

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SARZEDO/MG –  
SECRETARIA MUN. DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL**

---

**PROCESSO SELETIVO - EDITAL Nº 01/2013**

**SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO**

**OFICINEIRO DA ASSISTÊNCIA SOCIAL – DANÇAS E RITMOS DIVERSOS (CRAS)**

**Leia atentamente as instruções abaixo:**

- Esta prova contém 20 questões de múltipla escolha com 04 opções de resposta cada;
- Confira a quantidade de questões e de páginas desta prova e seus dados que constam da folha de respostas que está sendo entregue junto com esta prova;
- Transcreva para a Folha de Respostas a alternativa que julgar correta;
- Assinale somente uma alternativa em cada questão;
- Sua resposta não será computada se houver marcação de duas ou mais alternativas ou contiver rasuras;
- Não rasure a Folha de Respostas, pois não será distribuída outra;
- O candidato, ao terminar a prova, entregará ao fiscal, juntamente com a folha de respostas, seu caderno de questões.
- A prova objetiva será disponibilizada no site no ato da publicação do Gabarito Oficial e ficará disponível para os candidatos até o dia 18/07/2013.
- O candidato poderá utilizar o verso da prova para cálculos, se necessário;
- O candidato poderá anotar suas respostas somente na folha de rascunho padrão entregue pelo Fiscal de Sala;
- Leia com atenção cada questão da prova e não deixe nenhuma sem resposta;
- Faça a prova com calma;
- Duração desta prova: (02h30min) Duas horas e trinta minutos;
- A ausência do recinto de provas somente será permitida depois de decorridos 60 minutos do início das mesmas;
- O gabarito oficial será divulgado no site e no quadro de avisos da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social a partir das 09 horas do dia 15/07/2013;

**ATENÇÃO ao preencher a Folha de Respostas!  
E não esqueça de assiná-la no campo apropriado!  
A não assinatura na Folha de Respostas elimina o candidato!**

A Folha de Respostas contém as necessárias instruções de seu preenchimento.

Boa Prova!

**Inscrição nº:**

**Nome do candidato:**



**Reis & Reis**  
Auditores Associados

*Credibilidade em Gestão de Negócios*

Reis & Reis Auditores Associados

**PROVA Nº 04**  
**Aspectos Profissionais, Cultura e**  
**Conhecimentos Gerais**

01) Nos termos da Declaração Universal dos Direitos Humanos é correto afirmar, EXCETO:

- a) Todos os seres humanos nascem livres e iguais em dignidade e direitos;
- b) Todo ser humano é obrigado a fazer parte de uma associação, desde que pacífica;
- c) Todo ser humano tem capacidade para gozar os direitos e as liberdades estabelecidos nesta Declaração, sem distinção de qualquer espécie, seja de raça, cor, sexo, idioma, religião, opinião política ou de outra natureza, origem nacional ou social, riqueza, nascimento, ou qualquer outra condição;
- d) Todos são iguais perante a lei e têm direito, sem qualquer distinção, a igual proteção da lei.

02) A coordenação e as normas gerais correlatas às ações governamentais na área da assistência social são promovidas:

- a) Pela esfera federal de governo;
- b) Pela esfera estadual de governo;
- c) Pela esfera Municipal de governo;
- d) Pelas Organizações Não Governamentais.

03) Nome dado à garantia de um salário-mínimo mensal à pessoa com deficiência e ao idoso com 65 (sessenta e cinco) anos ou mais que comprovem não possuir meios de prover a própria manutenção nem de tê-la provida por sua família:

- a) Bolsa Família;
- b) Pensão;
- c) Aposentadoria;
- d) Benefício de Prestação Continuada.

04) Em nível municipal qual é a instância deliberativa do SUAS, de caráter permanente e composição paritária entre governo e sociedade civil:

- a) Secretaria Municipal de Assistência Social;
- b) Conselho Municipal de Assistência Social;
- c) Conselho Municipal de Educação;
- d) Instituto Municipal de Previdência Social.

05) A instância coordenadora da Política Nacional de Assistência Social é o:

- a) Conselho Nacional de Assistência Social;
- b) Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome;
- c) Secretaria Nacional de Combate à fome;
- d) Ministério da Previdência Social.

06) A gestão das ações na área de assistência social fica organizada sob a forma de sistema:

- a) Descentralizado e participativo;
- b) Descentralizado e individualizado;
- c) Centralizado e comutativo;
- d) Centralizado e participativo.

07) A assistência social tem por objetivos, EXCETO:

- a) A proteção à família, à maternidade, à infância, à adolescência e à velhice;
- b) A promoção da integração ao mercado de trabalho;
- c) A habilitação e reabilitação das pessoas com deficiência e a promoção de sua integração à vida comunitária;
- d) A garantia de emprego à pessoa com deficiência e ao idoso;

08) A determinação, por prazo certo, para a inclusão da mulher em situação de violência doméstica e familiar no

cadastro de programas assistenciais do governo federal, estadual e municipal é promovida:

- a) Pelo Prefeito Municipal;
- b) Pelo Conselho Municipal de Assistência Social;
- c) Pelo Juíz;
- d) Pelo cônjuge.

09) A garantia de prioridade do idoso compreende, EXCETO:

- a) Atendimento preferencial imediato e individualizado junto aos órgãos públicos e privados prestadores de serviços à população;
- b) Preferência na formulação e na execução de políticas sociais públicas específicas;
- c) Viabilização de formas alternativas de participação, ocupação e convívio do idoso com as demais gerações;
- d) Proibição do atendimento do idoso por sua própria família, com obrigatoriedade do atendimento asilar.

10) Nos termos estabelecidos na Lei Maria da Penha, são formas de violência doméstica e familiar contra a mulher:

- I - A violência física;
- II - A violência psicológica;
- III - A violência sexual;
- IV - A violência patrimonial.

Indique a alternativa correta:

- a) Todas as afirmativas estão corretas;
- b) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas;
- c) Apenas as afirmativas I e II estão corretas;
- d) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.

**PROVA Nº 09 - Específica  
Oficineiro da Assistência Social –  
Danças e Rítmicos Diversos (CRAS)**

11) Sobre o ensino da dança no contexto social atual é correto afirmar, EXCETO:

- a) É percebida por seu valor em si, muito mais do que um passatempo ou um divertimento. Portanto, no âmbito da educação, ela deve estar voltada para o desenvolvimento global do cidadão e vai favorecer a todo tipo de aprendizado que ele necessita;
- b) É percebida por seu valor de construção de cultura e cidadania;
- c) É dispensável que o ensino da dança seja constituído sobre a busca da superação dos diversos níveis de conhecimento já adquiridos pela pessoa;
- d) O cidadão quando dança, também participa de ações pessoais que se inserem no contexto de uma coletividade, característica principal das atividades humanas.

12) Podem ser identificados como objetivos da "dança-criativa", EXCETO:

- a) A naturalidade;
- b) A espontaneidade;
- c) A capacidade de auto-realização;
- d) A rigidez da coreografia.

13) Veículo através do qual o indivíduo expressa o movimento corporal humano:

- a) Mente;
- b) Corpo;
- c) Coreografia;
- d) Cenografia.

14) A dança folclórica é um elemento indispensável na educação física, porque proporciona ao aluno, EXCETO:

- a) Agilidade;
- b) Resistência;

- c) Senso político;
- d) Iniciativa.

---

15) A dança folclórica brasileira é riquíssima. Para sua formação, colaboraram principalmente, os seguintes povos, EXCETO:

- a) Os nativos;
- b) Os portugueses;
- c) Os africanos;
- d) Os Indianos.

---

16) "Dança do folclore brasileiro, em que o ritmo musical é marcado pela batida dos pés e mãos dos dançarinos. Tem coreografia executada na maioria das vezes por homens (boiadeiros e lavradores) e pode ser formada por seis a dez componentes e mais uma dupla de violeiros, que tocam e cantam a moda.

É uma dança típica do interior do Brasil, principalmente na área de influência da cultura caipira."

O texto acima retrata qual tipo de dança:

- a) Catira;
- b) Frevo;
- c) Pau de fitas;
- d) Ciranda.

---

17) Nome dado a uma das vertentes dos Street Dances, explodiu nos EUA em 1981 e se expandiu mundialmente. No Brasil, os dançarinos incorporaram novos elementos a essa dança, hoje denominada dança de rua:

- a) Funk;
- b) Rock;
- c) Breaking;
- d) Dance House.

---

18) São características da dança de rua, EXCETO:

- a) Um trabalho de coordenação motora com ritmo e musicalidade;

- b) Um ritmo onde se dá mais atenção aos movimentos fortes e enérgicos executados pelos braços, pernas, movimentos acrobáticos coreografados e saltos;
- c) Uma dança que inicialmente apresentava uma maioria de dançarinos homens, porém hoje encontra-se um maior espaço para as mulheres;
- d) São usadas músicas que tenham batidas lentas e compassadas e músicas eletrônicas não são aceitas.

---

19) João Batista Freire apresenta diversas críticas ao sistema escolar, educação institucionalizada, entre elas podemos citar:

- a) A escola submete a criança a uma imobilidade excessiva, que desrespeita sua "marca característica", qual seja, a intensidade da atividade motora;
- b) A escola exige do aluno diversas habilidades físicas que as vezes não são condizentes com as aptidões naturais da criança;
- c) A escola não promove a inclusão plural dos alunos uma vez que exige a pré-existência de qualidades físicas nem sempre comuns entre as crianças;
- d) As atividades motoras não deveriam compor o currículo escolar e sim deveriam ser apenas atividades extracurriculares a serem custeadas exclusivamente pelos pais e responsáveis.

---

20) "é o elemento de ligação entre as representações mentais e o mundo concreto, real, com o qual se relaciona o sujeito" nessa frase, João Batista Freire retrata o significado de:

- a) Atividade mental;
- b) Atividade corporal;
- c) Ensino Escolar rígido;
- d) Atividade pedagógica disciplinar.