

PORTUGUÊS

Leia o texto para responder as questões 01 a 05:

Racismo

Preconceito racial e discriminação racial são duas coisas diferentes.

O preconceito é um sentimento, fruto de condicionamento cultural ou de uma deformação mental, mas sempre incorrigível. Não se legisla sobre sentimentos, não se muda um hábito de pensamento ou uma convicção herdada por decreto.

Já a discriminação racial é o preconceito determinando atitudes, políticas, oportunidades e direitos, o convívio social e o econômico. Não se pode coagir ninguém a gostar de quem não gosta, mas qualquer sociedade democrática, para desmentir o nome, deve combater a discriminação por todos os meios – inclusive a coação.

Não concordo com quem diz que uma política de cotas para negros no ensino superior é discriminação. É coação, certo, mais para tentar corrigir um dos desequilíbrios que persistem na sociedade brasileira, o que reflete na educação a desigualdade de oportunidades de brancos e negros em todos os setores, mal disfarçada pela velha conversa da harmonia racial tão nossa. As cotas seriam irrealistas? Melhor igualdade artificial do que igualdade nenhuma.

Agora mesmo caíram em cima de quem disse – numa frase obviamente arrancada do contexto – que racismo de negro contra branco é justificável. Nenhum racismo é justificável, mas o ressentimento dos negros é. Construiu-se durante todos os anos em que a última nação do mundo a acabar com a escravidão continuou na prática o que o tinha abolido no papel. Não se esperava que o preconceito acabasse com o decreto da abolição, mas mais de 100 anos deveriam ter sido mais do que suficientes para que a discriminação diminuísse. Não diminuiu.

Igualar racismo de negro com racismo de branco não resiste a um teste elementar. O negro pode dizer – distinguindo com nitidez preconceito de discriminação – “Não precisa me amar, só me dê meus direitos”. Qual a frase mais próxima disto que um branco poderia dizer, sem provocar risos? “Não precisa me amar, só tenha paciência”? “Me ame, apesar de tudo”? Pouco convincente.

É uma questão que vai e vem, como as marés. A velha oposição, na seleção brasileira, do time do povo e o time do técnico. Quando as coisas vão bem (Brasil 4, Chile 0) não há discussão, quando as coisas vão mal (Brasil ali, Gana 0) volta a questão. O povo quer os melhores sempre no time. Isto se repete há anos. Mudam os técnicos, mudam os melhores, muda, em boa parte o povo, e a questão continua indo e vindo. Como as marés.

Luís Fernando Veríssimo

QUESTÃO 01

Assinale a alternativa incorreta em relação às ideias do autor:

- A) O preconceito é um sentimento incorrigível;
- B) A sociedade pode e deve combater a discriminação através da coação;
- C) A política de cotas para negros no Ensino Superior é também uma forma de discriminação;
- D) Apesar da abolição, o preconceito com os negros não diminuiu;
- E) Apesar de não haver justificativa para o racismo, há justificativa para o ressentimento dos negros.

QUESTÃO 02

Analise as seguintes afirmações:

- I. Na palavra **condicionamento** há 15 letras e 13 fonemas;
- II. Na palavra **igualdade** há tritongo;
- III. Em **caíram** e **diminuiu** há hiato;
- IV. No vocábulo **incorrigível** há dois dígrafos.

- A) São verdadeiros somente os itens I e III;
- B) São verdadeiros somente os itens I e II;
- C) São verdadeiros somente os itens II, III e IV;
- D) São verdadeiros somente os itens II e IV;
- E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 03

Nas frases do texto a seguir, foram destacados alguns pronomes, marque a opção em que há a correta classificação, respectivamente, de cada um:

“Não se pode coagir **ninguém** a gostar de **quem** não gosta”

“... mal disfarçada pela velha conversa da harmonia racial tão **nossa**.”

“Não precisa **me** amar”

- A) Pronome indefinido, pronome indefinido, pronome possessivo, pronome pessoal oblíquo;
- B) Pronome indefinido, pronome relativo, pronome possessivo, pronome oblíquo;
- C) Pronome demonstrativo, pronome relativo, pronome possessivo, pronome oblíquo;
- D) Pronome indefinido, pronome interrogativo, pronome possessivo, pronome pessoal do caso reto;
- E) Pronome demonstrativo, pronome relativo, pronome possessivo, pronome pessoal do caso reto.

0137 – FACILITADOR DE DANÇA, ARTES E CAPOEIRA

QUESTÃO 04

Em: “Construiu-se durante todos os anos em que a última **nação** do mundo a acabar com a escravatura continuou na prática o que **o** tinha abolido no papel.” As palavras destacadas pertencem as seguintes classes gramaticais respectivamente:

- A) Pronome apassivador, substantivo, artigo, artigo e pronome oblíquo;
- B) Pronome reflexivo, substantivo, preposição, artigo e pronome oblíquo;
- C) Pronome apassivador, substantivo, preposição, artigo e pronome oblíquo;
- D) Pronome pessoal oblíquo, substantivo, artigo, preposição e pronome oblíquo;
- E) Pronome apassivador, substantivo, preposição, artigo e artigo.

QUESTÃO 05

No trecho: “..., mal disfarçada pela velha conversa da harmonia racial tão nossa.” A palavra mal está escrita corretamente, pois é um adverbio contrário de ‘bem’. Assinale a opção em que há erro ortográfico no uso da palavra destacada:

- A) Ele sempre apresentou um **mau** comportamento nos eventos sociais;
- B) Não se sabe o **porquê** de tanto mistério envolvendo o caso;
- C) **Aonde** você foi esta manhã?
- D) **Aonde** você estava até agora?
- E) Não fui convidado para a festa, **por quê**?

QUESTÃO 06

Marque a opção em que há erro na separação silábica de um dos vocábulos:

- A) Co-or-de-na-ção, ab-rup-to, sub-lo-car;
- B) Ex-ce-ção, sub-li-nhar, ci-sal-pi-no;
- C) Trans-a-tlân-ti-co, mio-pi-a, dif-te-ri-a;
- D) Ab-le-gar, sa-guão, a-tri-to;
- E) Bi-sa-vô, cons-pi-ra-ção, ad-vo-ga-do.

QUESTÃO 07

Assinale o item cuja concordância nominal está de acordo com a Gramática Normativa:

- A) Todos estavam alerta devido a onda de assaltos na cidade;
- B) Ela andava meia esquisita naquele dia;
- C) Enviei-lhe incluso as notas fiscais;
- D) É proibida entrada de estranhos neste recinto;
- E) Seria necessário a intervenção da polícia para combater os ataques dos torcedores ao clube.

QUESTÃO 08

Assinale o item que apresenta problema de pontuação:

- A) Alguns manifestantes do partido de esquerda, gritavam insultos ao governo;
- B) Não quero, meu bem, que penses conforme penso, mas que tenhas teus próprios pensamentos;
- C) Inconformada, seguiu ela para casa, com a certeza de que nada tinha sido resolvido;
- D) Alguns anos depois, em meio a tanta confusão, estavam novamente um ao lado do outro;
- E) As mulheres costumam conversar sobre os problemas pessoais, os homens, sobre futebol e mulheres.

QUESTÃO 09

Identifique a alternativa em que não é atribuída a ideia de superlativo ao adjetivo:

- A) Vivia em uma casa paupérrima;
- B) Era um funcionário bastante eficiente;
- C) Aquela foi a noite mais bela de todas;
- D) Ele é mais bom que paciente;
- E) Estava extremamente feliz.

QUESTÃO 10

Identifique a alternativa que apresenta erro de acentuação gráfica:

- A) Alguns adolescentes não possuem o hábito da leitura, por isso os títulos dos livros devem atraí-los para que leiam;
- B) Muitas pessoas não têm tempo para fazer uma boa leitura;
- C) Ele queria ser o heroi nacional e acabou pagando um alto preço;
- D) Perdoo os meus ofensores, para também obter o merecido perdão;
- E) Aquela era uma ideia que não lhe saía da cabeça.

ANOTAÇÕES

MATEMÁTICA

QUESTÃO 11

Em algarismo romano, marque a alternativa correspondente a seguinte data:

23 de Dezembro de 2012.

- A) XX de XII de MMXII;
- B) III de X de MXII;
- C) XX de X de MXII;
- D) XXIII de XII de MMXI;
- E) XXIV de XII de MMXIV.

QUESTÃO 12

Assinale a alternativa correta utilizando a numeração romana:

O homem pisou a primeira vez na Lua no ano de **MCMLXIX**.

- A) 1890;
- B) 1810;
- C) 1969;
- D) 1910;
- E) 1909;

QUESTÃO 13

Joana queria comer uma salada de frutas na sobremesa do jantar, então foi ao mercado e comprou um abacaxi por R\$ 3,50, uma manga por R\$ 1,00, uma dúzia de banana por R\$ 4,00 e meia dúzia de abacate por R\$ 5,50. Quanto custou a salada com estas frutas?

- A) R\$ 5,73;
- B) R\$ 9,00;
- C) R\$ 10,00;
- D) R\$ 14,00;
- E) R\$ 18,50.

QUESTÃO 14

A Lua dá uma volta completa em torno da Terra em aproximadamente 28 dias. Quantas voltas aproximadamente ela dará em torno da Terra em 2 anos? (Considere o ano com 364 dias)

- A) 10 voltas;
- B) 12 voltas;
- C) 13 voltas;
- D) 25 voltas;
- E) 26 voltas.

QUESTÃO 15

João efetuou uma compra de R\$ 250,00, mas se o pagamento fosse à vista teria desconto de 20%, querendo economizar, efetuou logo a liquidação. De quanto foi o desconto de João?

- A) R\$ 25,00;
- B) R\$ 50,00;
- C) R\$ 75,00;
- D) R\$ 225,00;
- E) R\$ 200,00.

QUESTÃO 16

Se 50 litros de gasolina custam R\$ 85,00, quanto custarão 80 litros do mesmo combustível?

- A) R\$ 51,00;
- B) R\$ 100,00;
- C) R\$ 125,00;
- D) R\$ 136,00;
- E) R\$ 189,00.

QUESTÃO 17

Se 4 costureiras fazem 32 vestidos em cinco horas de trabalho, quantos vestidos fazem 9 costureiras iguais as primeiras na mesma quantidade de horas trabalhada por dia?

- A) 72 vestidos;
- B) 84 vestidos;
- C) 96 vestidos;
- D) 115 vestidos;
- E) 250 vestidos.

QUESTÃO 18

Mateus comprou 8 caixas de refrigerantes por R\$ 280,00. Quanto pagará se comprar mais 12 caixas iguais à primeira?

- A) R\$ 220,00;
- B) R\$ 250,00;
- C) R\$ 300,00;
- D) R\$ 380,00;
- E) R\$ 420,00.

QUESTÃO 19

Qual a capacidade de uma piscina com as seguintes dimensões: 5m de largura, 10m de comprimento e 2 m de profundidades.

- A) 10 m²;
- B) 50 m²;
- C) 100 m²;
- D) 200 m²;
- E) 500 m².

QUESTÃO 20

Qual a área do quadrado com aresta medindo 8 cm?

- A) 16 cm²;
- B) 32 cm²;
- C) 40 cm²;
- D) 64 cm²;
- E) 4096 cm².

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 21**

Ele pintou "A Fuga da Sagrada Família para o Egito", na capela dos Scrovegni, também chamada Capela da Arena. Giotto foi um dos primeiros grandes mestres de que técnicas de pintura?

- A) Vitral;
- B) Óleo;
- C) Tempero;
- D) Perspectiva;
- E) Afresco.

QUESTÃO 22

O transferidor serve para medir os ângulos. Quando um ângulo mede menos de 90° nos chamamos de ângulos:

- A) Reto;
- B) Agudo;
- C) Raso;
- D) Obtuso;
- E) Polígono.

QUESTÃO 23

A Igreja Católica europeia estimulou esse estilo de arte num tempo em que estava perdendo seus fieis. Os artistas pretendiam despertar emoções do observador e envolve-lo com o trabalho de arte. A estátua de Cristo, por exemplo, tinha as faces contorcidas e feridas abertas para figurar a dor e este estilo predominou na Europa de 1550 a 1700. Estamos nos referindo ao estilo:

- A) Barroco;
- B) Gótico;
- C) Rococó;
- D) Renascentista;
- E) Primitivo.

QUESTÃO 24

Antes dos anos 20 ele fazia parte do grupo de artistas concretistas. Mais tarde afastou-se da arte concreta, por considera-la muito rígida e mecânica. Misturava pintura e escultura e valorizava a participação do público nas suas criações, levando-o a tocar nas obras de arte. O nome desse artista é:

- A) Antônio Henrique Amaral;
- B) Sévulo Esmeraldo;
- C) Humberto Espindola;
- D) Hélio Oiticica;
- E) Marcelo Nitsche.

QUESTÃO 25

Ele já era conhecido por sua arte abstrata geométrica quando começou a pesquisar a possibilidade de união entre a arte e os meios eletrônicos de comunicação. Em 1971, organizou em São Paulo a "Arteônica", exposição de arte, por computador. Quem estimulou vários artistas brasileiros a utilizarem o audiovisual foi:

- A) Sergio Romagnolo;
- B) Estrigas;
- C) Daniel Senise;
- D) Franz Post;
- E) Waldemar Cordeiro.

QUESTÃO 26

Nos anos noventa a arte não ocupa só uma área física, mas também se combina com os outros fatores para criar certos efeitos. Quanto mais público interage com uma peça ou obra, maior o seu envolvimento com ela. O espaço produzido por um artista em que o espectador entra para experimentá-lo é uma forma de arte chamada de:

- A) Instalação;
- B) Metafísica;
- C) Art Nouveau;
- D) Impressionismo;
- E) Futurismo.

QUESTÃO 27

Minas Gerais orgulha-se de ser o berço do brilhante escultor barroco apelidado de Aleijadinho e do melhor pintor do Brasil Colonial, e da Igreja de São Francisco de Assis em Pampulha que possui pinturas de Candido Portinari e foi projetada pelo arquiteto que faleceu recentemente com mais de cem anos. Seu nome é:

- A) Lúcio Costa;
- B) Vitor Brecheret;
- C) Oscar Niemeyer;
- D) Antonio Peticov;
- E) Manuel Chaves.

0137 - FACILITADOR DE DANÇA, ARTES E CAPOEIRA

QUESTÃO 28

Mesmo sem ser percebida, a arte faz parte da nossa vida de diversas formas, estilos, etc. Relacione a coluna de acordo com as definições:

1. Desenhos que retratam pessoas deformando as proporções e ressaltando defeitos de forma cômica;
2. Nome dado a coleção de peças de um museu;
3. Nome dado a desenhos que servem de projetos para a confecção de objetos variados;
4. Fios que são trançados perpendicularmente a urdidura em uma tecelagem;
5. Lugar onde se guardam pedras gravadas.

- () Acervo;
() Trama;
() Caricatura;
() Gliptoteca;
() Design.

Assinale a sequência correta das respostas:

- A) 1, 3, 5, 4, 2;
B) 1, 2, 5, 4, 3;
C) 2, 5, 4, 3, 1;
D) 2, 4, 1, 5, 3;
E) 4, 2, 5, 1, 3.

QUESTÃO 29

Ele é considerado o pintor das bailarinas por ter modelado uma escultura “Bailarina de Quatorze Anos” e pintado vários quadros com essa temática como: “A aula de dança”. Estamos falando de:

- A) Portinari;
B) Monet;
C) El Greco;
D) Matisse;
E) Edgar Degas.

QUESTÃO 30

A literatura de cordel é formada por folhetos em versos na maioria das vezes rimados e as capas desses textos são ilustradas por meio de uma técnica chamada:

- A) Broxura;
B) Litografia;
C) Xilogravura;
D) Água forte;
E) Policromia.

QUESTÃO 31

O Cinema Novo adotou como estética por um cineasta baiano foi o autor da frase: “A câmera na mão e uma ideia na cabeça.” O autor desta frase teve seu filme indicado à “Palma de Ouro” do Festival de Cannes. O nome deste Cineasta é:

- A) Ruy Guerra;
B) Leon Hirszman;
C) Glauber Rocha;
D) Nelson Pereira dos Santos;
E) Walter Sales.

QUESTÃO 32

O filme “O Noviço Rebelde” com 1,5 milhão de espectadores, foi o filme de maior bilheteria nacional dos anos noventa. Este filme era de:

- A) Cacá Diegues;
B) Renato Aragão;
C) Carla Camurate;
D) Volnei Oliveira;
E) João Moreira Sales.

QUESTÃO 33

Entre os instrumentos que deveriam acompanhar as danças e canções medievais existe um de sopro e palheta dupla, de grande sonoridade que é considerado, um dos antepassados do oboé. Trata-se de:

- A) Charamela;
B) Citola;
C) Viela;
D) Salteiro;
E) Rebegue.

QUESTÃO 34

Os maiores tesouros musicais renascentistas foram compostos para a Igreja e boa parte dessas músicas deveria ser cantada sem acompanhamento de nenhum instrumento, o que chamamos de:

- A) Palestrina;
B) Suíte;
C) Polifonia;
D) Gavota;
E) Capela.

QUESTÃO 35

O ano de 2012 quando se comemora o centenário do “Rei do Baião” a imprensa noticia o falecimento da “Rainha do Baião”, a cantora:

- A) Carmélia Alves;
B) Dilu Melo;
C) Ademilde Fonseca;
D) Clementina de Jesus;
E) Adelaide Chiozzo.

QUESTÃO 36

Em vez do termo “Ópera”, o autor de “A Valquíria” preferiu chamar suas obras de “dramas musicais”, pois objetivava promover a perfeita fusão de todas as artes. O nome desse compositor é:

- A) Beethoven;
- B) Wagner;
- C) Tchaikovsky;
- D) Liszt;
- E) Richard Strauss.

QUESTÃO 37

O homem primitivo, usando a inteligência e os recursos de natureza, criou os primeiros instrumentos musicais de sopro, percussão e os de corda. Dentre os instrumentos abaixo qual deles não faz parte da “família” da percussão?

- A) Fagote;
- B) Pratos;
- C) Castanholas;
- D) Triângulos;
- E) Tambor.

QUESTÃO 38

Espécie de monocórdio com uma pequena caixa de ressonância para ampliar o som. Essa caixa acústica pode ser feita de uma cuíca ou casca de coco. Esse instrumento muito difundido no Nordeste brasileiro com o nome de:

- A) Oboé;
- B) Trompa;
- C) Carrilhão;
- D) Berimbau;
- E) Tuba.

QUESTÃO 39

Viajou pelo Brasil, pesquisando o folclore e colhendo temas populares que utilizou em suas obras com rara habilidade. Quem é esse compositor que participou da semana de Arte Moderna e pode ser considerado o fixador do nacionalismo na música brasileira?

- A) Ernesto Nazaré;
- B) Alberto Nepomuceno;
- C) Heitor Villa-Lobos;
- D) Antônio Carlos Gomes;
- E) Marlos Nobre.

QUESTÃO 40

O canto cristão era praticado em conjunto em uníssono e sem acompanhamento de instrumentos musicais. A voz masculina mais aguda é a voz do:

- A) Soprano;
- B) Contralto;
- C) Baixo;
- D) Barítono;
- E) Tenor.

QUESTÃO 41

Dança de origem africana, praticada pelos negros brasileiros em ritmo binário e acompanhada por instrumentos de percussão que deu origem a vários ritmos e danças como coco, o samba e o baião. Qual o nome desta dança?

- A) Bolero;
- B) Charleston;
- C) Mazurca;
- D) Batuque;
- E) Minueto.

QUESTÃO 42

Jogo atlético, ou dança, em que o indivíduo com meneios rápidos, simula atos de ataque e defesa, principalmente com os pés. Estamos nos referindo a:

- A) Capoeira;
- B) Habarena;
- C) Maxixe;
- D) Polca;
- E) Xaxado.

QUESTÃO 43

Dança africana trazida para o Brasil pelos escravos. Não era aceita pelos senhores da corte por ser considerada imoral, pois era a representação do ato sexual. Seu nome é:

- A) Quadrilha;
- B) Xote;
- C) Vira;
- D) Lundu;
- E) Frevo.

QUESTÃO 44

Ela não se deixou pautar por nenhum dos cânones existentes em matéria de dança, sendo a primeira bailarina ocidental a dançar de pés descalços e sem malhas. Quem era essa bailarina americana?

- A) Marta Graham;
- B) Ana Botafogo;
- C) Patricia Neary;
- D) Suzanne Linke;
- E) Isadora Duncan.

0137 - FACILITADOR DE DANÇA, ARTES E CAPOEIRA

QUESTÃO 45

Conta a lenda que, na Itália uma aranha venenosa picou uma pessoa que começou a dançar freneticamente como se tivesse enlouquecido. O povo passou a acreditar que a dança curava a picada da aranha e denominou esta dança de:

- A) Twist;
- B) Tarantela;
- C) Valsa;
- D) Tango;
- E) Bolero.

QUESTÃO 46

O espaço visível ao público destinado às representações é chamado de palco. Como chamamos o espaço do edifício teatral onde ficam os espectadores para assistir um espetáculo?

- A) Bastidores;
- B) Proscênio;
- C) Camarim;
- D) Coxia;
- E) Plateia.

QUESTÃO 47

Qual o grupo teatral que tem por base a família Serra e que tem mais de cinquenta anos de existência atuando nos palcos do Ceará e até no exterior do país?

- A) Companhia Acontece;
- B) Grupo Bagaceira;
- C) Teatro Experimental;
- D) Comédia Cearense;
- E) Teatro Novo.

QUESTÃO 48

Como se chama a tira de pano, em forma de babado, que atravessa o palco horizontalmente que serve para esconder o urdimento?

- A) Bastidor;
- B) Bambolina;
- C) Pano de Fundo;
- D) Burleta;
- E) Ciclorama.

QUESTÃO 49

Qual o nome dado à parte da caixa do teatro localizado na parte superior do palco formado por uma grade, geralmente de madeira, que serve de apoio para as operações de funcionamento dos efeitos cênicos?

- A) Parábasis;
- B) Spoudaios;
- C) Ribalto;
- D) Velário;
- E) Urdimento.

QUESTÃO 50

Grande ator do teatro cearense do cinema e da televisão na qual ficou conhecido pelo nome do personagem que interpreta no programa "Dois na Berlinda" da antiga TV Ceará, canal 2. Foi fundador do Teatro Novo. Era conhecido como Praxedim, mas seu nome artístico era:

- A) Francisco Arruda;
- B) Clovis Matias;
- C) Marcus Miranda;
- D) Waldemar Garcia;
- E) Jório Nertal.