

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SARZEDO/MG –
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PROCESSO SELETIVO - EDITAL N° 02/2013

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO

MONITOR DE MÚSICA

Leia atentamente as instruções abaixo:

- Esta prova contém 30 questões de múltipla escolha com 04 opções de resposta cada;
- Confira a quantidade de questões e de páginas desta prova e seus dados que constam da folha de respostas que está sendo entregue junto com esta prova;
- Transcreva para a Folha de Respostas a alternativa que julgar correta;
- Assinale somente uma alternativa em cada questão;
- Sua resposta não será computada se houver marcação de duas ou mais alternativas ou contiver rasuras;
- Não rasure a Folha de Respostas, pois não será distribuída outra;
- O candidato, ao terminar a prova, entregará ao fiscal, juntamente com a folha de respostas, seu caderno de questões.
- A prova objetiva será disponibilizada no site no ato da publicação do Gabarito Oficial e ficará disponível para os candidatos até o dia 08/08/2013.
- O candidato poderá utilizar o verso da prova para cálculos, se necessário;
- O candidato poderá anotar suas respostas somente na folha de rascunho padrão entregue pelo Fiscal de Sala para posterior conferência com o Gabarito Oficial;
- Leia com atenção cada questão da prova e não deixe nenhuma sem resposta;
- Faça a prova com calma;
- Duração desta prova: (02h30min) Duas horas e trinta minutos;
- A ausência do recinto de provas somente será permitida depois de decorridos 60 minutos do início das mesmas;
- O gabarito oficial será divulgado no site e no quadro de avisos da Secretaria Municipal de Educação a partir das 16 horas do dia 05/08/2013;

**ATENÇÃO ao preencher a Folha de Respostas!
E não esqueça de assiná-la no campo apropriado!
A não assinatura na Folha de Respostas elimina o candidato!**

A Folha de Respostas contém as necessárias instruções de seu preenchimento.

Boa Prova!

Inscrição n°:

Nome do candidato:



Reis & Reis
Auditores Associados

Credibilidade em Gestão de Negócios

Reis & Reis Auditores Associados
www.reisauditores.com.br

PROVA Nº 04
Português

Violência nas escolas: Das ruas para a sala de aula

* José Renato Salatiel

“Cenas de alunos brigando entre si, agredindo professores ou sendo atacados por profissionais que deveriam ensiná-los são cada vez mais comuns nas redes sociais e em noticiários da TV.

Os casos acontecem desde os anos 1990 – quando surgiram as primeiras discussões de especialistas sobre o assunto – e estão relacionados com o aumento da criminalidade nas grandes cidades, verificado na mesma época.

Na última década, contudo, os registros tornaram-se mais frequentes, além de ganharem notoriedade graças à divulgação na internet, em sites como o YouTube e o Facebook. Os vídeos são disseminados, muitas vezes, pelos próprios jovens envolvidos nas agressões, como forma de conquistar *status* junto aos colegas.

O crime mais marcante ocorreu em 7 de abril de 2011, quando doze adolescentes com idades entre 12 e 14 anos foram mortos a tiros na escola municipal Tasso da Silveira, localizada no bairro do Realengo, zona oeste do Rio de Janeiro. O atirador, Wellington Menezes de Oliveira, era um ex-aluno que teria sido vítima de bullying.

Segundo a pesquisa mais recente sobre o assunto, divulgada em 9 de maio, quatro em cada dez professores já sofreram algum tipo de violência em escolas do Estado de São Paulo. O levantamento, realizado pelo Instituto Data Popular e a Apeoesp (Sindicato dos Professores do Ensino Oficial do Estado de São Paulo),

entrevistou 1.400 docentes da rede estadual de 167 cidades.

Os dados comprovam o que educadores já sabiam: a fronteira entre a escola e a violência das ruas deixou de existir. Vandalismo, agressões, confronto entre gangues, roubos, tráfico e até assassinatos passaram a fazer parte da rotina escolar.

De acordo com a pesquisa, intitulada “Violência nas escolas: o olhar dos professores”, 72% dos professores já presenciaram briga de alunos, 62% foram xingados, 35% ameaçados e 24% roubados ou furtados. A situação é pior em bairros de periferia, onde 63% dos profissionais consideram a escola um espaço violento. A insegurança no trabalho, de acordo com os coordenadores do estudo, é comum entre os docentes.

extraído do site: uol.com.br

Acerca do texto acima responda as questões de 01 a 05:

01) De acordo com o texto:

- a) Os casos de violência nas escolas não estão relacionados com o aumento da criminalidade nas grandes cidades;
- b) A violência sempre ocorre dos alunos para os professores, não havendo registros de casos em que os professores que agredem os alunos;
- c) A divulgação das agressões na mídia digital é utilizada pela sociedade como uma forma de identificar os agressores e inibir a violência nas escolas;
- d) Cenas de violência nas escolas têm sido cada vez mais comuns nas redes sociais e nos noticiários de TV.

02) Sobre os casos de violência nas escolas é correto afirmar, EXCETO:

- a) Surgiram a partir de 1990 em decorrência da criação da internet e ampliaram após a disseminação do facebook e das redes sociais;
- b) Tiveram seus registros aumentados na última década;
- c) Estão relacionados com o aumento da criminalidade nas grandes cidades, verificado a partir de 1990;
- d) Surgiram a partir das primeiras discussões de especialistas sobre o assunto.

03) Em qual das frases abaixo a substituição da palavra sublinhada acarretou alteração no sentido da frase:

- a) O crime mais marcante ocorreu/aconteceu em 7 de abril de 2011, quando doze adolescentes com idades entre 12 e 14 anos foram mortos a tiros na escola municipal Tasso da Silveira;
- b) Segundo a pesquisa mais recente sobre o assunto, divulgada em 9 de maio, quatro em cada dez professores já sofreram/acarretaram algum tipo de violência em escolas do Estado de São Paulo;
- c) Os casos acontecem desde os anos 1990 – quando surgiram/iniciaram as primeiras discussões de especialistas sobre o assunto;
- d) Os vídeos são disseminados/divulgados, muitas vezes, pelos próprios jovens envolvidos nas agressões, como forma de conquistar *status* junto aos colegas.

04) A pesquisa divulgada no texto foi intitulada de “Violência nas escolas: o olhar dos professores”. Qual das opções abaixo melhor interpreta o título apresentado:

- a) A pesquisa demonstrou que a sociedade responsabiliza os professores pela violência nas escolas;
- b) A pesquisa retratou a violência nas escolas a partir de dados coletados junto ao corpo docente de escolas do Estado de São Paulo;
- c) A pesquisa demonstrou que a violência nas escolas é reflexo da forma de ensino adotada;
- d) A pesquisa retratou a percepção do corpo discente sobre as causas do aumento da violência nas escolas.

05) A partir das informações contidas no texto podemos identificar como fatores correlatos ao aumento da violência nas escolas, EXCETO:

- a) A prática do bullying;
- b) O aumento da criminalidade nas grandes cidades;
- c) A busca de *status* junto aos colegas;
- d) A violência doméstica.

06) Qual das palavras abaixo não representa um sinônimo das demais:

- a) Recusar;
- b) Rejeitar;
- c) Reiterar;
- d) Renunciar.

07) Estrutura textual que “tem por objetivo contar uma história real, fictícia ou mesclando dados reais e imaginários. Baseia-se numa evolução de acontecimentos, mesmo que não mantenham relação de linearidade com o tempo real. Sendo assim, está pautada em verbos de ação e conectores temporais.”:

- a) Dissertação;
 - b) Texto Histórico;
 - c) Narrativa;
 - d) Texto poético.
-

08) De acordo com as novas regras ortográficas, indique a palavra que apresenta acentuação incorreta:

- a) Idéia;
- b) Papéis;
- c) Herói;
- d) Troféu.

09) Para qual das palavras abaixo as novas regras ortográficas mantiveram o uso do acento diferencial:

- a) pára/para;
- b) pêlo/pelo;
- c) pêra/pera;
- d) pôde/pode.

10) Para qual das palavras abaixo está incorreto o uso do hífen:

- a) co-herdeiro;
- b) sub-humano;
- c) anti-ibérico;
- d) contra-atacar.

11) Qual das frases abaixo apresenta exemplo de Pleonasma:

- a) O cadáver de um defunto morto que já faleceu;
- b) Os tempos mudaram, no devagar depressa do tempo;
- c) Amanheceu, a luz tem cheiro;
- d) Apressadamente todos embarcaram rumo à cidade.

12) Qual das alternativas abaixo apresenta características do tipo de foco narrativo onisciente:

- a) há um eu participante que conta a história e é o protagonista;
- b) não há um eu que conta a história; é uma terceira pessoa, aparentemente alheia à história – mas só aparentemente;

c) é um recurso escolhido pelo autor para dar mais verossimilhança à narrativa;

d) o narrador objetivo procura não se envolver com fatos narrados, conta a história como objetivamente ela seria vista por uma câmera fotográfica ou filmadora.

13) Identifique a alternativa que não apresenta coesão e coerência textual:

a) A gravata do uniforme de Pedro está velha e surrada, enquanto a minha está novinha em folha;

b) Ontem fui conhecer o apartamento que o Tiago comprou com o dinheiro recebido do jornal;

c) Perto da estação havia um pequeno restaurante onde costumávamos nos reunir;

d) Os candidatos foram convocados por edital, quando deverão apresentar-se, munidos de documentos, até o dia 24.

14) “Há quem fique desanimado com os jovens de hoje, _____ parece faltar-lhes a capacidade de sonhar mais alto.”

Qual dos elementos abaixo confere coesão à frase:

- a) ademais;
- b) porquanto;
- c) por conseguinte;
- d) bem como.

15) Indique a frase que apresenta erro de concordância:

- a) A punição dada ao réu foi merecida;
- b) Indignados, promotor e juíza deixaram o tribunal;

- c) Comi arroz, feijão e mamão maduro;
- d) É insuportável o calor e o frio nesta cidade.

PROVA Nº 05
Conhecimentos Pedagógicos e
Legislação

16) A criança e o adolescente têm direito à educação, visando, EXCETO:

- a) Ao pleno desenvolvimento de sua pessoa;
- b) O ensino da religião definida pelo Docente;
- c) Ao preparo para o exercício da cidadania;
- d) A qualificação para o trabalho.

17) É dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente:

- I - Ensino fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria;
- II - Atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino;
- III - atendimento em creche e pré-escola às crianças de zero a seis anos de idade;
- IV - Atendimento no ensino fundamental, através de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.

Indique a alternativa correta:

- a) Apenas as afirmativas I e IV estão corretas;
- b) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas;
- c) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas;
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

18) São princípios com base nos quais deve ser ministrado o ensino no Brasil, EXCETO:

- a) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;
- b) Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;
- c) Desvinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais;
- d) Coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.

19) São incumbências dos estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e as do seu sistema de ensino, EXCETO:

- a) Elaborar e executar sua proposta pedagógica;
- b) Assumir o transporte escolar dos alunos da rede;
- c) Administrar seu pessoal e seus recursos materiais e financeiros;
- d) Prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento.

20) Elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino é uma incumbência:

- a) Das Instituições de Ensino;
- b) Do Poder Público Municipal;
- c) Dos Docentes;
- d) Do Conselho tutelar.

21) Sobre os Parâmetros Curriculares Nacionais é correto afirmar, EXCETO:

- a) Constituem o primeiro nível de concretização curricular.
- b) Não podem ser utilizados como referência para o ensino fundamental;
- c) Estabelecem uma meta educacional para a qual devem convergir as

- ações políticas do Ministério da Educação e do Desporto;
- d) Têm como função subsidiar a elaboração ou a revisão curricular dos Estados e Municípios.

22) Sobre o ensino fundamental no Brasil é correto afirmar, EXCETO:

- a) Serão fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais;
- b) O ensino religioso, de matrícula facultativa, constituirá disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental;
- c) O ensino fundamental regular será ministrado em língua portuguesa;
- d) Às comunidades indígenas é proibida, no sistema de ensino oficial, a utilização de suas línguas maternas e quaisquer processos próprios de aprendizagem.

23) Atuarão prioritariamente no ensino fundamental e na educação infantil:

- a) A União;
- b) Os Estados;
- c) Os Municípios;
- d) As instituições privadas de ensino.

24) "Importante instrumento criado pelo MEC na busca pela equidade, para o sistema escolar brasileiro, e que deve assegurar a melhoria de condições para o trabalho de educar com êxito, nos sistemas escolarizados. A análise destes resultados deve permitir aos Conselhos e Secretarias de Educação a formulação e o aperfeiçoamento de orientações para a melhoria da qualidade do ensino."

O texto acima retrata:

- a) Os Parâmetros Curriculares Nacionais;
- b) A Educação como um direito social;
- c) O Sistema de Avaliação da Educação Básica;
- d) As Diretrizes Curriculares Nacionais.

25) Nome dado ao conjunto de conteúdos mínimos das Áreas de Conhecimento articulados aos aspectos da Vida Cidadã. É a dimensão obrigatória dos currículos nacionais – certamente âmbito privilegiado da avaliação nacional do rendimento escolar – e deve preponderar substancialmente sobre a dimensão diversificada:

- a) Base Nacional Comum;
- b) Currículo;
- c) Conteúdos Complementares;
- d) Conteúdos Mínimos das Áreas de Conhecimento.

<p>PROVA Nº 08 – Específica Monitor de Música</p>
--

26) É a combinação dos SONS SUCESSIVOS (dados uns após outros). É a concepção horizontal da Música:

- a) Harmonia;
- b) Melodia;
- c) Ritmo;
- d) Contraponto.

27) É o sinal colocado no início da pauta, sobre determinada linha, para dar nome às notas:

- a) Pautas suplementares;
- b) Contraponto;
- c) Claves;
- d) Valores.
-

28) A unidade de medida da música é:

- a) A intensidade;
- b) O Compasso;
- c) O timbre;
- d) O tempo.

29) Nome dado à variação dos sons FORTES e FRACOS, constitui o colorido da MÚSICA:

- a) Repetição;
- b) Intensidade;
- c) Timbre;
- d) Harmonia.

30) Os instrumentos musicais são classificados conforme o material de que são confeccionados e a forma como o som é produzido. Os instrumentos que produzem som através da vibração de seu próprio corpo são denominados de:

- a) idiofones;
- b) membranofones;
- c) aerofones;
- d) cordofones.