

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SARZEDO/MG –
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PROCESSO SELETIVO - EDITAL Nº 02/2013

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO

MONITOR DE DANÇA (BALÉ)

Leia atentamente as instruções abaixo:

- Esta prova contém 30 questões de múltipla escolha com 04 opções de resposta cada;
- Confira a quantidade de questões e de páginas desta prova e seus dados que constam da folha de respostas que está sendo entregue junto com esta prova;
- Transcreva para a Folha de Respostas a alternativa que julgar correta;
- Assinale somente uma alternativa em cada questão;
- Sua resposta não será computada se houver marcação de duas ou mais alternativas ou contiver rasuras;
- Não rasure a Folha de Respostas, pois não será distribuída outra;
- O candidato, ao terminar a prova, entregará ao fiscal, juntamente com a folha de respostas, seu caderno de questões.
- A prova objetiva será disponibilizada no site no ato da publicação do Gabarito Oficial e ficará disponível para os candidatos até o dia 08/08/2013.
- O candidato poderá utilizar o verso da prova para cálculos, se necessário;
- O candidato poderá anotar suas respostas somente na folha de rascunho padrão entregue pelo Fiscal de Sala para posterior conferência com o Gabarito Oficial;
- Leia com atenção cada questão da prova e não deixe nenhuma sem resposta;
- Faça a prova com calma;
- Duração desta prova: (02h30min) Duas horas e trinta minutos;
- A ausência do recinto de provas somente será permitida depois de decorridos 60 minutos do início das mesmas;
- O gabarito oficial será divulgado no site e no quadro de avisos da Secretaria Municipal de Educação a partir das 16 horas do dia 05/08/2013;

**ATENÇÃO ao preencher a Folha de Respostas!
E não esqueça de assiná-la no campo apropriado!
A não assinatura na Folha de Respostas elimina o candidato!**

A Folha de Respostas contém as necessárias instruções de seu preenchimento.

Boa Prova!

Inscrição nº:

Nome do candidato:



Reis & Reis
Auditores Associados

Credibilidade em Gestão de Negócios

Reis & Reis Auditores Associados
www.reisauditores.com.br

PROVA Nº 04
Português

Violência nas escolas: Das ruas para a sala de aula

* José Renato Salatiel

“Cenas de alunos brigando entre si, agredindo professores ou sendo atacados por profissionais que deveriam ensiná-los são cada vez mais comuns nas redes sociais e em noticiários da TV.

Os casos acontecem desde os anos 1990 – quando surgiram as primeiras discussões de especialistas sobre o assunto – e estão relacionados com o aumento da criminalidade nas grandes cidades, verificado na mesma época.

Na última década, contudo, os registros tornaram-se mais frequentes, além de ganharem notoriedade graças à divulgação na internet, em sites como o YouTube e o Facebook. Os vídeos são disseminados, muitas vezes, pelos próprios jovens envolvidos nas agressões, como forma de conquistar *status* junto aos colegas.

O crime mais marcante ocorreu em 7 de abril de 2011, quando doze adolescentes com idades entre 12 e 14 anos foram mortos a tiros na escola municipal Tasso da Silveira, localizada no bairro do Realengo, zona oeste do Rio de Janeiro. O atirador, Wellington Menezes de Oliveira, era um ex-aluno que teria sido vítima de bullying.

Segundo a pesquisa mais recente sobre o assunto, divulgada em 9 de maio, quatro em cada dez professores já sofreram algum tipo de violência em escolas do Estado de São Paulo. O levantamento, realizado pelo Instituto Data Popular e a Apeoesp (Sindicato dos Professores do Ensino Oficial do Estado de São Paulo),

entrevistou 1.400 docentes da rede estadual de 167 cidades.

Os dados comprovam o que educadores já sabiam: a fronteira entre a escola e a violência das ruas deixou de existir. Vandalismo, agressões, confronto entre gangues, roubos, tráfico e até assassinatos passaram a fazer parte da rotina escolar.

De acordo com a pesquisa, intitulada “Violência nas escolas: o olhar dos professores”, 72% dos professores já presenciaram briga de alunos, 62% foram xingados, 35% ameaçados e 24% roubados ou furtados. A situação é pior em bairros de periferia, onde 63% dos profissionais consideram a escola um espaço violento. A insegurança no trabalho, de acordo com os coordenadores do estudo, é comum entre os docentes.

extraído do site: uol.com.br

Acerca do texto acima responda as questões de 01 a 05:

01) De acordo com o texto:

- a) Os casos de violência nas escolas não estão relacionados com o aumento da criminalidade nas grandes cidades;
- b) A violência sempre ocorre dos alunos para os professores, não havendo registros de casos em que os professores que agredem os alunos;
- c) A divulgação das agressões na mídia digital é utilizada pela sociedade como uma forma de identificar os agressores e inibir a violência nas escolas;
- d) Cenas de violência nas escolas têm sido cada vez mais comuns nas redes sociais e nos noticiários de TV.

02) Sobre os casos de violência nas escolas é correto afirmar, EXCETO:

- a) Surgiram a partir de 1990 em decorrência da criação da internet e ampliaram após a disseminação do facebook e das redes sociais;
- b) Tiveram seus registros aumentados na última década;
- c) Estão relacionados com o aumento da criminalidade nas grandes cidades, verificado a partir de 1990;
- d) Surgiram a partir das primeiras discussões de especialistas sobre o assunto.

03) Em qual das frases abaixo a substituição da palavra sublinhada acarretou alteração no sentido da frase:

- a) O crime mais marcante ocorreu/aconteceu em 7 de abril de 2011, quando doze adolescentes com idades entre 12 e 14 anos foram mortos a tiros na escola municipal Tasso da Silveira;
- b) Segundo a pesquisa mais recente sobre o assunto, divulgada em 9 de maio, quatro em cada dez professores já sofreram/acarretaram algum tipo de violência em escolas do Estado de São Paulo;
- c) Os casos acontecem desde os anos 1990 – quando surgiram/iniciaram as primeiras discussões de especialistas sobre o assunto;
- d) Os vídeos são disseminados/divulgados, muitas vezes, pelos próprios jovens envolvidos nas agressões, como forma de conquistar *status* junto aos colegas.

04) A pesquisa divulgada no texto foi intitulada de “Violência nas escolas: o olhar dos professores”. Qual das opções abaixo melhor interpreta o título apresentado:

- a) A pesquisa demonstrou que a sociedade responsabiliza os professores pela violência nas escolas;
- b) A pesquisa retratou a violência nas escolas a partir de dados coletados junto ao corpo docente de escolas do Estado de São Paulo;
- c) A pesquisa demonstrou que a violência nas escolas é reflexo da forma de ensino adotada;
- d) A pesquisa retratou a percepção do corpo discente sobre as causas do aumento da violência nas escolas.

05) A partir das informações contidas no texto podemos identificar como fatores correlatos ao aumento da violência nas escolas, EXCETO:

- a) A prática do bullying;
- b) O aumento da criminalidade nas grandes cidades;
- c) A busca de *status* junto aos colegas;
- d) A violência doméstica.

06) Qual das palavras abaixo não representa um sinônimo das demais:

- a) Recusar;
- b) Rejeitar;
- c) Reiterar;
- d) Renunciar.

07) Estrutura textual que “tem por objetivo contar uma história real, fictícia ou mesclando dados reais e imaginários. Baseia-se numa evolução de acontecimentos, mesmo que não mantenham relação de linearidade com o tempo real. Sendo assim, está pautada em verbos de ação e conectores temporais.”:

- a) Dissertação;
- b) Texto Histórico;
- c) Narrativa;
- d) Texto poético.

08) De acordo com as novas regras ortográficas, indique a palavra que apresenta acentuação incorreta:

- a) Idéia;
- b) Papéis;
- c) Herói;
- d) Troféu.

09) Para qual das palavras abaixo as novas regras ortográficas mantiveram o uso do acento diferencial:

- a) pára/para;
- b) pêlo/pelo;
- c) pêra/pera;
- d) pôde/pode.

10) Para qual das palavras abaixo está incorreto o uso do hífen:

- a) co-herdeiro;
- b) sub-humano;
- c) anti-ibérico;
- d) contra-atacar.

11) Qual das frases abaixo apresenta exemplo de Pleonasma:

- a) O cadáver de um defunto morto que já faleceu;
- b) Os tempos mudaram, no devagar depressa do tempo;
- c) Amanheceu, a luz tem cheiro;
- d) Apressadamente todos embarcaram rumo à cidade.

12) Qual das alternativas abaixo apresenta características do tipo de foco narrativo onisciente:

- a) há um eu participante que conta a história e é o protagonista;
- b) não há um eu que conta a história; é uma terceira pessoa, aparentemente alheia à história – mas só aparentemente;

c) é um recurso escolhido pelo autor para dar mais verossimilhança à narrativa;

d) o narrador objetivo procura não se envolver com fatos narrados, conta a história como objetivamente ela seria vista por uma câmera fotográfica ou filmadora.

13) Identifique a alternativa que não apresenta coesão e coerência textual:

a) A gravata do uniforme de Pedro está velha e surrada, enquanto a minha está novinha em folha;

b) Ontem fui conhecer o apartamento que o Tiago comprou com o dinheiro recebido do jornal;

c) Perto da estação havia um pequeno restaurante onde costumávamos nos reunir;

d) Os candidatos foram convocados por edital, quando deverão apresentar-se, munidos de documentos, até o dia 24.

14) “Há quem fique desanimado com os jovens de hoje, _____ parece faltar-lhes a capacidade de sonhar mais alto.”

Qual dos elementos abaixo confere coesão à frase:

- a) ademais;
- b) porquanto;
- c) por conseguinte;
- d) bem como.

15) Indique a frase que apresenta erro de concordância:

- a) A punição dada ao réu foi merecida;
- b) Indignados, promotor e juíza deixaram o tribunal;

- c) Comi arroz, feijão e mamão maduro;
- d) É insuportável o calor e o frio nesta cidade.

PROVA Nº 05
Conhecimentos Pedagógicos e
Legislação

16) A criança e o adolescente têm direito à educação, visando, EXCETO:

- a) Ao pleno desenvolvimento de sua pessoa;
- b) O ensino da religião definida pelo Docente;
- c) Ao preparo para o exercício da cidadania;
- d) A qualificação para o trabalho.

17) É dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente:

- I - Ensino fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria;
- II - Atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino;
- III - atendimento em creche e pré-escola às crianças de zero a seis anos de idade;
- IV - Atendimento no ensino fundamental, através de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.

Indique a alternativa correta:

- a) Apenas as afirmativas I e IV estão corretas;
- b) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas;
- c) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas;
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

18) São princípios com base nos quais deve ser ministrado o ensino no Brasil, EXCETO:

- a) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;
- b) Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;
- c) Desvinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais;
- d) Coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.

19) São incumbências dos estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e as do seu sistema de ensino, EXCETO:

- a) Elaborar e executar sua proposta pedagógica;
- b) Assumir o transporte escolar dos alunos da rede;
- c) Administrar seu pessoal e seus recursos materiais e financeiros;
- d) Prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento.

20) Elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino é uma incumbência:

- a) Das Instituições de Ensino;
- b) Do Poder Público Municipal;
- c) Dos Docentes;
- d) Do Conselho tutelar.

21) Sobre os Parâmetros Curriculares Nacionais é correto afirmar, EXCETO:

- a) Constituem o primeiro nível de concretização curricular.
- b) Não podem ser utilizados como referência para o ensino fundamental;
- c) Estabelecem uma meta educacional para a qual devem convergir as

- ações políticas do Ministério da Educação e do Desporto;
- d) Têm como função subsidiar a elaboração ou a revisão curricular dos Estados e Municípios.

22) Sobre o ensino fundamental no Brasil é correto afirmar, EXCETO:

- a) Serão fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais;
- b) O ensino religioso, de matrícula facultativa, constituirá disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental;
- c) O ensino fundamental regular será ministrado em língua portuguesa;
- d) Às comunidades indígenas é proibida, no sistema de ensino oficial, a utilização de suas línguas maternas e quaisquer processos próprios de aprendizagem.

23) Atuarão prioritariamente no ensino fundamental e na educação infantil:

- a) A União;
- b) Os Estados;
- c) Os Municípios;
- d) As instituições privadas de ensino.

24) "Importante instrumento criado pelo MEC na busca pela equidade, para o sistema escolar brasileiro, e que deve assegurar a melhoria de condições para o trabalho de educar com êxito, nos sistemas escolarizados. A análise destes resultados deve permitir aos Conselhos e Secretarias de Educação a formulação e o aperfeiçoamento de orientações para a melhoria da qualidade do ensino."

O texto acima retrata:

- a) Os Parâmetros Curriculares Nacionais;
- b) A Educação como um direito social;
- c) O Sistema de Avaliação da Educação Básica;
- d) As Diretrizes Curriculares Nacionais.

25) Nome dado ao conjunto de conteúdos mínimos das Áreas de Conhecimento articulados aos aspectos da Vida Cidadã. É a dimensão obrigatória dos currículos nacionais – certamente âmbito privilegiado da avaliação nacional do rendimento escolar – e deve preponderar substancialmente sobre a dimensão diversificada:

- a) Base Nacional Comum;
- b) Currículo;
- c) Conteúdos Complementares;
- d) Conteúdos Mínimos das Áreas de Conhecimento.

<p>PROVA Nº 06 - Específica Monitor de Dança (Balé)</p>
--

26) Sobre o Balé é correto afirmar, EXCETO:

- a) É o nome dado a um estilo de dança que se originou nas cortes da Itália renascentista durante o século XV;
- b) É um gênero de dança muito fácil e popular, que não requer muita prática, em especial por apresentar uma única técnica de atuação;
- c) As apresentações são realizadas principalmente com o acompanhamento de música clássica;
- d) É um tipo de dança influente a nível mundial que possui uma forma altamente técnica e um vocabulário próprio.
-

27) Entre os princípios básicos do balé temos o uso do *en dehors*, que se refere:

- a) À postura ereta;
- b) Aos movimentos circulares dos membros superiores;
- c) À rotação externa dos membros inferiores;
- d) À verticalidade corporal.

28) "É uma forma de dança influenciada pelo balé clássico e pela dança moderna. Utiliza a técnica e o trabalho nas pontas dos pés vindos do balé clássico. Este tipo de dança permite uma maior amplitude de movimentos que não são comuns nas escolas tradicionais de balé. Muitos de seus conceitos vêm de ideias e inovações ocorridas na dança moderna do século XX."

O texto acima retrata o:

- a) Balé Romântico;
- b) Balé Modernista;
- c) Balé Mediterrâneo;
- d) Balé Contemporâneo.

29) Nome dado aos Balés que se inspiram em temas musicais famosos, por isso mesmo responsáveis pelo sucesso das companhias que deles extraíram a essência necessária para a montagem de seus espetáculos, principalmente no solo europeu:

- a) Balé Europeu;
- b) Balé de Repertório;
- c) Balé de Musical;
- d) Musicalismo clássico.

30) No Brasil, o primeiro espetáculo de balé clássico foi montado em qual cidade:

- a) Rio de Janeiro;
- b) São Paulo;
- c) Brasília;
- d) Ouro Preto.