acordo com o Código de Ética do Jornalista, o mesmo não pode:

- A) opor-se ao arbítrio, ao autoritarismo e a opressão, bem como defender os princípios expressos na Declaração Universal dos Direitos do Homem.
- B) combater e denunciar todas as formas de corrupção, em especial quando exercida com o objetivo de controlar a informação.
- C) lutar pela liberdade de pensamento e expressão.
- D) prestigiar as entidades representativas e democráticas da categoria.
- E) submeter-se a diretrizes contrárias à precisa apuração dos acontecimentos e à correta divulgação da informação.

Questão 36

A maioria dos jornais brasileiros divide os gêneros jornalísticos em quatro grandes grupos: informativo; opinativo; utilitário e ilustrativo. Qual das opções é um exemplo de gênero jornalístico utilitário?

- A) Notícia
- B) Editorial
- C) Obituário
- D) Caricatura
- E) Carta

Questão 37

A história da imprensa no Brasil tem seu início em 1808 com a chegada da família real portuguesa, sendo até então proibida toda e qualquer atividade de imprensa. Em qual estado brasileiro nasceu, oficialmente, a imprensa brasileira?

- A) Rio de Janeiro
- B) São Paulo
- C) Brasília
- D) Bahia
- E) Pernambuco

Questão 38

Algumas teorias têm marcado os estudos da comunicação organizacional. A partir de 1970 as abordagens teóricas centraram-se na Teoria Moderna, na Teoria Naturalista e na Teoria Crítica.

Julgue as afirmações a seguir.

- I. A teoria moderna busca revelar a organização a partir de uma 'verdade' que está fora dela, na medida que a realidade organizacional é fruto da construção social. A comunicação é parte integrante da organização, condição necessária desta.
- II. A teoria crítica, a mais recente das teorias, enfatiza os aspectos ideológicos da comunicação. A organização é vista como o locus do conflito de classes, a realidade organizacional como um 'instrumento de dominação e opressão' e a comunicação, como um mecanismo de mascaramento das realidades materiais da organização.
- III. A teoria naturalista tem os seus objetivos voltados para a medição e controle. A organização é tida como uma realidade objetiva e a comunicação é uma ferramenta que viabiliza o cumprimento dos objetivos e metas organizacionais.

Está(ão) correta(s) somente:

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) I e II.
- E) I e III.

Questão 39

De acordo com o art. 222 § 2º da Constituição Federal do Brasil de 1988, a responsabilidade editorial e as atividades de seleção e direção da programação veiculada, em qualquer meio de comunicação, são:

- A) exclusivas de brasileiros natos.
- B) privativas de brasileiros natos ou naturalizados há mais de cinco anos.
- C) exclusivas de brasileiros natos ou naturalizados há mais de cinco anos.
- D) privativas de brasileiros natos ou naturalizados há mais de dez anos.
- E) privativas de brasileiros naturalizados há pelo menos quinze anos.

Questão 40

A alta direção de uma organização precisa acreditar no poder da comunicação interna, pois é através dela que a empresa poderá transmitir a sua imagem ao seu público externo. Para que haja eficiência na comunicação interna, é de fundamental importância:

- A) o rádio corredor.
- B) colaboradores com conhecimentos e experiências diferentes.
- C) conhecer em profundidade o público interno da empresa.
- D) rapidez e tecnologia na comunicação dentro da empresa.
- E) comunicação verbal e informal.

Questão 41

Constitui um extrato da realidade que merece ser informado pela sua relevância social, possuindo como principais características: veracidade; objetividade; clareza; brevidade; generalidade e atualidade. Esse conceito define qual gênero jornalístico?

- A) Entrevista
- B) Notícia
- C) Reportagem
- D) Editorial
- E) Investigação

Questão 42

Serviço prestado às instituições públicas e privadas, que se concentra no envio frequente de informações jornalísticas dessas organizações, para os veículos de comunicação em geral. Esse é o conceito de:

- A) assessoria de comunicação.
- B) comunicação organizacional.
- C) comunicação institucional.
- D) publicidade.
- E) assessoria de imprensa.

Questão 43

O que é Release?

- A) Informe sucinto enviado aos veículos de comunicação a respeito de determinado assunto de interesse para o veículo e à sociedade.
- B) Listagem atualizada com nome, editoria, fax, telefone, e-mail de jornalistas.
- C) Textos e fotos para subsidiar os jornalistas de redação com informações, normalmente usadas em entrevistas coletivas, individuais ou feiras e eventos.
- D) Ferramenta que a Assessoria usa para organizar as informações que está divulgando. Trata-se de um texto, cuja essência é a informação.
- E) Levantamento das matérias publicadas nos veículos de comunicação. Organizado a partir da leitura, acompanhamento e seleção das notícias que interessam ao assessorado.

Questão 44

Qual das opções NÃO representa uma característica da linguagem jornalística?

- A) Propõe metadiscursos.
- B) É empática.
- C) É mais conotativa que denotativa.
- D) Centra-se no referente.
- E) É arbitrária.

Questão 45

O gênero jornalístico que aprofunda o assunto e busca uma dimensão mais atemporal e factual da notícia, chama-se:

- A) artigo.
- B) feature.
- C) flash.
- D) resenha.
- E) crônica.

Questão 46

Com base na regra jornalística, marque a opção que representa corretamente a grafia de siglas em um texto jornalístico.

- A) Universidade Federal Fluminense (UFF)
- B) Organização das Nações Unidas (O.N.U)
- C) Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco)
- D) Fundo de garantia do tempo de serviço (FGTS)
- E) Pneumático (Pneu)

Questão 47

O clipping, ou recorte, é uma ferramenta estratégica da assessoria de imprensa. Sobre o clipping, julgue os itens a seguir:

- I. É a seleção de todo o noticiário sobre o cliente ou assunto de seu interesse, veiculado na mídia impressa, eletrônica ou digital.
- II. Consiste em identificar, rotineiramente, na imprensa, as citações sobre a organização ou temas previamente determinados, organizá-las e encaminhá-las para conhecimento dos interessados.
- III. São geralmente colados em folhas padronizadas, acrescidos de informações sobre veículo, data de publicação, algum tipo de classificação e outros dados que sejam importantes.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s):

- A) I, somente.
- B) II, somente.
- C) II e III, somente.
- D) I, II e III.
- E) III, somente.

Questão 48

Sobre o conceito de Imagem Corporativa analise as afirmativas a seguir:

- I. Constitui uma representação mental, fruto das percepções, experiências e atitudes de uma organização junto aos públicos.
- II. É a soma das maneiras que uma organização escolhe para identificar-se perante seus públicos.
- III. É autorrepresentação de uma organização, consiste em como uma organização, via seu comportamento, comunicação e simbolismo como formas de expressão.

Está(ão) correta(s) somente a(s) alternativa(s):

- A) I.
- B) II.
- C) I e II.
- D) I e III.
- E) II e III.

Questão 49

As Agências de Comunicação Corporativa têm foco na concepção de estratégias de relacionamento com os públicos de interesse das organizações para a construção da imagem e o controle da reputação. Constitui-se objeto da prestação dos serviços das Agências de Comunicação:

- I. sensibilização de decisores e formadores de opinião: diretores, gestores e investidores/acionistas.
- II. a mensuração de resultados.
- III. Vetar a solicitação de aprofundamento dos planos de trabalho ou apresentação de qualquer produção intelectual, além do escopo solicitado no briefing antes da contratação dos serviços.
- IV. criação de peças, desde o layout até a arte final, cuidando da produção gráfica.

Está(ão) correta(s) somente a(s) afirmativa(s):

- A) I e II.
- B) III.
- C) I, II e IV.
- D) III e IV.
- E) I e III.

Questão 50

É o boletim destinado a diferentes públicos da organização, também utilizado na Comunicação Interna para a emissão de informações corporativas, com periodicidade regular. Qual a denominação correta dada a esse veículo de comunicação?

- A) House Organ
- B) Newsletter
- C) Press-kit
- D) Webmarketing
- E) Hotsite

Questão 51

O que é *Mailing List*?

- A) Material informativo com formato jornalístico produzido especificamente para servir de pauta ou informação à imprensa.
- B) Material que serve de apoio a jornalistas durante eventos ou acontecimentos de uma organização.
- C) Relação de veículos de comunicação e jornalistas que interessam a uma assessoria de comunicação.
- D) Treinamento específico para fontes e porta-vozes de uma organização sobre o funcionamento da mídia.
- E) Levantamento das matérias publicadas nos veículos de comunicação, organizados a partir da leitura, acompanhamento e seleção das notícias que interessam ao assessorado.

Questão 52

São ferramentas de comunicação interna para empresas, EXCETO:

- A) Placard.
- B) Intranet.
- C) E-mail
- D) Website institucional.
- E) Reunião.

Questão 53

Para publicação de imagens na internet, é recomendada a adequação das imagens para qual resolução?

- A) 72 dpi
- B) 96 dpi
- C) 150 dpi
- D) 200 dpi
- E) 300 dpi

Questão 54

Atualmente, são características essenciais do webjornalismo:

- A) Imediatismo e veracidade das fontes de redes sociais.
- B) Interatividade com usuários, hipertextualidade, multimídia e convergência.
- C) Utilização de links e comunicação via e-mail.
- D) Reprodução dos conteúdos impressos.
- E) Canais de vídeos em redes sociais.

Questão 55

Nas novas conexões entre meios de funções massivas e pós-massivas, propõe-se uma categorização das convergências midiáticas que podem ser encontradas atualmente. Essas convergências são:

- A) entre mídias de função massiva, entre mídias de função pós-massiva, convergência mista.
- B) blogs, sites independentes, podcasts.
- C) entre mídias de usuários, mídias turner de rádios, mídia interrelacional.
- D) entre massas de nicho, entre mídias de função pós-massiva, videolog.
- E) entre coberturas fotográficas, vídeos, podcasts.

Questão 56

Analise as afirmações sobre as mídias sociais e seu impacto no jornalismo.

- I. Com o surgimento das mídias digitais interativas, instauradas na internet, o jornalismo ganhou outros recursos e novos métodos para os processos de coleta e produção da notícia.
- II. A introdução de novos elementos não textuais permite ao leitor explorar a notícia de uma forma pessoal, mas obriga o jornalista a produzi-la segundo um guião de navegação análogo ao que é preparado para outro documento multimídia.
- III. A chegada das mídias digitais impossibilitou ao jornalismo o surgimento de novas ferramentas para a produção e a edição jornalística, levando à adaptação de determinadas funções e práticas para o cibermeio.

Está(ão) correta(s) apenas a(s) afirmativa(s):

- A) I
- B) II
- C) I e II
- D) I e III
- E) II e III

Questão 57

São direitos do entrevistado, EXCETO:

- A) dizer não a uma entrevista mesmo que você tenha dito anteriormente que daria entrevistas.
- B) saber com antecedência quais direções a história vai tomar.
- C) sofrer na privacidade.
- D) processar um jornalista.
- E) ter credibilidade em suas declarações.

Questão 58

É uma maneira correta de desenvolver um bom texto jornalístico:

- A) utilização de gerúndios.
- B) transformar orações coordenadas em novos períodos.
- C) utilização de muletas.
- D) sentenças negativas.
- E) adoção da voz passiva.

Questão 59

Independentemente de suas múltiplas definições, o jornalismo online apresenta algumas características específicas em relação a aspectos que quase sempre existiram nas mais diversas mídias, em diversos graus. Assinale a opção que, segundo alguns autores, representa uma das características mais interessantes do jornalismo online.

- A) Artigos em excesso.
- B) Perenidade.
- C) Verbos na voz passiva.
- D) Resumo da matéria.
- E) Verbo exclusivamente no presente.

Questão 60

Título curto usado para destacar determinado tema dentro da matéria sem retirá-lo do corpo principal do texto. Também é usado para dar movimento e leveza à diagramação. Essa ferramenta do texto escrito é o:

- A) lead.
- B) título.
- C) intertítulo.
- D) comentário.
- E) olho de continuação.