





## CONHECIMENTOS GERAIS

### INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

01) Leia a história em quadrinho a seguir.



Disponível em <http://4.bp.blogspot.com/-CEh5vDmeAPY/TvkQ5J-fYgI/AAAAAAAAABel/2fKE4gg0fg0/s1600/maitena-sermagra.jpg> - Acessado em 07/10/2013.

Leia as sentenças a seguir e assinale **V** para as **verdadeiras** e **F** para as **falsas**.

- ( ) Neste quadrinho Maitena procura evidenciar um dos dramas das mulheres de todas as idades – o culto ao corpo, a pressão pelo padrão de beleza e, claro, a luta contra a balança.
- ( ) O termo “magra” pode ser entendido como um valor estético do mundo atual.
- ( ) O quadrinho revela o maior objeto de desejo do mundo moderno - o culto a magreza - tomado como natural no comportamento feminino e masculino.
- ( ) Identifica-se a existência de um preconceito em relação à população feminina acima do peso.
- ( ) Na produção de HQ são indicados falas e pensamentos das personagens, legendas de narração, descrição dos movimentos e outros aspectos visuais a serem registrados em cada cena.

A sequência **correta**, de cima para baixo, é:

**A** ⇒ F - V - F - F - V

**C** ⇒ V - V - F - V - V

**B** ⇒ F - V - F - V - F

**D** ⇒ V - V - V - V - V

### Texto 1: Rap do Mensalão

Gabriel O Pensador

A política no país é pura decepção, um escândalo abafa o outro e ninguém vai pra prisão e a onda do momento é o maldito mensalão.

Estou vivendo estressado, quase louco alucinado, pego duro no batente e todo mês eu sou roubado.

A poluição detona minha cabeça, e antes que eu me esqueça, viva a vida e não pereça. O mundo hoje em dia tá todo na contra mão, só se fala em guerra, fome e nesta tal Corrupção, êpa onde está o ladrão? Deve estar em sua ferrari, passeando de avião ou tomando seu wísque repousando na mansão e quem sempre leva pau é o coitado pobretão.

A vida é muito boa eu luto pra não morrer, sou honesto e pego duro no pesado, faço tudo pra viver. O deputado corrupto só pensa em meter a mão, chega pro honesto diz, eu já li o seu projeto e cheguei a conclusão, o seu

plano é muito bom, vai ajudar a nação, mas para ele virar lei, tem que ter o mensalão, estou deitado aguardando me dê uma posição, ele vai ser aprovado se tiver o mensalão.

Se o povo tá sofrendo, eu não sou remédio não, deixa de conversa mole eu quero o meu na minha mão. Eu só quero o mensalão, eu só quero o mensalão, deixa de conversa mole e molha logo a minha mão, minha mala está cheia dentro do meu avião, estou saindo de férias vou passear no Japão, deixa de conversa mole e joga a grana em minha mão.

Político só quer te ver quando vai ter eleição, fica só te abraçando e te chamando de irmão, mas quando chega ao poder vira as costas pro povão.

O país tá balançando tá no fio da navalha, o povão é gente boa, corre briga e batalha, o político é demagogo, traidor é um canalha, vive esmagando o pobre que só luta e trabalha.

Criança esperança, futuro desta nação, siga em frente, aprenda o que é bom e tenha muita confiança, não fique se perguntando o que é esse mensalão, isso é coisa de bandido, homem mau sem coração que anda com a mala cheia dessa tal corrupção. Alguns levaram trinta, outros bem mais de um milhão, estão preparando a pizza e sorrindo do povão.

Eu só quero o mensalão, eu só quero o mensalão, deixa de conversa mole e molha logo a minha mão, minha mala está cheia dentro do meu avião, estou saindo de férias vou passear no Japão, deixa de conversa mole e joga a grana em minha mão.

Disponível em <http://letras.mus.br/gabriel-pensador/311657/> - Acessado em 08/10/2013

---

**02)** De acordo com o texto lido é correto afirmar, **exceto**:

**A** ⇒ De acordo com o texto a utilização do termo “pizza” está associada a um processo que envolva ações de ética ou legalidade duvidosa, sugerindo um movimento de acomodação, como se as partes envolvidas, acusados e acusadores, se sentassem numa pizzeria e, apreciando a saborosa iguaria, celebrassem o acordo durante uma "rodada de pizza".

**B** ⇒ Pode-se afirmar que a população encara de forma eufórica os escândalos relacionados aos atos de corrupção.

**C** ⇒ Pode-se afirmar que a população encara de forma disfórica os escândalos relacionados aos atos de corrupção.

**D** ⇒ A palavra “Mensalão” significa o ato de corrupção em que uma grande soma em dinheiro é transferida periodicamente e de forma ilícita para favorecer determinados interesses e grupos. É derivado da palavra "mensalidade", cujo aumentativo sugere que é uma grande quantia.

---

## **Texto 2: Estamos com fome de amor**

Arnaldo Jabor

Uma vez Renato Russo disse com uma sabedoria ímpar: "Digam o que disserem, o mal do século é a solidão". Pretensiosamente digo que assino embaixo sem dúvida alguma. Parem pra notar, os sinais estão batendo em nossa cara todos os dias.

Baladas recheadas de garotas lindas, com roupas cada vez mais micro e transparentes, danças e poses em closes ginecológicos, chegam sozinhas. E saem sozinhas. Empresários, advogados, engenheiros que estudaram, trabalharam, alcançaram sucesso profissional e, sozinhos.

Tem mulher contratando homem para dançar com elas em bailes, os novíssimos "personal dance", incrível. E não é só sexo não, se fosse, era resolvido fácil, alguém duvida?

Estamos é com carência de passear de mãos dadas, dar e receber carinho sem necessariamente ter que depois mostrar performances dignas de um atleta olímpico, fazer um jantar pra quem você gosta e depois saber que vão "apenas" dormir abraçados, sabe, essas coisas simples que perdemos nessa marcha de uma evolução cega.

Pode fazer tudo, desde que não interrompa a carreira, a produção. Tornamos-nos máquinas e agora estamos desesperados por não saber como voltar a "sentir", só isso, algo tão simples que a cada dia fica tão distante de nós.

Quem duvida do que estou dizendo, dá uma olhada no site de relacionamentos Orkut, o número que comunidades como: "Quero um amor pra vida toda!", "Eu sou pra casar!" até a desesperançada "Nasci pra ser sozinho!". Unindo milhares, ou melhor, milhões de solitários em meio a uma multidão de rostos cada vez mais estranhos, plásticos, quase etéreos e inacessíveis.

Vivemos cada vez mais tempo, retardamos o envelhecimento e estamos a cada dia mais belos e mais sozinhos. Sei que estou parecendo o solteirão infeliz, mas pelo contrário, pra chegar a escrever essas bobagens (mais que verdadeiras) é preciso encarar os fantasmas de frente e aceitar essa verdade de cara limpa. Todo mundo quer ter alguém ao seu lado, mas hoje em dia é feio, démodé, brega.

Alô gente! Felicidade, amor, todas essas emoções nos fazem parecer ridículos, abobalhados, e daí? Seja ridículo, não seja frustrado, "pague mico", saia gritando e falando bobagens, você vai descobrir mais cedo ou mais tarde que o tempo pra ser feliz é curto, e cada instante que vai embora não volta.

Mais (estou muito brega!), aquela pessoa que passou hoje por você na rua, talvez nunca mais volte a vê-la, quem sabe ali estivesse a oportunidade de um sorriso a dois.

Quem disse que ser adulto é ser ranzinza? Um ditado tibetano diz que se um problema é grande demais, não pense nele e se ele é pequeno demais, pra quê pensar nele. Dá pra ser um homem de negócios e tomar iogurte com o dedo ou uma advogada de sucesso que adora rir de si mesma por ser estabonada; o que realmente não dá é continuarmos achando que viver é out, que o vento não pode desmanchar o nosso cabelo ou que eu não posso me aventurar a dizer pra alguém: "vamos ter bons e maus momentos e uma hora ou outra, um dos dois ou quem sabe os dois, vão querer pular fora, mas se eu não pedir que fique comigo, tenho certeza de que vou me arrepender pelo resto da vida".

Antes idiota que infeliz!

Disponível em [http://pensador.uol.com.br/cronicas\\_de\\_arnaldo\\_jabor/](http://pensador.uol.com.br/cronicas_de_arnaldo_jabor/) - Acessado em 07/10/2013

**03)** Considere o texto e marque com **V** as afirmações **verdadeiras** e com **F** as **falsas**.

- ( ) *No transcorrer do texto o autor estabelece uma relação entre as mazelas do coração e a vida moderna, constatando que o homem se encontra infeliz e só.*
- ( ) *O autor aponta a sofreguidão como um dos maiores problemas que aflige a humanidade.*
- ( ) *O autor despreza relacionamentos bem sucedidos e considera feio, démodé e brega ter alguém ao seu lado.*
- ( ) *Ao mencionar "Tornamos-nos máquinas" Jabor manifesta o sentimento de que a população encontra-se tosca, embrutecida, mecanizada, incapaz de exercer o sentir de forma plena e autêntica.*

A sequência **correta**, de cima para baixo, é:

**A** ⇒ V - F - F - V

**C** ⇒ F - V - F - V

**B** ⇒ V - V - F - V

**D** ⇒ F - V - F - F

### Texto 3: LER E ESCREVER NA ERA DIGITAL

(adaptado)

**A transição para a era digital é a mais radical transformação da nossa história intelectual desde a invenção do alfabeto grego. Sim, o momento é histórico: há mudanças profundas na leitura, na escrita - e talvez até dentro do cérebro humano.**

Revista Veja - por André Petry

Sócrates, o homem mais sábio de todos os tempos, estava enganado. Com a genial invenção das vogais no alfabeto grego, a escrita estava se disseminando pela Grécia antiga - e Sócrates temia um desastre. Apreciador da linguagem oral, achava que só o diálogo, a retórica, o discurso, só a palavra falada estimulava o questionamento e a memória, os únicos caminhos que conduziam ao conhecimento profundo, à sabedoria. Temia que os jovens atenienses, com o recurso fácil da escrita e da leitura, deixassem de exercitar a memória e, como a palavra escrita não fala, perdessem o hábito de questionar. O grande filósofo intuiu que a transição da linguagem oral para a escrita seria uma revolução. Foi mesmo, só que numa direção promissora. Permitiu o mais esplêndido salto intelectual da civilização ocidental.

Agora, 2500 anos depois, estamos às voltas com outra transição revolucionária. Da cultura escrita para a digital, há uma mudança de fundamento como não ocorre há milênios. A forma física que o texto adquire num papiro de 3000 anos antes de Cristo ou numa folha de papel da semana passada não é essencialmente distinta. Nos dois casos, existem enormes diferenças de qualidade e clareza, mas é sempre tinta sobre uma superfície maleável. Na era digital, a mudança é radical. O livro eletrônico oferece uma experiência visual e tátil inteiramente diversa. É uma outra forma. Como diz o francês Roger Chartier, professor do College de France e especialista na história do livro, "a forma afeta o conteúdo". A era digital, sustenta ele, nos fará desenvolver uma nova relação com a palavra escrita. O momento atual é tão singular quanto o da Grécia: "Como os gregos antigos, vivemos uma transição dramaticamente importante no nosso caso, de uma cultura escrita para uma cultura mais digital e visual".

Há séculos que, depois da argila, do papiro e do pergaminho, a humanidade transmite conhecimento no papel. Dos livros manuscritos pelos monges medievais à página enviada por fax, era sempre papel. Lentamente, escrita e leitura passaram a se dar através de telas de vidro - mais propriamente de cristal líquido, de diodos emissores de luz. Começaram a sair livros para leitura em *palmtop*, ainda nos anos 90, quando já era possível lê-los no computador e em *laptop*. Depois, vieram os *smartphones*. Por fim, os *tablets* e os leitores eletrônicos. Havia

mais de cinco séculos, desde os tipos móveis de Gutenberg, o livro não recebia intervenção tecnológica tão significativa.

Na era do pós-papel, a leitura, antes um aro solitário por excelência, está virando outra coisa. O Kindle, da Amazon, tem um dispositivo que exhibe os trechos do livro sublinhados por outros leitores.

Já existem "livros enriquecidos", que trazem trilha sonora, vídeos e fotografias, novidades já disponíveis no Brasil.

O temor é que o universo digital, com abundância de informações e intermináveis estímulos visuais e sonoros, roube dos jovens a leitura profunda, a capacidade de entrar no que o grande filósofo Walter Benjamim chamou de "silêncio exigente do livro".

Leitura profunda não é esnobismo intelectual. E por meio dela que o cérebro cria poderosos circuitos neuronais. Para tanto, o cérebro tem de conectar os neurônios responsáveis pela visão, pela linguagem e pelo conceito. Em suma, precisa redesenhar a estrutura interna, segundo suas circunstâncias. Pesquisadores da área de neurologia cognitiva investigam se a desatenção intrínseca do digital está afetando a construção dos circuitos neuronais.

É cedo para saber. Por via das dúvidas, é importante garantir que um jovem forme circuitos neuronais amplos antes de render-se por completo à rotina digital. A arte acaricia a alma, prova a pesquisa, mas haverá arte literária na era do pós-papel? É essencial que jovens digitais, crescidos na era do "selecione, corte e cole", sejam educados a respeitar a integridade de um texto.

Disponível em: <http://www.methodus.com.br/artigo/922/ler-e-escrever-na-era-digital.html> - Acessado em 08/10/2013.

**04)** De acordo com o texto lido é correto afirmar, **exceto**:

**A** ⇒ Historicamente podemos constatar que a leitura e a escrita passaram por diversos caminhos, entre eles: argila, papiro, pergaminho, livros manuscritos, fax, palmtop, laptop e tablets.

**B** ⇒ Um dos temores apontados pelo autor o texto é que a leitura em meio digital roube o contato com a leitura profunda.

**C** ⇒ O texto atenta sobre a possibilidade da leitura em meio digital afetar a construção de circuitos neuronais.

**D** ⇒ Segundo o autor do texto, a revolução digital trouxe mudanças pouco significativas para o mundo moderno.

**05)** Faça uma leitura cuidadosa do texto, analise as afirmações a seguir e marque com **V** as **verdadeiras** e com **F** as **falsas**.

#### Texto 4: O Meu Guri

Chico Buarque

Quando, seu moço	É o meu guri e ele chega!
Nasceu meu rebento	Chega no morro
Não era o momento	Com carregamento
Dele rebentar	Pulseira, cimento
Já foi nascendo	Relógio, pneu, gravador
Com cara de fome	Rezo até ele chegar
E eu não tinha nem nome	Cá no alto
Prá lhe dar	Essa onda de assaltos
Como fui levando	Tá um horror
Não sei lhe explicar	Eu consolo ele
Fui assim levando	Ele me consola
Ele a me levar	Boto ele no colo
E na sua meninice	Prá ele me ninar
Ele um dia me disse	De repente acordo
Que chegava lá	Olho pro lado
Olha aí! Olha aí!	E o danado já foi trabalhar
Olha aí!	Olha aí!
Ai o meu guri, olha aí!	Olha aí!
Olha aí!	Ai o meu guri, olha aí!
É o meu guri e ele chega!	Olha aí!
Chega suado	É o meu guri e ele chega!
E veloz do batente	Chega estampado
Traz sempre um presente	Manchete, retrato

Prá me encabular  
Tanta corrente de ouro  
Seu moço!  
Que haja pescoço  
Prá enfiar  
Me trouxe uma bolsa  
Já com tudo dentro  
Chave, caderneta  
Terço e patuá  
Um lenço e uma penca  
De documentos  
Prá finalmente  
Eu me identificar  
Olha aí!  
Olha aí!  
Ai o meu guri, olha aí!  
Olha aí!

Com venda nos olhos  
Legenda e as iniciais  
Eu não entendo essa gente  
Seu moço!  
Fazendo alvoroço demais  
O guri no mato  
Acho que tá rindo  
Acho que tá lindo  
De papo pro ar  
Desde o começo eu não disse  
Seu moço!  
Ele disse que chegava lá  
Olha aí! Olha aí!  
Olha aí!  
Ai o meu guri, olha aí  
Olha aí!

Disponível em: <http://letras.mus.br/chico-buarque/66513/> - Acessado em 08/10/2013

- ( ) *O texto revela que a vida da mãe junto ao seu filho é de miséria na medida em que ela não tem condições de sustentá-lo.*
- ( ) *Segundo a narrativa a mãe sequer possui documentos para registrar o filho e torná-lo cidadão perante o Estado.*
- ( ) *Fica claro que o guri não quer continuar nessa situação de pobreza. Ele deseja objetos associados à riqueza, fama e dignidade tanto para ele quanto para a mãe.*
- ( ) *No transcorrer da história o guri transforma sua vida e de sua mãe. Saem da miséria e anonimato, ficando implícito no texto da canção que esta transformação é possível pela prática do roubo.*
- ( ) *No final da narrativa o menino morre. Tudo indica que foi assassinado e noticiam sua morte em páginas policiais de um jornal. Há indícios no texto que ele é menor de idade.*

A sequência **correta**, de cima para baixo é:

**A** ⇒ F - F - V - F - V

**C** ⇒ F - V - F - V - F

**B** ⇒ V - V - F - F - F

**D** ⇒ V - V - V - V - V

---

### Texto 5: A juventude e a retomada das lutas sociais

18 junho, 2013 - 12:20 — Michelle

18/06/2013

Editorial da edição 538 do Brasil de Fato

Sem dúvida, estamos vivenciando uma mobilização espontânea da juventude mais impactante dos últimos 20 anos. O ponto de partida destes protestos está relacionado com a mobilidade urbana, com o aumento do preço da passagem e com os enormes gastos financeiros que estão sendo aplicados para a Copa do Mundo num país marcado pela profunda desigualdade social. É justa e legítima, portanto, a mobilização da juventude.

Na verdade, o processo de redemocratização da sociedade brasileira no pós-ditadura militar foi incompleto. Ele foi interrompido pelas forças neoliberais que buscaram consolidar uma democracia formal e restrita no plano da efetivação da cidadania política e social.

A ofensiva neoliberal dos anos 1990 retirou da agenda nacional reformas estruturais como a agrária, tributária, urbana, dentre outras. A derrota eleitoral das forças neoliberais não foi suficiente para a retomada de uma agenda pautada em reformas estruturais de cunho democrático e popular. Isto é explicável pelo fato de que tais mudanças só vão se viabilizar através de mobilizações de massa.

Este conjunto de mobilizações da juventude surge num momento em que a sociedade brasileira encontra-se diante de um dilema. Por um lado, as seguidas derrotas eleitorais impedem as forças neoliberais de imporem sua agenda clássica dos anos 1990. Fazem uma movimentação alternativa para, gradativamente, incidir sobre o governo Dilma.

O melhor exemplo dessa movimentação são as recentes medidas privatizantes do governo federal. Por outro lado, as vitórias eleitorais para as quais as forças populares contribuíram, também não possibilitaram as mudanças estruturais. Eis o dilema. A alternativa construída nos últimos anos foi o neodesenvolvimentismo que apresentou um programa que contempla tanto a burguesia interna quanto as forças populares. Entretanto, as reformas estruturais continuam fora da agenda política brasileira.

As mobilizações atuais da juventude têm o potencial de lançar as bases para construir força na sociedade brasileira suficiente para retomar a luta pelas reformas estruturais. Para isso, é necessário retirar a luta política

leira da zona de conforto. E isto somente ocorrerá quando o centro de gravidade da luta de classes no Brasil se deslocar da institucionalidade para as lutas de massas.

É fundamental a construção de uma força social de massas que desmantele o arranjo institucional conservador que impede a democratização da sociedade brasileira. Uma força social que preserve as conquistas dos últimos 10 anos de governo de coalizão no plano federal, mas que avance para as mudanças estruturais.

É insuficiente apresentar para esta nova geração de jovens que não vivenciou a luta política dos anos de 1990 uma comparação entre os governos FHC e os governos Lula/Dilma. Esta comparação é importante, mas não apresenta soluções para as demandas estruturais da sociedade.

As mobilizações são sinalizações de uma nova etapa da luta política brasileira marcada pelo retomada das lutas de massas. Os atos, marchas e protestos da juventude poderão cumprir um papel pedagógico para o conjunto da classe trabalhadora brasileira e possibilitará a entrada em cena do movimento operário.

Certamente, estas mobilizações contribuirão para formar uma nova geração de lutadores e lutadoras do povo que assumirá o compromisso de completar a redemocratização da sociedade brasileira. E isso não ocorre sem a apresentação de um projeto político pautado em reformas estruturais e que dialogue com o nível de consciência das massas.

A imprensa conservadora deu um tiro no pé ao incentivar e legitimar o governador de São Paulo Geraldo Alckmin a reprimir brutalmente a mobilização da juventude. Além disso, o dispositivo midiático conservador rotulou o movimento como uma iniciativa de “vândalos” e “grupelhos”.

Dado o caráter de massas das mobilizações e apoio que os jovens estão recebendo da maioria do povo brasileiro, a imprensa conservadora teve que recuar. Nesse momento, de forma maliciosa e estratégica, a chamada grande mídia procura disputar os rumos destes protestos. Assim, buscam imprimir na cobertura dos atos um apoio fundado em valores udenistas exaltando que são mobilizações de quem não aguenta mais a corrupção, a criminalidade, etc. Ou mesmo canalizar a luta da juventude para a oposição que as forças neoliberais fazem ao governo Dilma.

Por isso, as forças populares devem garantir o caráter popular e progressista destes atos, pois eles são apenas a ponta do iceberg.

Disponível em: <http://www.brasildefato.com.br/node/13266> - Acessado em 08/10/2013.

06) As palavras pertencem à mesma área de conhecimento estão na alternativa:

A ⇒ Governo, povo e burguesia.

B ⇒ Mobilização, movimentação e vândalos.

C ⇒ Democracia, cidadania e grupelhos.

D ⇒ Lutas de classes, lutas de massas e ponta do iceberg.

### RACIOCÍNIO LÓGICO

07) Analise a sequência numérica abaixo buscando compreender a lógica aplicada em sua ordenação e assinale a alternativa que melhor preenche os campos com interrogação.

4 – 16 – 6 – 14 – 9 – 11 – 13 – 7 – ? – ?

A ⇒ 20 - 27

C ⇒ 18 - 2

B ⇒ 12 - 8

D ⇒ 15 - 10

08) Considerando que a afirmação “**Nenhum carro preto deste pátio foi vendido neste dia**” seja falsa, assinale a alternativa **correta**.

A ⇒ Algum carro preto deste pátio foi vendido neste dia.

B ⇒ Todos os carros não pretos deste pátio foram vendidos neste dia.

C ⇒ Somente um carro preto deste pátio foi vendido neste dia.

D ⇒ Todos os carros pretos deste pátio foram vendidos neste dia.

09) Para que a proposição “**A noite está fria ou está chovendo**” seja verdadeira,...



- A** ⇒ é suficiente que esteja chovendo.  
**B** ⇒ necessariamente a noite deve estar fria e deve estar chovendo.  
**C** ⇒ a noite não pode estar fria.  
**D** ⇒ não pode estar chovendo e a noite não pode estar fria.

10) Considere que a proposição a seguir seja verdadeira: “**João corre e Maria anda.**”

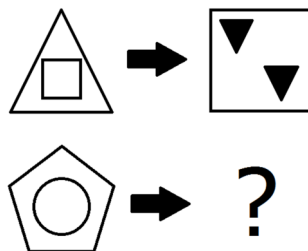
Assinale a alternativa **correta** que apresenta a negação desta proposição.

- A** ⇒ João não corre e Maria anda.  
**B** ⇒ João não corre e Maria não anda.  
**C** ⇒ João não corre ou Maria não anda.  
**D** ⇒ João corre e Maria não anda.

11) Considerando que a proposição “**Não é mentira que o tanque está cheio**” seja verdadeira, assinale a alternativa que apresenta uma proposição equivalente.

- A** ⇒ Não é mentira que o tanque está vazio.  
**B** ⇒ Não é verdade que o tanque está cheio.  
**C** ⇒ É mentira que o tanque não está cheio.  
**D** ⇒ É verdade que o tanque está vazio.

12) Analise a relação entre as figuras abaixo.



Assinale a alternativa **correta** que melhor preenche o espaço indicado pelo ponto de interrogação.



### ATUALIDADES

13) Correlacione a coluna da direita com a da esquerda, considerando o Estado da Federação e a sua respectiva Capital.

- |                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| ( 1 ) <i>Piauí</i>              | ( ) <i>Aracaju</i>      |
| ( 2 ) <i>Mato Grosso do Sul</i> | ( ) <i>Cuiabá</i>       |
| ( 3 ) <i>Mato Grosso</i>        | ( ) <i>Campo Grande</i> |
| ( 4 ) <i>Sergipe</i>            | ( ) <i>Teresina</i>     |

A sequência **correta**, de cima para baixo, é:

- A** ⇒ 4 - 2 - 1 - 3      **C** ⇒ 2 - 3 - 4 - 1  
**B** ⇒ 3 - 2 - 1 - 4      **D** ⇒ 4 - 3 - 2 - 1

14) Os municípios são subdivisões políticas do estado brasileiro. Sobre o Estado de Santa Catarina, marque **V** ou **F**, conforme as afirmações a seguir sejam **verdadeiras** ou **falsas**.

- ( ) O maior município é Lages (área aproximada de 2.644,313 km<sup>2</sup>).
- ( ) O menor município é Bombinhas (área aproximada de 36,6 km<sup>2</sup>).
- ( ) O município mais populoso é Joinville.
- ( ) O município menos populoso é Lebon Régis.

A sequência **correta**, de cima para baixo, é:

- A** ⇒ F - V - V - V      **C** ⇒ V - F - F - V  
**B** ⇒ V - V - V - F      **D** ⇒ F - V - F - V
- 

15) As Olimpíadas acontecem de quatro em quatro anos, onde atletas de centenas de países se reúnem num país sede para disputar um conjunto de modalidades desportivas.

A próxima Olimpíada acontece no Brasil, na cidade do Rio de Janeiro, em:

- A** ⇒ 2014.      **B** ⇒ 2015.      **C** ⇒ 2016.      **D** ⇒ 2017.
- 

16) A construção da Ponte de Laguna (SC) continua a passos largos, a cada dia trabalhadores, balsas caminhões, lanchas, equipamentos gigantescos, transformam o cenário no canteiro de obra da nova ponte. A ponte faz parte da obra de duplicação da BR 101, rodovia que faz a ligação do Brasil entre norte e sul. A ponte será suspensa por cabos constituída por um ou mais mastros, de onde partem cabos de sustentação, o estilo é conhecido como:

- A** ⇒ Ponte Estaiada.      **C** ⇒ Ponte Arcada.  
**B** ⇒ Ponte Estrelada.      **D** ⇒ Ponte Levadiça.
- 

17) A flor símbolo do Estado de Santa Catarina (decreto n. 20.829/83) é:

- A** ⇒ Ipê Amarelo.      **C** ⇒ Buganvília.  
**B** ⇒ Bromélia.      **D** ⇒ Laélia Purpurata.
- 

18) Em 2013 a tradicional festa Marejada chega repaginada e ganha o nome de Aventura pelos mares do Mundo. O novo evento vai agregar cinco atrações que vão agitar a cidade de Itajaí (SC) de 16 de novembro a 01 de dezembro. Uma das grandes atrações é a tradicional Regata Transat Jacques Vabre que tem como rota:

- A** ⇒ Porto em Portugal até Itajaí.      **C** ⇒ Napoli na Itália até Itajaí.  
**B** ⇒ Le Havre na França até Itajaí.      **D** ⇒ Marselha na França até Itajaí.
- 

19) O Secretário de Estado da Educação do governo Raimundo Colombo (SC) é:

- A** ⇒ Aloizio Mercadante.      **C** ⇒ Paulo Bauer.  
**B** ⇒ Eduardo Deschamps.      **D** ⇒ Gilmar Knaesel.
- 

20) O atual campeão da Divisão Especial do Campeonato Catarinense de futebol (2013) é o:

- A** ⇒ Associação Chapecoense de Futebol.      **C** ⇒ Figueirense Futebol Clube.  
**B** ⇒ Criciúma Futebol Clube.      **D** ⇒ Clube Náutico Marcílio Dias.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**21)** De acordo com Gasque (2012, p. 85) “buscar e usar a informação constituem-se competências cruciais na sociedade da aprendizagem, as quais podem ser desenvolvidas por meio do letramento informacional”.

Com base nessa afirmação é correto afirmar, **exceto**:

**A** ⇒ As habilidades intelectuais do letramento informacional relacionam-se à decodificação da linguagem, à interpretação, ao controle e à organização do conhecimento.

**B** ⇒ O uso da informação compõe-se de atividades em que o indivíduo se engaja para apreender a informação e transformá-la em conhecimento.

**C** ⇒ O processo de letramento informacional compreende a busca da informação relacionada ao modo como as pessoas procuram as informações que atendam às suas necessidades por meio da busca passiva da informação.

**D** ⇒ A decodificação e a interpretação da informação incluem atividades de leitura, estabelecimento de relações entre o conhecimento prévio e as novas informações, comparação de vários pontos de vista e avaliação.

---

**22)** Tomael (2008) apresenta critérios de credibilidade e qualidade para avaliação de fontes de informação na internet, separando critérios de acordo com seis indicadores.

No que tange ao indicador arquitetura da informação de um web site, assinale a alternativa **correta** em relação aos critérios que o compõem.

**A** ⇒ Mídias, acessibilidade, usabilidade, organização, navegação, rotulagem, busca, segurança, interoperabilidade.

**B** ⇒ Precisão, clareza, objetividade, consistência, relevância, atualização, acessibilidade, navegação, busca e interoperabilidade.

**C** ⇒ Autoridade, mídias, formato, folksonomia, organização, rotulagem e segurança.

**D** ⇒ Conveniência, estabilidade, adequação, facilidade de manuseio, adequação da representação, precisão de domínios e navegação.

---

**23)** Considerando o desenvolvimento do Resource Description and Access (RDA) e a importância do controle de autoridade dos catálogos a fim de facilitar o acesso e a recuperação da informação é correto afirmar, **exceto**:

**A** ⇒ Os registros de autoridade podem ser analógicos ou digitais, podendo ser criados, codificados e apresentados de acordo com uma variedade de padrões.

**B** ⇒ Dentre os componentes que possibilitam que o controle de autoridade seja alcançado estão os registros de autoridade que compreendem atributos e relacionamentos de entidades (pessoas, entidades, conceitos, locais, etc.).

**C** ⇒ A criação e a utilização de registros de autoridade favorece a consistência do catálogo, garantindo que uma entidade seja representada por um único ponto de acesso autorizado e que o mesmo represente uma única entidade.

**D** ⇒ Na catalogação descritiva, os atributos e relacionamentos das entidades são registrados de acordo com esquemas de representação temática, tais como o AACR2r e o RDA.

---

**24)** Os serviços de referência estão em plena evolução e cada vez mais os bibliotecários desenvolvem sua dimensão virtual para responder as necessidades de informação dos usuários por meio de recursos da internet.

Em relação a isso é correto afirmar, **exceto**:

**A** ⇒ As etapas preliminares para formação de uma rede virtual de referência são: avaliação de pontos fortes e fracos do serviço, avaliação das necessidades de informação, seleção de bibliotecas e serviços de informação, contato com parceiros potenciais, escolha de ferramentas de informática para os serviços e avaliação de custos do projeto.

**B** ⇒ A seção de referência e serviços informacionais (RISS) da IFLA funciona como uma verdadeira tribuna de informação para diversas partes do mundo e se dedica à promoção da referência presencial como forma de aproximar bibliotecários e usuários para dinamizar as bibliotecas.

**C** ⇒ A formação de uma rede de referência virtual colaborativa deve reunir diversos serviços de referência virtuais em torno de uma ou várias temáticas a partir do compartilhamento de recursos, sejam eles humanos ou documentários.

**D** ⇒ Os primeiros aspectos técnicos que devem ser considerados na implantação de um serviço de referência virtual é acessibilidade do serviço em linha para o público, modo de contato com os usuários, conectividade, hospedagem do sistema, interconexão, segurança do intercâmbio e dos dados.

---

**25)** As atividades de ação cultural são serviços essenciais na biblioteca pública, pois possibilitam a participação, a troca e a interação entre os membros da comunidade

Sobre isso é correto afirmar, **exceto**:

**A** ⇒ A biblioteca pública deve ser um centro de lazer promovendo ações como clube do idoso, exibição de filmes, etc. Mas também pode ser um centro cultural oportunizando debates, conferências, exposições, entre outros.

**B** ⇒ Além de ser um centro de cultura, são funções da biblioteca pública: promoção da leitura, centro de aprendizado, centro de informação e centro de lazer.

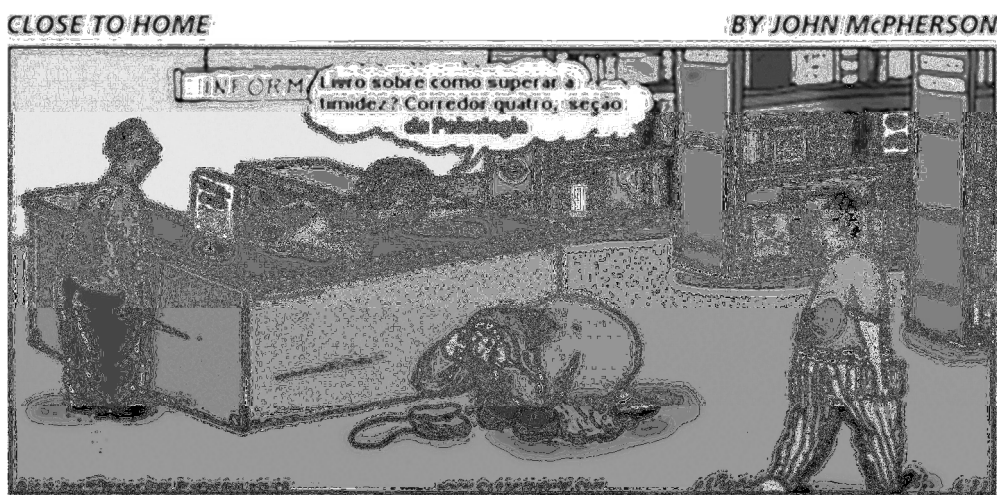
**C** ⇒ Compete ao agente de cultura da biblioteca: definir os objetivos, datas e locais, recursos financeiros, escolha de temas, elaborar projetos, convidar pessoas para os eventos culturais.

**D** ⇒ A ação cultural deve ter limite de conteúdo e ser restrita a determinados espaços dentro da biblioteca para atingir a população leitora desejada.

---

**26)** A atitude e o comportamento éticos na sociedade contemporânea têm sido objeto de atenção e discussão de diferentes áreas do conhecimento, o que também é verificado na atuação do profissional da informação.

A partir da situação ilustrada abaixo, retirada do blog Biblio Commics, e de acordo com preceitos éticos da profissão, é correto afirmar, **exceto**:



**A** ⇒ A ética e a moral possuem características convergentes e divergentes, sendo que uma das divergências é que a ética define o bem-estar de um determinado grupo, pois é imposta de fora para dentro, presuppõe reflexão, raciocínio e quebra de paradigmas.

**B** ⇒ A importância da ética na profissão consiste no fato de que o bibliotecário medeia, por meio de linguagens documentárias, os conteúdos informacionais de documentos de diferentes naturezas e isso requer uma atitude ética constante.

**C** ⇒ Na ilustração pode-se perceber uma situação em que o bibliotecário causa constrangimento ao cliente. O Art. 7 do Código de Ética do Bibliotecário aborda sobre a conduta do profissional em relação aos clientes de uma unidade de informação.

**D** ⇒ Entre as atitudes antiéticas pode-se citar: vender informações de um relatório interno, permitir que um documento seja copiado integralmente sem autorização, organizar e disseminar informações incorretamente, não facilitar o acesso às informações para um determinado cliente, pesquisar em fontes de informações não confiáveis.

---

**27)** Em relação à mediação, necessidade informacional e busca de informação, é **correto** afirmar:

**A** ⇒ A tecnologia possibilita menor autonomia por parte do usuário em relação aos serviços de disseminação seletiva de informações, porém, é viável um planejamento prévio que reconheça a possibilidade de se atuar em diferentes níveis de mediação.

**B** ⇒ Apesar da mediação não poder definir o perfil do usuário, ela facilita a identificação das necessidades de informação que motivaram o processo de busca.

**C** ⇒ Interação e mediação são conceitos iguais no que tange ao planejamento de um serviço de informação em uma biblioteca.

**D** ⇒ A intermediação pode ocorrer adotando-se ou não a interação. A presença da interação não pressupõe a existência da mediação.

---

**28)** Qual das alternativas abaixo **não** corresponde aos objetivos de uma política de desenvolvimento de coleções?

**A** ⇒ Servir de guia racional para alocação de recursos.

**B** ⇒ Tornar transparente o relacionamento entre a instituição, seu público-alvo e o mercado editorial.

**C** ⇒ Definir parâmetros gerais da coleção.

**D** ⇒ Oferecer argumentos para negociação em todas as instâncias do processo.

---

**29)** Eficiência, eficácia e efetividade são critérios que auxiliam o bibliotecário na avaliação dos acervos, serviços e produtos em unidades de informação.

Sobre isso é correto afirmar, **exceto**:

**A** ⇒ A efetividade pode ser medida pela quantidade e qualidade das mudanças que o projeto ou a organização foi capaz de produzir.

**B** ⇒ A confusão entre eficácia e eficiência resulta na incapacidade de descrever a qualidade dos serviços.

**C** ⇒ O processo de solução de um problema no planejamento de um serviço pode ser eficaz quando consumir apenas a energia e recursos necessários.

**D** ⇒ A eficácia está relacionada aos resultados, enquanto a eficiência refere-se ao processo, ou seja, a relação entre os benefícios alcançados e os recursos aplicados.

---

**30)** O conceito de informação pública articulado ao significado da Biblioteconomia para a sociedade elenca algumas características que o diferenciam de outros conceitos de informação.

Assinale a alternativa que **não** corresponde à lista de características apresentadas.

**A** ⇒ Amplos suportes para além da escrita.

**C** ⇒ Visa a formação da cidadania.

**B** ⇒ Público antecipadamente conhecido.

**D** ⇒ Informação registrada.

---

**31)** Metadados podem ser considerados dados sobre dados e consistem em um conjunto de atributos ou elementos para descrever os recursos da web.

De acordo com Mey e Silveira (2009) é correto afirmar, **exceto**:

**A** ⇒ Existem diferentes normas para metadados como a ISO/IEC 11.179, de 2004, a ISO 15.836 de 2003, que se referem ao Dublin Core, dentre outras.

**B** ⇒ A diferença entre a informação registrada em bases de dados e aquela dos registros de metadados consiste que a primeira está externa ao recurso descrito, enquanto que a segunda está contida no próprio recurso de acesso.

**C** ⇒ A descrição limitada é uma desvantagem dos metadados destinados aos objetos digitais de acesso remoto.

**D** ⇒ O Dublin Core, desenvolvido inicialmente em uma parceria entre a OCLC, IFLA e NCSA, é uma ferramenta de descrição para registro de objetos eletrônicos em rede, também chamados de metadados.

---

**32)** O papel social e a atuação do profissional da informação junto às comunidades menos favorecidas apontam a necessidade de uma formação diferenciada a fim de adquirir habilidades para exercer um trabalho melhor adequado às demandas dessas comunidades.

Assinale a alternativa que apresenta as habilidades desejáveis ao profissional nesse contexto.

**A** ⇒ Seleção de material, orientação de leitores, educação de usuários, educação para a alfabetização informacional.

**B** ⇒ Produção de recursos de informação locais usando canais e formatos convenientes, alfabetização em TICs, apoio à aprendizagem informacional e à educação de adultos, ajuste para condições de miséria, prevenção de desastres naturais e agressões sociais, manutenção de relações efetivas com autoridades e organizações comunitárias.

**C** ⇒ Produção de recursos de informação locais usando canais e formatos convenientes, apoio à aprendizagem informacional e à educação de adultos, ajuste para condições de miséria, prevenção de desastres naturais e agressões sociais, manutenção de relações efetivas com autoridades e organizações comunitárias.

**D** ⇒ Seleção de material, orientação de leitores, educação de usuários, educação para a alfabetização informacional, ação cultural.

---

**33)** Analise as alternativas a seguir. **Todas** estão corretas, **exceto** a:

**A** ⇒ Em uma busca para manter o equilíbrio entre revocação e precisão, é necessário obter o máximo de precisão, porém, mantendo um nível aceitável de revocação.

**B** ⇒ Uma das propriedades mais importantes de uma representação de conteúdo temático é sua extensão, pois quanto maior for, mais pontos de acesso proporciona e, conseqüentemente, maior será a recuperabilidade de um item.

**C** ⇒ As etapas de indexação de assuntos (análise conceitual e tradução) são intelectualmente distintas, embora possam ocorrer de modo simultâneo.

**D** ⇒ É recomendável que o indexador procure desempenhar diferentes atividades dentro da Unidade de Informação.

---

**34)** De modo geral, a literatura que versa sobre a formação e o desenvolvimento de coleções enfatiza o Estudo de Comunidade como fundamento para uma gestão de acervos coerente. A visão desse processo sob a ótica da Gestão de Estoques de Informação atribui a este um caráter atualizado em relação aos aspectos administrativos de suas etapas, buscando introduzir um olhar diferenciado à coleção, ao seu gestor e ao público alvo da unidade de informação.

Nesse contexto, o estudo de comunidade pode ser comparado com:

**A** ⇒ Etapa de avaliação, para a qual é imprescindível conhecer a opinião do usuário sobre a coleção.

**B** ⇒ Estudo de Usuário, pois identifica a clientela e suas demandas de informação.

**C** ⇒ Etapas de Seleção e Avaliação da coleção, pois são as etapas nas quais fica mais evidente a participação da comunidade.

**D** ⇒ Pesquisa de Mercado, pois descreve a clientela da unidade de informação e suas demandas.

**35)** As linguagens documentárias vem evoluindo por meio dos sistemas de organização do conhecimento. Sobre isso é correto afirmar, **exceto**:

**A** ⇒ Existem vários ambientes na web que utilizam a folksonomia para a organização e compartilhamento de diferentes recursos. Como exemplo temos as editoras Elsevier e Springer.

**B** ⇒ A realização de avaliação do uso da linguagem documentária é norteadora da necessidade e do processo de compatibilidade, fornecendo subsídios para a construção ou o aprimoramento de um sistema de organização do conhecimento.

**C** ⇒ Os sistemas de classificação como a CDD, CDU e tesauros encontram nas folksonomias e taxonomias novas formas de catalogação derivada do coletivo colaborativo.

**D** ⇒ Linguagens documentárias são sistemas de gerenciamento que padronizam a indexação de artefatos, levando em consideração suas características informacionais mais pertinentes.

---

**36)** A avaliação de serviços em bibliotecas utiliza-se de metodologias qualitativas e quantitativas com a finalidade de auxiliar o bibliotecário no alcance de níveis mais elevados de eficácia e eficiência organizacionais, de acervo e serviços.

Para atingir esse objetivo, os padrões qualitativos oferecem vantagem sobre os quantitativos porque:

**A** ⇒ são mais fáceis de tabular e analisar.

**B** ⇒ apresentam um quadro exato e aplicável de forma generalizada a diferentes contextos.

**C** ⇒ são mais flexíveis, melhor fundamentados e podem ser adaptados a necessidades específicas.

**D** ⇒ são menos flexíveis e aplicáveis a necessidades específicas.

---

**37)** O chamado "impacto tecnológico" pode representar tanto oportunidades quanto ameaças às Unidades de Informação, trazendo desafios políticos e técnicos aos bibliotecários em sua atuação como gestores.

Em relação às coleções, qual das alternativas abaixo descreve **corretamente** como as unidades de informação devem atuar no contexto da oferta de informação eletrônica a fim de evitar sua obsolescência e uma possível substituição diante de empresas comerciais que promovem ampla integração entre fontes e serviços de informação, segundo a concepção de Weitzel (2002)?

**A** ⇒ Promover fóruns e debates entre a classe bibliotecária, visando a elaboração de políticas, normas e legislação específicas.

**B** ⇒ Buscar soluções tecnológicas e parcerias, envidando esforços multidisciplinares que promovam essa necessária integração.

**C** ⇒ Acompanhar e participar de iniciativas organizadas pela sociedade civil, a fim de conhecer novos recursos e ferramentas adequadas à gestão de coleções.

**D** ⇒ Participar ativamente das redes sociais da Internet, promovendo iniciativas de marketing da coleção.

---

**38)** A popularização do uso das tecnologias de informação e comunicação alterou o cenário de produtos e serviços oferecidos em unidades de informação, especialmente em razão da mudança percebida no comportamento e perfil de seus usuários. Neste contexto, os estudos de usuários são essenciais e dirigem-se à análise da relação entre estes e os sistemas de informação, com vistas a compreender e avaliar níveis de satisfação e desempenho. Para tal, o conceito de usabilidade apresenta-se como mais adequado, pois enfatiza a "satisfação" do usuário, ou seja, considerar agradável a interação com o sistema.

Nielsen denomina esse atributo de usabilidade como Satisfação Subjetiva, complementar a outros quatro, a saber:

**A** ⇒ Eficiência de uso, eficácia no aprendizado e baixa taxa de erros.

**B** ⇒ Facilidade de uso, capacidade de memorização, aprendizado eficiente e baixa taxa de erros.

**C** ⇒ Usabilidade eficiente, baixa taxa de erros, capacidade de memorização e aprendizagem colaborativa.

**D** ⇒ Facilidade de aprendizado, eficiência de uso, facilidade de memorização e baixa taxa de erros.

**39)** Assinale a alternativa que **não** corresponde a descrição do protocolo Z 39.50.

**A** ⇒ Promove interação entre o cliente e o usuário.

**B** ⇒ Criado para busca e recuperação da informação em bases de dados distintas.

**C** ⇒ Promove acesso simultâneo a catálogos de diferentes instituições.

**D** ⇒ Administra troca de mensagens entre cliente e servidor.

---

**40)** A cooperação entre bibliotecas se faz necessária no contexto da sociedade digital, uma vez que são exigidos conhecimentos tecnológicos, estabelecimento de laços que ampliem o poder de barganha das bibliotecas em relação aos seus competidores e a adoção de normas e padrões comuns, como as iniciativas de arquivos abertos, por exemplo.

Assinale a alternativa que apresenta as principais vantagens dessas ações cooperativas.

**A** ⇒ Troca de experiências integradoras na criação de novos produtos e serviços, permitindo acesso a um amplo leque de informações analógicas.

**B** ⇒ Participação em programas nacionais e internacionais de criação de bases de dados.

**C** ⇒ Manutenção da autonomia das bibliotecas em inserir em suas bases de dados os produtos de sua instituição, ao mesmo tempo permitindo que seus usuários consultem e copiem integralmente textos locais e de outras instituições.

**D** ⇒ Sobrevivência das bibliotecas enquanto instituição.



