



PREFEITURA MUNICIPAL DE PASSAGEM FRANCA-MA

Teste Seletivo para o Provimento do cargo de



PROFESSOR DE PORTUGUÊS

LEIA AS INSTRUÇÕES:

- 1) Você deve receber do fiscal, além deste caderno contendo 40 (quarenta) questões objetivas, um cartão-resposta destinado às respostas objetivas da prova;
- 2) Verifique se este material está completo e se seus dados pessoais conferem com aqueles constantes do cartão-resposta. Caso contrário, informe ao fiscal de sala.
- 3) O tempo de duração da prova é de 03 (três) horas ininterruptas. Só será permitido ao candidato entregar sua prova após 01 (uma) hora do início da mesma, **sob pena de ser eliminado do certame**.
- 4) Ao término da prova, o candidato deverá assinar a lista de presença e o cartão-resposta e entregar ao Fiscal junto com o seu caderno de questões.
- 5) Será excluído do certame o candidato que não assinar o cartão resposta ou o fizer fora do local indicado, bem como aquele que assinar em desconformidade com a assinatura constante no documento oficial de identificação.
- 6) Tenha cuidado com o seu cartão-resposta, pois este é personalizado e não será substituído em hipótese alguma.
- 7) No cartão-resposta, a marcação das letras correspondentes às respostas de sua opção, deve ser feita com o preenchimento de todo o espaço do campo reservado para tal fim, conforme modelo ex:
- 8) Para cada uma das questões são apresentadas cinco alternativas e somente uma responde adequadamente ao quesito proposto. A marcação em mais de uma alternativa ou marcações rasuradas anulam a questão.
- 9) As Provas Objetivas e os gabaritos serão divulgados no primeiro dia útil após a realização das mesmas, no endereço eletrônico www.institutoludus.com.br a partir das 18:00h;
- 10) Por motivo de segurança não será permitido ao candidato fazer uso de qualquer tipo de anotações que não seja o rascunho integrante desta Prova que será destacado na hora da entrega pelo fiscal. Caso o candidato seja surpreendido com qualquer outro tipo de anotações em documentos que não seja o previsto acima, **será eliminado do certame**.

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO: ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

EM BRANCO

INSCRIÇÃO:

--	--	--	--	--	--	--

ASSINATURA: _____

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

01. Sobre Projeto Político Pedagógico da Escola é **CORRETO** afirmar:

- I – O instrumento que ordena as atividades pedagógicas, curriculares e organizativas da escola.
- II – São todas as diretrizes propostas nos Parâmetros Curriculares Nacionais.
- III – É um documento pronto, acabado, não flexível que orienta o processo de trabalho na escola.

Está correta a opção.

- a) I e III
- b) II e III
- c) I e II
- d) Somente a I
- e) Todas estão corretas.

02. Libâneo (2001) afirma que no mundo todo estão sendo implantadas reformas educacionais para adequar o sistema de ensino às mudanças sociais. Uma das palavras chave é o papel social da escola. Sobre este tema é correto a afirmativa:

- a) O sistema escolar e as escolas apenas preparam seus servidores, visando atender as exigências sociais.
- b) A qualidade social da escola está diretamente relacionada ao atendimento das necessidades individuais e sociais do aluno e a constituição da cidadania.
- c) Somente dispõe de condições físicas, materiais e financeira do funcionamento.
- d) É a que se preocupa exclusivamente com a incorporação de novas tecnologias da comunicação e da informação.
- e) É um papel exclusivo do professor, porque dele é exigido o exercício profissional de qualidade.

03. Analise as proposições abaixo, escrevendo V (para verdadeiro) e F (para falso), em seguida indique a sequência correta.

- () Um plano curricular e projeto é que preside as atividades educativas escolares. Por isto é igual ao Projeto Político Pedagógico.
- () Currículo escolar é uma lista de matérias que devem ser trabalhados durante um ano político.
- () O currículo escolar é abrangente: envolve as matérias, os conteúdos, a metodologia e o próprio processo de avaliação.
- () É a totalidade das experiências de aprendizagem planejadas e patrocinadas pela escola.

A sequência correta é:

- a) V V F F
- b) V F V F
- c) F V F V

- d) V V F V
- e) F F V V

04. Com a promulgação da LDB. 9394/96, o MEC divulgou inúmeros documentos de orientação para as Escolas. Para Educação Infantil foram publicados os Referenciais Curriculares Nacionais (RCNEIs) e as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEIs). Sobre estes documentos é correto afirmar:

- a) São documentos iguais as DCNEIs reforçam a importância da Educação Infantil para Crianças.
- b) Os RCNEIs tratam apenas das atividades educativas e dos cuidados com a criança nas creches.
- c) Os DCNEIs articulam-se aos RCNEIs e às diretrizes curriculares do Ensino Fundamental.
- d) Somente trata das normas a serem observadas pelo sistema estadual e municipal.
- e) Todas estão corretas.

05. Com relação à avaliação da criança na Educação Infantil, estão corretas as afirmativas, **EXCETO**.

- a) A não retenção das crianças na Educação Infantil.
- b) Aplicação de provas e testes com a finalidade de aprovação e/ou reprovação.
- c) Utilização de múltiplos registros realizados por adultos e crianças.
- d) A observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano.
- e) Observação e acompanhamento sistemático do desenvolvimento da criança

06. A Lei 11.274/2006 institui o Ensino Fundamental de nove anos de duração. A referida lei promove a:

- a) Exclusão de crianças com dificuldade de aprendizagem.
- b) Inclusão de um maior número de crianças no sistema educacional.
- c) Obrigatoriedade do Ensino Fundamental de nove anos somente para as escolas públicas.
- d) Uma política exclusiva de atendimento às necessidades da criança e dos recursos humanos do Ensino Fundamental.
- e) N.D.A.

07. A escola inclusiva é uma tendência moderna mundial, contribuindo para o abandono de práticas marginalizadoras de pessoas com diferenças individuais. Nas proposições seguintes indique as que se relacionam as práticas inclusivas e em seguida marque a alternativa correta.

I – O processo de inclusão promove o convívio da criança com a diversidade e por extensão favorece a sua formação para a cidadania.

II – A criança que convive com a diversidade nas instituições educativas não compreende e nem internaliza os valores éticos e/o respeito ao outro, conforme o previsto na literatura pertinente.

III – As crianças que apresentam necessidades especiais no convívio com outras crianças desenvolvem a sua aprendizagem, formam vínculos estimuladores e se preparam para inserção no universo social.

A alternativa correta é:

- a) Somente a I
- b) Somente a III
- c) I e II
- d) II e III
- e) I e III

08. São consideradas pessoas que apresentam necessidades especiais:

- a) Deficiente auditivo e visual
- b) Portadores de deficiência mental e física
- c) Portadores de deficiência visual, auditiva e deficiência múltipla.
- d) Portadores de deficiência mental e os de alta habilidade.
- e) Todas estão corretas.

09. A concepção democrática e participativa da gestão escolar apresenta características distintas, **EXCETO**.

- a) Definição clara dos objetivos sócio – políticos da escola, pela equipe escolar
- b) Ênfase no cumprimento de normas, regras e procedimentos burocráticos.
- c) Objetividade no trato das questões da organização e gestão, mediante coleta de informações.
- d) Promoção de uma acentuada responsabilidade coletiva.
- e) Articulação pró-ativa com as pessoas da escola e das que relacionam com ela.

10. Os Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental.

- a) Asseguram uma formação básica e comum somente para as escolas públicas.
- b) Expressam diretrizes genéricas sobre o currículo das escolas.
- c) Constituem em referencial de qualidade para a educação no Ensino Fundamental em todas as escolas do país.
- d) Apenas subsidiam a elaboração do Projeto Político Pedagógico das escolas.
- e) Definem as disciplinas a carga horária, a metodologia e avaliação no Ensino Fundamental.

11. Sobre os temas transversais é correto afirmar.

- a) São conteúdos disciplinares obrigatórios que podem ser desenvolvidos nas séries finais do Ensino Fundamental.

b) São temas opcionais, sugeridos à escola do Ensino Fundamental, que se integram às áreas da Geografia e da História.

c) São temas obrigatórios a serem desenvolvidos nas áreas de Língua Portuguesa e Ciências.

d) Definem uma perspectiva de trabalho educativo contemplando as diferentes áreas curriculares do Ensino Fundamental.

e) N.D.A.

12. O artigo 14, da LDB-9394/96, inciso II trata da participação da comunidade, escolar ou equivalentes. Marque V (para verdadeiro) ou F (para falso) nas afirmativas que tratam do Colegiado Escolar.

- () Serve somente para discutir problemas burocráticos.
- () Discutem politicamente os problemas reais da escola
- () Aprova o projeto político pedagógico da escola e a aplicação dos recursos financeiros.
- () É constituído apenas por professor e aluno.
- () Prevê a participação de pais de aluno no Colegiado Escolar.

A sequência correta é:

- a) F,V,V,F,V
- b) F,V,F,F,V
- c) V,V,F,V,V
- d) F,F,V,V,F
- e) V,V,F,F,V

13. Os Referenciais Curriculares Nacionais para Educação Infantil recomendam que as propostas pedagógicas assegurem:

- a) O educar como exclusividade da pré-escola uma vez que o conhecimento das diferentes áreas somente ocorre nesta etapa da Educação Infantil.
- b) O cuidar como aspecto exclusivo do atendimento na creche, preservando seu principal objetivo que é o atendimento aos mais carentes.
- c) o cuidar e o educar como aspectos indissociáveis do processo educativo em creches e pré-escolas.
- d) O cuidar como único aspecto a ser contemplado na Educação Infantil.
- e) O cuidar não prioriza o desenvolvimento de crenças e valores da criança.

14. Com relação ao tempo e a rotina escolar, os RCNEIs orientam:

- a) Adoção de uma rotina rígida e inflexível, sem preocupação com o ritmo da criança.
- b) A rotina, priorizando somente o trabalho do professor.
- c) A não previsão de tempo para realização das propostas educativas, sejam elas individuais ou em grupo.

- d) Permanência da criança na sala de aula por maior tempo, como forma de garantir a adaptação e a socialização da mesma.
- e) Garantia de um ambiente agradável e acolhedor de forma a garantir o bem estar da criança.

15. Analise o perfil e funções do profissional que atua na Educação Infantil e indique V (para verdadeiro) e F (para falso).

() Nas creches, por se tratar de um trabalho menos exigente, dispensa a formação específica do professor: basta apenas gostar de criança.

() O cuidar da criança não significa atender as suas necessidades. Os cuidados com fraldas, higiene, alimentação ficam cargo dos auxiliares.

() O desenvolvimento de experiências enriquecedoras de conhecimento, formação de valores e atitudes saudáveis exige um profissional com competência polivalente.

A sequência correta é:

- a) V,F,V
- b) F,F,V
- c) V,F,F
- d) F,V,F
- e) V,V,F

16. Tradicionalmente, as práticas avaliativas tem se constituído em práticas de exclusão. Nas afirmativas seguintes indique as práticas inclusivas.

I – Identificar os conhecimentos prévios do aluno e trabalhar a partir deles.

II – Realizar verificações ocasionais, desconsiderando o ritmo de cada criança.

III – Conhecer as dificuldades da criança e planejar atividades que os ajudem a superá-las.

- a) I e III
- b) Somente a II
- c) II e III
- d) I e II
- e) Somente a III

17. Atualmente, os sistemas educacionais apontam para a importância da relação entre as instituições educativas e a família. Neste sentido é correto afirmar:

- a) As famílias se organizam de diferentes maneiras, independentes da classe social.
- b) As famílias de menor poder aquisitivo dificultam o processo de interação com a escola.
- c) O papel da escola é ensinar e o da família é educar. Por isto a parceria entre ambos é dispensável.
- d) As informações entre a família e a escola podem ser esporádicas
- e) As características étnicas e culturais da família da criança não influem no processo escolar.

18. Como forma de instrumentalizar a ação do professor, os RCNEIs destacam os âmbitos e os eixos do trabalho educativo nas escolas de educação Infantil. Estabeleça a relação entre âmbitos e seus eixos respectivos, numerando a coluna **B** de acordo com a coluna **A**.

A

1 - Formação Pessoal, Social

2 - Conhecimento de mundo

B

- () Movimento e Música
- () Natureza e Sociedade
- () Identidade e Autonomia
- () Artes visuais e Música
- () Matemática e Linguagem Oral e Escrita

A sequência esta correta em:

- a) 1,2,1,2,1
- b) 2,1,2,1,2
- c) 2,2,1,2,2
- d) 1,2,2,1,2
- e) 2,2,2,1,1

19. O brincar está associado à infância e à criança. Marque V (para verdadeiro) e F (para falso) nas proposições que seguem.

() Nas brincadeiras, as crianças não transformam os seus conhecimentos em conceitos gerais.

() O uso do brincar na sala de aula deixa o aluno indisciplinado, porque promove a formação de atitudes negativas.

() Ao brincar a criança simboliza fatos e experiências vivenciadas por ela.

() O uso da brincadeira na sala de aula exige do professor a fixação de horários rígidos e dispensa em planejamento.

() A brincadeira amplia as competências sociais e as interações com o mundo, de modo a construir amizades, respeito e cultura.

A sequência correta é:

- a) V,F,V,F,V
- b) F,F,V,V,F
- c) V,V,F,V,V
- d) F,V,F,V,V
- e) F,F,V,F,V

20. Segundo Sônia Kramer (2000) a Educação Infantil orienta-se por pressupostos teóricos que explicitam as concepções de criança, de educação e de sociedade. O pressupostos defendidos pela autora são:

- a) Somente a psicologia e a antropologia
- b) Exclusivamente psicologia e a sociologia
- c) A visão histórica não faz parte das bases teórica
- d) Compreende, a psicologia, a antropologia e a sociologia.
- e) N.D.A

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS E LOCAIS

Para responder às questões de nº 21 a 28, leia o fragmento textual abaixo, de autoria de Viriato Correia, que corresponde ao prólogo do livro “Cazuza”:

Porque este livro se chama CAZUZA

01 HÁ DEZ ANOS, quando morei nas Laranjeiras, era meu vizinho, na mesma rua, um sujeito alto, quarentão, um tanto calvo, que, à hora do meu bonde, descia comigo para a cidade, sobraçando grande pasta de couro.

04 Nunca lhe soube o nome.

05 Na rua e no bonde os conhecidos chamavam-lhe Cazuza.

06 Um dia, o homem bateu à minha porta, pedindo-me cinco minutos de atenção. Entrou, abriu a pasta, tirou de dentro um grosso maço de manuscritos e disse-me:

08 — São as minhas memórias dos tempos de menino. O senhor, que escreve, veja se isto presta para alguma coisa.

10 Durante mês e meio não tive tempo de botar os olhos nos manuscritos. Mas, quando os comecei a ler, não vi mais, nem na rua nem no bonde, o homem que mos havia entregue.

13 Disseram-me que fora forçado a fazer uma viagem inesperada ao Paraná.

14 Os manuscritos intitulados HISTÓRIA VERDADEIRA DE UM MENINO DE ESCOLA interessaram-me logo às primeiras linhas.

15 Era diante de minha família, reunida, que eu lia os capítulos.

16 Quem mais gostava da leitura eram os meus sobrinhos, meninotes de oito a doze anos. Ou porque conhecessem o autor da história, ou porque a história, de fato, os divertisse, a verdade é que, à noite, estavam em derredor de mim, a esperar pela leitura.

19 No começo, mal terminava o jantar, era com estas palavras que eles insistiam:

20 — Titio, leia o livro que seu Cazuza escreveu! Com o correr dos dias a frase ficou mais breve:

22 — Titio, leia o livro do Cazuza!

23 Por último, era apenas com três palavras que os meninos exigiam a leitura:

24 — Leia o Cazuza!

21. A respeito de Viriato Correia, um dos expoentes da literatura maranhense, julgue as afirmações a seguir:

I – A obra de Viriato Correia abrange desde o gênero narrativo ao gênero dramático;

II – Enveredou pelo teatro e pela literatura infantil;

III – Com obras lançadas na primeira metade do século XIX, Viriato Correia destacou-se bastante com a publicação de crônicas.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmação(ões):

- a) I, II e III;
- b) I e II;
- c) I e III;
- d) II e III;
- e) I.

22. A ÚLTIMA linha do texto (último parágrafo) compõe um exemplo clássico de:

- a) Pleonasma;
- b) Eufemismo;
- c) Metonímia;
- d) Metáfora;
- e) Prosopopéia.

23. Em “...nunca **lhe** soube o nome” (segundo parágrafo), o pronome em destaque atua como:

- a) Adjunto adnominal;
- b) Adjunto adverbial;
- c) Objeto direto;
- d) Objeto indireto;
- e) Complemento nominal.

24. Sobre “...nunca lhe soube o nome” (segundo parágrafo), julgue as afirmações a seguir:

I – Não haveria nenhuma falha gramatical se a oração fosse “...nunca soube-lhe o nome”;

II – O pronome “lhe” tem valor de pronome adjetivo no contexto;

III – No contexto, o pronome “lhe”, semanticamente, indica posse.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmação(ões):

- a) I, II e III;
- b) I e II;
- c) I e III;
- d) II e III;
- e) I.

25. “HÁ DEZ ANOS, quando morei nas Laranjeiras, era meu vizinho, na mesma rua, um sujeito alto, quarentão, um tanto calvo, que, à hora do meu bonde, descia comigo para a cidade, sobraçando grande pasta de couro” (primeiro parágrafo). A respeito desse trecho, julgue as afirmações a seguir:

I – A oração “há dez anos” poderia, sem graves prejuízos de natureza semântica, ser substituída por “dez anos atrás”;

II – O verbo “sobraçando” tem relação etimológica e semântica com “braços”;

III – O sufixo “ão” tem valor relacional, uma vez que não indica – pelo menos no plano semântico – um aumentativo, como acontece, por exemplo, em “gatão”, “pezão” etc.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmação(ões):

- a) I, II e III;
- b) I e II;
- c) I e III;
- d) II e III;
- e) I.

26. Em relação à frase, “Na rua e no bonde os conhecidos chamavam-lhe Cazuzá” (terceiro parágrafo), assinale a alternativa cuja alteração provocaria falha gramatical ou grave alteração semântica:

- a) Na rua e no bonde, os conhecidos chamavam-lhe Cazuzá;
- b) Na rua e no bonde os conhecidos chamavam-no Cazuzá.
- c) Na rua e no bonde, os conhecidos chamavam-no de Cazuzá.
- d) Na rua e no bonde, os conhecidos chamavam-no Cazuzá.
- e) Na rua e no bonde os conhecidos, chamavam-lhe Cazuzá.

27. “Mas, quando os comecei a ler, não vi mais, nem na rua nem no bonde, o homem que mos havia entregue” (sexto parágrafo). A respeito desse trecho, julgue as afirmações a seguir:

I – A substituição da conjunção “mas” por “embora” não provocaria no contexto problemas relacionados à coerência e à coesão;

II – O vocábulo “mos” é uma contração pronominal que atua, no contexto, simultaneamente como objeto direto e objeto indireto;

III – “Quando os comecei a ler” poderia ser substituído por “quando comecei a lê-los” sem prejuízos de ordem semântica ou sintática.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmação(ões):

- a) I, II e III;
- b) I e II;
- c) I e III;
- d) II e III;
- e) I.

28. “Quem mais gostava da leitura eram os meus sobrinhos, meninotes de oito a doze anos. Ou porque conhecessem o autor da história, ou porque a história, de fato, os divertisse, a verdade é que, à noite, estavam em derredor de mim, a esperar pela leitura.” (décimo parágrafo). A respeito desse trecho, julgue as afirmações a seguir:

I – O termo “de fato” poderia, sem prejuízos semânticos, ser substituído por “deveras” no contexto;

II – Sintaticamente, o sujeito de “gostava” era “os meus sobrinhos”, termo responsável pela ação verbal;

III – A expressão “meninotes de oito a doze anos” atua, no contexto, como vocativo.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmação(ões):

- a) I, II e III;
- b) I e II;
- c) I e III;
- d) II e III;
- e) I.

Para responder às questões de nº **29** a **32**, leia o poema abaixo, de autoria do poeta Maranhão Sobrinho, natural de Barra do Corda:

Evocações

Saudade! O sol a se esconder. O gado descendo a serra, longe, entre mugidos tristes e a voz do córrego anilado enchendo a tarde branca de gemidos!

Saudade! Eu pequenino. O olhar sagrado

de minha irmã contando aos meus ouvidos a história de algum Rei Moiro encantado à voz das rolas dos sertões perdidos...

O velho alpendre à mansa claridade do luar, como em sonho, despontando entre as saudosas árvores! Saudade...

A mãe-da-lua as queixas desfiando e minha mãe, branquinha, de piedade, diante do altar do Bom-Jesus rezando.

29. A respeito do poema, julgue as seguintes afirmações:

I – Trata-se, por suas características, de poema caracteristicamente simbolista;

II – O texto é predominantemente descritivo, com forte tom nostálgico;

III – A descrição realizada é imprecisa, não exata, fato que era comum na estética simbolista.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmação(ões):

- a) I, II e III;
- b) I e II;
- c) I e III;
- d) II e III;
- e) I.

30. Assinale a alternativa cuja característica **NÃO** se aplica ao poema:

- a) Musicalidade;
- b) Subjetivismo;
- c) Presença de figuras de sonorização, como a repetição do fonema sibilante na primeira estrofe;
- d) Poema em forma de soneto;
- e) Versos predominantemente heterométricos.

31. “A mãe-da-lua as queixas desfiando e minha mãe, branquinha, de piedade, diante do altar do Bom-Jesus rezando” (última estrofe). A respeito desse trecho, julgue as afirmações a seguir:

- I – É bastante nítida a presença da prosopopeia;
- II – A repetição do fonema nasal “ã” tem caráter onomatopaico: imita o canto da ave conhecida no sertão como “mãe-da-lua” ou “urutau”;
- III – Percebe-se, como característica desse trecho, a presença da religiosidade.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmação(ões):

- a) I, II e III;
- b) I e II;
- c) I e III;
- d) II e III;
- e) I.

32. O poeta piauiense Da Costa e Silva também escreveu um poema bastante semelhante ao do poeta maranhense Maranhão Sobrinho, conforme podemos ver a seguir:

SAUDADE

Saudade! Olhar de minha mãe rezando
e o pranto, lento, deslizando em fio...
Saudade! Amor da minha terra... O rio
cantigas de águas claras soluçando.

Noites de junho... o caboré com frio,
ao luar, sobre o arvoredado, piando, piando...
E ao vento, as folhas lívidas cantando
a saudade imortal de um sol de estio.

Saudade! Asa de dor do Pensamento!
Gemidos vão de canaviais ao vento...
As mortalhas da névoa sobre a serra...

Saudade! O Parnaíba, - velho monge,
as barbas brancas alongando... e, ao longe,
o mugido dos bois da minha terra..."

Leia com atenção as afirmações a seguir – que se referem a uma comparação entre os dois poemas:

- I – Nos dois textos, há utilização de elementos da natureza, tais como a fauna e a hidrografia;
- II – Em ambos, a figura materna – sempre aliada à religiosidade - revela grande importância para o eu-lírico;
- III – A anáfora constitui-se como recurso utilizado apenas no poema de Da Costa e Silva, o que representa uma distinção em relação ao poema de Maranhão Sobrinho.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmação(ões):

- a) I, II e III;
- b) I e II;
- c) I e III;
- d) II e III;
- e) I.

Para responder às questões de nº **33** a **35**, leia o poema abaixo, de autoria de Carlos Drummond de Andrade:

Cota Zero

Stop.
A vida parou
ou foi o automóvel?

33. Pelas características presentes no texto, pode-se afirmar que pertence ao estilo:

- a) Arcade;
- b) Romântico;
- c) Parnasiano;
- d) Simbolista;
- e) Modernista.

34. Sobre o poema, julgue as afirmações a seguir:

- I - A preocupação com o aspecto de que a tecnologia avança enquanto as condições de vida podem estagnar refletem-se na pergunta que conclui o poema;
- II – A utilização da língua inglesa no poema demonstra de modo cabal a tentativa de regionalização colocada pelo autor;
- III – Trata-se de um poema-pílula, muito frequente na literatura do século XX.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmação(ões):

- a) I, II e III;
- b) I e II;
- c) I e III;
- d) II e III;
- e) I.

35. O vocábulo “automóvel”, que conclui o poema, é uma palavra formada por:

- a) Abreviação;
- b) Aglutinação;
- c) Hibridismo;
- d) Prefixação e sufixação;
- e) Derivação imprópria.

36. Rodovia que liga a BR-135 à cidade de Passagem Franca, no Maranhão.

- a) BR – 226
- b) MA – 134
- c) MA – 034
- d) MA – 036
- e) MA – 135

37. O atual Município de Passagem Franca (MA), quando elevado à categoria de vila por Lei do ano de 1.838, foi

- a) desmembrado da Vila da Manga
- b) desmembrado do Município de Picos, atual Colinas.
- c) desmembrado do Município de Pastos Bons.
- d) anexado ao Município de Picos, atual Colinas.
- e) reintegrado ao Município de Pastos Bons(MA).

38. A cidade de Passagem Franca, no Estado do Maranhão, com altitude próxima de(1)..... metros, tem como *bioma* dominante(2).....

As duas lacunas acima, respectivamente e de forma correta, são preenchidas pelos elementos dispostos na alternativa

- a) 205 – o Cerrado
- b) 245 – o Pré-amazônia
- c) 205 – o Amazônia
- d) 245 – os Cocais
- e) 245 – o Cerrado

39. Astrobaldo Ferreira, advogado residente em Floriano, no Estado do Piauí, de passagem por Passagem Franca, no Maranhão, pergunta a uma professora da cidade qual é a lavoura que apresenta, economicamente, a maior relevância para este Município.

A professora, corretamente, responde que é

- a) o milho
- b) o feijão
- c) a mandioca
- d) o arroz
- e) laranja

40. Dentre os Municípios elencados nas alternativas seguintes, um deles **NÃO** é integrante da mesma microrregião a que pertence o Município de Passagem Franca.

- a) Buriti Bravo (MA).
- b) Barão de Grajaú (MA).
- c) São Francisco do Maranhão.
- d) Sucupira do Riachão (MA).
- e) Nova Iorque (MA).