

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO MIGUEL

CONCURSO PÚBLICO

PROVA PARA CARGO DE:

ARQUITETO

* ATENÇÃO - CONFIRA SE ESTA PROVA CORRESPONDE AO CARGO QUE VOCÊ CONCORRE

* Neste Caderno de Questões, você encontra:

- 28 questões **ESPECÍFICAS**
- 12 questões de **Português**

* Só inicie a prova após a autorização do Fiscal de Sala.

* Duração da prova: 3 horas. O Candidato só poderá retirar-se do recinto das provas após 01 hora, contada a partir do seu efetivo início.

* O candidato só terá o direito de levar o caderno de prova após 02:00 horas do início dos trabalhos, e deixará apenas o Cartão de Respostas.

* Caso o candidato opte em sair antes de 02:00 horas do início dos trabalhos; NÃO será permitido a anotação do gabarito seja qual for a forma.

* Os Fiscais de Sala não estão autorizados a prestar quaisquer esclarecimentos sobre a resolução das questões; esta tarefa é obrigação do candidato.

* Não é permitido que os candidatos se comuniquem entre si. É proibida também a utilização de quaisquer equipamentos eletrônicos.

* O candidato receberá do Fiscal de Sala, 01 (hum) Cartão de Respostas correspondente às questões objetivas.

* Assine o seu Cartão de Respostas (Gabarito). Assinale apenas uma opção em cada questão. Não deixe questão em branco, nem assinale mais de uma opção, para seu Cartão não ter questões anuladas.

* O seu Cartão de Respostas é pessoal e insubstituível. Portanto, **CUIDADO**, não rasure, dobre ou amasse seu Cartão de Respostas pois em hipótese alguma ele será substituído, salvo por erro do fiscal ou por falha de impressão. Confira seus dados, leia as instruções para seu preenchimento e assinale no local indicado.

* A assinatura no Cartão de Respostas é obrigatória.

* O Gabarito desta prova estará disponível no dia 16/12/2013, no site www.conpass.com.br.

* Para exercer o direito de recorrer contra qualquer questão, o candidato deve seguir as orientações constantes da Cláusula XI do Edital do Concurso Público nº 001/2013 da PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO MIGUEL de 02/10/2013.

* Após o término da prova, o candidato deverá deixar a sala e em hipótese alguma poderá permanecer no estabelecimento onde realizou a mesma.

BOA PROVA!!

DATA: 15 DE DEZEMBRO DE 2013

CONPASS

Concursos Públicos
e Assessorias

PARTE I - ARQUITETO

01 - É um método de investigação do subsolo por processo de laboratório específico para investigar a sua Resistência:

- A) Granulometria
- B) Sedimentação
- C) Cisalhamento direto
- D) Adensamento
- E) Proctor

02 - Referente a recalques elásticos é INCORRETO afirmar:

- A) Normalmente ocorrem logo após ou mesmo simultaneamente à aplicação do carregamento e processam-se com maior ou menor velocidade em função do tipo de solo.
- B) Quando uma fundação direta considerada flexível, apoiada sobre um meio elástico e predominantemente argiloso, está submetida a uma carga uniformemente distribuída, a pressão de contato será uniforme.
- C) Na fundação similar, apoiada sobre solo granular, o recalque é maior nas extremidades, mantida a uniformidade da pressão de contato.
- D) Recalques elásticos ou imediatos são causados pela deformação de solos secos ou saturados com pequena mudança no teor de umidade.
- E) Caso a fundação seja considerada rígida, em meio elástico ou granular, o recalque permanece o mesmo em todos pontos, variando porém a pressão de contato.

03 - A lei 10.098/00, entre outras, trata de questões sobre, EXCETO:

- A) Acessibilidade nos Edifícios Públicos ou de Uso Coletivo
- B) Acessibilidade com execução de novas obras ou adequação de espaços já existentes.
- C) Acessibilidade nos Edifícios de Uso Privado;
- D) Acessibilidade nos Veículos de Transporte Coletivo
- E) Acessibilidade nos Sistemas de Comunicação e Sinalização.

04 - De acordo com os conceitos de desenho urbano, classifique a definição a seguir:

“A cidade é estruturada de acordo com uma malha retangular, dividida em blocos semelhantes, e com possível crescimento para todos os lados, considerando que esta forma não possui fronteiras pré-definidas. Os terrenos possuem o mesmo formato e todos os pontos possuem acessibilidade às diversas atividades dentro da cidade.

A alternativa correta é:

- A) Cidade em grelha retangular
- B) Rede axial barroca
- C) Modelo rendilhado
- D) Cidade em ninho
- E) Modelo estrela

05 - O mobiliário urbano segundo a norma oficial brasileira (ABNT, 1986), corresponde às diversas categorias. Corresponde a categoria de infraestrutura, EXCETO:

- A) Telefones públicos
- B) Bancos e assentos
- C) Luminárias
- D) Postes de luz
- E) Lixeiras

06 - É um exemplo de fundação mista:

- A) Radier estaqueado
- B) Blocos (concreto ciclópico, pedra)
- C) Estacas hélice contínua (hélice segmentada)
- D) Estacas raiz
- E) Tubulões

07 - Para evitar a retenção de pontas de bengalas e muletas e das rodas decadeira, andadores e carrinhos, as larguras das juntas de dilatação, bem como as dos vãos das grelhas situadas no piso, não devem exceder (a partir de):

- A) 0,5 cm
- B) 1,0 cm
- C) 2,0 cm
- D) 1,5 cm
- E) 2,5 cm

08 - Sobre levantamento topográfico é INCORRETO afirmar:

- A) Levantamento topográfico planimétrico, compreendendo o conjunto de operações necessárias para a determinação de pontos e feições do terreno que serão projetados sobre um plano horizontal de referência através de suas coordenadas X e Y (representação bidimensional).
- B) Levantamento topográfico altimétrico, compreendendo o conjunto de operações necessárias para a determinação de pontos e feições do terreno que, além de serem projetados sobre um plano horizontal de referência, terão sua representação em relação a um plano de referência vertical ou de nível através de suas coordenadas X, Y e Z (representação tridimensional).
- C) Ao conjunto de métodos abrangidos pela planimetria e pela altimetria dá-se o nome de topometria.
- D) A topologia, utilizando-se dos dados obtidos através da topometria, tem por objetivo o estudo das formas da superfície terrestre e das leis que regem o seu modelado.
- E) Os levantamentos planimétricos e altimétricos são definidos e executados em função das especificações dos projetos. Assim, um projeto sempre exigirá ambos os levantamentos.

09 - A construção de uma escala gráfica deve obedecer aos seguintes critérios, EXCETO:

- A) Traçar uma linha reta AB de metade do comprimento ao intervalo na escala da planta. Dividir esta linha em 5 ou 10 partes iguais.
- B) Conhecer a escala nominal da planta.
- C) Conhecer a unidade e o intervalo de representação desta escala.
- D) Traçar à esquerda de A um segmento de reta de comprimento igual a 1 (um) intervalo. Dividir este segmento em 5 ou 10 partes iguais.
- E) Determinar a precisão gráfica da escala.

10 - Quanto a SketchUp é INCORRETO afirmar:

- A) É um software para exploração de ideias e sintetização de informações.
- B) A premissa do SketchUp é ser um ambiente de estudo 3D originado do 2D, linhas e faces.
- C) Pode formar um modelo extremamente preciso, ou bruto e simplificado, permitindo flexibilidade na escolha dos detalhes e abstração que desejar.
- D) O SketchUp foi desenvolvido para a concepção de projetos, não sendo nem CAD, nem um modelador tradicional, mas possui um renderizador.
- E) Seus elementos básicos são as linhas (arestas) e faces. As linhas se conectam entre si ora formando planos com as linhas coplanares, ora formando elementos completamente maleáveis através de uma malha de linhas, que se mantem ligadas à geometria ao redor delas, tornando o desenho “inteligente”, permitindo dar um alto nível de flexibilidade.

11 - Este ícone no SketchUp representa a seguinte função:



- A) Esta ferramenta equivale a função matriz no CAD, muito útil em repetições.
- B) É usada para mover, estender e copiar. Com o ALT acionado há liberdade de movimento. As cópias torna-se múltiplas digitando Nx ou N* e divididas digitando N/.
- C) Permite puxar ou empurrar faces, adicionando ou subtraindo volumes, não funcionando enquanto a vista estiver em modo aramado (wireframe).
- D) É usada para girar, estender, torcer e copiar ao longo de um caminho circular. Permite estender uma face ao longo de um caminho e cria sólidos de revolução.
- E) Facilita para criar geometrias complexas através de interseção entre volumes, criando novas extremidades.

12 - A análise gráfica é a visão geral dos elementos, sistemas e organizações básicas que compõe uma obra arquitetônica. Os elementos se inter-relacionam para formarem um todo integrado. Existem diversos aspectos fundamentais em uma edificação. É um exemplo do sistema espacial:

- A) Integração tridimensional dos elementos e espaços acomoda funções múltiplas da casa.
- B) As vigas e as lajes se apóiam numa malha de colunas.
- C) Planos de paredes externas definem um volume retangular.
- D) A escada e a rampa ligam os três níveis.
- E) As fundações em uma construção do edifício.

13 - Referente à arquitetura maneirista é INCORRETO afirmar:

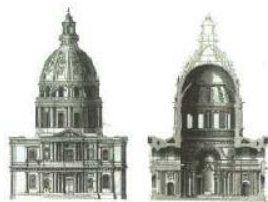
- A) O maneirismo é um estilo italiano do século XVI, caracterizado pela plasticidade das figuras exageradas, cujas posturas são, quase sempre, forçadas, utilizando-se das cores de modo arbitrário e tratando os espaços de maneira irreal, criando, com frequência, efeitos dramáticos.
- B) Alguns historiadores consideram o maneirismo uma transição entre o renascimento e o barroco, enquanto outros preferem vê-lo como um estilo propriamente dito.
- C) O maneirismo é consequência de um renascimento clássico que entra em decadência. Os artistas se vêem obrigados a partir em busca de elementos que lhes permitam renovar e desenvolver todas as habilidades e técnicas adquiridas durante o renascimento.
- D) A arquitetura maneirista dá prioridade à construção de igrejas de plano longitudinal, com espaços mais longos do que largos, com a cúpula principal sobre o transepto, deixando de lado as de plano centralizado, típicas do renascimento clássico. No entanto, pode-se dizer que as verdadeiras mudanças que este novo estilo introduziu refletem-se apenas na construção em si, e não na distribuição da luz e na decoração.
- E) Guirlandas de frutas e flores, balaustradas povoadas de figuras caprichosas são a decoração mais característica do maneirismo. Caracóis, conchas e volutas cobrem muros e altares, lembrando uma exuberante selva de pedra que confunde a vista.

14 - No AutoCAD, Constrói várias linhas em série formando uma só entidade. Este estilo de linha pode fazer arcos, splines (linhas com cantos arredondados), criar espessuras, etc. Este comando também pode ser “explodido” e transformado em várias entidades.

Esta é a definição de:

- A) Spline
- B) Sketch
- C) Polyline
- D) Construction Line
- E) Ray

15 - Este é um exemplo de arquitetura:



O Hotel do Inválidos - Paris

- A) Rococó
- B) Barroca
- C) Neoclássica
- D) Clássica
- E) Iluminista

16 - As árvores encontradas nas áreas livres públicas ou as que acompanham o sistema viário, exercem função ecológica, no sentido de melhoria do ambiente urbano, e estética, no sentido de embelezamento da cidade. Algumas contribuições significativas na melhoria da qualidade do ambiente urbano são citadas a seguir, que NÃO inclui:

- A) Purificação do ar pela fixação de poeiras e gases tóxicos e pela reciclagem de gases através dos mecanismos fotossintéticos.
- B) Melhoria do microclima da cidade, pela retenção de umidade do solo e do ar e pela geração de sombra, evitando que os raios solares incidam diretamente sobre as pessoas.
- C) Aumento na velocidade do vento.
- D) Influência no balanço hídrico, favorecendo a infiltração da água no solo e provocando evapotranspiração mais lenta.
- E) Abrigo à fauna, propiciando uma variedade maior de espécies, em consequência influenciando positivamente para um maior equilíbrio das cadeias alimentares e diminuição de pragas e agentes vetores de doenças.

17 - Sobre Modelo Numérico de Terreno (MNT) é INCORRETO afirmar:

- A) Um Modelo Numérico de Terreno (MNT) é uma representação matemática computacional da distribuição de um fenômeno espacial que ocorre dentro de uma região da superfície terrestre.
- B) Dados de relevo, informação geológicas, levantamentos de profundidades do mar ou de um rio, informação meteorológicas e dados geofísicos e geoquímicos são exemplos típicos de fenômenos representados por um MNT.
- C) A criação de um modelo numérico de terreno corresponde a uma nova maneira de enfocar o problema da elaboração e implantação de projetos.
- D) A partir dos modelos (grades) pode-se calcular diretamente volumes, áreas, desenhar perfis e secções transversais, gerar imagens sombreadas ou em níveis de cinza, gerar mapas de declividade e aspecto, gerar fatiamentos nos intervalos desejados e perspectivas tridimensionais.
- E) Fenômenos que possuem variação temporal, além da variação espacial, necessitam ter modelagens distintas conforme a sua sazonalidade extrínseca.

18 - Nos sistemas de drenagem pública de águas residuais pluviais (águas limpas) são apenas permitidos os lançamentos de águas residuais provenientes de/da, EXCETO:

- A) Esgoto sépticos de áreas não poluídas.
- B) Rega de jardins, lavagem de arruamentos, pátios e parques de estacionamento.
- C) Circuitos de refrigeração e instalações de aquecimento.
- D) Piscinas e depósitos de armazenamento de água.
- E) Drenagem do subsolo.

19 - Sobre calçadas em terrenos planos ou com inclinação longitudinal até 20% deve-se seguir os seguintes procedimentos dos quais é INCORRETO afirmar:

- A) Materiais duráveis, de fácil reposição, com superfícies regulares e antiderrapantes;
- B) Inclinação transversal de, no máximo, 2% do alinhamento do terreno para o meio-fio, para que as pessoas possam caminhar com segurança e comodidade;
- C) Não são permitidos degraus ao longo do passeio;
- D) Será permitida a construção de degraus no sentido transversal do passeio, de modo a facilitar a acessibilidade dos pedestres.
- E) Rebaixamento de, no máximo, 50% do meio-fio em relação à testada do imóvel para acesso de veículos.

20 - O Projeto Básico é o conjunto de elementos necessários e suficientes, com nível de precisão adequado, para caracterizar a obra ou serviço, ou complexo de obras ou serviços objeto da licitação, elaborado com base nas indicações dos estudos técnicos preliminares, que assegurem a viabilidade técnica e o adequado tratamento do impacto ambiental do empreendimento, e que possibilite a avaliação do custo da obra e a definição dos métodos e do prazo de execução, devendo conter os seguintes elementos, EXCETO:

- A) Desenvolvimento da solução escolhida de forma a fornecer visão global da obra e identificar todos os seus elementos constitutivos com clareza.
- B) Soluções técnicas globais e localizadas, suficientemente detalhadas, de forma a minimizar a necessidade de reformulação ou de variantes durante as fases de elaboração do projeto executivo e de realização das obras e montagem.
- C) Orçamento detalhado do custo global da obra, fundamentado em qualitativos de serviços e fornecimentos propriamente avaliados.
- D) Identificação dos tipos de serviços a executar e de materiais e equipamentos a incorporar a obra, bem como suas especificações que assegurem os melhores resultados para o empreendimento, sem frustrar o caráter competitivo para a sua execução.
- E) Informações que possibilitem o estudo e a dedução de métodos construtivos, instalações provisórias e condições organizacionais para a obra, sem frustrar o caráter competitivo para a sua execução.

21 - Camada compreendida entre a superfície da plataforma de terraplenagem e a superfície paralela, situada no limite inferior da zona de influência das pressões aplicadas na superfície do pavimento.

Esta é a definição de:

- A) Pavimento Flexível
- B) Pavimento Rígido
- C) Subleito
- D) Sub-Base
- E) Base

22 - Compõem o Projeto de Terraplenagem, EXCETO:

- A) Perfil Longitudinal das Vias (concordância vertical).
- B) Planta geral (escalas entre 1:500 e 1:2500).
- C) Plantas das Articulações (escalas 1:200 ou 1:250).
- D) Seções Longitudinais.
- E) Seções Transversais e Calculo dos Volumes.

23 - Características quanto à forma do renascimento, EXCETO:

- A) Fundamentado no modelo grego-romano.
- B) Interesse pela filosofia e geometria.
- C) Busca do belo ideal, absoluto e eterno.
- D) Beleza=simetria, proporção e ordem – Arstóteles.
- E) Eixo de composição predominantemente central.

24 - Sobre os princípios básicos dos códigos internacionais do combate contra incêndio é INCORRETO afirmar:

- A) Compartimentação: Divisão de um edifício em setores de incêndio. Cada área limitada por paredes, forros e pisos capazes de resistir às chamas que comecem dentro do compartimento. Adicionalmente esta divisão deve prevenir a entrada do fogo originário de compartimentos adjacentes.
- B) Afastamento: As edificações verticalizadas devem ser separadas umas das outras. Isto previne a propagação de edifício para edifício.
- C) Resistência ao fogo: A perda de desempenho ocorre por colapso, fissuração, aparecimento de fendas e aberturas por onde os gases quentes possam ser transferidos entre cômodos. Outra possibilidade de anulação de desempenho deve ser considerado quando o fluxo de calor entre ambientes não é minimizado. A temperatura da área protegida das chamas não pode chegar a 100°C acima da temperatura do ambiente.
- D) Acessibilidade: Todo edifício deve ter acesso adequado para o Corpo de Bombeiros em relação a uma via pública, via particular, passagem ou outra via de acesso. A ausência de obstáculos e a largura necessária para manobras de veículos de socorro são requisitos essenciais ao projeto dessas vias.
- E) Escape: É o ato de saída das pessoas de um prédio sinistrado através dos meios nele próprio existentes. As escadas, rampas, elevadores, passarelas e outras passagens previstas em norma são os meios de escape mais comuns.

25 - Referente à Cangalha ou Canga de Porco é INCORRETO afirmar:

- A) As peças inclinadas, chamadas de pernas ou empenas, funcionam à compressão, assim como a linha alta, imposta à meia altura ou a um terço da tesoura, cuja função é evitar a flexão das pernas.
- B) Suas peças formam um quadro rígido, com resíduos de empuxos laterais como os que ocorrem na estrutura de caibro armado.
- C) O cruzamento das pernas dá-se à meia madeira e sobre a porção que ultrapassa a sambladura é colocada a cumeeira, com sua diagonal perpendicular ao solo.
- D) É mais eficiente que o caibro armado por apresentar uma linha baixa, também chamada de tirante ou tensor, que absorve os esforços de tração e equilibra o sistema.
- E) A linha alta, está sujeita a esforços de compressão, o que justifica a ausência do malhete em rabo de andorinha (próprio para tração) substituído aqui pela sambladura à meia madeira. Como este detalhe enfraquece ambas as peças (a perna e a linha alta), em estruturas mais evoluídas e de maior vão, são inseridas peças adicionais, chamadas contra-pernas, que atenuam os esforços à que as peças principais são submetidas.

26 - Quando a licença ambiental for exigida, devem ser obtidas três licenças diferentes, que seguem a seguinte ordem:

- A) Licença Prévia; Licença de Operação; Licença de Instalação.
- B) Licença de Instalação; Licença de Operação; Licença Prévia.
- C) Licença de Instalação; Licença Prévia; Licença de Operação.
- D) Licença Prévia; Licença de Instalação; Licença de Operação.
- E) Licença de Operação; Licença Prévia; Licença de Instalação.

27 - A relação dos projetos elaborados pelo executor da obra, durante a obra, que retrate a forma exata como foi construído o objeto contratado é denominada:

- A) Cloner
- B) Flauter
- C) Bruver
- D) Built
- E) Tourner

28 - Das etapas de uma obra pública, constituem a fase interna da licitação, EXCETO:

- A) Projeto básico.
- B) Projeto executivo.
- C) Procedimento da licitação.
- D) Recursos orçamentários.
- E) Edital de licitação.

PARTE II - PORTUGUÊS

As questões 29 e 30 referem-se ao texto seguinte:

Toda saudade é a presença da ausência
de alguém, de algum lugar, de algo enfim.
Súbito o não toma forma de sim
como se a escuridão se pusesse a luzir.
Da própria ausência de luz
o clarão se produz,
o sol na solidão.
Toda saudade é um capuz transparente
que veda e ao mesmo tempo traz a visão
do que não se pode ver
porque se deixou pra trás
mas que se guardou no coração.

(Gilberto Gil)

29 - Das afirmações seguintes:

- A expressão “presença da ausência” significa, no texto, o mesmo que “ausência indiferente”.
 - De acordo com o autor, a saudade é algo que ilude as pessoas.
 - Segundo o texto, as coisas ruins podem se transformar em coisas boas.
- A) Apenas o item III está correto.
B) Apenas os itens I e II estão corretos.
C) Apenas os itens II e III estão corretos.
D) Apenas os itens I e III estão corretos.
E) Todos estão incorretos.

30 - Identifique o par de vocábulos existentes no texto que não são exemplo de antítese:

- A) presença / ausência
B) sol / solidão
C) não / sim
D) ausência de luz / clarão
E) que veda / traz a visão

31 - Os vocábulos “EMPOBRECER” e “PONTAPÉ” são exemplos dos seguintes processos de formação de palavras:

- A) derivação prefixal e sufixal / composição por justaposição
B) derivação parassintética / composição por aglutinação
C) derivação prefixal e sufixal / composição por aglutinação
D) derivação parassintética / composição por justaposição
E) derivação prefixal / derivação sufixal

32 - Assinale a alternativa cuja parte destacada não corresponde corretamente ao radical da palavra:

- A) cantávamos
B) chaleira
C) imperdível
D) realmente
E) tímida

33 - Assinale a alternativa cujo emprego do hífen foi usado de forma correta em todos os vocábulos:

- A) auto-análise / contra-atacante
B) contra-regra / vice-presidente
C) hiper-humano / micro-sistema
D) contra-senso / ex-namorado
E) auto-hipnose / sub-região

34 - Assinale a alternativa cujo sinal de pontuação VÍRGULA foi empregado para indicar a omissão de um termo:

- A) Chegando os participantes, começaria a reunião.
B) Falam muito, mas ouvem pouco.
C) De doce, eu gosto.
D) Do lado, uma grande árvore.
E) Não fique triste, irmã, que ele não merece esse sofrimento.

35 - Identifique a alternativa que apresenta apenas vocábulos acentuados de forma correta:

- A) bíceps – ônix – jôquei
B) baiúca – têxtil – caráter
C) assembléia – tórax – fôlego
D) nódoa – paranóico – rústico
E) vôo – canapé – órfão

A questão 36 refere-se a tirinha seguinte:



36 - Das afirmações seguintes:

I. A expressão “uns vinte anos” no segundo quadrinho classifica-se sintaticamente como adjunto adverbial de tempo.

II. No quinto quadrinho identificamos a presença de um advérbio de lugar.

III. No primeiro balão do segundo quadrinho identificamos dois adjuntos adnominais.

- A) Estão corretos apenas os itens II e III.
B) Estão corretos apenas os itens I e III.
C) Estão corretos apenas os itens I e II.
D) Está correto apenas o item I.
E) Todos estão corretos.

A questão 37 refere-se a tira seguinte:



37 - Das afirmações seguintes:

I. O vocábulo QUE (2º quadrinho) classifica-se como “conjunção integrante”.

II. A oração “[...] pra gente fazer nas férias” é classificada como “subordinada adverbial final reduzida de infinitivo”.

III. As orações “Nadar no lago e tomar sorvete!!” classificam-se como subordinadas apositivas reduzidas de infinitivo.

- A) Estão corretos os itens II e III.
- B) Todos estão corretos.
- C) Apenas os itens I e II estão corretos.
- D) Apenas os itens I e III estão corretos.
- E) Apenas o item II está correto.

38 - A figura de linguagem presente no verso destacado do poema seguinte é:

Farei que amor a todos avivente,
Pintando mil segredos delicados,
Brandas iras, suspiros magoados,
Temerosa ousadia e pena ausente.

CAMÕES, Luís de Soneto 33. In: SALGADO
JÚNIOR, Antônio (Org.).

Luís de Camões: obra completa. Rio de Janeiro:
Nova Aguilar, 2008, p. 280. (Fragmento).

- A) eufemismo
- B) prosopopeia
- C) hipérbole
- D) antítese
- E) paradoxo

39 - O acento indicador de crase foi empregado de forma incorreta em:

- A) O carro de Felipe era à álcool.
- B) O caseiro apareceu às carreiras procurando o dono da casa.
- C) Fomos àquela ilha no verão.
- D) Logo mais, haverá viagens turísticas à lua.
- E) Ela pediu talharim à parisiense.

40 - A regência verbal está correta em todas as alternativas exceto em:

- A) Poucos presidiram ao congresso como ele.
- B) A CPI (Comissão Parlamentar de Inquérito) procedeu com depoimentos dos políticos envolvidos no caso.
- C) O computador sucedeu aos antigos “long plays”.
- D) Visamos ao seu bem, filho!
- E) Suas atitudes implicaram o fechamento da empresa.