

PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUAS DE CHAPECÓ (SC)
ESTADO DE SANTA CATARINA
27 DE OUTUBRO DE 2013

CARGO:
Monitor com Habilidades em Música (Violão e/ou Flauta)

INSTRUÇÕES

Este Caderno de Questões contém **40 questões**, constituídas com quatro alternativas (A, B, C, D) e **uma única resposta correta**.

Em caso de divergência de dados e/ou de defeito no Caderno de Questões, solicite providências ao fiscal de sala.

Você receberá juntamente com o Caderno de Questões, o **Cartão Resposta**, o qual deverá ser preenchido atentamente com **Nome, Concurso (PS Águas de Chapecó-SC), Nº de Inscrição, respostas por questão e Assinatura**.

O **Nº de Inscrição** deverá ser preenchido da seguinte forma, de acordo com o exemplo abaixo:

Nº Inscrição: 36 (exemplo de nº de inscrição)

Inscrição	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

As **respostas do Caderno de Questões** deverão ser transcritas para o **Cartão Resposta**, na ordem de 01 à 40, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, de acordo com as orientações de preenchimento abaixo:

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D

Formas Incorretas: 1

O **Cartão Resposta** é o único documento válido para a correção das provas e o preenchimento incorreto implica a anulação da questão. **Não será fornecido**, em hipótese alguma, novo Cartão Resposta por erro de preenchimento por parte do candidato. O Cartão Resposta é **insubstituível** e de inteira responsabilidade do candidato, por isso não deve ser amassado, dobrado, rasgado ou rasurado.

Durante a realização das provas **não será permitida qualquer consulta a materiais**, sejam didáticos ou eletrônicos. O candidato que for flagrado fazendo uso desses materiais estará automaticamente **eliminado** do Processo Seletivo.

A **interpretação das questões** é parte integrante da prova, não sendo permitido aos fiscais de sala auxiliar na interpretação.

A saída da sala de prova, com a entrega do Caderno de Questões e Cartão Resposta, somente será permitida após transcorrido **01 hora do início da mesma**.

Ao concluir a prova e o preenchimento do Cartão Resposta, **entregue o Caderno de Questões e o Cartão Resposta ao fiscal de sala**. A não entrega de qualquer um dos itens especificados acima, implicará na eliminação do candidato do Processo Seletivo.

O tempo de duração total da prova é de **3 horas**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão Resposta.

Os **3 últimos candidatos** ao terminarem a prova deverão permanecer juntos em sala para, juntamente com os fiscais de sala, conferirem os Cartões Resposta e assinarem a folha ata e o lacre dos envelopes que guardarão os Cartões Resposta e os Cadernos de Questões.

A **desobediência** a qualquer uma das determinações constantes do Edital de Processo Seletivo, do presente Caderno de Questões e de preenchimento do Cartão Resposta, implicará na **eliminação do candidato** do Processo Seletivo.

O **gabarito preliminar** e as **provas escritas objetivas** estarão disponíveis, no dia **28 de outubro de 2013**, no site www.alternativeconcursos.com.br.

É facultado ao candidato interpor **recurso** contra as questões da prova escrita objetiva através do email recursos@alternativeconcursos.com.br, no prazo de **29 e 30 de outubro de 2013**.

O fragmento do poema de Olavo Bilac intitulado “Profissão de fé” servirá como base para responder as questões 01 a 03:

[...]
“Torce, aprimora, alteia, lima
A frase; e, enfim,
No verso de ouro engasta a rima,
Como um rubim.
Quero que a estrofe cristalina,
Dobrada ao jeito
Do ourives, saia da oficina
Sem um defeito.” [...]

Disponível em: www.biblio.com.br Acesso: 07/10/2013.

01) De acordo com o fragmento:

- I. O trabalho do ourives é comparado à atividade poética.
- II. O poeta se compara a um rubim, que precisa ser trabalhado, para escrever um poema com rimas e “sem um defeito”.
- III. Pode-se inferir sobre o trecho que, o lavor do ourives é que transforma a alma do poeta e modela o fazer poético.

- a) Somente III está correta.
- b) Somente II está correta.
- c) Somente I está correta.
- d) Somente I e II estão corretas.

02) “Torce, aprimora, alteia, lima...” Substituindo a palavra sublinhada sem acarretar prejuízo de sentido ao fragmento, temos:

- a) contempla
- b) eleva
- c) sulca
- d) apaga

03) “Dobrada ao jeito...” A palavra em destaque é grafada com J. Frequentemente o emprego do G e J é confundido. Qual das alternativas abaixo apresenta erro de grafia:

- a) canjica
- b) litígio
- c) fulijem
- d) vagem

Texto para as questões 04 a 10:

Poesia do tempo

Carlos Drummond de Andrade

O equívoco entre poesia e povo já é demasiadamente sabido para que valha a pena insistir nele. Denunciemos antes o equívoco entre poesia e poetas. A poesia não se “dá”, é hermética ou inumana, queixam-se por aí. Ora, eu creio que os poetas poderiam demonstrar o contrário ao público. De que maneira? Abandonando a ideia de que poesia é evasão. E aceitando alegremente a ideia de que poesia é participação. Não basta dizer que já não há torres de marfim; a torre desmoronou-se pelo ridículo, porém muitos poetas continuam vendo na poesia um instrumento de fuga da realidade ou de correção do que essa realidade ofereça de monstruoso e de errado. Desenvolve-se então entre eles a linguagem cifrada, que nenhum leigo entende, e que suscita o equívoco já célebre entre poesia e povo.

Participação na vida, identificação com os ideais do tempo (e esses ideais existem sempre, mesmo sob as mais sórdidas aparências de decomposição), curiosidade e interesse pelos outros homens, apetite sempre renovado em face das coisas, desconfiança da própria e excessiva riqueza interior, eis aí algumas indicações que permitirão talvez ao poeta deixar de ser um bicho esquisito para voltar a ser, simplesmente, um homem.

Andrade, Carlos Drummond de. *Obra Completa*. Rido de Janeiro: Aguilar, 1964.

04) Use V para verdadeiro e F para falso de acordo com as informações do texto lido:

- () Segundo o autor a poesia é hermética.
- () O autor faz uma colocação cética quanto à importância da poesia e dos poetas.
- () Drummond também faz um apelo para que os poetas decifrem o sentido latente das palavras.
- () Ainda reforça que, a poesia é marcada pela ambiguidade, o que traz ao leitor uma dificuldade de interpretar/ compreender o texto lido.

Respeitando a ordem em que as sentenças aparecem temos:

- a) V - F - V - V
- b) F - F - F - F
- c) F - V - V - F
- d) V - V - F - V

05) No texto, o autor opõe-se:

- a) à poesia popular
- b) a leitores e poesias
- c) à linguagem ambígua em certas poesias
- d) a certos poetas e poesias

06) “..e que suscita o equívoco já célebre entre poesia e povo.” A palavra *célebre* tem como sinônimo:

- a) notável
- b) peculiar
- c) argucioso
- d) sagaz

07) “...porém muitos poetas continuam vindo na poesia um instrumento de fuga da realidade...” A conjunção sublinhada pode ser substituída pelas assertivas abaixo por possuírem o mesmo valor, exceto:

- a) entretanto
- b) contudo
- c) porquanto
- d) todavia

08) “...já célebre entre poesia e povo.” O superlativo absoluto sintético do vocábulo sublinhado é:

- a) celérrimo
- b) celebrelíssimo
- c) celeberrimo
- d) celeberrílmo

09) “...há torres de marfim;” Reescrevendo o fragmento utilizando adjetivos eruditos temos:

- a) ...há torres columbinas
- b) ...há torres acrídias
- c) ...há torres lupinas
- d) ...há torres ebóreas

10) “...valha a pena insistir nele.” O vocábulo sublinhado corresponde ao verbo VALER no:

- a) modo subjuntivo
- b) modo imperativo
- c) modo indicativo
- d) infinitivo

Matemática

11) Sendo $w = \frac{1}{4} + 0,5$, então W é igual a:

- a) 2
- b) $\frac{3}{4}$
- c) $\frac{5}{3}$
- d) $\frac{9}{5}$

12) Quantos centímetros são 3,5 metros?

- a) 35
- b) 250
- c) 350
- d) 120

13) Um certo quadrado possui área de 4 metros quadrados, então o perímetro desse quadrado é de, em metros:

- a) 8
- b) 6
- c) 4
- d) 10

14) Em meia hora existem quantos segundos no total?

- a) 180
- b) 120
- c) 30
- d) 1800

15) Pedro possui 13 anos, seu pai possui o dobro da idade de Pedro mais 2 anos, então a idade do pai de Pedro é:

- a) 26
- b) 32
- c) 28
- d) 29

16) O valor de 2^{-3} , é igual a:

- a) -3
- b) 0,125
- c) -4
- d) 8

17) Dada a função $f(x) = 3x - 4$, então $f(-1)$ é igual a:

- a) -2
- b) -1
- c) 8
- d) -7

18) O mínimo múltiplo comum entre os números 2; 4; e 3 é:

- a) 24
- b) 12
- c) 16
- d) 4

19) A fração $\frac{100}{30}$ é aproximadamente igual a?

- a) 4,5
- b) 5,4
- c) 3,3
- d) 1,8

20) Quantos litros existem em meio metro cúbico?

- a) 500
- b) 100
- c) 3
- d) 50

Conhecimentos Gerais

21) Acerca do Município de Águas de Chapecó (SC) podemos afirmar que:

- I. Possui uma área de 139,2Km² e localiza-se na região Oeste do estado.
 - II. É banhado ao norte e oeste pelo rio Chapecó e ao sul pelo rio Uruguai.
 - III. Possui elevado potencial turístico.
- a) Somente I e III estão corretos.
 - b) Somente II e III estão corretos.
 - c) Todos estão corretos.
 - d) Nenhum está correto.

22) A criação do Município de Águas de Chapecó (SC), oficializada pela Lei nº 866, ocorreu em:

- a) 26 de janeiro de 1963.
- b) 14 de dezembro de 1962.
- c) 09 de janeiro de 1963.
- d) 21 de outubro de 1964.

23) A Copa do Mundo FIFA de 2010 foi a décima nona edição da Copa do Mundo FIFA de Futebol, que ocorreu de 11 de junho até 11 de julho. O evento foi sediado no(a):

- a) México.
- b) Inglaterra.
- c) Chile.
- d) África do Sul.

24) Cinco pessoas da mesma família foram encontradas mortas na noite de segunda-feira, dia 5 de agosto do corrente ano, dentro da casa onde moravam, na Brasilândia, zona norte de São Paulo. Entre os mortos, estavam um casal de policiais militares e seu filho, assim como a mãe e a tia da policial. Estamos falando do caso da(o):

- a) Família Pessegini.
- b) Motoboy Sandro Dota.
- c) Goleiro Bruno.
- d) Advogada Mércia Nakashina.

25) Nos dias 13 e 14 de julho uma operação na Rocinha, denominada de Paz Armada, mobilizou 300 policiais com o objetivo de prender suspeitos de passagem pela polícia. Nesse dia ocorreu o desaparecimento de uma pessoa, cuja notícia se espalhou pelo mundo todo. Atualmente o caso encontra-se ainda sem solução e não sabe-se o paradeiro do ajudante de pedreiro:

- a) Antonio.
- b) Artêmio.
- c) Amarildo.
- d) Álvaro.

Conteúdos Específicos

26) Música é a arte de combinar os sons simultânea e sucessivamente, com ordem, equilíbrio e proporção, dentro do tempo. As principais partes que constituem a música são:

- I. Melodia.
- II. Harmonia.
- III. Contraponto.
- IV. Ritmo.

- a) Somente I, II e IV estão corretos.
- b) Somente I, III e IV estão corretos.

- c) Todos estão corretos.
- d) Nenhum está correto.

27) Escreve-se a música sobre 5 linhas e 4 espaços horizontais paralelas e equidistantes. A estas linhas e espaços dá-se o nome de:

- a) Pauta.
- b) Nota.
- c) Contraponto.
- d) Melodia.

28) Clave é o sinal colocado no início da pauta, sobre determinada linha, para dar nome às notas. As Claves são:

- I. Clave de Sol.
- II. Clave de Fá.
- III. Clave de Dó.

- a) Somente I e II estão corretos.
- b) Somente II e III estão corretos.
- c) Nenhum está correto.
- d) Todos estão corretos.

29) A unidade de medida da música é o:

- a) Tempo.
- b) Espaço.
- c) Som.
- d) Silêncio.

30) Ponto colocado à direita de uma figura que serve para aumentar a metade do valor de duração dessa figura. Trata-se do:

- a) Legato.
- b) Ponto de Diminuição.
- c) Staccato.
- d) Ponto de Aumento.

31) Dá-se o nome de acidente ao sinal que se coloca antes de uma nota para modificar-lhe a entoação. A entoação das notas, conforme o sinal de alteração, poderá ser elevada ou abaixada em um ou dois semitons. No SUSTENIDO:

- a) Eleva um semitom.
- b) Abaixa um semitom.
- c) Eleva dois semitons.
- d) Abaixa dois semitons.

32) A Fermata é um sinal, que colocado acima ou abaixo de uma nota, indica que se deve:

- a) Parar o som.
- b) Diminuir a duração do som.
- c) Prolongar a duração do som.

- d) Nenhuma das alternativas.

33) A melodia pode ser definida como:

- a) Qualquer coisa que não se vê, que não tem cheiro, em que não se pode mexer e que apenas se ouve.
- b) Uma sucessão de sons de diferentes alturas, cuja disposição revela a criação musical. As notas são consideradas no sentido horizontal.
- c) Um conjunto de notas que se agregam para embelezar e estão dispostas no sentido vertical, isto é, soam simultaneamente.
- d) O total de notas que um instrumento é capaz de executar, desde a mais grave até a mais aguda.

34) Há diferentes formas de emissão e ataque dos sons nos instrumentos musicais, como o Staccato e o Legato. Acerca deste assunto assinale a alternativa correta:

- a) No Staccato os sons devem ser curtos e destacados e essa indicação é dada através de um pequeno ponto colocado junto da cabeça da nota.
- b) No Legato os sons devem ser executados da forma mais ligada possível e o sinal utilizado para o assinalar é a ligadura de prolongação.
- c) No Legato os sons devem ser curtos e destacados e essa indicação é dada através de um pequeno ponto colocado junto da cabeça da nota.
- d) No Staccato os sons devem ser executados da forma mais ligada possível e o sinal utilizado para o assinalar é a ligadura de expressão.

35) Podemos afirmar que o SEMITOM é:

- a) O menor intervalo existente entre dois sons que o ouvido humano ocidental pode perceber e classificar.
- b) O intervalo existente entre dois sons, formado por dois semitons.
- c) A sucessão de 8 sons por graus conjuntos guardando, entre si, intervalos de tom.
- d) Nenhuma das alternativas.

36) São espécies de semitons:

- a) Semitom Monocromático e Semitom Dialético.
- b) Semitom Enharmônico e Semitom Diatônico.
- c) Semitom Cromático e Semitom Diatônico.
- d) Semitom Fixo e Semitom Ocorrente.

37) Enharmônia é a faculdade que tem a escrita musical de representar com diferentes grafias um mesmo:

- a) Tom.
- b) Som.
- c) Ritmo.
- d) Contraponto.

38) A Lei n.º 9.394/96 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional) disciplina a:

- a) Educação Fundamental.
- b) Educação Profissional.
- c) Educação Superior.
- d) Educação Escolar.

39) De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o Ensino Fundamental obrigatório, terá duração de:

- a) 6 anos.
- b) 9 anos.
- c) 12 anos.
- d) 15 anos.

40) Segundo prescreve o Estatuto da Criança e do Adolescente, os casos de maus-tratos contra criança ou adolescente serão obrigatoriamente comunicados ao:

- a) Conselho Regional.
- b) Conselho Federal.
- c) Conselho Tutelar.
- d) Conselho Educacional.