



P.M. Palminópolis
Processo Seletivo Simplificado 01/2013

INSTITUIÇÃO
SOLER
DE ENSINO

CARGO:
PROFESSOR DE LETRAS/INGLÊS

INSCRIÇÃO Nº: _____

ASSINATURA DO CANDIDATO:

Cargo: Professor de Letras/Inglês

Língua Portuguesa

Texto para as questões 01 e 02.

Os buracos negros e a relatividade do tempo

Em um dos grandes relatos de viagens fantásticas, o escritor norte-americano Edgar Allan Poe conta a história de uma expedição marítima na costa norueguesa que se depara com um redemoinho gigante, conhecido como Maelstrom. Passado o terror inicial, o narrador proclama: “Pouco depois, fiquei possuído da mais aguçada curiosidade pelo próprio turbilhão. Sentia positivamente um desejo de explorar suas profundezas, mesmo ao preço do sacrifício que ia fazer; e meu principal pesar era que jamais poderia contar a meus amigos, na praia, os mistérios que iria conhecer”.

Se Poe tivesse escrito seu conto 150 anos depois (o original foi publicado em 1841), talvez substituisse a exploração das entranhas do vórtice pela exploração das entranhas de um buraco negro. Fica difícil imaginar uma viagem fictícia mais fascinante do que a uma região em que nossas noções de espaço e tempo deixam de fazer sentido, de onde nada, nem a luz escapa, um verdadeiro Maelstrom cósmico. Os buracos negros e suas ligações com objetos exóticos, conhecidos como “buracos de minhoca” — possíveis pontes de um ponto a outro no espaço e no tempo —, desafiam até a imaginação dos físicos.

GLEISER, Marcelo. Micro macro: reflexões sobre O homem, o tempo e o espaço. São Paulo: Publifolha, 2005. p. 20. (Fragmento).

01. É correto o que se diz sobre o texto em:

I – Marcelo Gleiser buscou na literatura a imagem de um fenômeno marítimo – redemoinho – para introduzir um complexo conceito de astronomia.

II – No início do texto Gleiser recorreu a sinônimos para retomar, em momentos diferentes, o conceito de redemoinho.

III – O autor do texto estabeleceu a coesão textual basicamente através de relações sinonímicas.

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) I, II e III.
- d) I e III.

02. Leia as frases: “Sentia positivamente um desejo de explorar...”.

“... e meu principal pesar era que jamais poderia contar...”.

Os verbos em destaque estão flexionados, respectivamente, no:

- a) Pretérito imperfeito do indicativo, pretérito imperfeito do indicativo.
- b) Pretérito imperfeito do subjuntivo, pretérito imperfeito do indicativo.
- c) Pretérito perfeito do indicativo, pretérito imperfeito do subjuntivo.
- d) Pretérito imperfeito do subjuntivo, pretérito perfeito do indicativo.

03. Em qual alternativa a vírgula foi usada para separar elementos que exercem a mesma função sintática?

- a) Ipanema, praia carioca, é uma das mais belas que existe.
- b) À noite, às vezes, fazia muito frio.
- c) A meu pai, com efeito, ninguém fazia falta.
- d) Os homens em geral são escravos. Vivem presos às suas profissões, aos seus interesses...

04. Identifique a frase incorreta quanto ao emprego do sinal indicativo de crase.

- a) Nós nunca obedecíamos àquelas regras.
- b) Prefiro aquele tipo de música, mas meu marido prefere à este.
- c) Conheço a loja à qual ela se refere.
- d) Esta estrada fica perto à que corta aquele bairro.

05. Em qual frase há uma oração subordinada substantiva subjetiva?

- a) Precisamos que ele faça este trabalho par nós.
- b) Confesso que estou um pouco surpreso.
- c) Foi dito que nenhuma denúncia ficará sem investigação.
- d) Minha esperança é ele venha nos salvar.

06. Assinale a opção que apresenta um erro de concordância.

- a) Hoje é dezessete de setembro.
- b) Férias é um período de necessário descanso.
- c) Cerca de cinquenta mil pessoas estavam no estádio.
- d) Tu e ele deveis ser muito cuidadosos.

Conhecimentos Específicos

Read the text to answer the following questions.

The Smurfs is a 2011 American 3D family comedy film based on The Smurfs comic book series created by the Belgian comics artist Peyo and the 1980s animated TV series it spawned. It was directed by Raja Gosnell and stars Hank Azaria, Neil Patrick Harris, Jayma Mays and Sofia Vergara, with Jonathan Winters and Katy Perry as the voices of Papa Smurf and Smurfette. It is the first CGI/live-action hybrid film produced by Sony Pictures Animation and in The Smurfs trilogy. During early production the film was known as *The Smurfs Movie*.

The film tells the story of the Smurfs as they get lost in New York, and try to find a way to get back home before Gargamel catches them. After five years of negotiations, Jordan Kerner bought the rights in 2002 and was in development with Paramount Pictures and Nickelodeon Movies until Columbia Pictures and Sony Pictures Animation obtained the film rights in 2008. Filming began in March 2010 in New York City.

After having the release date changed three times, Columbia Pictures released *The Smurfs* on July 29, 2011. Box office analysts initially predicted the film would tie with *Cowboys & Aliens*, but *The Smurfs* ultimately came in second grossing \$35.6 million against *Cowboys & Aliens*’ \$36.4 million. Despite receiving mostly negative reviews from critics, *The Smurfs* has been a box office success, and Cinema Score polls showed a positive score from audience voters. *The Smurfs* reached the \$500 million milestone in the weekend of September 23–25, 2011.

07. De acordo com o texto, o filme “Os Smurfs”:

- a) Foi estrelado pela cantora Katy Perry.
- b) Foi baseado em uma série literária e de TV.
- c) Foi escrito pelo artista belgo Peyo.
- d) Inspirou uma série de TV.

08. According to the text, Peyo is:

- a) Who created The Smurfs.
- b) One of the Smurfs.
- c) The director of the movie.
- d) One of the movie stars.

09. De acordo com o texto:

- a) Os Smurfs vivem na cidade de Nova York.
- b) Os Smurfs se perdem na cidade de Nova York.
- c) Sofia Vergara é a principal estrela do filme.
- d) O filme é um clássico das animações do cinema.

10. “After five years of negotiations, Jordan Kerner bought the rights in 2002 and was in development with Paramount Pictures and Nickelodeon Movies until Columbia Pictures and Sony Pictures Animation obtained the film rights in 2008.”

A expressão em destaque encontra-se no:

- a) Past perfect tense.
- b) Presente perfect tense.
- c) Simple past.
- d) Past continuous tense.

11. Choose the option that is correct according to the use of tag questions:

- a) Did you watched The Smurfs, didn’t you?
- b) Don’t you watch The Smurfs, don’t you?

- c) Do you watched The Smurfs, do you?
- d) Did you watch The Smurfs, didn't you?

12. According to the text:

- a) The Smurfs trilogy was the original name of the movie.
- b) The movie is the most famous CGI/live-action hybrid film of Sony.
- c) Gargamel tries to catch the Smurfs.
- d) The movie wasn't a success.

13. "...but *The Smurfs* ultimately came in second grossing \$35.6 million against *Cowboys & Aliens*' \$36.4 million."

As palavras em destaque são, respectivamente:

- a) Advérbio e numeral.
- b) Pronome e numeral.
- c) Numeral e pronome.
- d) Verbo e substantivo.

14. Choose the correct option according to the English Grammar:

- a) I didn't saw your father at the party yesterday.
- b) My brother like to do the homework by herself.
- c) They are waiting for us at the mall.
- d) He was going to my home where he got lost.

15. Assinale a alternativa correta quanto ao uso do superlativo na língua inglesa:

- a) I think that Miami is as beautiful as Los Angeles.
- b) New York is more big than São Paulo.
- c) Las Vages is the most beautiful city I've visited.
- d) São Francisco is smaller than Boston.

16. Choose the correct option according to the use of the reflexive pronouns:

- a) This purse is mine, yours is that.
- b) My sister is doing the dinner by herself.
- c) She is doing the dinner by himself.
- d) We'd like to go out today by themselves.

17. "... Jordan Kerner bought the rights in 2002..."

A palavra em destaque é o passado do verbo:

- a) Perder.
- b) Autorizar.
- c) Escrever.
- d) Comprar.

18. "...*The Smurfs* has been a box office success, and Cinema Score polls showed a positive score from audience voters."

Assinale a alternativa em que o plural das palavras em destaque encontra-se correto:

- a) Box – positives
- b) Boxes – positives.
- c) Boxies – positivies.
- d) Boxes – positivies.

19. The correct way to write the number 27 in its ordinal form is:

- a) Twenty-seventh.
- b) Twenty seven.
- c) Twentieth-seven.
- d) Two seven.

20. O texto usado como base para algumas das questões da prova de língua inglesa é do gênero:

- a) Descritivo.
- b) Narrativo.
- c) Dissertativo.
- d) Poético.