

**PORTUGUÊS**

**Leia o texto que servirá de base para as questões 01 a 07:**

**TENTAÇÃO**

Ela estava com soluço. E como se não bastasse a claridade das duas horas, ela era ruiva.

Na rua vazia as pedras vibravam de calor - a cabeça da menina flamejava. Sentada nos degraus de sua casa, ela suportava. Ninguém na rua, só uma pessoa esperando inutilmente no ponto do bonde. E como se não bastasse seu olhar submisso e paciente, o soluço a interrompia de momento a momento, abalando o queixo que se apoiava conformado na mão. Que fazer de uma menina ruiva com soluço? Olhamo-nos sem palavras, desalento contra desalento. Na rua deserta nenhum sinal de bonde. Numa terra de morenos, ser ruivo era uma revolta involuntária. Que importava se num dia futuro sua marca ia fazê-la erguer insolente uma cabeça de mulher? Por enquanto ela estava sentada num degrau faiscante da porta, às duas horas. O que a salvava era uma bolsa velha de senhora, com alça partida. Segurava-a com um amor conjugal já habituado, apertando-a contra os joelhos.

Foi quando se aproximou a sua outra metade neste mundo, um irmão em Grajaú. A possibilidade de comunicação surgiu no ângulo quente da esquina, acompanhando uma senhora, e encarnada na figura de um cão. Era um basset lindo e miserável, doce sob a sua fatalidade. Era um basset ruivo.

Lá vinha ele trotando, à frente de sua dona, arrastando seu comprimento. Desprevenido, acostumado, cachorro.

A menina abriu os olhos pasmada. Suavemente avisado, o cachorro estacou diante dela. Sua língua vibrava. Ambos se olhavam.

Entre tantos seres que estão prontos para se tornarem donos de outro ser, lá estava a menina que viera ao mundo para ter aquele cachorro. Ele fremia suavemente, sem latir. Ela olhava-o sob os cabelos, fascinada, séria. Quanto tempo se passava? Um grande soluço sacudiu-a desafinado. Ele nem sequer tremeu. Também ela passou por cima do soluço e continuou a fitá-lo.

Os pêlos de ambos eram curtos, vermelhos.

Que foi que se disseram? Não se sabe. Sabe-se apenas que se comunicaram rapidamente, pois não havia tempo. Sabe-se também que sem falar eles se pediam. Pediam-se com urgência, com encabulamento, surpreendidos.

No meio de tanta vaga impossibilidade e de tanto sol, ali estava a solução para a criança vermelha. E no meio de tantas ruas a serem trotadas, de tantos cães maiores, de tantos esgotos secos - lá estava uma menina, como se fora carne de sua ruiva carne. Eles se fitavam profundos, entregues, ausentes de Grajaú. Mais um instante e o suspenso sonho se quebraria, cedendo talvez à gravidade com que se pediam.

Mas ambos eram comprometidos.

Ela com sua infância impossível, o centro da inocência que só se abriria quando ela fosse uma mulher. Ele, com sua natureza aprisionada.

A dona esperava impaciente sob o guarda-sol. O basset ruivo afinal despregou-se da menina e saiu sonâmbulo. Ela ficou espantada, com o acontecimento nas mãos, numa mudez que nem pai nem mãe compreenderiam. Acompanhou-o com olhos pretos que mal acreditavam, debruçada sobre a bolsa e os joelhos, até vê-lo dobrar a outra esquina.

Mas ele foi mais forte que ela. Nem uma só vez olhou para trás.

Clarice Lispector

**QUESTÃO 01**

Observando as características inerentes ao texto, podemos classificá-lo quanto ao gênero em:

- A) Epopeia;
- B) Conto;
- C) Resenha;
- D) Dissertação;
- E) Diário.

**QUESTÃO 02**

Não podemos inferir sobre o texto lido:

- A) Ser ruivo era ser diferente e sofrer preconceito por essa diferença;
- B) A menina mora em uma cidade pequena;
- C) O amor da menina pelo cão durou o resto de sua vida, ela jamais o esqueceu;
- D) O cachorro chamou a atenção da menina porque também era ruivo, ela via nele sua outra metade;
- E) O título do texto é uma metáfora que significa querer o proibido.

**QUESTÃO 03**

Identifique entre as palavras tiradas do texto nos itens a seguir a que tem o número de letras maior que o número de fonemas.

- A) Claridade;
- B) Bolsa;
- C) Desalento;
- D) Serem;
- E) Esgotos.

**QUESTÃO 04**

Observe os trechos extraídos do texto:

“...abalando o queixo **que** se apoiava conformado na mão”

“**Que** importava se num dia futuro sua marca ia fazê-la erguer insolente uma cabeça de mulher?”

“Foi quando **se** aproximou a sua outra metade neste mundo, um irmão em Grajaú”

“Pediam-**se** com urgência, com encabulamento, surpreendidos.”

Os vocábulos destacados são classificados morfologicamente, respectivamente, em:

- A) Pronome relativo, pronome interrogativo, parte integrante do verbo, pronome recíproco;
- B) Conjunção integrante, pronome interrogativo, parte integrante do verbo, pronome recíproco;
- C) Pronome relativo, pronome indefinido, pronome apassivador, pronome reflexivo;
- D) Pronome indefinido, pronome relativo, pronome apassivador, pronome recíproco;
- E) Pronome relativo, pronome indefinido, parte integrante do verbo, pronome apassivador.

**QUESTÃO 05**

Em: “Por enquanto ela estava sentada num degrau faiscante da porta, **às** duas horas.” Observa-se a obrigatoriedade do uso do sinal indicativo de crase. Marque a opção em que o uso da crase é facultativo:

- A) Você gostou do molho à bolonhesa?
- B) Às vezes, somos surpreendidos pelo destino;
- C) Voltei à casa dos meus pais, depois de vários anos longe;
- D) Fui à Bolívia nas férias escolares;
- E) Entreguei o convite à minha amiga.

**QUESTÃO 06**

Análise o trecho: “Ela olhava-**o** sob os cabelos, fascinada, séria”. Indique a alternativa que contém erro na análise sintática do mesmo:

- A) O predicado é verbo-nominal;
- B) Em: “olhava-**o**” o termo destacado é objeto direto;
- C) Sob os cabelos é adjunto adverbial;
- D) O sujeito é desinencial;
- E) O período é simples.

**QUESTÃO 07**

As palavras claridade, desalento e guarda-sol foram formadas, respectivamente, pelo processo de:

- A) Composição por aglutinação, derivação prefixal e composição por justaposição;
- B) Derivação sufixal, derivação prefixal e composição por justaposição;
- C) Derivação imprópria, derivação parassintética e composição por justaposição;
- D) Derivação sufixal, derivação prefixal e composição por aglutinação;
- E) Derivação prefixal, derivação parassintética e composição por aglutinação.

**QUESTÃO 08**

Veja esta frase de Rubem Alves: “As palavras só têm sentido **se nos ajudam** a ver o mundo melhor. Aprendemos palavras **para melhorar os olhos**”.

As orações destacadas podem ser classificadas sintaticamente, respectivamente, como:

- A) Oração subordinada adverbial condicional e oração subordinada adverbial consecutiva;
- B) Oração principal e oração subordinada adverbial final reduzida de infinitivo;
- C) Oração subordinada adverbial condicional e oração subordinada adverbial final reduzida de infinitivo;
- D) Oração subordinada substantiva completiva nominal e oração subordinada adverbial temporal;
- E) Oração principal e oração subordinada adverbial consecutiva.

**QUESTÃO 09**

Assinale a alternativa que apresenta erro de regência verbal:

- A) O filme a que assisti foi maravilhoso;
- B) Aquele é o candidato em cujas palavras acreditei;
- C) A polícia vai proceder a um inquérito;
- D) Informei-lhe sobre o horário da prova;
- E) Carlos Drummond de Andrade é um autor de cuja obra gosto.

**QUESTÃO 10**

Há erro de concordância em:

- A) O relógio da igreja bateu doze horas;
- B) Os Estados Unidos elegeu o presidente;
- C) Os candidatos mesmos preencheram o formulário de inscrição;
- D) Visitamos museus e igrejas maravilhosas;
- E) Haverá dias mais difíceis, mas devemos seguir em frente.

**RACIOCÍNIO LÓGICO****QUESTÃO 11**

Daniela dispõe em sua casa de 8 espécies de frutas diferentes. Ela deseja fazer uma salada contendo 6 espécies de frutas diferentes. A quantidade de tipos de saladas diferentes ela pode fazer variando as espécies de frutas é:

- A) 20;
- B) 23;
- C) 28;
- D) 34;
- E) 45.

**QUESTÃO 12**

A afirmação “Se um jogador de futebol é alto então ele é eficiente no jogo aéreo.” é equivalente a:

- A) “Se um jogador de futebol não é eficiente no jogo aéreo então ele não é alto.”
- B) “Se um jogador de futebol não é alto então ele é eficiente no jogo aéreo.”
- C) “Se um jogador de futebol é eficiente no jogo aéreo então ele é alto.”
- D) “Se um jogador de futebol não é alto então ele não é eficiente no jogo aéreo.”
- E) “Se um jogador de futebol é eficiente no jogo aéreo então ele não é alto.”

**QUESTÃO 13**

Numa fazenda utilizam-se em média 2000 kg de ração para alimentar 40 vacas durante 10 dias. Num determinado dia, estando o estoque vazio, a fazenda recebe 800 kg dessa ração para alimentar 32 vacas. Podemos afirmar que essa ração será suficiente para:

- A) 4 dias;
- B) 5 dias;
- C) 6 dias;
- D) 7 dias;
- E) 8 dias.

**QUESTÃO 14**

Uma dona de casa comprou 9 pães. O padeiro informou que todos os pães pesavam 50g exceto um deles, que pesava menos de 50g. Usando uma balança de dois pratos, o número mínimo de pesagens que se pode fazer para descobrir qual dos pães não tem 50g é:

- A) 1;
- B) 2;
- C) 3;
- D) 4;
- E) 5.

**QUESTÃO 15**

Pedro estava lendo um livro e na segunda feira leu da página 128 até a página 175. Na terça feira ele leu algumas páginas. Na quarta feira ele leu da página 199 até a página 236. A quantidade de páginas que Pedro leu na segunda feira e na quarta feira foi:

- A) 83;
- B) 84;
- C) 85;
- D) 86;
- E) 87.

**ATUALIDADES****QUESTÃO 16**

O ex-presidente do STF (Supremo Tribunal Federal), ministro Carlos Ayres Britto, disse que encerraria sua carreira no Judiciário brasileiro “com o sentimento de dever cumprido”. Britto trabalhou como presidente da Casa até sexta-feira (16 de novembro), quando se aposentou compulsoriamente por completar 70 anos. Além de Ayres Brito, que outro ministro também se aposentou compulsoriamente em 2012:

- A) João Leitão de Abreu;
- B) Evandro Cavalcante Lins e Silva;
- C) Aliomar de Andrade Baleeiro;
- D) Enrique Ricardo Lewandowski;
- E) Antonio Cezar Peluso.

**QUESTÃO 17**

Veja as afirmações abaixo extraídas do Jornal o Globo:

- I. “Com carga tributária comparável à de países de primeiro mundo, o Brasil arrecada mais impostos e contribuições, tanto federais quanto locais, que a maioria dos países da América Latina e inclusive de países ricos e industrializados;
- II. Enquanto no Brasil, a carga tributária é de 32,4% do Produto Interno Bruto (PIB, conjunto de bens e serviços produzidos no país), na média de 15 países analisados na América Latina, ela é de 19,4%, ou seja, o Brasil tem uma carga tributária 67% maior;
- III. Na América Latina, o país só fica atrás da Argentina, cuja receita tributária alcançou 33,5% do PIB em 2010;
- IV. O Brasil também não se sai bem na comparação com os países da Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE), os mais desenvolvidos do mundo: a carga nacional, em 2010, superou a de 17 dos 34 países da organização, sendo maior que nações como Austrália, Canadá, Japão, Nova Zelândia, Espanha, Suíça e Estados Unidos.

Estão **CORRETAS** as afirmações:

- A) Apenas I e II;
- B) I, II, III e IV;
- C) Apenas I, III e IV;
- D) Apenas I e IV;
- E) Nenhuma afirmação está correta.

**QUESTÃO 18**

Um dos projetos de lei em discussão na Câmara Federal neste final de ano de 2012 foi o que trata do **Marco Civil da Internet**. Assinale a opção que define corretamente o objetivo deste projeto:

- A) Definir os critérios para utilização da internet no fortalecimento da união civil entre pessoas do mesmo sexo;
- B) Delimitar os horários para exibição de programas com conteúdo genuinamente nacional na rede mundial de computadores;
- C) Estabelecer os critérios para uso das redes sociais entre as camadas menos favorecidas da população brasileira;
- D) Definir as penalidades para os usuários menores de idade que praticam bullying na rede mundial de computadores;
- E) Estabelecer direitos de usuários e responsabilidades de provedores e servirá de base para leis e futuras decisões envolvendo a rede mundial de computadores no Brasil.

**QUESTÃO 19**

A Fifa confirmou, neste final de ano, todas as seis sedes pré-selecionadas para a competição de ensaio para a Copa do Mundo. E as ameaçadas Recife e Salvador conseguiram escapar de um possível corte. Com isso, cai por terra a possibilidade de mais um jogo na capital cearense na competição que contará com a participação de Brasil, Uruguai, México, Espanha, Itália, Japão, Taiti e mais um participante africano.

Assinale a opção em que a cidade nela indicada **NÃO** será sede da Copa das Confederações:

- A) Fortaleza;
- B) Rio de Janeiro;
- C) São Paulo;
- D) Belo Horizonte;
- E) Brasília.

**QUESTÃO 20**

“No Brasil, existem diferentes tipos de *royalties*, pagos ao governo ou à iniciativa privada. Os *royalties* pagos ao governo, por exemplo, são relativos à extração de recursos naturais minerais, como minérios metálicos ou fósseis, como carvão mineral, petróleo e gás natural, ou pelo uso de recursos naturais como a água, em casos como represamento da água em barragens hidrelétricas. Cada tipo de *royalty*, oriundo da exploração ou extração de determinados recursos, obedece a uma legislação específica, que cobra porcentagens distintas do valor final do produto extraído ou utilizado, e distribui esta renda de formas diferentes entre o Governo federal, os estados e os municípios”. (Fonte Wikipédia)

Sobre o pagamento de *royalties* no Brasil **NÃO É CORRETO** afirmar:

- A) No Brasil, o petróleo pertence aos Estados, embora a Lei 9 478/1997 garanta que, após extraído, a posse do petróleo passa a ser da empresa que realiza a extração deste recurso natural, mediante o pagamento dos *royalties* ao governo;
- B) Atualmente, está em discussão a mudança no sistema de distribuição dos *royalties* do petróleo no Brasil, com a votação de uma nova lei ordinária para regulamentar esta questão, conforme previsto pela Constituição;
- C) No caso do petróleo e do gás, o *royalty* trata-se da compensação financeira paga ao proprietário da terra ou área em que ocorre a extração ou mineração de petróleo ou gás natural;
- D) Ainda não existe uma legislação que padronize os diferentes sistemas de cobrança e distribuição dos *royalties* existentes no Brasil, para cada tipo de recurso natural sob a posse do Estado;
- E) No Brasil, o uso de alguns recursos naturais finitos e de natureza pública, como o uso do espectro eletromagnético por empresas de comunicação, telecomunicações ou radiodifusão, não é objeto de cobrança de *royalties*.

Anotações

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS****QUESTÃO 21**

Em televisão, a informação 16:9 é:

- A) A duração média de programas de TV;
- B) Um formato de tela de televisão, também conhecido por widescreen;
- C) Uma informação que só interessa ao profissional de som;
- D) Um esquema muito antigo de TV e em desuso;
- E) Uma informação referente à quantidade de páginas de um roteiro de TV.

**QUESTÃO 22**

Em Comunicação, âncora é um termo que significa:

- A) Apresentador(a) de programas jornalísticos no rádio ou na televisão que também produz e comenta as notícias;
- B) Peça utilizada apenas para gravações de programas ao vivo e em alto mar;
- C) É como é conhecido o dono da emissora de televisão;
- D) É outro nome que se dá para o diretor de um programa de TV;
- E) Para ser chamado(a) de âncora, o(a) profissional de TV tem que pesar mais de cem quilos.

**QUESTÃO 23**

O termo em inglês *background* é utilizado para indicar:

- A) Uma falta grave no trabalho de produção eletrônica;
- B) Tudo o que fica por trás das câmeras;
- C) Fundo musical e/ou de som ambiente, em volume bem baixo;
- D) É a cena filmada em plano bem fechado;
- E) Qualquer música utilizada em um programa, no volume máximo.

**QUESTÃO 24**

Na linguagem do audiovisual, câmera subjetiva é:

- A) Uma câmera tremida e sem destino;
- B) Uma câmera que só pode ser operada por controle remoto;
- C) Uma câmera que mostra o ponto de vista do diretor;
- D) Uma câmera que mostra o ponto de vista de uma personagem, como se fosse o seu olhar;
- E) Uma câmera muito pequena que só é utilizada para cenas de ação.

**QUESTÃO 25**

A claquete é um acessório que serve para:

- A) Calcular o tempo de gravação de um programa de rádio;
- B) Serve apenas para testar o som;
- C) Peça onde são anotadas algumas informações como o nome do programa, número da cena e da tomada, data de gravação, nome do diretor, para facilitar a edição;
- D) Criada no cinema, na TV é uma peça completamente inútil e ultrapassada;
- E) Ultimamente, só é utilizada em programas de rádio.

**QUESTÃO 26**

Em TV, o(a) profissional chamado(a) de contrarregra faz que tipo de trabalho?

- A) Normalmente, passa pouco tempo na função, pois costuma ser contra todos;
- B) É a segunda pessoa em um estúdio de TV. Antes dele, só o diretor;
- C) Profissional encarregado de lembrar a todos quais as regras da emissora;
- D) Profissional que realiza tarefas de apoio à produção como a obtenção e guarda de todos os objetos utilizados em cena;
- E) É a função mais tranquila em uma emissora de TV.

**QUESTÃO 27**

São recursos de transição de vídeo:

- A) Fusão, *fade in*, primeiro plano, panorâmica;
- B) Desfoque, *zoom in-zoom-out*, fusão, primeiríssimo plano;
- C) *Travelling*, *fade out*, *final cut*, *timeline*;
- D) Fusão, *fade out*, desfoque, cortina;
- E) Corte seco, fusão, panorâmica, *plongée*.

**QUESTÃO 28**

A escalada de um telejornal é:

- A) As últimas notícias, normalmente, as mais importantes;
- B) Notícias exclusivamente esportivas, dadas logo no início do programa;
- C) Trecho do telejornal filmado da parte mais alta do estúdio;
- D) Quando o telejornal é apresentado por apenas um profissional;
- E) Frases de impacto sobre os assuntos que serão apresentados. Funciona como um trailer do telejornal.

**QUESTÃO 29**

No telejornalismo, passagem do(a) repórter significa:

- A) O ressarcimento de qualquer despesa com transporte;
- B) É quando o(a) repórter passa na frente da câmera para entrevistar alguém;
- C) Gravação feita pelo(a) repórter, no local do acontecimento e com informações adicionais, para ser usada na matéria;
- D) Quando o(a) repórter passa para outra emissora;
- E) Só existe quando o(a) repórter precisa viajar para cobrir algum fato.

**QUESTÃO 30**

*All type* é um termo utilizado na mídia impressa que consiste em:

- A) Anúncio sem ilustração, contendo somente texto;
- B) Anúncio em que o layout é feito com qualquer tipo de fonte maiúscula;
- C) Anúncio sem texto algum;
- D) Anúncio de página dupla com texto e imagem;
- E) Todo e qualquer anúncio que tenha algum termo em inglês.

**QUESTÃO 31**

O que são veículos de comunicação?

- A) Qualquer tipo de transporte utilizado por profissionais de comunicação;
- B) É como são conhecidas as vans de TV, utilizadas em transmissões ao vivo;
- C) Qualquer empresa de comunicação como, por exemplo, TV's, rádios, exibidoras de outdoors, jornais, revistas etc.;
- D) Veículos de grande porte utilizados apenas para gravações externas;
- E) Veículos de duas ou quatro rodas que têm a identificação visual da emissora.

**QUESTÃO 32**

O *Marketing Mix* é formado pelas seguintes variáveis:

- A) Promoção, preço, planejamento e praça;
- B) Produto, praça, preço, promoção;
- C) Preço, plano de pagamento, cliente e produto;
- D) Participação, praça, distribuição e controle;
- E) Promoção, modelo, preço e design.

**QUESTÃO 33**

Sobre a chegada da televisão no Brasil é correto afirmar:

- A) O empresário responsável pela chegada da televisão no Brasil foi Edson Queiroz;
- B) O Brasil foi o primeiro país da América do Sul a implantar uma emissora de TV;
- C) A inauguração da primeira emissora de TV no Brasil se deu em 1970, para a transmissão da Copa do Mundo de Futebol;
- D) A Record de São Paulo, do grupo Diários e Emissoras Associados foi a primeira emissora da América Latina;
- E) Na época da inauguração da primeira emissora de TV no Brasil já era possível gravar imagens.

**QUESTÃO 34**

Decupar uma fita significa:

- A) Fazer uma limpeza minuciosa na fita;
- B) Fazer uma cópia da fita;
- C) Apenas assistir o conteúdo de uma fita;
- D) Assistir o conteúdo de uma fita e anotar a marcação dos minutos onde estão os melhores trechos;
- E) Apagar totalmente o conteúdo de uma fita.

**QUESTÃO 35**

Um texto em *off* é um texto:

- A) Exclusivo de programa de rádio;
- B) Lido apenas por ator ou atriz;
- C) Sempre acompanhado de efeitos sonoros;
- D) Lido por locutor e/ou ator. Eles não aparecem;
- E) Que foi cortado do roteiro.

**QUESTÃO 36**

Com relação ao texto jornalístico, o lide (do inglês *lead*) é:

- A) A abertura de uma notícia ou reportagem, onde estão os elementos fundamentais do relato que serão desenvolvidos no corpo do texto;
- B) A conclusão do texto, onde estão as últimas informações;
- C) Uma técnica que dispensa completamente o corpo do texto;
- D) A parte final do texto, onde são apresentados depoimentos;
- E) A parte menos importante do texto. Normalmente, não passa de uma linha.

**QUESTÃO 37**

No jornalismo, furo significa:

- A) Um grande problema de apuração;
- B) Que tudo deu errado e a notícia não será veiculada;
- C) Notícia importante, publicada em primeira mão por um veículo de comunicação;
- D) Um erro de português no texto jornalístico;
- E) Notícia falsa.

**QUESTÃO 38**

No estúdio de televisão, o *teleprompter* (TP) é um aparelho que serve para:

- A) Identificar os entrevistados;
- B) Melhorar a iluminação direta do apresentador;
- C) Projetar os textos do roteiro bem à frente da lente da câmera, facilitando a leitura do apresentador;
- D) Anunciar o início das gravações;
- E) Aplicar imagens por trás do apresentador.

**QUESTÃO 39**

Sobre a história da imprensa no Brasil podemos afirmar que:

- A) O primeiro jornal brasileiro foi "A Gazeta do Rio de Janeiro" (1808);
- B) O primeiro jornal brasileiro foi a "Folha de São Paulo" (1900);
- C) Os assuntos dominantes do primeiro jornal eram futebol e colunas sociais;
- D) O primeiro jornal impresso no Brasil, já contava com um caderno inteiramente colorido;
- E) No primeiro jornal publicado no Brasil, já era possível ler artigos de protesto ao governo brasileiro.

**QUESTÃO 40**

Existe uma técnica de mídia que nos permite medir qual o total do público alvo que estamos atingindo e com que frequência isto se verifica. A técnica é conhecida por qual sigla?

- A) TPM;
- B) GRP;
- C) CCD;
- D) ABC;
- E) HDV.

**QUESTÃO 41**

Um *case* de marketing é:

- A) Uma grande confusão que gerou a falência de uma empresa;
- B) O mesmo que caso. Uma história de sucesso contada passo a passo, relatando as providências, os pontos positivos e negativos etc.;
- C) O desenvolvimento de uma campanha publicitária a partir de um tema do marketing;
- D) Uma ação que não tem relação alguma com os resultados de uma empresa;
- E) Uma alternativa que só funciona para microempresas.

**QUESTÃO 42**

Um dos trabalhos da assessoria de imprensa é o *clipping* que consiste em:

- A) Apenas organizar o material de arquivo da empresa cliente;
- B) Utilizar clipes de todos os tamanhos para separar documentos dos funcionários da empresa;
- C) Fazer uma coletânea organizada de material impresso, de rádio, TV e internet, com informações a respeito de determinado assunto, pessoa, empresa etc.;
- D) O cliente normalmente investe um bom dinheiro por cada inserção de notícia nos meios de comunicação;
- E) Só as empresas de médio porte se interessam por esse trabalho.

**QUESTÃO 43**

Sobre as cores, é correto afirmar que:

- A) O vermelho, o verde e o azul são as chamadas cores primárias;
- B) Uma cor secundária deve ser evitada pois é menos importante;
- C) O vermelho usado em abundância lembra frio, formalismo, meditação;
- D) O azul-marinho transmite a ideia de calor, ação e força;
- E) Psicologia e cor não têm relação alguma.

**QUESTÃO 44**

Sobre o processo da Comunicação, a única alternativa falsa é:

- A) Ruído de Comunicação é um som estranho que se escuta sempre em B.G.;
- B) O emissor é o mesmo codificador;
- C) O decodificador é quem recebe a mensagem;
- D) O código é a linguagem;
- E) O canal é a mesma coisa que mídia.

**QUESTÃO 45**

Sobre o processo de impressão *offset*, a única informação verdadeira é:

- A) Sempre foi o método de impressão mais barato e popular;
- B) Não é aconselhável para grandes tiragens;
- C) O material é gravado em chapas metálicas, passa por um cilindro revestido de borracha com tinta e só aí é impresso no papel, por pressão;
- D) Podem ser utilizadas telas de nylon para agilizar a impressão;
- E) A única desvantagem é que só imprime duas cores.

**QUESTÃO 46**

A respeito de pesquisas de mercado, qual a alternativa falsa?

- A) A pesquisa qualitativa trabalha com amostragens enormes;
- B) Nas pesquisas quantitativas a mensuração é rigorosa e chega perto da precisão;
- C) Enquanto a qualitativa quer saber por que as pessoas se comportam de certa maneira, a quantitativa busca medir quantas pessoas agem de determinado modo;
- D) A pesquisa qualitativa está voltada para uma análise psicológica. Já na quantitativa, a análise é descritiva;
- E) Perguntas fechadas são utilizadas nas pesquisas quantitativas.

**QUESTÃO 47**

A alternativa verdadeira sobre detalhes de um roteiro de TV é:

- A) "GC" é uma sigla que tem a ver com o profissional que identifica pessoas, na parte inferior do vídeo;
- B) Do lado esquerdo do roteiro ficam todas as informações de áudio;
- C) O termo "dissolve" significa a interrupção de uma gravação por problema técnico;
- D) "Locutor vivo" significa locutor atento;
- E) "VT" é a mesma coisa que Vale Tudo.

**QUESTÃO 48**

Quem conhece um estúdio de TV sabe que:

- A) Aquele fundo verde é apenas para deixar o ambiente mais moderno;
- B) O diretor de TV fica em constante comunicação com os câmeras, através de ponto eletrônico;
- C) Depois de gravar um programa, não dá mais para mudar nada;
- D) Que o *chroma key* é um recurso totalmente fora de uso;
- E) Com o avanço da tecnologia das câmeras, não é preciso mais iluminar nada.

**QUESTÃO 49**

Fotografia de cena é também chamada de:

- A) Still;
- B) Foto X;
- C) Fotocena;
- D) Frame;
- E) Quadro.

**QUESTÃO 50**

Com relação ao mundo da internet, marque a alternativa em que a definição está correta:

- A) Banda larga é o primeiro e mais lento tipo de conexão pela internet;
- B) Link é a ligação entre imagens e textos da internet;
- C) Acessar é entrar em um site através de uma conexão;
- D) Chat é uma relação de sites pouco interessantes;
- E) Banner é a mesma coisa de banir uma mensagem.