



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAPIRACA

Concurso Público



Professor de Educação Infantil (Creche)

Grupo 1

Tipo 1

2013

Nível Médio/Superior

LEIA COM ATENÇÃO

- 01** Só abra este caderno após ler todas as instruções e quando for autorizado pelos fiscais da sala.
 - 02** Preencha os dados pessoais.
 - 03** Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém 50 (cinquenta) questões; se não estiver completo, exija outro do fiscal da sala.
 - 04** Todas as questões desta prova são de múltipla escolha, apresentando uma só alternativa correta.
 - 05** Ao receber a folha de respostas, confira o nome da prova, seu nome e número de inscrição. Qualquer irregularidade observada, comunique imediatamente ao fiscal.
 - 06** Assinale a resposta de cada questão no corpo da prova e só depois transfira os resultados para a folha de resposta.
 - 07** Para marcar a folha de respostas, utilize apenas caneta esferográfica preta e faça as marcas de acordo com o modelo (●).
- A marcação da folha de resposta é definitiva, não admitindo rasuras.**
- 08** Só marque uma resposta para cada questão.
 - 09** Não risque, não amasse, não dobre e não suje a folha de respostas, pois isso poderá prejudicá-lo.
 - 10** Os pontos relativos às questões eventualmente anuladas serão atribuídos a todos os candidatos presentes à prova objetiva que contenha as questões, independentemente de formulação de recurso.
 - 11** Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre os conteúdos das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
 - 12** Não será permitido o uso de telefones celulares, bips, pagers, palm tops, walkman, MP, player, ipod, disckman, tablet, computador pessoal, câmara fotográfica ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico capaz de capturar, armazenar e transmitir dados, sons ou imagens.

DURAÇÃO DESTA PROVA: 3h30 min.

Nome _____

Identidade _____

Órgão Exp.: _____

Assinatura _____

Prédio: _____

Sala: _____



FUNDAÇÃO APOLÔNIO SALLES
F A D U R P E

TEXTO 1

Lenda do Bicho-Papão

Bicho-papão é uma figura fictícia mundialmente conhecida. É uma das maneiras mais tradicionais que os pais ou responsáveis utilizam para colocar medo em uma criança, a fim de associar esse monstro fictício à contradição ou desobediência da criança em relação à ordem ou ao conselho do adulto.

Desde a época das Cruzadas, a imagem de um ser abominável já era utilizada para gerar medo nas crianças. Os muçulmanos projetavam essa figura no rei Ricardo, Coração de Leão, afirmando que, caso as crianças não se comportassem da forma esperada, seriam levadas escravas pelo Melek-Ric (bicho-papão): “Porta-te bem, senão o Melek-Ric vem buscar-te”.

A imagem do bicho-papão possui variações de acordo com a região. No Brasil e em Portugal, é utilizado o termo “bicho-papão”. Nos Países Baixos, o monstro leva o nome de ZwartPiet (Pedro Negro) e tem a tarefa de pegar as crianças malvadas ou desobedientes, e jogá-las no Mar Negro ou levá-las para a Espanha. Em Luxemburgo, o bicho-papão (Housecker) é um indivíduo que coloca as crianças no saco e fica batendo em suas nádegas com uma pequena vara de madeira.

Segundo a tradição popular brasileira, o bicho-papão se esconde no quarto das crianças mal-educadas, nos armários, nas gavetas e debaixo da cama para assustá-las no meio da noite. Outro tipo de bicho-papão surge nas noites sem luar e coloca as crianças mentirosas em um saco pra fazer sabão. Quando uma criança faz algo errado, ela deve pedir desculpas, caso contrário, segundo a lenda, receberá uma visita do monstro.

E não devemos nos esquecer daquela musiquinha que nossas mães cantavam para que nós dormíssemos.

Disponível em:

<http://lendasdobrasil.blogspot.com.br/2011/04/lenda-do-bicho-papao.html>. Acesso em 20/10/2013. Adaptado.

01. O Texto 1 foi escrito com a seguinte finalidade:

- A) criticar o emprego de histórias para assustar crianças.
- B) desmistificar, para as crianças, a lenda do Bicho-Papão.
- C) informar o público em geral sobre as origens da lenda.
- D) propor que contos aterrorizantes sejam usados para educar crianças.
- E) recomendar o emprego de lendas nas práticas pedagógicas.

02. Considerando o gênero do Texto 1, é correto afirmar que:

- A) trata-se de um texto informativo, pois traz dados sobre um assunto.
- B) o autor dirige-se, particularmente, a profissionais que lidam com a educação de crianças.
- C) o texto constitui a narrativa de uma lenda que faz parte do imaginário infantil.
- D) o autor pretende, sobretudo, argumentar a favor de uma determinada ideia.
- E) o texto tem caráter eminentemente instrutivo e busca persuadir o leitor.

03. Para mostrar que a figura do “bicho-papão” tem alcance mundial (1º parágrafo), o autor do Texto 1:

- A) emprega um tipo de vocabulário associado a coisas assustadoras.
- B) mostra que a lenda está presente em vários países.
- C) foca o universo do imaginário com base no comportamento infantil.
- D) apresenta a lenda a partir de uma perspectiva histórica.
- E) finaliza o texto abrindo um diálogo franco com o leitor.

04. O autor organiza o seu texto da seguinte forma:

- 1) introduz o assunto e conceitua “bicho-papão” (1º parágrafo).
- 2) mostra como é a lenda em vários países e menciona os nomes do ‘bicho-papão’ nesses vários lugares (2º parágrafo).
- 3) detalha as variações da lenda no Brasil, em conformidade com o comportamento da criança (3º parágrafo).
- 4) cita uma “musiquinha” que faz referência a bicho-papão (4º parágrafo).

Estão corretas:

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 1 e 3, apenas.
- C) 2 e 4, apenas.
- D) 2 e 3, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

05. Para referir-se a “bicho-papão”, o autor utiliza várias expressões, entre elas:

- 1) figura fictícia.
- 2) monstro fictício.
- 3) ser abominável.
- 4) Ricardo, Coração de Leão.

Está(ão) correta(s):

- A) 1, 2, 3 e 4.
- B) 1, 2 e 3, apenas.
- C) 1, 2 e 4, apenas.
- D) 1 e 3, apenas.
- E) 3, apenas.

06. “[...], caso as crianças não se comportassem da forma esperada, seriam levadas escravas pelo Melek-Ric (bicho-papão).” O sentido desse trecho estaria mantido se o termo destacado fosse substituído por:

- 1) mesmo que
- 2) uma vez que
- 3) se
- 4) à proporção que

Está(ão) correta(s):

- A) 1, apenas.
- B) 2, apenas.
- C) 3, apenas.
- D) 2 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

07. O trecho: “*Porta-te bem, senão o Melek-Ric vem buscar-te*” está escrito em uma forma raramente utilizada em contextos informais no Brasil. Identifique os enunciados que estão de acordo com a norma padrão.

- 1) “Porte-se bem, senão o Melek-Ric vem lhe buscar.”
- 2) “Se porte bem, senão o Melek-Ric vem-lhe buscar.”
- 3) “Se porte bem, senão o Melek-Ric vem buscar-lhe.”
- 4) “Porte-se bem, senão o Melek-Ric vem buscá-lo.”
- 5) “Porte-se bem, senão o Melek-Ric vem buscar você.”

Estão corretas, apenas:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 2 e 3.
- C) 1 e 4.
- D) 2, 3 e 5.
- E) 4 e 5.

TEXTO 2

Menininha

Menininha do meu coração
Eu só quero você
A três palmos do chão
Menininha não cresça mais não
Fique pequenininha na minha canção
Senhorinha levada
Batendo palminha
Fingindo assustada
Do bicho-papão

Menininha, que graça é você
Uma coisinha assim
Começando a viver
Fique assim, meu amor
Sem crescer
Porque o mundo é ruim, é ruim e você
Vai sofrer de repente
Uma desilusão
Porque a vida é somente
Teu bicho-papão

Fique assim, fique assim
Sempre assim
E se lembre de mim
Pelas coisas que eu dei
Também não se esqueça de mim
Quando você souber enfim
De tudo o que eu amei.

(Vinicius de Moraes)

08. No Texto 2, o poeta dirige-se carinhosamente a uma “menininha” para quem ele fala de um “bicho-papão”. No poema, o ‘bicho-papão’ é:

- A) um bicho que assusta somente as crianças muito pequenas.
- B) uma tradição popular que ameaça a “senhorinha levada”.
- C) um monstro que maltrata as crianças que fingem estar assustadas.
- D) uma representação dos problemas que podem surgir na vida do adulto.
- E) uma lenda usada para ameaçar crianças desobedientes.

09. No Texto 2, várias palavras no diminutivo exprimem pequenez ou afetividade, como ‘menininha’ e ‘palminha’. Considerando o emprego de diminutivos, analise os enunciados abaixo.

- 1) O vestido era lindo e novinho!!
- 2) “Ô coisinha tão bonitinha do pai”.
- 3) Eu a conheci miudinha assim.
- 4) “– Cadê? Mostre a mãozinha pro papai!”.
- 5) Era um tipinho bem engraçado, o pai dela.

Os enunciados em que o diminutivo não está empregado com os sentidos de pequenez e afetividade são, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 1, 3 e 4.
- C) 1 e 5.
- D) 2, 3 e 4.
- E) 4 e 5.

10. A forma de escrever uma palavra nem sempre corresponde a sua realização oral. Há casos, por exemplo, em que duas letras representam um único fonema. Isso ocorre no segmento destacado em:

- A) coração.
- B) você.
- C) crescer.
- D) sempre.
- E) quando.

Conhecimentos Gerais de Educação

11. Um projeto pedagógico de qualidade deve:

- 1) ser construído anualmente, pela equipe gestora, pela equipe pedagógica e pelos assessores da secretaria de educação.
- 2) ser exequível e prever as condições necessárias ao desenvolvimento e à avaliação.
- 3) avaliar, periodicamente, o desempenho de aprendizagem dos estudantes.
- 4) nascer da própria realidade e ter como suporte a explicitação das causas dos problemas e das situações nas quais tais problemas aparecem.
- 5) ser uma ação pontual entre a equipe gestora e administrativa da escola.

Estão corretas, apenas:

- A) 1, 2 e 5.
- B) 1 e 3.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 2 e 4.
- E) 3, 4 e 5.

12. A educação infantil será organizada de acordo com as seguintes regras comuns:

- 1) carga horária mínima anual de 800 (oitocentas) horas, distribuída por um mínimo de 200 (duzentos) dias de trabalho educacional.
- 2) atendimento à criança de, no mínimo, 4 (quatro) horas diárias para o turno parcial e de, no mínimo, 8 (oito) horas para a jornada integral.
- 3) expedição de documentação que permita atestar os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança.
- 4) avaliação mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental.
- 5) controle de frequência pela instituição de educação pré-escolar, exigida a frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) do total de horas.

Estão corretas, apenas:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1 e 5.
- C) 1, 3 e 4.
- D) 2, 3 e 5.
- E) 4 e 5.

13. A avaliação formativa distinguiu os tipos de regulação. São consideradas como tipos as regulações:

- 1) proativas
- 2) interativas
- 3) retroativas
- 4) associativas
- 5) acumulativas

Estão corretas, apenas:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1 e 3.
- C) 1, 3 e 5.
- D) 2, 4 e 5.
- E) 4 e 5.

14. Na ação docente o planejamento é um processo de:

- 1) sistematização
- 2) racionalização
- 3) coordenação
- 4) flexibilização
- 5) organização

Estão corretas, apenas:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1, 4 e 5.
- C) 2, 3 e 5.
- D) 2, 3 e 4.
- E) 4 e 5.

15. A União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios organizarão, em regime de colaboração, os respectivos sistemas de ensino. Logo, oferecer a educação infantil em creches e pré-escolas, e, com prioridade, o ensino fundamental, é da responsabilidade:

- A) do Distrito Federal, dos Estados e dos Municípios.
- B) da União, dos Estados e do Distrito Federal.
- C) da União, dos Estados e dos Municípios.
- D) dos Municípios e dos Estados.
- E) dos Municípios.

Conhecimentos Gerais de Arapiraca

16. O povoado que deu origem à cidade de Arapiraca surgiu a partir do espírito desbravador de um homem que saiu do povoado de Cacimbinhas para formar nova moradia. Qual é o nome dele?
- A) Esperidião Rodrigues.
B) Francisco Magalhães.
C) José Magalhães.
D) Manoel André.
E) Manoel Leão.
17. Entre o início do povoado de Arapiraca, fundado no ano de 1848, e a emancipação política da cidade se passaram 76 anos. Durante esse período, a qual município pertencia Arapiraca?
- A) Limoeiro de Anadia.
B) Lagoa da Canoa.
C) Feira Grande.
D) Taquarana.
E) Craíbas.
18. Na década de 40, o fumo se tornou a principal cultura agrícola da cidade de Arapiraca e, no ápice de sua produção, a cidade passou a ser conhecida como a "Capital Brasileira do Fumo". Anos depois, uma crise tomou conta do setor e levou ao fim o ciclo fumageiro na região. A partir do final de qual década ocorreu esse declínio?
- A) 1950.
B) 1960.
C) 1970.
D) 1980.
E) 1990.
19. No que diz respeito aos aspectos culturais do município, o ciclo fumageiro foi também responsável por deixar um legado importante, isto é:
- A) a Feira de Arapiraca.
B) a recuperação da mata nativa.
C) a tradição do canto das destaladeiras.
D) o investimento na cultura da cana-de-açúcar.
E) um amplo casario histórico do início do século XX.
20. Na bandeira de Arapiraca, além da representação da árvore que batiza a cidade, encontramos símbolos que se referem a duas culturas agrícolas importantes para a história do município, que são o fumo e
- A) a cana-de-açúcar.
B) a mandioca.
C) o milho.
D) o feijão.
E) o arroz.

Conhecimentos Específicos

21. Conforme a política nacional brasileira, a Educação Infantil é um direito:
- 1) administrativo.
2) pedagógico.
3) inalienável.
4) humano.
5) social.
- Estão corretas, apenas:
- A) 1 e 2.
B) 1, 2 e 3.
C) 2, 3 e 5.
D) 3, 4 e 5.
E) 4 e 5.
22. Para a política nacional brasileira, a Educação Infantil constitui, também:
- 1) requisito para o acesso ao Ensino Fundamental.
2) modalidade de ensino.
3) direito da criança.
4) opção da família.
5) dever do Estado.
- Estão corretas, apenas:
- A) 1 e 2.
B) 1, 2 e 3.
C) 2, 4 e 5.
D) 3, 4 e 5.
E) 3 e 5.
23. A Educação Infantil, no Brasil, é denominada de:
- A) Primeira Etapa da Educação Básica.
B) Etapa Inicial da Escolarização.
C) Ensino Integrado.
D) Educação Inicial.
E) Ensino Infantil.
24. Atualmente a concepção de Educação Infantil no Brasil concretiza-se:
- A) em espaços institucionais, individuais ou coletivos, não domésticos, públicos ou privados, considerados estabelecimentos educacionais.
B) em políticas públicas de educação ofertadas para a população de 0 a 5 anos e 6 meses de idade.
C) a partir de ações coletivas intencionalmente sistematizadas em um projeto didático.
D) em práticas de educar e brincar, desenvolvidas por professores habilitados.
E) com recursos constitucionalmente vinculados e regulamentados no Fundeb.

25. As instituições públicas de Educação Infantil no Brasil caracterizam-se por serem:

- 1) compensatórias
- 2) assistenciais
- 3) apolíticas
- 4) gratuitas
- 5) laicas

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 4.
- B) 1, 4 e 5.
- C) 2, 3 e 5.
- D) 3, 4 e 5.
- E) 4 e 5.

26. A educação infantil ocorre em espaços institucionais caracterizados como estabelecimentos educacionais e submetidos a múltiplos mecanismos de:

- 1) acompanhamento
- 2) controle social
- 3) supervisão
- 4) inspeção
- 5) vistoria

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 1, 2 e 4.
- C) 2 e 3.
- D) 3 e 5.
- E) 3, 4 e 5.

27. As instituições criadas por grupos de pessoas físicas ou por uma ou mais pessoas jurídicas, de direito privado, e que possuem o Certificado de Entidade Beneficente de Assistência Social (Cebas), são denominadas de:

- A) assistencialista.
- B) confessionais.
- C) cooperativas.
- D) comunitárias.
- E) filantrópicas.

28. O município que não organizou o sistema municipal de ensino, bem como não implantou o Conselho Municipal de Educação (CME), permanece integrado ao/à:

- A) Conselho Nacional de Educação.
- B) Secretaria de Educação Básica.
- C) Conselho Distrital de Educação.
- D) Sistema Estadual de Ensino.
- E) Sistema Federal de Ensino.

29. A matrícula na educação infantil é obrigatória a partir de:

- A) 1 ano de idade.
- B) 2 anos de idade.
- C) 3 anos de idade.
- D) 4 anos de idade.
- E) 5 anos de idade.

30. A educação infantil tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança. Esse tratamento integral dos vários aspectos do desenvolvimento infantil evidencia a indissociabilidade do:

- A) educar e cuidar.
- B) cuidar e ensinar.
- C) educar e brincar.
- D) brincar e aprender.
- E) ensinar e aprender.

31. A educação infantil, como dever do Estado, é ofertada em instituições próprias, por meio de práticas pedagógicas cotidianas. Essas práticas devem ser intencionalmente:

- 1) sistematizadas
- 2) planejadas
- 3) avaliadas
- 4) rotineiras
- 5) pontuais

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 1, 2 e 3.
- C) 2, 3 e 5.
- D) 3, 4 e 5.
- E) 4 e 5.

32. As práticas pedagógicas estruturadas no cotidiano da creche e da pré-escola precisam tomar, como suas, determinações e orientações legais, aliadas aos conhecimentos produzidos pelas pesquisas na área, bem como aos fundamentos teóricos advindos da filosofia, antropologia, sociologia e psicologia, em que se destacam os pressupostos da:

- A) Psicologia Escolar.
- B) História da Educação.
- C) Filosofia da Educação.
- D) Sociologia da Educação.
- E) Psicologia Histórico-Cultural.

33. As propostas pedagógicas da educação infantil devem respeitar os seguintes princípios:

- 1) éticos.
- 2) políticos.
- 3) estéticos.
- 4) filosóficos.
- 5) pedagógicos.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 1, 2 e 3.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 3, 4 e 5.
- E) 4 e 5.

34. As práticas pedagógicas que compõem a proposta curricular da educação infantil devem ter como eixos norteadores:

- 1) as interações.
- 2) as brincadeiras.
- 3) os temas transversais.
- 4) os conteúdos da Parte Diversificada.
- 5) os conteúdos da Base Nacional Comum.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 1, 3 e 4.
- C) 2, 3 e 5.
- D) 3, 4 e 5.
- E) 4 e 5.

35. Vygotsky aponta a brincadeira como o tipo principal de atividade das crianças pequenas, e que, através dela, a criança elabora hipóteses e vivencia inúmeras sensações e experiências significativas, promovendo, assim:

- 1) a formação da consciência.
- 2) a regulação essencial ao raciocínio.
- 3) a socialização efetiva da inteligência.
- 4) o desenvolvimento da personalidade.
- 5) a construção de esquemas de ações.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 1, 2 e 5.
- C) 1 e 4.
- D) 3 e 4.
- E) 3, 4 e 5.

36. A brincadeira pode incidir no desenvolvimento infantil nas seguintes dimensões:

- 1) cognitiva.
- 2) cultural.
- 3) afetiva.
- 4) física.
- 5) social.

Estão corretas, apenas:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1, 2 e 4.
- C) 1, 3 e 5.
- D) 3 e 4.
- E) 4 e 5.

37. Nas brincadeiras de criança, quando o professor atua como mediador das relações que se estabelecem e das situações surgidas em proveito do desenvolvimento saudável e prazeroso das crianças, ele está desempenhando o papel de:

- A) animador cultural.
- B) participante ativo.
- C) observador.
- D) catalizador.
- E) recreador.

38. As crianças, quando brincam de faz-de-conta:

- 1) criam o seu próprio universo.
- 2) evitam interagir com os adultos
- 3) transformam a fantasia em realidade.
- 4) experimentam outras formas de ser e pensar.
- 5) ampliam suas concepções sobre as coisas e pessoas.

Estão corretas, apenas,

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1, 3 e 4.
- C) 2, 3 e 5.
- D) 2 e 4.
- E) 4 e 5.

39. A intervenção intencional, baseada na observação das brincadeiras das crianças e oferecendo-lhes material adequado assim como um espaço estruturado para brincar, permite o enriquecimento das competências:

- 1) organizacionais.
- 2) imaginativas.
- 3) estruturais.
- 4) funcionais.
- 5) criativas.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 1, 2 e 3.
- C) 1, 2 e 5.
- D) 3, 4 e 5.
- E) 3 e 4.

40. A organização adequada do espaço e dos materiais disponíveis na sala de aula será fator decisivo na construção da:

- A) motricidade.
- B) mobilidade espacial.
- C) localização espacial.
- D) autonomia intelectual e social.
- E) autonomia motora e sensorial.

41. A organização do espaço é fundamental para o desenvolvimento das crianças, pois influencia positivamente as funções:

- A) lúdicas e sensoriais.
- B) simbólicas e lúdicas.
- C) motoras e sensoriais.
- D) motoras, sensoriais e lúdicas.
- E) motoras, sensoriais, simbólicas e lúdicas.

42. A construção do tempo e do espaço para o desenvolvimento de atividades e/ou brincadeiras tem como referências principais:

- 1) o professor.
- 2) o grupo de crianças.
- 3) a proposta curricular.
- 4) a proposta pedagógica.
- 5) o Projeto Político-Pedagógico.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 1, 2 e 5.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 3, 4 e 5.
- E) 3 e 4.

43. Quando a linguagem ordena o real, agrupando todas as ocorrências de uma mesma classe de objetos, eventos, situações, sob uma mesma categoria, Vygotsky denomina esta função da linguagem de:
- A) intercâmbio social.
 - B) representações mentais.
 - C) pensamento generalizante.
 - D) processo de internalização.
 - E) funções psicológicas superiores.
44. O surgimento do pensamento verbal e da linguagem como sistema de signos é um momento crucial no desenvolvimento da espécie humana, momento em que a dimensão biológica transforma-se na:
- A) psico-histórica.
 - B) sócio-histórica.
 - C) sociobiológica.
 - D) histórico-cultural.
 - E) bio-histórico-cultural.
45. Quando o choro, o riso, o balbucio da criança pequena têm a clara função de alívio emocional, podemos afirmar que ela encontra-se na fase:
- A) pré-linguística do pensamento.
 - B) pré-intelectual da linguagem.
 - C) pensamento linguístico.
 - D) linguagem racional.
 - E) inteligência prática.
46. A intervenção do professor é necessária para que, na instituição de educação infantil, as crianças possam, em situações de interação social ou sozinhas, ampliar suas capacidades de apropriação dos/das:
- A) conceitos e dos códigos sociais.
 - B) conceitos e da linguagem padrão.
 - C) códigos universais e da linguagem padrão.
 - D) códigos sociais e das diferentes linguagens.
 - E) conceitos, códigos sociais e das diferentes linguagens.
47. Para que as aprendizagens infantis ocorram com sucesso, é preciso que o professor considere, na organização do trabalho educativo:
- A) o grau de desafio que as atividades apresentam é o fato de que devem ser significativas e apresentadas de maneira integrada para as crianças e o mais próximo possível das práticas sociais reais.
 - B) a interação só com crianças da mesma idade, em situações diversas, como fator de promoção da aprendizagem e do desenvolvimento, e da capacidade de relacionar-se.
 - C) os conhecimentos prévios de linguagem que as crianças já possuem, já que elas aprendem por meio de uma construção interna, ao relacionar suas ideias às novas informações de que dispõem e às interações que estabelecem.
 - D) a resolução de problemas como forma de sistematização dos conteúdos.
 - E) a coletividade e a diversidade cultural desenvolvidas em sua sala de aula.
48. Quando a criança encontra-se numa fase em que dá legitimidade a regras e valores porque provêm de fora, em geral, de um adulto a quem ela atribui força e prestígio, esta fase é denominada de:
- A) autonomia.
 - B) heteronomia.
 - C) pré-simbólica.
 - D) associação passiva.
 - E) transferência associativa.
49. O complexo processo de construção da identidade e da autonomia depende tanto das interações socioculturais como da vivência de algumas experiências consideradas essenciais, as quais estão associadas à/ao:
- 1) fusão e diferenciação.
 - 2) construção de vínculos.
 - 3) conceito de consciência.
 - 4) expressão da sexualidade.
 - 5) processo de internalização.
- Estão corretas, apenas:
- A) 1 e 2.
 - B) 1, 2 e 4.
 - C) 1, 3 e 5.
 - D) 3, 4 e 5.
 - E) 3 e 4.
50. Para se desenvolver as crianças precisam aprender com os outros, por meio dos vínculos que estabelece. Se as aprendizagens acontecem na interação com as outras pessoas, sejam elas adultos ou crianças, elas também dependem dos recursos de cada criança. Dentre os recursos que as crianças utilizam, destacam-se:
- A) o faz-de-conta e a apropriação da imagem corporal.
 - B) a imitação, a linguagem, o faz-de-conta e a oposição.
 - C) a imitação, o faz-de-conta e a apropriação da imagem corporal.
 - D) a linguagem, o faz-de-conta, a apropriação da imagem corporal e a oposição.
 - E) a imitação, a linguagem, o faz-de-conta, a apropriação da imagem corporal e a oposição.