

# Prefeitura de Mossoró

## Concurso Público

Dezembro de 2013



### Intérprete de Libras - SMDSJ

#### Instruções

- 1 Confira se os dados contidos na parte inferior desta capa estão corretos e, em seguida, assine no espaço reservado para isso.
- 2 Este Caderno contém 40 questões de múltipla escolha, dispostas da seguinte maneira: **01 a 10** ▶ Língua Portuguesa; **11 a 40** ▶ Conhecimentos Específicos.
- 3 Se o Caderno estiver incompleto ou contiver imperfeição gráfica que impeça a leitura, solicite imediatamente ao Fiscal que o substitua.
- 4 Cada questão apresenta quatro opções de resposta, das quais apenas uma é correta.
- 5 Interpretar as questões faz parte da avaliação; portanto, não adianta pedir esclarecimentos aos Fiscais.
- 6 Para preencher a Folha de Respostas, fazer rascunhos, etc., use exclusivamente caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.
- 7 Utilize qualquer espaço em branco deste Caderno para rascunhos e não destaque nenhuma folha.
- 8 Os rascunhos e as marcações que você fizer neste Caderno não serão considerados para efeito de avaliação.
- 9 Você dispõe de, no máximo, três horas para responder às questões e preencher a Folha de Respostas.
- 10 O preenchimento da Folha de Respostas é de sua inteira responsabilidade.
- 11 Antes de retirar-se definitivamente da sala, devolva ao Fiscal a Folha de Respostas e este Caderno.

Assinatura do Candidato: \_\_\_\_\_



## CIDADANIA MODERNA

*Por Adriana Marigo*

3 A escola do século XXI se mantém como importante instituição voltada à criação e à  
veiculação de conhecimentos socialmente relevantes. Trata-se de local de encontro entre  
pessoas e grupos diversos, priorizado pelas políticas públicas que crescentemente têm  
configurado a escolarização entre os direitos humanos universais. Portanto, ao assumir  
compromisso social e político, a escola deve responder aos desafios do contexto no qual está  
6 inserida.

9 Se as escolas foram originalmente organizadas para ampliar a formação e a instrução  
necessárias à vida moderna, torna-se premente buscar a sua reorganização, à medida que são  
alteradas as concepções, os valores e as relações sociais. Nesse entendimento, entre os  
princípios que orientam as escolas que se transformam em Comunidades de Aprendizagem,  
destacam-se o de criação de sentido e o de dimensão instrumental.

12 Pelo princípio de criação de sentido, afirmam-se, nas Comunidades de Aprendizagem, os  
ideais modernos de democracia, justiça e liberdade, com apoio na diversidade cultural e nos  
recursos de seu entorno. Para tanto, ao corpo docente e administrativo dessas escolas,  
15 articulam-se famílias e comunidades envolventes, para, coletivamente, estabelecerem  
prioridades, planejarem ações e, a despeito da complexidade da vida social, comprometerem-se  
com a realização do propósito educativo comum para crianças, jovens e pessoas adultas ali  
18 presentes. Colocando-se em diálogo para compartilhar e validar ideias, todos criam sentido em  
torno das ações escolares, dos conteúdos veiculados e das relações sociais educativas.

21 Com o advento das prioridades e dos valores modernos, a humanidade passou a  
desenvolver instrumentos e signos cada vez mais complexos, demandando a ampliação do  
acesso à leitura, à escrita e aos códigos de diferentes áreas, como condição para exercício de  
cidadania e de atuação nos setores produtivos. Nessa consideração pelo princípio da dimensão  
24 instrumental atribuída à escolarização, torna-se fundamental criar caminhos para alcançar  
máxima aprendizagem para todas as pessoas, independentemente da desigualdade de  
condições que possa decorrer de classe social, raça, etnia, gênero, idade e deficiências físicas.

27 Enfim, nas Comunidades de Aprendizagem, seus participantes se comunicam e se  
comprometem com ações que viabilizem a aprendizagem escolar para todas as pessoas. Para  
além dos conteúdos de leitura e escrita e de noções científicas, toda a comunidade educativa se  
30 movimenta para que todas as crianças, os jovens e os adultos, ali presentes, também tenham  
consistente domínio de informática, de inglês e de outros instrumentos socialmente relevantes,  
nesse século XXI. Desse modo, possibilita-se acesso aos conhecimentos rapidamente  
33 veiculados e requeridos ao exercício pleno da cidadania moderna.

CARTA NA ESCOLA. São Paulo: Confiança, n 79, set 2013. p. 37. [Adaptado]

**01.** O propósito comunicativo do texto é

- A)** defender o posicionamento de que a escola deve responder aos desafios do contexto no qual se insere, assumindo compromisso social e político.
- B)** narrar os acontecimentos que envolvem os participantes das comunidades de aprendizagem que transitam nas escolas.
- C)** explicar o funcionamento das escolas e das comunidades de aprendizagem no século XXI.
- D)** descrever as comunidades de aprendizagem que foram criadas nas escolas para fomentar o uso de novas tecnologias pelos docentes.

- 02.** Considerando-se a relação entre título e texto, é correto afirmar que
- A)** há inconsistência entre eles, pois o texto não desenvolve discussão proposta pelo título.
  - B)** há coerência entre eles, pois o título antecipa a discussão feita no texto.
  - C)** existe intenção explícita de despistar o leitor sobre a temática do texto.
  - D)** existe incoerência entre o que o título anuncia e o ponto de vista apresentado no texto.

- 03.** Leia as afirmações a seguir sobre aspectos da organização do texto.

I	Predomina, no texto, a impessoalidade marcada pela presença da partícula “se”.
II	O último parágrafo do texto tem função resumidora em relação ao todo do texto.
III	Predomina, no texto, um tom coloquial que assegura a interação com o leitor.
IV	O padrão informal é preponderante e marcado por expressões da oralidade.

Das afirmações, estão corretas

- A)** III e IV.
  - B)** I e III.
  - C)** I e II.
  - D)** II e IV.
- 04.** De acordo com o texto, as escolas
- A)** devem responder aos imperativos da comunidade docente.
  - B)** devem se constituir em comunidades familiares.
  - C)** podem manter a mesma organização em diferentes contextos.
  - D)** podem se transformar em comunidades de aprendizagem.

**O período a seguir servirá de base para as questões 05 e 06.**

“A escola do século XXI se mantém como importante instituição voltada à criação e à veiculação de conhecimentos socialmente relevantes”.

- 05.** Nesse período, há
- A)** um paralelismo sintático no trecho “conhecimentos socialmente relevantes”.
  - B)** uma informação implícita sob a forma de subentendido em “se mantém”.
  - C)** uma informação implícita sob a forma de pressuposto em “se mantém”.
  - D)** um paralelismo semântico no trecho “A escola do século XXI se mantém.”
- 06.** Considerando o português escrito padrão, se esse período fosse reescrito no plural, a sua nova versão seria:
- A)** As escolas do século XXI se mantem como importantes instituições voltadas à criações e à veiculações de conhecimentos socialmente relevantes.
  - B)** As escolas do século XXI se mantém como importantes instituições voltadas as criações e as veiculações de conhecimentos socialmente relevantes.
  - C)** As escolas do século XXI se mantem como importantes instituições voltadas às criações e às veiculações de conhecimentos socialmente relevantes.
  - D)** As escolas do século XXI se mantêm como importantes instituições voltadas a criações e a veiculações de conhecimentos socialmente relevantes.

07. Na frase “[...] torna-se **premente** buscar a sua reorganização [...]”, a palavra em destaque é

- A) um adjetivo e pode ser substituído, sem alteração de sentido, por inadiável.
- B) um adjetivo e pode ser substituído, sem alteração de sentido, por eminente.
- C) um advérbio e pode ser substituído, sem alteração de sentido, por iminente.
- D) um advérbio e pode ser substituído, sem alteração de sentido, por imprescindível.

08. A locução preposicional “**a despeito de**” (linha 16) estabelece relação

- A) de adição.
- B) de finalidade.
- C) de consequência.
- D) de concessão.

09. Na frase “Portanto, ao assumir compromisso social e político, a escola deve responder aos desafios do contexto **no qual** está inserida”, o termo em destaque está substituindo

- A) “escola” e tem função de sujeito.
- B) “contexto” e tem função de adjunto adverbial.
- C) “compromisso” e tem função de sujeito.
- D) “social e político” e tem função de objeto.

10. Leia o período a seguir.

“Nesse entendimento, entre os princípios que orientam as escolas que se transformam em Comunidades de Aprendizagem, destacam-se o de criação de sentido e o de dimensão instrumental”.

Considerando as relações sintático-semânticas do português escrito padrão,

- A) é obrigatório o uso de uma vírgula depois de “escolas”, com alteração do sentido da frase.
- B) é possível o uso de uma vírgula depois de “escolas”, sem alteração do sentido da frase.
- C) é possível o uso de uma vírgula depois de “escolas”, com alteração do sentido da frase.
- D) é obrigatório o uso de uma vírgula depois de “escolas”, sem alteração do sentido da frase.

11. A Libras utiliza a modalidade gestual-visual-espacial, em que os sinais podem se apresentar nas formas icônica e arbitrária. Dessa forma, é correto afirmar que o sinal arbitrário é
- A) aquele que apresenta uma configuração manual parecida com um objeto real.
  - B) aquele que não apresenta semelhança entre o sinal representado e o objeto real.
  - C) um sinal que descende da língua de sinais francesa, sendo utilizado até os dias atuais.
  - D) um sinal criado por surdos, não tendo nenhuma influência dos ouvintes e caracterizando-se como sinal “puro”.
12. Segundo os historiadores, o pioneiro, no uso de sinais na educação dos surdos é
- A) Antonio Alonzo.
  - B) Samuel Heineck.
  - C) Tomas Braidwood.
  - D) Charles Michel de L’Epée.
13. O nome dado a primeira escola voltada, exclusivamente, para educação dos surdos no Brasil foi
- A) Instituto Imperial de Surdos.
  - B) Instituto Nacional de educação e cultura dos surdos.
  - C) Instituto Imperial de Surdos–Mudos.
  - D) Instituto dos Mudos do Brasil.
14. São formas usadas para estabelecer uma comunicação em Libras:
- A) datilologia e sinais.
  - B) sinais e Datilografia.
  - C) datilografia e português sinalizado.
  - D) datilologia e oralização.
15. Segundo o MEC, o atendimento educacional aos educandos com necessidades educacionais especiais – surdos – deve ser oferecido
- A) em ONGS específicas.
  - B) em associações específicas para surdos.
  - C) preferencialmente em escolas especiais para surdos.
  - D) preferencialmente em rede regular de ensino.
16. A sigla LIBRAS significa
- A) Língua Brasileira de Surdos-mudo.
  - B) Língua Brasileira de Sinais.
  - C) Língua Internacional e Brasileira de Sinais.
  - D) Língua Internacional de Brasileira de Surdos-mudo.

17. Quando falamos na história da educação dos surdos, não podemos deixar de acompanhar as mudanças encontradas na forma de educá-los. Ao longo dos anos, foram aplicadas três filosofias educacionais na educação de surdos. Dentre elas, temos uma que apresenta em sua metodologia: oralização, português sinalizado, mímica, alfabeto manual e sinais. Essa Filosofia é denominada
- A) oralismo.
  - B) bilinguismo.
  - C) máximo estímulo.
  - D) comunicação total.
18. Há vários movimentos utilizados para executar os sinais em Libras. Esses movimentos são:
- A) Angular, sinuoso, semicircular, helicoidal, lateral.
  - B) Sinuoso, helicoidal, circular, angular, paralelo, lateral.
  - C) Angular, sinuoso, semicircular, circular, helicoidal e retilíneo.
  - D) Paralelo, angular, sinuoso, frontal, circular, helicoidal.
19. De acordo com a legislação vigente, o surdo tem o direito de ser acompanhado em sala de aula por um intérprete de língua de sinais, o decreto classifica como pessoa surda aquela que, por ter perda auditiva, compreende e interage com o mundo por meio de experiências visuais, manifestando cultura, principalmente, pelo uso da língua de sinais. Além disso, para que seja classificado como surdo e possa gozar desse direito o indivíduo deve comprovar
- A) perda auditiva de quarenta e um decibéis (dB) ou mais.
  - B) perda auditiva acima de cento e vinte decibéis (dB) ou mais.
  - C) perda auditiva acima de oitenta decibéis (dB) ou mais.
  - D) perda auditiva independente do nível de decibéis (dB).
20. Segundo amparo legal, o surdo tem direito a receber o aprendizado do português oral. Esse aprendizado deve ser ofertado
- A) simultaneamente com toda a turma, promovendo a inclusão.
  - B) em turno distinto ao da escolarização.
  - C) em instituições filantrópicas apoiadas pelo governo.
  - D) logo após o surdo dominar a comunicação em Libras.
21. São parâmetros que devem ser obedecidos durante a comunicação na língua brasileira de sinais:
- A) ponto de contato, movimentos, disposição das mãos e expressão facial.
  - B) configuração de mãos, orientação do corpo, expressão facial e disposição das mãos.
  - C) ponto de Articulação, configuração de mãos, movimento, orientação e expressão facial e corporal.
  - D) contato visual, configuração de mãos, datilologia e expressão facial e corporal.

- 22.** A tradução-interpretação consecutiva é
- A)** realizada para ouvintes usuários de língua de sinais.
  - B)** realizada simultaneamente com a fala.
  - C)** realizada em línguas de sinais de diferentes países.
  - D)** realizada após a fala.
- 23.** São sinais icônicos:
- A)** MOTOCICLETA, BISCOITO, CONHECER, BATATA.
  - B)** CASA, XÍCARA, ÁRVORE, TELEFONE.
  - C)** BICICLETA, CARRO, DESCULPA, LADRÃO.
  - D)** FACA, COPO, COMPUTADOR, PAPEL.
- 24.** São sinais que apresentam a expressão facial como complemento na comunicação:
- A)** MAGRO, EDUCADO, CASA.
  - B)** GROSSO, AZUL, LUGAR.
  - C)** GORDO, FINO, SUSTO.
  - D)** FELIZ, TRABALHO, PAPEL.
- 25.** Para que ocorra uma educação bilíngue para surdos, é necessário que a Libras assuma o papel de
- A)** primeira língua, ou seja, aquela que deve ser utilizada como língua de instrução.
  - B)** segunda língua, já que o surdo tem o direito de ter um professor falando português.
  - C)** língua auxiliar, pois ainda não apresenta uma estrutura gramatical completa.
  - D)** língua que auxilie o surdo na aquisição do português oral.
- 26.** Em 1880, ocorreu o Congresso Internacional de Milão, com objetivo de discutir os novos rumos da educação dos surdos. Porém, o evento teve uma repercussão negativa para toda comunidade surda. O principal motivo para essa repercussão negativa foi:
- A)** o fato de os participantes decidirem que as escolas oralistas deveriam ser fechadas.
  - B)** a revolta dos surdos que estavam presentes por não terem tido disponibilizados intérpretes, pela organização do evento.
  - C)** o fato de os surdos oralizados relatarem suas experiências educacionais, e as pessoas não compreenderem o que eles falavam.
  - D)** a decisão de que não se usaria mais as línguas de sinais na educação dos surdos.
- 27.** Tomando por base a comunicação em Libras, ao ver uma palavra escrita da seguinte forma: C-A-S-A, sabe-se que ela foi feita utilizando-se:
- A)** datilologia.
  - B)** digitologia.
  - C)** digitografia.
  - D)** digitalologia.



- 28.** Hoje podemos ver a disciplina de Libras sendo implantada nos currículos dos cursos de Licenciatura e no Bacharelado em Fonoaudiologia de forma obrigatória. O amparo legal para tal obrigatoriedade é
- A)** Decreto Nº 5.626 de 2005.
  - B)** Lei Ordinária Nº 05409 de 2001.
  - C)** Decreto Nº 6.259 de 2002.
  - D)** Lei de Acessibilidade 10.098 de 2000.
- 29.** A comunicação em Libras não possui a capacidade de realizar a modulação vocal, responsável por passar uma ideia de raiva, felicidade, ironia, entre outros. Em Libras, o artifício que deve ser utilizado para passar essas informações é
- A)** as pausas na interpretação.
  - B)** a datilologia.
  - C)** a expressão facial.
  - D)** a agilidade na interpretação.
- 30.** Os sinais realizados com a configuração de mão em “P” são:
- A)** POLÍCIA, FORTE, ESCREVER.
  - B)** PROFESSOR, FALAR, ACONTECER.
  - C)** LEMBRAR, PESSOA, CRIANÇA.
  - D)** PEDRA, PRETO, LOJA.
- 31.** Os sinais realizados com a mesma configuração de mãos são:
- A)** AMOR, LARANJA E APRENDER.
  - B)** BOLA, LUGAR E CAVALO.
  - C)** ENTENDER, AMIGO, PRIMO.
  - D)** VERDADE, FÁCIL E PESSOA.
- 32.** A língua da comunidade surda no Brasil é conhecida através das siglas
- A)** LIBRAS e LCSB.
  - B)** LIBRAS e LSB.
  - C)** LIBRAS e LIBS.
  - D)** LIBRAS e LBSM.
- 33.** São sinais que apresentam o mesmo ponto articulatório:
- A)** CANETA, SÁBADO E FERIADO.
  - B)** ESTUDAR, NERVOSO E CASA.
  - C)** SEGUNDA-FEIRA, CAVALO, PENSAR.
  - D)** LÁPIS, BATOM E PROFESSOR.

34. Em Libras, é possível diferenciar uma frase afirmativa de uma interrogativa utilizando-se
- A) datilologia.
  - B) expressão facial.
  - C) sinal de dúvida no fim da frase.
  - D) sinal de interrogação no início da frase.
35. Os sinais de Libras apresentam uma escrita própria. Essa escrita denomina-se
- A) Copy Sing.
  - B) Sign Ling.
  - C) Sign Writing.
  - D) Ling Sign.
36. O nome dado ao ato de oralizar e fazer sinais ao mesmo tempo é
- A) Libras oralizada.
  - B) bilinguismo.
  - C) oralismo sinalizado.
  - D) bimodalismo.
37. Quando um sinal apresenta característica semelhante ao objeto real, ele recebe uma classificação em Libras. O sinal passa a ser classificado como
- A) sinal icônico.
  - B) sinal facilitado.
  - C) sinal facilitador.
  - D) sinal universal.
38. No percurso histórico da criação da Libras, um surdo Francês teve grande importância, pois ele foi responsável por trazer a Língua de sinais francesa ao Brasil. Essa língua em contato com surdos brasileiros originou a Libras. O nome do surdo Francês responsável por trazer a língua de sinais para o Brasil é
- A) Van perci.
  - B) Frank Friz.
  - C) Holer Du.
  - D) Ernest Huet.
39. A lei que reconhece a Libras como língua legítima do surdo brasileiro é
- A) Lei 10.436 de 2002.
  - B) Lei 20.525 de 2005.
  - C) Lei 52.365 de 2004.
  - D) Lei 10.098 de 2000.

**40.** Considera-se um mito no contexto da cultura surda e na utilização da Libras:

- A)** Com a Libras, é possível fazer qualquer construção linguística.
- B)** Todo surdo sabe realizar leitura orofacial.
- C)** Os verbos em Libras são apresentados sempre no infinitivo.
- D)** Os adjetivos são sinalizados sem marcação para gênero.