



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO NACIONAL-TO

Edital 01/2012 – PMPN/TO

## CONCURSO PÚBLICO

Prova	Língua Portuguesa	Informática	Atualidades e Conhecimentos Gerais	Conhecimentos Específicos
Questões	15 (1 a 15)	08 (16 a 23)	07 (24 a 30)	10 (31 a 40)

Aplicação: 29/07/2012

### Cargo

## 101 – PROFESSOR (NÍVEL GRADUADO)

Nível Superior

### LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

- Ao receber a ordem do Fiscal de Sala, confira este CADERNO DE PROVAS com muita atenção. Confira se ele corresponde ao seu cargo pretendido e se contém **40 (quarenta)** questões, correspondentes às provas objetivas, corretamente ordenadas de **01 (um) a 40 (quarenta)**, pois nenhuma reclamação sobre o cargo pretendido, total de questões e/ou falhas na impressão será aceita depois de iniciadas as provas.
- Durante as provas, não será admitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, tampouco será permitido o uso de qualquer tipo de equipamento (calculadora, tel. celular etc.).
- O CARTÃO DE RESPOSTAS tem, obrigatoriamente, de ser assinado. Esse CARTÃO DE RESPOSTAS não poderá ser substituído, portanto, não o rasure nem o amasse. Ele é o único documento válido para correção da sua prova.
- No CARTÃO DE RESPOSTAS, as questões estão representadas pelos seus respectivos números. Preencha com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), toda a área correspondente à opção de sua escolha, sem ultrapassar as bordas.

Exemplo:  A  B  C  D  E

- A prova consta de **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha com cinco alternativas: A, B, C, D e E. Leia cuidadosamente as questões e marque a alternativa que você considera correta.
- Será anulada a questão cuja resposta contiver emenda ou rasura, ou para a qual for assinalada mais de uma opção. Evite deixar questão sem resposta.
- A duração das provas é de **04 (quatro horas)**, já incluído o tempo destinado à identificação dos candidatos, cujo procedimento será feito no decorrer das provas, repasse dos avisos e preenchimento do CARTÃO DE RESPOSTAS.
- Não será permitido ao candidato, sair da sala e levar consigo o CADERNO DE PROVAS, o mesmo estará disponível no sítio da empresa organizadora do certame até às 18 horas do dia **30/07/2012**.
- Também não é permitido ao candidato fazer ou levar qualquer anotação sobre a prova, sob pena de ser desclassificado.
- Ao sair da sala entregue o CARTÃO DE RESPOSTAS e o CADERNO DE PROVAS ao Fiscal de Sala.
- Data prevista para divulgação do Gabarito Preliminar: **30/07/2012**.

realização:



Assessoria Pública Municipal

[www.makroassessoria.com.br](http://www.makroassessoria.com.br)

**BOA PROVA!**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

As questões de **01 a 09** foram embasadas no texto abaixo. Analise-o.

**Não, não estou no Facebook**

Eugênio Bucci

Revista Época, 11/06/2012

"Quando a gente diz isso numa roda, num jantar ou num ponto de ônibus, a conversa silencia. Olhares incrédulos saltam sobre nossa figura tímida, como luzes de otorrinolaringologistas do futuro, tentando investigar nossas limitações ocultas. Analfabetismo digital? Conservadorismo? Alguém arrisca um "em que planeta você vive?". Outro sente pena e tenta ser simpático: "Até minha avó está no Face, é tão friendly". Aí, vem aquela voz categórica, que procura dar o sinal definitivo dos tempos: "Minha filha já nem usa mais e-mail. Com ela, é tudo pelo Facebook". É assim que os 46,3 milhões de brasileiros que mantêm um perfil pessoal na maior rede social do planeta tratam os outros, os que estão de fora. Fazem ar de espanto. Fazem chiste, Bullying, assédio moral.

E não obstante:

- Não, não estou no Facebook.

E acho que tenho razão. Errados estão os 845 milhões de viventes que, em todas as línguas, em todos os países, puseram lá suas fotografias (tem gente sem camisa!) ao lado de seus depoimentos confessionais. Viventes e morrentes, é bom saber. Há poucas semanas, o escritor Humberto Werneck, em sua coluna dominical no jornal O Estado de S. Paulo, registrou um dado um tanto mórbido. Quando um sujeito morre - isso acontece, o perfil do defunto fica lá, intacto. O perfil do morto não entra em putrefação, nem vai para debaixo da tela. Os outros usuários, estes vivos, mas desavisados, podem "curtir" até cansar. O perfil não se mexe nem sai de cena. Não há coveiros digitais no tempo real. De todo modo, como não frequento isso que Werneck chamou de "cemitério virtual", não posso saber como é. Apenas presumo que deva ser aflitivo. Também por isso, ali não entro nem morto.

A fonte da minha resistência, contudo, não está nessa situação terrível, não da morte em vida, mas da vida em morte a que a grande rede pode nos sentenciar. Também não está nas fotos de gente sem camisa. A evasão de

intimidades em que estamos submersos é a regra totalitária. Até mesmo a fé - algo ainda mais íntimo que o sexo - ganhou estatuto de espetáculo nas telas eletrônicas, e a transcendência do espírito se converteu em explicitude obscena. Entre o lúbrico e o religioso, não é o festival abrasivo nauseante de intimidades que me mantém distante. Não é também a frivolidade.

O que mais me afasta desse tipo de rede social é o comércio. Nada contra as feiras livres, que, em qualquer lugar, em qualquer tempo, concentram as mais autênticas vibrações da cultura (a melhor porta de entrada para o viajante que quer conhecer uma cidade é a feira livre). Agora, o comércio no Facebook é outra história. Ele é ainda mais funéreo que a presença dos clientes mortos que não pagam nem arredam pé. Ali, a mercadoria é o freguês, o que vai ficando cada dia mais evidente, com denúncias crescentes sobre o uso de informações pessoais mercadejadas pelos administradores do site. Ali dentro, as mais exibicionistas intimidades adquirem um sinistro valor de troca para as mais intrincadas estratégias mercadológicas.

Já no tempo do Orkut - no qual também nunca pus os pés, ou os dedos, ou os dígitos - esse fantasma existia. Hoje, no Facebook, o velho fantasma é corpóreo, material, indisfarçável em seu jogo desigual. O usuário alimenta o usurário - com seu próprio trabalho, não remunerado. Clicando "curti" para lá e para cá, o freguês fabrica alegremente o "database marketing" que o vende sem que ele saiba. Estou fora. Muito obrigado.

Desconfio que esse padrão de relacionamento não é leal e não vai tão longe quanto promete. Não se mantiver o mesmo modelo. Mesmo como negócio, o Face dá sinais de ter batido no teto. A empresa menos de um mês e, desde então, as ações despencam. Já perderam mais de 24% de seu valor. Nesse período, o fundador e presidente executivo, Mark Zuckerberg, ficou US\$ 4,7 bilhões mais pobre. O Facebook precisa mudar e, por enquanto, mudará sem minha ajuda, sem meu trabalho gratuito. Seguirei com meu cômodo bordão:

- Não, não tenho Facebook.

Dá para viver sem. Se me acusarem de dinossauro lamuriendo, posso me defender. Tenho celular e sei operar controle remoto de televisão. Uso o Google, mas com um pé resabiado bem atrás. Sabia fazer download de

planilha Excel, mas esqueci. A tecnologia nos engolfa, eu bem sei, e não há como ficar de fora. Mas uma coisinha ou outra a gente ainda pode escolher. Um "não" ou outro, a gente ainda pode dizer.

- Não, não estou no Facebook.

— QUESTÃO 01 —

Pode-se inferir do texto acima que:

- A) Os usuários das redes sociais veem os que não a utilizam com incredulidade, como se estivessem ultrapassados, não acompanharem a evolução das coisas.
- B) As pessoas trocaram o email pelas redes sociais.
- C) O Orkut é tão atual quanto o Facebook.
- D) Não pode se dizer moderno e atualizado quem não tem Facebook.
- E) O Facebook melhora os relacionamentos.

— QUESTÃO 02 —

Segundo Eugenio Bucci:

- A) As informações postadas nas redes sociais são confiáveis embora exponham a privacidade do usuário.
- B) Existem mais desvantagens do que vantagens para quem se expõe no Facebook.
- C) O fundador e presidente executivo do Facebook, Mark Zuckerberg, ficará pobre.
- D) Não dá para viver sem Facebook.
- E) O comércio seria o único motivo para justificar a entrada dele no Facebook.

— QUESTÃO 03 —

Substituindo os termos em destaque por aqueles entre parênteses, manteria o mesmo sentido, **exceto** em:

- A) Olhares incrédulos saltam sobre nossa figura tímida, como luzes de otorrinolaringologistas do futuro, tentando investigar nossas limitações **ocultas**. (encobertas)
- B) Mas uma coisinha ou outra a gente ainda pode **escolher**. (optar)
- C) Seguirei com meu cômodo **bordão**: (discurso)
- D) A tecnologia nos **engolfa**, eu bem sei, e não há como ficar de fora. (entranha)
- E) A empresa menos de um mês e, desde então, as ações **despencam**. (eclodem)

— QUESTÃO 04 —

No título, 'Não, não estou no Facebook', está presente a seguinte figura de linguagem:

- A) Personificação
- B) Hipérbole
- C) Catacrese
- D) Metonímia
- E) Ironia

— QUESTÃO 05 —

Analise e assinale a alternativa correta.

As aspas foram utilizadas com as mesmas justificativas nos seguintes períodos:

- I. Alguém arrisca um "em que planeta você vive?".
- II. Outro sente pena e tenta ser simpático: "Até minha avó está no Face, é tão friendly".
- III. De todo modo, como não frequento isso que Werneck chamou de "cemitério virtual", não posso saber como é.
- IV. Os outros usuários, estes vivos, mas desavisados, podem "curtir" até cansar.

- A) Apenas I, II e III
- B) Apenas I e III
- C) Apenas II e IV
- D) Apenas I e II
- E) Apenas I e IV

— QUESTÃO 06 —

Está **incorreto** o valor semântico sugerido pelas conjunções em destaque:

- A) Olhares incrédulos saltam sobre nossa figura tímida, **como** luzes de otorrinolaringologistas do futuro, tentando investigar nossas limitações ocultas. (comparação)
- B) **Mesmo como** negócio, o Face dá sinais de ter batido no teto. (consequência)
- C) **Se** me acusarem de dinossauro lamuriendo, posso me defender. (condição)
- D) **Quando** a gente diz isso numa roda, num jantar ou num ponto de ônibus, a conversa silencia. (tempo)
- E) Desconfio que esse padrão de relacionamento não é leal **e** não vai tão longe quanto promete. (adição)

— QUESTÃO 07 —

Estão corretas as figuras de linguagem sugeridas, **com exceção** de:

- A) Dá para viver sem. (zeugma)
- B) Também por isso, ali não entro nem morto. (hipérbole)
- C) O usuário alimenta o usuário - com seu próprio trabalho, não remunerado. (aliteração)
- D) Com ela, é tudo pelo Facebook. (paradoxo)
- E) Estou fora. (elipse)

— QUESTÃO 08 —

Quanto à tipologia textual, está correta:

- A) Predomina o texto injuntivo já que o autor tenta impor a opinião dele ao leitor.
- B) Trata-se de texto argumentativo, pois o autor expõe o ponto de vista dele acerca do Facebook.
- C) Predomina a descrição, já que o autor se prende à caracterização do Facebook.
- D) É um texto expositivo, impessoal e imparcial.
- E) Prioriza-se no texto o relato do que o Facebook causou ao autor.

— QUESTÃO 09 —

Em relação às orações coordenadas e subordinadas, está correta:

- A) Outro sente pena **e tenta ser simpático**: "Até minha avó está no Face, é tão friendly". (Oração Coordenada Sindética Adversativa)
- B) Desconfio **que esse padrão de relacionamento não é leal** e não vai tão longe quanto promete. (Oração Subordinada Substantiva Subjetiva em relação à Or. Principal Desconfio)
- C) **Quando um sujeito morre** - isso acontece, o perfil do defunto fica lá, intacto. (Oração Subordinada Adverbial Consecutiva)
- D) O perfil do morto não entra em putrefação, **nem vai para debaixo da tela**. (Oração Coordenada Sindética Aditiva)
- E) Se me acusarem de dinossauro lamuriendo, posso me defender. (Oração Subordinada Adverbial Causal)

A composição abaixo norteará as questões **10, 11 e 12**. Analise-a:

**Cacos**

Vander Lee

Ok, você pediu  
 você plantou  
 você se abriu  
 você sonhou  
 e acordou  
 entre suspiros  
 a olhar para a distancia  
 uma vida a esperar...  
 por quem você mal viu  
 e até chorou  
 quando partiu  
 que procurou  
 mas estava a mil  
 agora esquece essa intenção  
 que a vida acende  
 o candelabro da razão  
 juntando outros lados  
 da mesma questão,  
 as cartas na mesa  
 e as cinzas no chão,  
 dispenso as certezas  
 mas presto atenção  
 recolho meus cacos  
 e deixo nos braços da canção  
 e vou dar uma volta  
 olho a minha volta  
 nada tem volta  
 volta

— QUESTÃO 10 —

Nos quatro últimos versos, "E vou dar **uma volta**/olho **a minha volta**/nada tem **volta**/volta", os termos em destaque classificam sintaticamente em, respectivamente:

- A) Objeto direto, objeto direto, objeto direto
- B) Objeto direto, adjunto adverbial de lugar, objeto direto
- C) Sujeito, objeto indireto, objeto direto
- D) Objeto direto, adjunto adverbial de lugar, predicativo do sujeito
- E) Objeto direto, objeto direto, predicativo do sujeito

— QUESTÃO 11 —

Nos dois últimos versos (nada tem volta, volta) a palavra volta pertence às seguintes classes gramaticais respectivamente:

- A) verbo e adjetivo
- B) substantivo e verbo
- C) substantivo e adjetivo
- D) advérbio e verbo
- E) advérbio e substantivo

— QUESTÃO 12 —

Em relação à música, estão corretas, exceto:

- A) Foi trabalhada a metalinguagem no verso “e deixo nos braços da canção”.
- B) O título sugere uma decepção amorosa, que culminou com a separação.
- C) O eu lírico não deseja mais a presença da pessoa amada.
- D) Razão e emoção se misturam quando se trata de questões do coração.
- E) Com a possível separação há certo desnorteamento do eu lírico, sugerido pelos últimos versos.

Leia as citações abaixo para responder às questões 13, 14 e 15.

O próprio viver é morrer, porque não temos um dia a mais na nossa vida que não tenhamos, nisso, um dia a menos nela.

*Fernando Pessoa*

Não há cura para o nascimento nem para a morte, a não ser usufruir o intervalo.

*George Santayana*

A morte tece seu fio de vida ao acaso.

*Dori Caymmi e Paulo Cesar Pinheiro*

A morte é a libertação total: a morte é quando a gente pode, afinal, estar deitado de sapatos.

*Mario Quintana*

As pessoas já têm suficiente medo da morte para necessitarem que ela lhes apareça com um sorriso a dizer: Olá, sou eu.

*José Saramago*

— QUESTÃO 13 —

Em relação às citações podemos afirmar que está(ão) correta(s):

- I. Todos os trechos acima trabalham a temática ‘morte’. Alguns, porém, com olhares diferentes.
  - II. José Saramago explora o humor ao falar da morte.
  - III. A temática vida também é trabalhada pelos três primeiros escritores.
- A) Apenas as opções I e II.
  - B) Apenas as opções II e III.
  - C) Apenas as opções I e III.
  - D) Todas as opções.
  - E) Nenhuma das opções.

— QUESTÃO 14 —

No período “As pessoas já têm suficiente medo da morte para necessitarem que ela lhes apareça com um sorriso a dizer: Olá, sou eu.”, as orações ‘para necessitarem’ (em relação à oração anterior) e ‘que ela lhes apareça com um sorriso’ (em relação à oração para necessitarem) são classificadas, respectivamente, em:

- A) Oração subordinada adverbial final e oração subordinada substantiva objetiva indireta.
- B) Oração subordinada substantiva subjetiva e oração subordinada substantiva objetiva direta.
- C) Oração subordinada adverbial consecutiva e oração subordinada substantiva subjetiva.
- D) Oração subordinada adverbial causal e oração subordinada adverbial consecutiva.
- E) Oração subordinada substantiva objetiva direta e oração subordinada substantiva completiva nominal.

— QUESTÃO 15 —

Na última citação ‘As pessoas já têm suficiente medo da morte para necessitarem que ela lhes apareça com um sorriso a dizer: Olá, sou eu.’, em relação à estrutura morfosintática, está(ão) correta(s):

- I. Os pronomes ela e lhes se referem, respectivamente, a ‘morte’ e ‘pessoas’.
- II. ‘As pessoas’ e ‘medo’ se classificam como ‘sujeito’ e ‘objeto direto’, respectivamente.
- III. ‘com um sorriso’ é classificado sintaticamente como adjunto adverbial e

morfologicamente temos uma preposição, um artigo e um substantivo.

- A) Todas as opções
- B) Apenas as opções I e II.
- C) Apenas as opções I e III.
- D) Apenas as opções II e III.
- E) Apenas a opção II.

**INFORMÁTICA**

**— QUESTÃO 16 —**

Sobre o Sistema Operacional Microsoft Windows 7 é correto afirmar que:

- A) No Windows Explorer, quando você exclui um arquivo do computador, ele apenas é movido para a Lixeira onde fica temporariamente armazenado até a Lixeira ser esvaziada, o que, por padrão, é feito a cada 24 horas. Assim, é possível recuperar arquivos excluídos acidentalmente e restaurá-los para as pastas de origem.
- B) O desfragmentador de disco pode resolver alguns problemas do computador e melhorar o seu desempenho verificando se não há erros no disco rígido e corrigindo esses erros.
- C) No Windows Explorer, se o usuário selecionar várias pastas, clicar com botão direito do mouse sobre a seleção e escolher a opção excluir, apenas a primeira pasta será apagada.
- D) Na área de trabalho, por padrão, o Windows agrupa os ícones em colunas no lado esquerdo da tela, porém, o usuário não precisa se prender a essa disposição, sendo possível mover os ícones arrastando-os para um novo local na área de trabalho.
- E) Se a barra de tarefas do Windows apresentar os ícones



significa que, com certeza, os aplicativos Windows Explorer, Internet Explorer e Mozilla Firefox estão em execução no momento.

**— QUESTÃO 17 —**

Os conceitos a seguir se referem a protocolos de comunicação em rede, utilizados na Internet:

- I. Protocolo para a transferência de e-mail entre servidores.
- II. Protocolo usado para a leitura de e-mail.
- III. Protocolo para transferência de arquivos.

Assinale a alternativa que associa corretamente a descrição ao protocolo:

- A) I – SMTP, II – POP3, III - TELNET.
- B) I – HTTP, II – TELNET, III - FTP.
- C) I – SMTP, II – POP3, III - FTP.
- D) I – HTTP, II – IMAP, III - FTP.
- E) I – TELNET, II – IMAP, III – POP3.

**— QUESTÃO 18 —**

Em relação à Segurança da Informação, assinale a propriedade que busca assegurar que a informação mantenha todas as características originais e não sofra alterações não autorizadas até alcançar o destino:

- A) Confidencialidade.
- B) Integridade.
- C) Disponibilidade.
- D) Autenticidade.
- E) Imutação.

**— QUESTÃO 19 —**

Relacione a coluna da direita com a da esquerda, associando as teclas de atalho do Microsoft Word 2010 a sua finalidade padrão:

( 1 ) CTRL+P	( ) Criar um novo documento.
( 2 ) CTRL+B	( ) Salvar um documento.
( 3 ) CTRL+N	( ) Imprimir um documento.
( 4 ) CTRL+O	( ) Negritar o texto selecionado.

A alternativa que apresenta a sequência correta da coluna da direita, de cima para baixo, é a:

- A) 4, 2, 1, 3
- B) 1, 2, 3, 4
- C) 2, 3, 4, 1
- D) 3, 2, 1, 4
- E) 4, 1, 2, 3

**— QUESTÃO 20 —**

No Microsoft Word 2010, “é possível verificar erros de ortografia em um documento e, em seguida, confirmar cada correção” (office.microsoft.com). Assinale qual das

alternativas apresenta uma ação que o usuário pode fazer para iniciar a verificação comentada:

- A) Na guia **Correspondências**, no grupo **Manipulação de Textos**, clicar em **Ortografia e Gramática**.
- B) Na guia **Referências**, no grupo **Referências de Textos**, clicar em **Ortografia e Gramática**.
- C) Na guia **Revisão**, no grupo **Revisão de Textos**, clicar em **Procurar Erros**.
- D) Na guia **Exibição**, no grupo **Manipulação de Textos**, clicar em **Erros de Ortografia e Gramática**.
- E) Na guia **Revisão**, no grupo **Revisão de Texto**, clicar em **Ortografia e Gramática**.

— QUESTÃO 21 —

Entre as alternativas a seguir, assinale a que se refere ao **Layout de Slide** no Microsoft PowerPoint 2010.

- A) Ilustra as relações de subordinação de uma empresa/organização ou qualquer outro tipo de hierarquia que queira apresentar.
- B) Oferece temas para simplificar o processo de criação de apresentações com aparência de designer profissional.
- C) Contêm formatação, posicionamento e espaços reservados para todo o conteúdo que aparece em um slide.
- D) Modelo gráfico de um slide ou um grupo de slides que você salva como um arquivo **.potx**.
- E) Objeto gráfico usado para representar visualmente informações e ideias.

— QUESTÃO 22 —

No Internet Explorer, os botões



podem ser usados, respectivamente, para:

- A) Ir para a *home page*, marcar como importante, atualizar página atual.
- B) Ir para a home page, exibir favoritos, acessar o menu ferramentas.
- C) Atualizar página atual, exibir favoritos, acessar o menu ferramentas.
- D) Exibir favoritos, exibir histórico, acessar o menu de localização.
- E) Ir para a home page, exibir favoritos, exibir histórico de acessos.

— QUESTÃO 23 —

A figura a seguir apresenta parte de uma planilha do Microsoft Excel 2010, neste contexto analise as afirmações que seguem a imagem:

E3      fx      =SOMA(B3:D3)					
	A	B	C	D	E
1	FATURAMENTO				
2		Trim1	Trim2	Trim3	Total Ano
3	Loja 1	R\$ 520.310,00	R\$ 560.012,00	R\$ 512.354,78	R\$ 1.592.676,78
4	Loja 2	R\$ 250.321,00	R\$ 235.478,12	R\$ 253.000,00	R\$ 738.799,12
5	Loja 3	R\$ 350.000,00	R\$ 300.000,00	R\$ 324.510,00	R\$ 974.510,00
6					

- I. Caso o usuário use as teclas **CTRL+C** para fazer uma cópia da célula **E3**, selecionada na imagem, será copiado o valor **R\$ 1.592.676,78**. Dessa forma, ao selecionar outra célula e usar as teclas **CTRL+V**, esse valor será colado na nova célula selecionada.
- II. O conteúdo da célula **E3** é **=SOMA(B3:D3)**. Caso o conteúdo dessa célula fosse trocado para **B3+C3+D3**, seria apresentado o mesmo resultado.
- III. As células **A1**, **B1**, **C1**, **D1** e **E1** foram mescladas. Para isso, o usuário pode ter feito o seguinte: na guia **Página Inicial**, no grupo **Alinhamento**, clicou em **Mesclar e Centralizar**.

Está correto o que se afirma:

- A) Apenas na opção I.
- B) Apenas na opção II.
- C) Apenas na opção III.
- D) Apenas nas opções I e III.
- E) Em todas as opções.

**ATUALIDADES E CONHECIMENTOS GERAIS**

— QUESTÃO 24 —

O Brasão de armas, assim como a Bandeira e o Hino, representam a identidade de um povo. Sobre essa temática leia os enunciados e posteriormente marque a alternativa que apresenta a sequência correta.

- I. Além do País, a Constituição Federal faculta aos estados e aos municípios brasileiros, a adoção de símbolos próprios para retratar a história e as características de cada um deles, como os seus costumes, tradições, arte, economia e religião.
- II. O Brasão do Estado do Tocantins foi instituído por lei em 1989, e traz vários

elementos entre os quais a mensagem CO YVY ORE RETAMA que significa em tupi-guarani "Esta terra é nossa" e um sol de amarelo (ouro) do qual se vê apenas a metade despontando no horizonte contra o azul simbolizando o sonho de emancipação do Estado.

III. A Bandeira do Estado é composta de três cores, elas também têm um simbolismo, no caso do azul representa água, o amarelo o solo e o branco a paz.

IV. A árvore erva-mate, o pássaro quero-quero, a flor brinco-da-princesa e o animal cavalo crioulo são os símbolos naturais do Estado do Tocantins.

- A) Nenhuma das afirmativas está correta.
- B) Todas as afirmativas estão corretas.
- C) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- D) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- E) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.

**— QUESTÃO 25 —**

Zona de confluência dos rios Araguaia-Tocantins e região de fronteira entre os estados do Pará, Maranhão e Tocantins que nas décadas de 1960/70 foi palco de intensos conflitos envolvendo posseiros, grileiros e fazendeiros durante todo o Regime Militar (1964-1985). Estamos nos referindo a qual região do Estado do Tocantins?

- A) Bico do papagaio
- B) Jalapão
- C) Corredor Centro-Norte
- D) Cantão
- E) Ilha do Bananal

**— QUESTÃO 26 —**

Miracema guarda até hoje o orgulho de ter sido escolhida como a primeira capital do Estado do Tocantins, fato que é lembrado anualmente quando a cidade fica como capital do Estado por um dia. Assinale a alternativa cuja data é realizada essa ação comemorativa.

- A) 05 de outubro – em virtude da escolha do então presidente José Sarney.
- B) 07 de dezembro - em virtude da escolha para ser capital provisória.
- C) 18 de março – quando se comemora o dia da autonomia.
- D) 08 de setembro – por ocasião do dia da padroeira do Estado.

E) 07 de dezembro – por ser o dia da instalação do Estado.

**— QUESTÃO 27 —**

É considerado um dos heróis da construção da Belém - Brasília e grande incentivador no povoamento do norte tocantinense. Ele é lembrado e homenageado em quase todos os municípios que cortam esta estrada quando dá nome às ruas, bairros ou colégios. Estamos referindo a que personalidade abaixo:

- A) Dom Alano Marie Du Noday
- B) Bernardo Sayão
- C) Lisyas Rodrigues
- D) Osvaldo Valverde
- E) Milton Santos

**— QUESTÃO 28 —**

Sobre o aspecto cultural, no Estado do Tocantins, julgue os itens e em seguida marque a alternativa correta.

- I. Dentre inúmeras festividades, a festa do Divino Espírito Santo se destaca por ser realizada em vários municípios do Tocantins. Nessas celebrações existe uma gama de rituais, brincadeiras, danças e cantorias que são representadas no espaço urbano e rural, com destaque para o coroamento do imperador e a subida do mastro.
- II. Foi tombado como Bem do Patrimônio Cultural do Estado, a tradicional subida na noite da última quinta-feira na Serra do Estrondo no município de Paraíso do Tocantins.
- III. Porto Real no período colonial, Porto Imperial na fase imperial e Porto Nacional a partir de 1890, é uma cidade tombada pelo Patrimônio Histórico Cultural Nacional, junto com Natividade, e também é considerada capital da cultura do Estado.
- IV. A romaria do Senhor do Bonfim ocorre anualmente em três localidades no Estado do Tocantins: no tradicional povoado de Bonfim, em Natividade; em Araguacema e em Fortaleza do Tabocão.

- A) Nenhum dos itens está correto.
- B) Todos os itens estão corretos.
- C) Apenas os itens I e II estão corretos.
- D) Apenas os itens II e III estão corretos.
- E) Apenas os itens I, II e III estão corretos.

— QUESTÃO 29 —

Localize geograficamente, no Estado do Tocantins, a Ilha do Bananal, Jalapão e Bico do Papagaio e marque a alternativa com a sequência correta.

- A) Sudoeste, Leste e Norte.
- B) Oeste, Norte e Leste.
- C) Sudeste, Nordeste e Norte.
- D) Sudoeste, Centro e Noroeste.
- E) Leste, Centro-Norte e Sul.

— QUESTÃO 30 —

A Ilha do Bananal é considerada a maior ilha fluvial do mundo. Sobre ela é correto afirmar:

- A) Abrange parte dos municípios de Pium, Lagoa da Confusão, Dueré, Cristalândia e Formoso do Araguaia.
- B) Dividida em duas partes: ao norte, o Parque Nacional do Araguaia – que desde 2007 está sob a administração do Naturatins.
- C) Ao sul, o Parque Indígena do Araguaia, administrado pela FUNAI, onde moram os índios Javaé e Khaô-Kanela.
- D) A Ilha é contornada pelos rios Araguaia, à esquerda e o rio Javaé, à direita. No seu interior é cortada por vários mananciais que deságuam no Araguaia.
- E) A Ilha do Bananal foi descoberta em julho de 1773 pelo sertanista Bartolomeu Bueno da Silva, conhecido como Anhaguera, que andava pelas terras de Goiás à procura de índios para escravizar.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

— QUESTÃO 31 —

As práticas pedagógicas que compõem a proposta curricular da Educação Infantil devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira. As práticas pedagógicas da educação infantil devem garantir experiências, exceto as que:

- A) Promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança.

- B) Favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical.
- C) Promovam a educação em sua integralidade, entendendo o cuidado como algo dissociável ao processo educativo.
- D) Possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos.
- E) Incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza.

— QUESTÃO 32 —

A avaliação dos alunos a ser realizada pelos professores e pela escola como parte integrante da proposta curricular e da implementação do currículo, é redimensionadora da ação pedagógica e deve:

- I. Assumir um caráter processual, formativo e participativo, ser contínua, cumulativa e diagnóstica.
- II. Identificar potencialidades e dificuldades de aprendizagem e detectar problemas de ensino.
- III. Manter a família informada sobre o desempenho dos alunos.
- IV. Utilizar vários instrumentos e procedimentos, tais como a observação, o registro descritivo e reflexivo, os trabalhos individuais e coletivos, os portfólios, exercícios, provas, questionários, dentre outros, tendo em conta a sua adequação à faixa etária e às características de desenvolvimento do educando.
- V. Reconhecer o direito do aluno e da família de discutir os resultados de avaliação, inclusive em instâncias superiores à escola, revendo procedimentos sempre que as reivindicações forem procedentes.

Sobre as afirmativas é correto afirmar:

- A) Todas estão incorretas.
- B) Somente a III e V são incoerentes.
- C) Somente a V não se adéqua.
- D) Todas estão corretas.
- E) Somente a I, II e IV estão corretas.

**— QUESTÃO 33 —**

Sobre as noções básicas dos conteúdos de Ensino Fundamental no que se refere a avaliação como parte integrante do currículo, julgue os itens abaixo.

- I. Na avaliação deve-se fazer prevalecer os aspectos qualitativos da aprendizagem do aluno sobre os quantitativos, bem como os resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais.
  - II. Na avaliação deve-se prover, obrigatoriamente, períodos de recuperação, de preferência paralelos ao período letivo.
  - III. Assegurar tempos e espaços de reposição dos conteúdos curriculares, ao longo do ano letivo, aos alunos com frequência insuficiente, evitando, sempre que possível, a retenção por faltas.
  - IV. Possibilitar a aceleração de estudos para os alunos com defasagem idade-série.
  - V. Os sistemas, as redes de ensino e os projetos político-pedagógicos das escolas devem expressar com clareza o que é esperado dos alunos em relação à sua aprendizagem.
- A) Apenas o item I está incorreto.  
 B) Apenas os itens I e o II estão incoerentes.  
 C) Apenas os itens III e V estão corretos.  
 D) Todos os itens estão incorretos.  
 E) Todos os itens estão corretos.

**— QUESTÃO 34 —**

Analise as proposições sobre a educação básica no Brasil e as articulações e continuidade da trajetória escolar, e em seguida marque a alternativa correta.

- I. A necessidade de assegurar aos alunos um percurso contínuo de aprendizagens torna imperativa a articulação de todas as etapas da educação, especialmente do Ensino Fundamental com a Educação Infantil, dos anos iniciais e dos anos finais no interior do Ensino Fundamental, bem como do Ensino Fundamental com o Ensino Médio.
- II. Os três anos iniciais do Ensino Fundamental devem assegurar a alfabetização e o letramento; o desenvolvimento das diversas formas de expressão, incluindo o aprendizado da Língua Portuguesa, a Literatura, a Música e demais artes, a Educação Física, assim como o aprendizado da Matemática, da Ciência, da História e da Geografia.

- III. Mesmo quando o sistema de ensino ou a escola, no uso de sua autonomia, fizerem opção pelo regime seriado, será necessário considerar os três anos iniciais do Ensino Fundamental como um bloco pedagógico ou um ciclo sequencial não passível de interrupção, voltado para ampliar a todos os alunos as oportunidades de sistematização e aprofundamento das aprendizagens básicas, imprescindíveis para o prosseguimento dos estudos.
- IV. Do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental, os componentes curriculares Educação Física e Arte poderão estar a cargo do professor de referência da turma, aquele com o qual os alunos permanecem a maior parte do período escolar, ou de professores licenciados nos respectivos componentes.
- V. Nas escolas que optarem por incluir Língua Estrangeira nos anos iniciais do Ensino Fundamental, o professor deverá ter licenciatura específica no componente curricular.

- A) Todas as proposições estão corretas.  
 B) Todas as proposições estão incorretas.  
 C) A proposição II está incorreta.  
 D) A proposição II e IV estão incorretas.  
 E) Somente a proposição V está incorreta.

Leia o texto a seguir em que a autora trata do currículo da educação infantil e responda sobre as noções básicas dos conteúdos a serem desenvolvidos na Educação Infantil as questões de **35 a 40**.

**O que a creche pode ensinar?**

Paula Nadal  
 Revista Nova Escola

No Brasil, a ideia de um currículo para a Educação Infantil nem sempre foi aceita. O termo, porém, ganhou força na última década, quando passou a ser de fato compreendido como um conjunto de práticas intencionalmente planejadas e avaliadas - um projeto pedagógico que busca articular experiências e saberes da criança para inseri-la na cultura, capaz de prepará-la para encarar o Ensino Fundamental da melhor maneira possível.

Para Jean Piaget, o sujeito constrói seu próprio conhecimento, processo que se dá a partir da interação com os outros e com o mundo dos objetos e das ideias. Por isso, o

currículo da creche deve apontar quais experiências de aprendizagem são fundamentais para o desenvolvimento da criança, levando-se em conta as principais conquistas deste período, como a marcha, a linguagem, a formação do pensamento simbólico e a sociabilidade. É este projeto pedagógico que vai orientar as ações e definir os parâmetros de desenvolvimento dos meninos e meninas.

Em 1998, o Ministério da Educação (MEC) publicou o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil, documento que aponta metas de qualidade para garantir o desenvolvimento das crianças na creche e na pré-escola. Mas a elaboração de propostas curriculares municipais é bem mais recente.

Conheça, abaixo, os sete eixos de aprendizagem da creche organizados por NOVA ESCOLA para oferecer cuidado, segurança, acolhimento e condições para o desenvolvimento subjetivo e intelectual das crianças entre 0 e 3 anos.

1. Exploração dos objetos e brincadeiras.
2. Linguagem oral e comunicação.
3. Desafios corporais.
4. Exploração do ambiente.
5. Identidade e autonomia.
6. Exploração e linguagem plástica.
7. Linguagem musical e expressão corporal.

Fonte: <http://revistaescola.abril.com.br>

### — QUESTÃO 35 —

A **expressividade** da criança, considerando que a dimensão expressiva do movimento engloba tanto as expressões e comunicação de ideias, sensações e sentimentos pessoais como as manifestações corporais que estão relacionadas com a cultura, deve ser trabalhada de forma que esse conteúdo promova na criança. Julgue as afirmativas.

- I. O reconhecimento progressivo de segmentos e elementos do próprio corpo por meio da exploração, das brincadeiras, do uso do espelho e da interação com os outros nas crianças de 0 a 3 anos.
- II. Expressão de sensações e ritmos corporais por meio de gestos, posturas e da linguagem oral nas crianças de 0 a 3 anos.
- III. Utilização expressiva intencional do movimento nas situações cotidianas e em

suas brincadeiras nas crianças de 4 a 5 anos.

- IV. Percepção de estruturas rítmicas para expressar-se corporalmente por meio da dança, brincadeiras e de outros movimentos nas crianças de 4 a 5 anos.
  - V. Valorização e ampliação das possibilidades estéticas do movimento pelo conhecimento e utilização de diferentes modalidades de dança nas crianças de 4 a 5 anos.
- A) Apenas a afirmativa IV está incorreta.  
 B) Todas as afirmativas estão incorretas.  
 C) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.  
 D) Apenas as afirmativas IV e a V estão incorretas.  
 E) Todas as afirmativas estão corretas.

### — QUESTÃO 36 —

A organização dos conteúdos para o trabalho na área de Música nas instituições de educação infantil deverá, acima de tudo, respeitar o nível de percepção e desenvolvimento (musical e global) das crianças em cada fase, bem como as diferenças socioculturais entre os grupos de crianças das muitas regiões do país. O trabalho com Música deve se organizar de forma a que as crianças desenvolvam as seguintes capacidades:

- I. Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos, fontes sonoras e produções musicais.
- II. Brincar com a música, imitar, inventar e reproduzir criações musicais.
- III. A exploração de materiais e a escuta de obras musicais para propiciar o contato e experiências com a matéria-prima da linguagem musical: o som (e suas qualidades) e o silêncio.
- IV. Explorar e identificar elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento do mundo.
- V. Perceber e expressar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio de improvisações, composições e interpretações musicais.

Quanto às afirmativas acima, conclui-se que:

- A) Todas estão corretas.  
 B) Somente a III está incorreta.  
 C) Somente a I, II e IV estão corretas.  
 D) Somente a I e V estão incorretas.  
 E) Todas estão incorretas.

**— QUESTÃO 37 —**

A aquisição da consciência dos limites do próprio corpo é um aspecto importante do processo de diferenciação do eu e do outro e da construção da identidade. Por meio das explorações que faz, do contato físico com outras pessoas, da observação daqueles com quem convive, a criança aprende sobre o mundo, sobre si mesma e comunica-se pela linguagem corporal. A instituição de educação infantil deve criar um ambiente de acolhimento que dê segurança e confiança às crianças, garantindo oportunidades para que sejam capazes:

- I. Experimentar e utilizar os recursos de que dispõem para a satisfação de suas necessidades essenciais, expressando seus desejos, sentimentos, vontades e desagrados, e agindo com progressiva autonomia.
  - II. Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo, conhecendo progressivamente seus limites, sua unidade e as sensações que ele produz.
  - III. Brincar.
  - IV. Identificar e enfrentar situações de conflitos, utilizando seus recursos pessoais, respeitando as outras crianças e adultos e exigindo reciprocidade.
  - V. Adotar hábitos de autocuidado, valorizando as atitudes relacionadas com a higiene, alimentação, conforto, segurança, proteção do corpo e cuidados com a aparência.
- A) Somente a afirmativa III não se adequa.  
 B) Apenas a afirmativa V está incoerente.  
 C) Apenas as afirmativas I e a IV estão corretas.  
 D) Todas as afirmativas estão corretas.  
 E) Apenas as afirmativas III e V estão incorretas.

**— QUESTÃO 38 —**

A observação das formas de expressão das crianças, de suas capacidades de concentração e envolvimento nas atividades, de satisfação com sua própria produção e com suas pequenas conquistas é um instrumento de acompanhamento do trabalho que poderá ajudar na avaliação e no replanejamento da ação educativa. No que se refere à avaliação formativa na educação infantil:

- I. Não se trata de avaliar a criança, mas sim as situações de aprendizagem que foram oferecidas.
- II. A valorização das suas conquistas pessoais, sejam elas comer sem ajuda, conhecer o nome de todos, cantar uma música, fazer um desenho etc. pode ser uma atitude esperada das crianças desde que tenha havido condições para que elas próprias avaliem de forma positiva suas ações e, da mesma forma, recebam uma avaliação positiva delas.
- III. Uma expressão de aprovação diante de novas conquistas é uma das ações que pode ajudar as crianças a valorizarem suas conquistas.
- IV. Uma conversa mostrando-lhes como faziam “antes” e como já conseguem fazer “agora” se configura num momento importante de avaliação para as crianças.
- V. Uma criança que percebe que suas colocações, sejam elas expressas verbalmente ou de outra forma, são desconsideradas, tende a desistir de fazê-lo e acreditar que suas tentativas são inócuas. Isso não significa dizer que todas as queixas e desejos das crianças devam ser satisfeitos, mas sim que devem ser ouvidos e sempre respondidos.

Quanto às assertivas acima:

- A) Apenas a V está incorreta.
- B) Todas estão corretas.
- C) Apenas a I não se adequa.
- D) Apenas a III e a IV estão corretas.
- E) Somente a I e a V estão incoerentes.

**— QUESTÃO 39 —**

A criança que ainda não sabe ler convencionalmente pode fazê-lo por meio da escuta da leitura do professor, ainda que não possa decifrar todas e cada uma das palavras. Ouvir um texto já é uma forma de leitura. No que se refere às situações de leitura, julgue as afirmativas.

- I. São situações em que as crianças estabelecem uma relação entre o que é falado e o que está escrito (embora ainda não saibam ler convencionalmente).
- II. Não é qualquer texto que garante que o esforço de atribuir significado às partes escritas coloque problemas que ajudem a criança a refletir e a aprender. Nesse caso,

os textos mais adequados são as quadrinhas, parlendas e canções porque focalizam a sonoridade da linguagem (ritmos, rimas, repetições etc.), permitindo localizar o que o texto diz em cada linha.

- III. As crianças precisam descobrir o sentido do texto apoiando-se nos mais diversos elementos, como nas figuras que o acompanham, na diagramação, em seus conhecimentos prévios sobre o assunto, no conhecimento que têm sobre algumas características próprias do gênero etc.
- IV. As crianças precisam descobrir o sentido do texto, os textos mais adequados são as embalagens comerciais, os folhetos de propaganda, as histórias em quadrinhos e demais portadores que possibilitam às crianças deduzir o sentido a partir do conteúdo, da imagem ou foto, do conhecimento da marca ou do logotipo.
- V. Devem levar em conta algumas pistas contidas no texto escrito, em que as crianças podem localizar uma palavra ou um trecho que até o momento não sabem como se escreve convencionalmente.

- A) Apenas a afirmativa II está errada.  
B) Apenas as afirmativas II e V estão erradas.  
C) Apenas as afirmativas I, III e V estão corretas.  
D) Todas as afirmativas estão corretas.  
E) Todas as afirmativas estão erradas.

#### — QUESTÃO 40 —

Um bom texto deve admitir várias interpretações, superando-se, assim, o mito de que ler é somente extrair informação da escrita.

São consideradas práticas de escrita:

- I. Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da escrita.  
II. Escrita do próprio nome em situações em que isso é necessário.  
III. Produção de textos individuais e/ou coletivos ditados oralmente ao professor para diversos fins.  
IV. Prática de escrita de próprio punho, utilizando o conhecimento de que dispõe, no momento, sobre o sistema de escrita em língua materna.  
V. Respeito pela produção própria e alheia.

Quanto aos itens acima, conclui-se que:

- A) Apenas o I e o II estão corretos.  
B) Apenas o III está incorreto.  
C) Apenas o III e o V estão incorretos.  
D) Todos estão corretos.  
E) Somente o I está correto.