

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
PREFEITURA MUNICIPAL DE EXTREMOZ

CONCURSO PÚBLICO

PROVA PARA CARGO DE:

PROF.DE LÍNGUA PORTUGUESA

* ATENÇÃO - CONFIRA SE ESTA PROVA CORRESPONDE AO CARGO QUE VOCÊ CONCORRE

* Neste Caderno de Questões, você encontra:

- 28 questões **ESPECÍFICAS**
- 12 questões de **DIDÁTICA GERAL**

* Só inicie a prova após a autorização do Fiscal de Sala.

* Duração da prova: 3 horas. O Candidato só poderá retirar-se do recinto das provas após 01 hora, contada a partir do seu efetivo início.

* O candidato só terá o direito de levar o caderno de prova após 02:00 horas do início dos trabalhos, e deixará apenas o Cartão de Respostas.

* Caso o candidato opte em sair antes de 02:00 horas do início dos trabalhos; NÃO será permitido a anotação do gabarito seja qual for a forma.

* Os Fiscais de Sala não estão autorizados a prestar quaisquer esclarecimentos sobre a resolução das questões; esta tarefa é obrigação do candidato.

* Não é permitido que os candidatos se comuniquem entre si. É proibida também a utilização de quaisquer equipamentos eletrônicos.

* O candidato receberá do Fiscal de Sala, 01 (hum) Cartão de Respostas correspondente às questões objetivas.

* Assine o seu Cartão de Respostas (Gabarito). Assinale apenas uma opção em cada questão. Não deixe questão em branco, nem assinale mais de uma opção, para seu Cartão não ter questões anuladas.

* O seu Cartão de Respostas é pessoal e insubstituível. Portanto, CUIDADO, não rasure, dobre ou amasse seu Cartão de Respostas pois em hipótese alguma ele será substituído, salvo por erro do fiscal ou por falha de impressão. Confira seus dados, leia as instruções para seu preenchimento e assinale no local indicado.

* A assinatura no Cartão de Respostas é obrigatória.

* O Gabarito desta prova estará disponível no dia 14/01/2013, no site www.conpass.com.br.

* Para exercer o direito de recorrer contra qualquer questão, o candidato deve seguir as orientações constantes da Cláusula XI do Edital do Concurso Público nº 001/2012 da PREFEITURA MUNICIPAL DE EXTREMOZ de 28/09/2012.

* Após o término da prova, o candidato deverá deixar a sala e em hipótese alguma poderá permanecer no estabelecimento onde realizou a mesma.

BOA PROVA!!

DATA: 13 DE JANEIRO DE 2013

CONPASS

Concursos Públicos
e Assessorias

PARTE I – PROF. DE LÍNGUA PORTUGUESA

A questão 01 refere-se ao texto seguinte:

Salustiano era um bom garfo. Mas o jantar que lhe haviam oferecido nada teve de abundante.

– Quando voltará a jantar conosco? – perguntou-lhe a dona da casa.

– Agora mesmo, se quiser.

(Barão de Itararé, *in* Máximas e Mínimas do Barão de Itararé)

01 - Das afirmações seguintes com relação ao texto:

I- A figura de linguagem presente no primeiro período é a hipérbole.

II- Deduz-se do texto que Salustiano não ficou satisfeito com o jantar.

III- O adjetivo “abundante” pode ser substituído no texto sem alteração de sentido pelo vocábulo “frugal”.

- A) Estão corretos os itens I e II.
- B) Apenas o item II está correto.
- C) Estão corretos os itens II e III.
- D) Estão corretos os itens I e III.
- E) Todos estão corretos.

As questões 02 e 03 referem-se ao texto seguinte:

Um anjo dorme aqui; na aurora apenas,
disse adeus ao brilhar das açucenas
sem ter da vida alevantado o véu.

– Rosa tocada do cruel granizo –
Cedo finou-se e no infantil sorriso
passou do berço para brincar no céu!

(Casimiro de Abreu, *in* Primaveras)

02 - Das afirmações seguintes com relação ao texto:

I- O tema se desenvolve com base na figura de linguagem denominada eufemismo.

II- A expressão “na aurora apenas” pode ser substituída, sem alteração semântica por “no limiar somente”.

III- Os vocábulos “anjo” e “rosa” são, no contexto, personificações alusivas a morte.

- A) Estão corretos os itens I e III.
- B) Estão corretos os itens II e III.
- C) Todos estão corretos.
- D) Apenas o item II está correto.
- E) Estão corretos os itens I e II.

03 - O tema do texto é:

- A) A inocência de uma criança.
- B) O nascimento de uma criança.
- C) O sofrimento pela morte de uma criança
- D) A morte de uma criança.
- E) O apego do autor por uma certa criança.

04 - A alternativa em que ocorrem palavras que contêm, respectivamente, dígrafo, encontro consonantal e ditongo é:

- A) garra – vidro – toalha
- B) bloco – bolha – couro
- C) conto – digno – cautela
- D) anágua – clave – museu
- E) guitarra – cromado – riacho

A questão 05 refere-se a tira seguinte:



05 - Das afirmações seguintes:

I- As falas da passista e do mestre-sala, no contexto, sugerem o prazer e a alegria que terão ao desfilarem na avenida durante o carnaval.

II- A tira, além de produzir humor, faz uma crítica à lavagem de dinheiro feita pelos bicheiros que patrocinam escolas de samba.

III- “Lavar dinheiro”, no contexto, significa dar uma justificativa para a origem do dinheiro obtido de forma ilícita.

- A) Todos estão corretos.
- B) Apenas I e II estão corretos.
- C) Apenas II e III estão corretos.
- D) Apenas I e III estão corretos.
- E) Apenas o I está correto.

06 - Nas palavras HABILIDADE, MEMBROS e GUITARRA, constatamos a seguinte sequência de letras e fonemas:

- A) 10-10, 7-6, 8-6
- B) 10-9, 7-7, 8-6
- C) 10-9, 7-6, 8-7
- D) 10-9, 7-6, 8-6
- E) 10-9, 7-7, 8-8

07 - Dadas as palavras: 1) ap-to; 2) g-no-mo; 3) sub-en-ten-der, constatamos que a separação silábica está correta:

- A) Apenas em 1 e 2.
- B) Apenas em 2 e 3.
- C) Apenas em 1 e 3.
- D) Em todas as palavras.
- E) Apenas em 1.

08 - Identifique a alternativa que completa, respectivamente, de forma correta as lacunas da frase:

“O cozinheiro trou_e a m_queca numa ti_ela , o pirão numa trave_a e, depois, uma sobremesa de framboe_a.”

- A) x – u – g – ss – s
- B) ch – o – g – ss – s
- C) x – o – j – ss – z
- D) x – o – g – ss – s
- E) x – o – g – ç – z

09 - Em que opção há o emprego incorreto do hífen?

- A) pan-americano
- B) auto-aprendizagem
- C) sub-humano
- D) auto-observação
- E) semi-interno

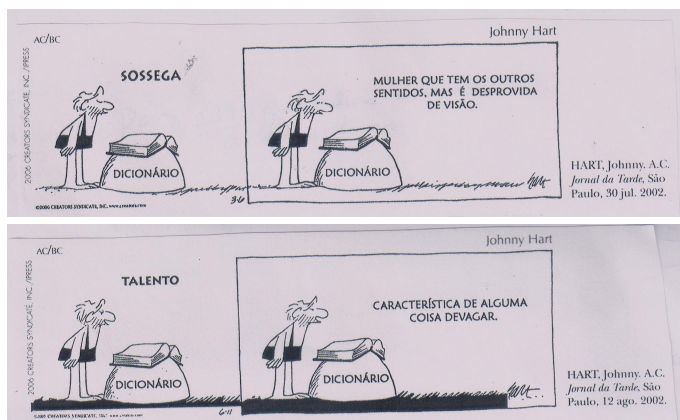
10 - Os elementos mórficos que compõem, respectivamente, o vocábulo “Supersensível” são:

- A) prefixo – radical – vogal temática – sufixo
- B) prefixo – radical – sufixo
- C) radical – vogal de ligação – desinência modo-temporal
- D) prefixo – radical – vogal de ligação – sufixo
- E) prefixo – radical – desinência modo-temporal

11 - Assinale a alternativa em que há um substantivo composto flexionado em desacordo com o padrão culto da língua:

- A) quintas-feiras / bóias-fria / más-línguas
- B) guarda-louças / guardas-civis / tico-ticos
- C) abaixo-assinados / troca-tintas / arco-íris
- D) quedas-d’água / alto-falantes / táxis-aéreos
- E) corre-corres / joões-ninguém / amas-de-leite

A questão 12 refere-se as tiras seguintes:



12 - Das afirmações seguintes:

I- Nas tiras vistas, o efeito de humor é construído pela definição inesperada dos termos SOSSEGA e TALENTO.

II- O desenhista se vale de processos linguísticos distintos para definir os vocábulos SOSSEGA e TALENTO.

III- O princípio do processo linguístico para criação da nova definição do vocábulo TALENTO é a semelhança / identidade sonora.

- A) Estão corretos os itens I e II.
- B) Estão corretos os itens II e III.
- C) Estão corretos os itens I e III.
- D) Apenas o item I está correto.
- E) Todos estão corretos.

13 - Identifique a frase cujo pronome destacado foi empregado de forma incorreta:

- A) A secretária do médico mandou-me esperar mais meia hora.
- B) Meus amigos viajaram conosco nestas férias de final de ano.
- C) Sua declaração sincera fez-me rever minha opinião a seu respeito.
- D) O diretor notificou-os sobre o prolongamento do recesso escolar.
- E) O juiz avisou-lhes do procedimento no tribunal durante o julgamento.

14 - Nesse romance, os personagens têm atitudes previsíveis e pouco ou nada é revelado a respeito de seu mundo íntimo. A trama gira em torno de uma aposta feita entre quatro jovens estudantes de medicina. O romance mencionado é:

- A) Senhora
- B) Inocência
- C) O sertanejo
- D) A moreninha
- E) O guarani

15 - No Brasil, o início dessa escola literária é a publicação, em 1882, do livro “Fanfarras”, de Teófilo Dias. Mas os poetas principais desse movimento surgem nos anos seguintes: em 1883, Raimundo Correia publica “Sinfonias”. No ano seguinte, surge “Meridionais” e, em 1885, “Sonetos e poemas”, ambos de Alberto Oliveira. Em 1888, “Poesias”, de Olavo Bilac. Estamos nos referindo ao:

- A) Simbolismo
- B) Parnasianismo
- C) Realismo
- D) Arcadismo
- E) Modernismo

As questões 16 e 17 referem-se ao texto seguinte:

Canção do amor imprevisto

Eu sou um homem fechado.
O mundo me tornou egoísta e mau.
E a minha poesia é um vício triste,
Desesperado e solitário
Que eu faço tudo por abafar.

Mas tu apareceste com a tua boca fresca de madrugada,
Com o teu passo leve,
Com esses teus cabelos...

E o homem taciturno ficou imóvel, sem compreender
[nada, numa alegria atônita...

A súbita, a dolorosa alegria de um espantinho inútil
Aonde viessem pousar os passarinhos!

QUINTANA, Mario. In: CARVALHAL, Tania Franco (Org). *Poesia*
Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2005. p. 158. By Elena Quintana

16 - Das afirmações seguintes:

I- Ao relacionar o título com o texto do poema é possível afirmar quanto ao eu-lírico que não havia mais espaço para o amor em sua vida, pois ele tornou-se um ser amargurado pelas desilusões vividas.

II- Para o eu-lírico, a poesia é um ato do qual não pode se libertar, que lhe causa solidão, dor e constrangimento, como o pior dos vícios.

III- A conjunção “mas” no início da segunda estrofe, expressa a intensificação da solidão do eu-lírico, com a aparição de seu “amor imprevisto”.

- A) Estão corretos os itens I e II.
- B) Estão corretos os itens I e III.
- C) Estão corretos os itens II e III.
- D) Todos estão corretos.
- E) Apenas o item II e está correto.

17 - Das afirmações seguintes:

I- Quanto a estrutura, os primeiros versos, mais curtos e mais diretos (quase todos finalizados com pontos finais), estão relacionados com o objetividade excessiva, seca do eu-lírico fechado e solitário.

II- Os adjetivos “desesperado”, “egoísta” e “imóvel” referem-se, respectivamente, no poema a eu-lírico, homem e vício.

III- É possível perceber no texto que o eu-lírico solitário dos primeiros versos transforma-se no amoroso “espantoso inútil”, com passarinhos pousados.

- A) Estão corretos os itens I e III.
- B) Estão corretos os itens I e II.
- C) Estão corretos os itens II e III.
- D) Todos estão corretos
- E) Apenas o item III está correto.

18 - Assinale a frase corretamente pontuada:

- A) As frutas, que estavam maduras caíram no chão.
- B) E o ladrão perguntei eu, foi condenado ou não?
- C) Ou você, ou seus pais, devem comparecer à escola amanhã.
- D) O presidente afirmou, aliás, que não haveria aumento de impostos durante seu governo.
- E) Não tenho dinheiro para pagar a conta doutor!

19 - Identifique a frase cuja presença do acento grave está correta:

- A) A farmácia à qual nos dirigimos não tinha o remédio para tosse.
- B) Víamos à distância uma pequena montanha.
- C) Designaram à ele para o cargo de vice-diretor.
- D) Continuei à estudar matemática.
- E) Caminhavam lado à lado, trocando confidências.

20 - Identifique os sentidos expressos, respectivamente, pelas preposições destacadas nas frases “Os livros ficaram em pilhas”, “Por ser competente, foi a escolhida” e “Alugaram um carro de uma agência”.

- A) lugar – causa – posse
- B) modo – causa – posse
- C) modo – tempo – posse
- D) modo – causa – tempo
- E) causa – posse – modo

21 - Em que opção se encontra um sujeito indeterminado?

- A) Neste setor de montagem trabalha-se em três turnos.
- B) Nova campanha contra as drogas começa a ser veiculada hoje na televisão.
- C) Viajava quase todas as férias para Fortaleza.
- D) A medicina se beneficiou também do avanço tecnológico como outras áreas.
- E) Existem lugares paradisíacos no Brasil.

As questões 22 e 23 referem-se ao texto seguinte:

Das Pedras

Ajuntei todas as pedras
que vieram sobre mim.
Levantei uma escada muito alta
e no alto subi.
Teci um tapete floreado
e no sonho me perdi.

Uma estrada,
um leito,
uma casa,
um companheiro.
Tudo de pedra.

Entre pedras
cresceu a minha poesia.
Minha vida...
Quebrando pedras
e plantando flores.

Entre pedras que me esmagavam
Levantei a pedra rude
dos meus versos.

CORA CAROLINA. *Meu livro de cordel*.

São Paulo: Global, 1998.

22 - Das afirmações seguintes:

I- Nestes versos as ações de “quebrar pedras” e “plantar flores” representam, respectivamente, metáfora para a superação dos problemas e para a disseminação de alegrias e venturas.

II- No poema há dois períodos simples.

III- Há duas frases nominais no poema: uma na 2ª estrofe e outra na 3ª estrofe.

- A) Estão corretos os itens I e II.
- B) Estão corretos os itens II e III.
- C) Apenas o item I está correto.
- D) Apenas o item II está correto.
- E) Todos estão corretos.

23 - Quantos períodos compostos há na primeira estrofe?

- A) 02
- B) 01
- C) 04
- D) Não há períodos compostos.
- E) 03

24 - A oração coordenada sindética explicativa está no item:

- A) Raimundo é homem são, portanto deve trabalhar.
- B) Leve-lhe uma lembrança, que ela aniversaria amanhã.
- C) As pessoas não se mexiam nem falavam.
- D) Tens razão, contudo não te exaltes.
- E) O sol apareceu, cortou o nevoeiro.

25 - Em todas as opções há oração subordinada substantiva objetiva direta, exceto em:

- A) O menino julgou que nos enganaria facilmente.
- B) Luciana perguntou-me como eu a amava.
- C) Consideramos que ela não nos conhecia bem.
- D) É suficiente que estudemos um pouco as fórmulas.
- E) O vendedor concluiu que a cliente estava indecisa.

26 - A concordância nominal está correta em todas as frases, exceto em:

- A) Os juro são o mais elevados possível.
- B) A situação do país ainda é meia incerta.
- C) Boas maneiras e atos o caracterizam.
- D) O candidato conseguiu bastantes votos na eleição.
- E) No Brasil, é necessária a importação de trigo.

27 - A regência verbal está correta em todas as alternativas, exceto em:

- A) O jornal que o ministro aludiu lhe fazia duras críticas.
- B) Aspirou profundamente o ar cáldido.
- C) O desrespeito às leis implica sérias consequências.
- D) A empresa investiu ali enormes capitais.
- E) Joaquim namorava a filha do patrão.

28 - Na frase “A moça tinha pavor de lugares altos”, a função sintática do termo destacado é:

- A) adjunto adnominal
- B) objeto direto
- C) objeto indireto
- D) aposto
- E) complemento nominal

PARTE II – DIDÁTICA GERAL

29 - A didática tem como objeto de estudo o processo de ensino e o trabalho docente como uma das modalidades:

- A) da educação básica que inclui o ensino especial
- B) da organização escolar que visa a manutenção da sociedade vigente
- C) gerais da prática educativa permeada pelos conhecimentos, perpassados pela neutralidade científica
- D) específicas da prática educativa mais ampla que ocorre na sociedade
- E) dos conhecimentos pedagógicos, dissociados das técnicas e do contexto social

30 - Ao especificar as tarefas da escola pública democrática, na visão crítica da educação, os estudiosos contemporâneos destacam a necessidade da oferta de interações educativas que favoreçam à aquisição de ferramentas conceituais necessárias para a interpretação da realidade e tomada de decisões. Nessa direção a democratização do ensino deve se sustentar pelos princípios:

- A) da espontaneidade e eficácia
- B) da neutralidade e diversidade
- C) da espontaneidade e da participação
- D) do voto direto para os dirigentes escolares
- E) da igualdade e da diversidade

31 - A professora Angélica socializa na reunião pedagógica mensal experiências bem sucedidas com seus alunos destacando a importância do planejamento de ensino, com base no Projeto Político Pedagógico – PPP escolar, construído/avaliado coletivamente na tendência crítica. Nessa perspectiva o plano de ensino é:

- A) um registro da prática de ensino sempre improvisada conforme as necessidades e ritmos dos alunos
- B) um instrumento para guiar um trabalho real baseado em reflexões e decisões com certa racionalidade e flexibilidade
- C) reduzido ao preenchimento de formulários que são anexados ao PPP escolar
- D) ao detalhamento de princípios postos no PPP que asseguram a articulação da escola com as exigências do contexto social
- E) todas as respostas estão corretas

32 - A função educativa da escola pública contemporânea deve ser concretizada:

- A) pela reconstrução dos conhecimentos, preparação dos alunos para pensar criticamente e agir democraticamente numa sociedade não-democrática
- B) pela oferta de uma educação compensatória que atenda todas as crianças das classes populares
- C) pela assimilação dos saberes do senso comum, preparação dos alunos para pensar criticamente e agir numa sociedade democrática
- D) pela anulação da discriminação, compensando as consequências individuais da desigualdade social
- E) pela lógica da homogeneidade e classificação prematura dos alunos que manifestam interesse pelos estudos

33 - A teoria e a prática didáticas necessitam de um corpo de conhecimentos sobre os processos de aprendizagem que cumpra duas condições fundamentais. Uma delas é abranger, de forma integral e com tendência holística, as diferentes manifestações, processos e tipos ou classes de aprendizagem. A segunda condição é:

- A) considerar as dificuldades de aprendizagem das crianças e analisar as suas limitações em laboratórios, encaminhando-as para salas especiais
- B) identificar os diferentes tipos de aprendizagem para organização de turmas homogêneas, conforme o nível de rendimento dos estudantes
- C) reconhecer que a teoria didática não exige, para a regulação intencional dos fenômenos de aprendizagem, um corpo explicativo completo e integral
- D) manter-se apegado ao real, sendo capaz de explicar a complexidade dos fenômenos e processos de aprendizagem na aula, em condições normais da vida cotidiana
- E) nenhuma resposta está correta

34 - As teorias psicológicas de aprendizagem contribuem com a didática, enquanto prática educativa, ao descrever e explicar como se produz a aprendizagem, e também as relações entre a aprendizagem, o desenvolvimento e o contexto físico, social e histórico em que o indivíduo vive. Pretendem, portanto, explicar:

- A) e intervir por meio de diagnóstico para classificar os estudantes, favorecendo a organização de turmas e a melhoria do rendimento escolar
- B) a normatividade didática carregada de ideais psicológicos que potenciam determinada forma de ser, de sentir e de agir do professor
- C) o real, o já construído, como aprendem aqui e agora os seres humanos
- D) e avaliar o quociente de inteligência dos alunos, a fim de favorecer a distribuição dos alunos em turmas homogêneas e favorecer o sucesso escolar de todos
- E) os modos induzidos espontaneamente pela tendência dominante na sociedade e a melhor forma de encaminhar os alunos para o mercado de trabalho

35 - O professor Joaquim tem como preocupação fundamental e exclusiva: seguir o programa do livro-texto para abordar os conteúdos, pelo medo de perda de tempo do estudante e a importância atribuída à verticalização dos conhecimentos no 5º ano do Ensino Fundamental. Essa postura do professor caracteriza a tendência pedagógica:

- A) problematizadora que considera os conhecimentos prévios dos alunos, suas necessidades e interesses
- B) libertadora que considera a análise dos diferentes âmbitos da realidade que rodeiam os alunos e a organização dos conteúdos de forma racional e eficaz, produzindo a evolução dos mesmos
- C) libertária que favorece a formação de conceitos científicos de maneira mais racional e sistemática
- D) que perde de vista o problema e o objetivo de provocar a reconstituição do conhecimento com que o aluno chega nessa etapa do ensino
- E) tradicional que favorece as proposições da cultura pública, internalizados pelo aluno, como ferramenta e instrumento de análise e formas de conceber a realidade

36 - O professor Márcio, ao dirigir e estimular o processo de ensino em função da aprendizagem significativa dos alunos utiliza intencionalmente um conjunto de ações, passos, condições externas e procedimentos, estabelecendo uma conversação com a classe. Essa postura do professor caracteriza:

- A) o método de elaboração conjunta
- B) o método clínico
- C) atitudes espontaneístas
- D) o recurso de ensino independente
- E) um dos meios de ensino indireto

37 - A professora Maria considera que a capacidade dos alunos em assimilar/ressignificar os conteúdos estudados, a motivação para o estudo e os critérios de valorização dos temas e projetos não são iguais para todos os alunos. Nessa perspectiva a professora deve desenvolver a sua prática pedagógica, tendo clareza da importância em considerar:

- A) diversidade
- B) a homogeneidade
- C) a neutralidade científica dos conteúdos
- D) a formação de turmas homogêneas, conforme o rendimento escolar
- E) as particularidades por serem desfavoráveis a ação pedagógica

38 - A professora Carmem utiliza o estudo dirigido na realização das atividades que o aluno leva para casa, objetivando uma boa consolidação dos conhecimentos. As tarefas que desenvolvem habilidades e aprofundamento dos conteúdos trabalhados em sala de aula devem ser retomados na aula seguinte, combinadas com a explicação da professora o que caracteriza:

- A) uma técnica de trabalho que reforça os saberes do senso comum
- B) uma técnica de trabalho que garante sucesso aos alunos interessados
- C) o diagnóstico para a formação de turmas interessadas
- D) um procedimento de ensino necessário à apropriação de saberes científicos
- E) o diagnóstico para a formação de turmas de excelência

39 - A professora Margarida sempre inicia o ano letivo fazendo um levantamento das dificuldades e possibilidades de aprendizagem dos alunos, a fim de obter informações sobre os seus conhecimentos prévios. Nessa direção oportuniza, em várias ocasiões, atividades que favorecem a expressão de seus pensamentos, com base em leituras e produções textuais, tendo como principais instrumentos para a avaliação mediadora:

- A) a prova escrita e oral que favorecem a redistribuição dos alunos, de forma homogênea
- B) a observação e o registro que subsidiam o necessário planejamento
- C) a observação e a verificação da aprendizagem de forma classificatória
- D) a manutenção dos comportamentos desejáveis e deslocamento dos indisciplinados
- E) a experimentação e o exercício oral que identificam e classificam os alunos fortes e fracos

40 - A professora Francisca desenvolve suas ações com base na Pedagogia da Autonomia, defendida por Paulo Freire. Privilegia o planejamento e a avaliação mediadora que dão sentido às ações cotidianas escolares e recebe a adesão dos seus pares a fim de que reconheçam a importância:

- A) da improvisação e das condutas docentes rotineiras
- B) do repensar coletivo sobre a função da escola e dos saberes docentes
- C) do arbítrio que reforça as condutas estereotipadas e o disciplinamento
- D) dos objetivos compartilhados e descontextualizados.
- E) da avaliação que permite homogeneização das turmas e o avanço de todos os alunos